

УХОДЯЩАЯ КРАСОТА

*Авторы: Васильева Татьяна
Воробьёва Анна, Зельева Светлана
Молчанова Анна, Петрова Наталья*

6 класс

*© МОУ Нагорьевская СОШ
2016год*

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА

*Деревенские дома – культурное
достояние России*

ПРОБЛЕМЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЦЕЛЕВУЮ ОРИЕНТАЦИЮ ПРОЕКТА

-разрушение деревень

*-современные строители мало
используют традиционные
технологии*

--дерево недолговечно

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

-привлечение внимания к проблеме

-профессиональная ориентация

--сбор образцов домовой резьбы

ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

*«Деревня моя, деревянная,
дальняя!»*

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

«Как сохранить красоту?»

Проблемные вопросы проекта

1. Что украшают деревянной резьбой?

2. Кто создаёт деревянную резьбу?

3. В чём внутренний смысл деревянной резьбы?

4. Почему красота уходит и как её сохранить?

Темы исследований

1.1. Домовая резьба – буклет.

2.1 Из истории плотницкого ремесла – буклет.

3.1 Секреты деревянного кружева – презентация.

4.1 Старая профессия сегодня – бюллетень.

СЕКРЕТЫ ДЕРЕВЯННОГО КРУЖЕВА

Цель исследования

Мы хотели узнать, что обозначают узоры, сохранившиеся в домовой резьбе до сих пор .

Методы исследования

- ▣ Выбор наиболее интересных домов, украшенных деревянной резьбой
- ▣ Сбор сведений о хозяевах дома, времени его постройки, о мастере, выполнявшем украшения
- ▣ Фотографирование объекта
- ▣ Сопоставление элементов резьбы с данными источников информации

Оказывается:

- . "Оконный проем это не только "окно в мир", в "белый свет" для обитателей избы, - но и глазок для чужих людей, сторонних злых сил, которые могут проникнуть внутрь или сглазить тех, кого удастся увидеть в окно. Недаром колдовские заговоры стремятся оградить от соглядатаев "из окна глядящих и сквозь оконницу смотрящих".

Б.Рыбаков, исследователь народной культуры

Соларные символы



с Дмитриевское

Соларные символы



с.Нагорье, ул.Новая

Антропоморфные символы



Антропоморфные символы



Ещё один антропоморфный символ на наличниках
дома по улице Калязинская, 25
в селе Нагорье

Зооморфные символы



наличники в деревне Новое Волино

Орнитоморфные символы

*Изображение
птиц
с распущенными
хвостами.*



с. Носов

Птицы в резьбе



д. Новое Волино

Стрелы и звёзды



с.Нагорье, ул.Переславская, д.9.

Символы советской власти



Изображение двух пятиконечных звёзд, серпа и молота в резьбе на наличниках дома по улице Запрудная, 79 село Нагорье дополняет антропоморфные и растительные мотивы.

Фитоморфные символы



Растительные символы встречаются наиболее часто,
отличаются большим разнообразием:

ёлочки на наличниках дома
с. Нагорье, ул. Садовая, дом 22

Растительный орнамент



с.Дмитриевское

Сочетание геометрических и растительных орнаментов

Этот стиль резьбы
встречается
наиболее часто

с. Дмитриевское



Вывод:

С годами и веками символический смысл кружков, треугольников, крестов был забыт, и они превратились в орнамент, который передавался из поколения в поколение, освящённый традицией. Можно попытаться и сегодня проникнуть в прошлое, разгадать первоначальный смысл орнамента деревянного узора домов, попытаться стать ближе к предкам.

Перспективы развития проекта

создание банка данных вариантов
домовой резьбы, традиционно
используемых в украшении
построек села Нагорья и окрестных
деревень.

Использована информация

- ▣ В.Г.Буриков, В.Н.Власов «Домовая резьба» М : «Нива России», 1994, с.249
- ▣ Жегалова С. К. «Русская деревянная резьба XIX в.» М., 1957
- ▣ А.Ополовников, Г.Островский «Русь деревянная» М.: «Детская литература», 1981
- ▣ Рябинин Е. А. «Зооморфные украшения древней Руси X -- XIV вв.» Л., 1981