МБОУ Ново-Удинская СОШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена:  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Галагуз Е.Е.  Протокол №1  от «\_\_\_\_» августа 2020 г. | Согласована:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенова Л.В.  «\_\_\_\_» августа 2020 г. | Утверждена:  Приказом №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Рабочая программа**

**по родному русскому языку**

**для 5 класса**

**на 2020-2021 уч. год.**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования

1 час в неделю

всего –34 часа

Из них:

* контрольных работ -3

Учитель – Марковская Н.С.

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» для 5 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ Ново-Удинская СОШ, реализующей ФГОС основного общего образования.

**Целями и задачами** изучения родного русского языка в основной школе являются:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;

о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Раздел II. Планируемые результаты изучения курса родного русского языка**

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Личностные, предметные, метапредметные результаты**

**Личностные результаты.**

***Ученик научится:***

1) ответственно относитьсяк учению;

2) ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

3) способности к эмоциональному вос­приятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуж­дений;

4) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

5) сотрудничеству со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видах деятельности;

6) распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

***Получит возможность научиться:***

1. чувству прекрасного – умению чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
2. любви и уважению к Отечеству, его языку, культуре;
3. устойчивому познавательному интерес у к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
4. интересу к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
5. интересу к изучению языка;
6. осознанию ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Предметные результаты.**

***Ученик научится:***

1. Пониманию взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём**:**
2. пониманию и истолкованию значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
3. пониманию особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
4. пониманию слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознанию национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
5. пониманию и истолкованию значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
6. пониманию и истолкованию значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
7. характеристике лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; пониманию процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристикю заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознаванию старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистической характеристике старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
8. пониманию роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознаванию слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общему представлению об особенностях освоения иноязычной лексики; определению значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразному употреблению иноязычных слов;
9. пониманию причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определению значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определению значения современных неологизмов, характеристике неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
10. определению различий между литературным языком и диалектами; осознанию диалектов как части народной культуры; пониманию национально-культурного своеобразия диалектизмов;
11. осознанию изменений в языке как объективного процесса; пониманию внешних и внутренних факторов языковых изменений; общему представлению об активных процессах в современном русском языке;
12. соблюдению норм русского речевого этикета; пониманию национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
13. использованию словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
14. основным нормам русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; опыту использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии языка:
15. анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
16. корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
17. соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
18. обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширитобъём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
19. формированию ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
20. осознанному расширению своей речевой практики, развитию культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
21. соблюдению основных орфоэпических и акцентологических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

***Получит возможность научиться:***

1. проведению различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
2. пониманию коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
3. осознанию эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
4. осознанию роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
5. осознанию роли русского родного языка в жизни человека;
6. осознанию языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
7. осознанию национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

осознанию важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

1. стремиться к речевому самосовершенствованию.

**Метапредметные результаты.**

**регулятивные**

***Ученик научится:***

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4)предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

***Получит возможность научиться:***

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

***познавательные***

***Ученик научится:***

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и соз­давать алгоритмы для решения учебных лингвистических про­блем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным ал­горитмом;

8) понимать и использовать лингвистические сред­ства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллю­страции, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информа­цию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.

***Получит возможность научиться:***

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктив­ные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компе­тентности в области использования информационно-комму­никационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть задачу;

4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

**коммуникативные**

***Ученик научится:***

1) организовывать учебное сотруд­ничество и совместную деятельность с учителем и сверстни­ками: определять цели, распределять функции и роли участ­ников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разре­шать конфликты на основе согласования позиций и учёта ин­тересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

***Получит возможность научиться:***

1) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

2) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

3) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

4) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Требования к результатам освоения программы основного общего образования по родному русскому языку**

Изучение предметной области «Родной русский язык» должно обеспечивать:

* воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Раздел III. Содержание курса (5 класс)**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Раздел IV.Учебно-методическое обеспечение**

**УМК**

**I. Основная лителатура.**

1. Родной русский язык. Примерные рабочие программы 5-9 кл., пособие для учителей общеобразоват. учреждений под редакцией О.М. Александровой – М.: Просвещение, 2020 г.
2. Русский родной язык 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авторы-составители: Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и др. – М.:Просвещение, 2019.

**II.Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <http://gramota.ru/slovari/info/lop/> Академический орфографический словарь
2. <http://www.1september.ru/ru/> - Газета «Первое сентября»
3. <https://www.krugosvet.ru/> Кругосвет – универсальная энциклопедия
4. <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/> Мир русского слова
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> Русская речь
7. <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash/> Русский язык в школе
8. <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> Фундаментальная электронная библиотека
9. [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/) Электронные пособия по русскому языку для школьников

**Раздел V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Дата** | **Дата**  **факт** | **Тема** | **Кол.**  **часов** | **Примечание** |
| **I четверть (8 часов)**  **Язык и культура (11 часов)** | | | | | |
| 1 |  |  | Наш родной русский язык | 1 | ИКТ презентация |
| 2 |  |  | Из истории русской письменности | 1 |  |
| 3 |  |  | Язык как зеркало национальной культуры | 1 |  |
| 4 |  |  | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |  |
| 5 |  |  | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |  |
| 6 |  |  | Образность русской речи: метафора | 1 |  |
| 7 |  |  | Образность русской речи: олицетворение |  |  |
| 8 |  |  | Живое слово русского фольклора | 1 |  |
| **II четверть (8 часов)** | | | | | |
| 9 |  |  | Меткое слово русской речи | 1 |  |
| 10 |  |  | О чсем могут рассказать имена людей и названия городов | 1 |  |
| 11 |  |  | **Контрольная работа №1 «Язык и культура»** | 1 |  |
| **Культура речи (7 часов)** | | | | | |
| 12 |  |  | Работа над ошибками. Современный русский литературный язык | 1 |  |
| 13 |  |  | Нормы произношения и ударения | 1 |  |
| 14 |  |  | Основные лексические нормы | 1 |  |
| 15 |  |  | Стилистическая окраска слова | 1 |  |
| 16 |  |  | Основные грамматические нормы | 1 |  |
| **III четверть (10 часов)** | | | | | |
| 17 |  |  | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |  |
| 18 |  |  | **Контрольная работа № 2 «Культура речи»** | 1 |  |
| **Речь. Текст. (16 часов)** | | | | | |
| 19 |  |  | Язык и речь | 1 |  |
| 20 |  |  | Средства выразительности устной речи | 1 |  |
| 21 |  |  | Формы речи: монолог и диалог | 1 |  |
| 22 |  |  | Текст и его строение | 1 |  |
| 23 |  |  | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |  |
| 24 |  |  | Средства связи предложений и частей текста | 1 |  |
| 25 |  |  | Функциональные разновидности языка | 1 |  |
| 26 |  |  | Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |  |
| **IV четверть (8 часов)** | | | | | |
| 27 |  |  | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |  |
| 28 |  |  | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 |  |
| 29 |  |  | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |  |
| 30 |  |  | Язык художественной литературы. Литературная сказка | 1 |  |
| 31 |  |  | Язык художественной литературы. Рассказ | 1 |  |
| 32 |  |  | Особенности языка фольклорных текстов | 1 |  |
| 33 |  |  | **Контрольная работа № 3 «Речь. Текст»** | 1 |  |
| 34 |  |  | Работа над ошибками. Итоговый урок | 1 |  |