

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «ДЕТСКИЙ САД №111»**

299038, г. Севастополь, проспект Октябрьской Революции, д. 58-А, тел. (8692) 418948, сайт: www.duz111edusev.ru, e-mail [duzv111@mail.ru](mailto:duzv111@mail.ru)

**Конспект образовательной деятельности**

**с детьми подготовительной группы**

**Тема: «Модуль обучения рассказыванию по картине**

**И. Машкова «Снедь московская. Хлебы»»**

Составила : воспитатель

высшей квалификационной

категории Дорофеева О.В.

**Конспект занятия**

**Ф.И.О.** Дорофеева Оксана Винокентьевна.

**Должность, образовательное учреждение:** воспитатель высшей квалификационной категории, Государственное бюджетноеобразовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 111».

**Тема:** Модуль обучения рассказыванию по картине И.И. Машкова «Снедь московская .Хлебы»

**Цель**:

**Задачи:**

* Учить детей выражать адекватные эмоции при восприятии картины;
* Учить коммуникативным действиям в процессе рассматривании картины(учить отвечать на вопрос, задавать вопросы взрослым, сверстнику, поощрять речевую активность, формировать объяснительную и доказательную речь, адекватно использовать предлоги и наречия места).
* Закреплять знания детей о том как выпекается хлеб;
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Развивать операционно - техническую сторону предметно моделирующей деятельности.
* Формировать связь «предмет – образ - слово».
* Обогащать представление о предметном мире на основе содержания картины.
* Учить воспринимать картину как модель окружающей действительности.
* Закреплять навыки счета и сравнения множеств, уточнить и активизировать математический словарь (слова,определяющие величину, цвет, форму предметов, их месторасположения относительно друг друга и на плоскости стола и т.п.).

**Активизация словаря:** зернохранилище, хлебобулочные изделия, формы, ржаной, пшеничный.

**Обогащение словаря:** снедь –еда, пища.

**Оборудование:**

* Репродукция картины И.И Машкова «Снедь московская. Хлебы».
* Предметные картинки , необходимые для составления «подвижной аппликации» по содержанию картины.
* Игрушечный телефон.

**Предварительная работа:**

* Знакомство с картиной И.И Машкова «Снедь московская. Хлебы».
* Знакомство с хлебобулочными изделиями и техникой их производства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** | |
|  |  | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1 | **Вводная часть** | Ребята , мы уже с вами говорили о том, как выпекают хлеб и другие хлебобулочные изделия.  -Кто запомнил, как называется специальное здание, где хранят зерно?  -Что потом делают с зерном, чтобы мы могли получить на  завтрак вкусную булочку?  -Когда хлеб, батоны и булочки испекутся, их складывают в специальные ящики.  -Что происходит дальше с хлебобулочными изделиями?  (Магазины, д/ сады, школы, больниц, магазины)  -А как вы думаете, могут ли хлеб печь ночью? Почему  Ребята, мы с вами недавно знакомились с «вкусным » натюрмортом.  Кто помнит, как назывался этот натюрморт?  А что было изображено, помните?  Я предлагаю, вам превратится, в художников и пройти в мастерскую. | Отвечают: зернохранилище.  Рассказ детей.  Рассказ детей.  Дети высказывают свои предположения.  Снедь московская. Хлебы.  Да.  Дети проходят за столы. |
| 2 | **Основная часть**  **Физкультминутка**  **Игра «Магазин»** | А теперь давайте попробуем вспомнить все, что было нарисовано на той «вкусной» картине.  На картине был только стол?  А где была полка?  Какой формы был стол?  Где он находился на картине ?  Посмотрите у меня есть картинки, на которых изображены столы разной формы – какой?  Выберите стол нужной формы, и прикрепим его на нашу картину.  Где мы его прикрепим?(справа, слева, по центру).  Что стояло на столе ближе к нам? – ваза с цветами или карандашами?  Что лежало в вазе?  Что лежало еще на столе, и с какой стороны?  (если возникают споры, то предлагаем положить картинку на то место которое ему кажется правильным и говорим , что потом сможем сравнить)  Что лежало на полке?  (Появляется постепенно изображение картины)  Кажется, наша вкусная картина готова, можно и нам художникам отдохнуть.  Какую игру вы знаете про хлебные изделия?  (если забыли включить музыку)  «Каравай»  Выставляется репродукция, еще раз уточняем автора, название и значение слова - «снедь».  Я предлагаю вам сравнить настоящую картину с нашей картиной – аппликацией, определить, чем они похожи, и чем отличаются, исправить ошибки.  Как вкусно пахнут наши картины. Что- то кушать захотелось.  Расскажите, пожалуйста, все ли эти изделия можно кушать одинаково?  Как вы думаете, у хлеба есть названия?  Какой черный хлеб вы знаете?  (Бородинский, отрубной, ржаной)  Почему он так называется?  А белый хлеб, из какой муки делают?  А название хлебных изделий из пшеничной муки вы знаете?  Какие? (сайка, ватрушка, калачи, булочки с маком).  А какие названия пирожных вы знаете?  (безе, эклер, корзиночка, картошка).  Давайте представим , что у нас на столе стоят пирожные и вы выбираете и пробуете.  Расскажите, какое у вас было пирожное?  (вкусное, сладкое, легкое, воздушное, хрупкое)  А теперь возьмем булочку ржаного хлеба, что нам надо сделать, чтобы попробовать хлеб?(Отрезать кусочек)  Расскажите, какой он на вкус?  (вкусный, соленый, кислый)  А теперь давайте еще раз посмотрим на наши «вкусные» картины.  Как вы думаете, где лучше повесить эту картину в группе?  Да, лучше повесить там, где мы кушаем.  А если я захочу повесить ее дома, то где и почему она будет лучше смотреться?  Сейчас мы с вами поиграем в магазин, где продают картины. К сожалению, такой магазин находиться от нас далеко и мы не сможем туда поехать, но позвонить и заказать картину мы сможем . Наберу номер телефона, включаю громкую связь, и сможем разговаривать по очереди, иначе продавец не сможет нас понять. Представим себе, что продавец работает в магазине первый день и не знает картину «Снедь московская. Хлебы», он будет искать по описанию. Мы будем рассказывать ему, что нарисовано на картине.  Кто –то должен начать первым, кто это будет?(вбирается рассказчик)  С чего ты хочешь начать – со стола или с полки?  Если с полки, то начнем слева на право.  Хорошо?  Нужно рассказать только про один предмет: как он называется, какой он формы, цвет, величина, какой на вкус.  Затем продолжает следующий рассказчик.  Не волнуйтесь, мы будем помогать друг другу.  Готовы?  (Педагог берет телефон, набирает номер и начинает диалог)  Здравствуйте, я бы хотела заказать картину «Снедь московская. Хлебы» И.И. Машкова.  Вы не знаете такой картины? Я вам сейчас расскажу….  (Предлагает ребенку начать рассказ). | Дети рассказывают.  Круглые, овальные, и т.д.  Дети крепят стол и объясняют.  Дети дают правильный ответ, находят нужную вазу.  Дети крепят нужные предметы.  Дети выполняют задание, комментируют выполнения, помогают друг другу.  Ответы детей.  Дети проходят за столы.  Ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей  Потому, что делают из ржаной муки  Из пшеничной.  Да  Дети перечисляю.  Рассказы детей  Предложения детей.  Предложения детей.  Дети начинают описывать картину. |
|  |
| 3 | **Итог** | Как вы думаете достаточно этих описаний чтобы продавец нашел именно нашу «вкусную картину»?  Теперь мы будем ждать, когда нам привезут картину в детский сад.  Спасибо всем за помощь! | Предположение детей. |