**План – конспект урока**

**Тема урока: «Образ Родины в лирике С.А. Есенина».**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Уринова Наталья Айдеровна |
| Место работы | Приморско – Ахтарский район, станица Ольгинская, МОУ СОШ № 4 |
| Должность | Учитель |
| Предмет | Русский язык и литература |
| Класс | 9 |
| Тема и номер урока в теме | Урок № 2. «Образ Родины и художественные средства его воплощения в лирике С.А. Есенина». |
| Базовый учебник | Литература, 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Автор – составитель В.Я.Коровина. |

1. **Цель урока:** выяснить роль художественных средств и цветописи в создании образа Родины в лирике С.А.Есенина.
2. **Задачи:**

**образовательные:**

- рассказать о судьбе С. Есенина, о зарождении и формировании его творческого таланта;

- показать народность творчества поэта;

- организовать поисково-исследовательскую деятельность в работе с различными информационными источниками;

**развивающие:**

- развитие интереса к личности и творчеству С. Есенина;

- развитие навыков творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта;

- развитие образного мышления, творческих способностей и познавательной активности учащихся;

-совершенствование навыков самостоятельной работы в ходе исследовательской деятельности;

- развитие навыков анализа лирического произведения, критического мышления.

**воспитательные:**

- воспитание почтения и уважения к матери, любви к Родине;

- воспитание чувства любви к родной природе.

**3. Тип урока:** урок – исследование.

**4**. **Формы работы учащихся**: индивидуальная, коллективная, групповая работа; практическая работа; работа с компьютерной моделью.

**5**.**Необходимое техническое оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, презентации, медиа-ресурсы сайтов ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru> и ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

**6.** **Структура урока.**

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР** | **Деятельность учителя**  (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация) | **Деятельность ученика** | **Время в минутах** |
| 1 | Вступительное слово учителя.  Актуализация знаний. | № 1.  Жизнь и творчество Сергея Есенина | Демонстрация мультимедийной презентации, распределение заданий по группам, | Восприятие информации. | 3 минуты |
| 2 | Повторение предыдущего материала | №2  "В хате"  (N 105722) | Организации опроса учащихся  Аудиофрагмент | Ответы учащихся на вопросы  Прослушивание аудиофрагмента | 5минут  1:07 (минуты:  секунды) |
| 3 | Объяснение нового материала | № 3  "Гой ты, Русь, моя родная!.."  (N 105724) | Аудиофрагмент  Организация выступлений учащихся с исследовательскими мини - проектами | Прослушивание аудиофрагмента  Защита учащимися индивидуальных исследовательских мини - проектов | 1:09 (минуты:  секунды) |
| 4 | Творческо-поисковая работа в группах на основе исследовательских  мини – проектов учащихся в виде презентации |  | Координация работы учащихся по группам.  Заполнение творческих карточек по группам и индивидуально. | Заполнение тематических карточек анализа художественных средств стихотворений учащимися, работающих в группами. | 10 минут |
| 5 | Закрепление изученного.  Продуктивное использование полученных знаний. | № 4  "О Матерь Божья"  (N 105720) | Постановка проблемных вопросов, для того чтобы подвести учащихся к выводам по теме урока. | Восприятие информации.  Решение проблемных задач.  Прослушивание аудиофрагмента | 6 минут  0:48 (минуты:  секунды) |
| 6 | Систематизация и обобщение информации | № 5  "Край любимый! Сердцу снятся...", Есенин Сергей Александрович  (N 209488)  № 6"Край любимый! Сердцу снятся...", Есенин Сергей Александрович (N 209453) | Демонстрация образцов выполнения заданий по творческим карточкам анализа художественных средств в стихотворении Есенина.  Организация групповой и индивидуальной работы. | Восприятие информации с интерактивной доски и отбор материала  Прослушивание аудиофрагмента | 5 минут  0:53 (минуты:  секунды) |
| 9 | Подведение итогов. Рефлексия. |  | Выставление оценок учителем | Организация самооценки учащихся | 4минуты |
| 10 | Домашнее задание |  | Организация выполнения домашнего задания трёх уровней сложности | Запись домашнего задания в дневники. | 3 минуты |

**Тема урока: «Образ Родины в лирике С.А. Есенина».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации (иллюстрации, презентации, видеофрагменты, тест, модель и т. п.)** | **Гиперссылка на ресурсе, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1 | Жизнь и творчество Сергея Есенина | Информационный | Мультимедийная презентация на тему "Жизнь и творчество Сергея Есенина". | <http://www.school-help.ru/index.php/katalog/16-prezentacii-po-istorii/677-prezentaciya-sergei-esenin>  Чтобы скачать, пройдите по ссылке:  [**DepositFiles.com**](http://depositfiles.com/files/ta34hw6lo) |
| 2 | "В хате"  (N 105722) | [Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/) [Есенин С.А.](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45157/) | Аудиофрагмент  1:07 (минуты:секунды) | |  | | --- | | **[«В хате»](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f9c45dcb-5c9c-7270-f3c2-03c16223d8b7/view/" \t "_blank)** |   [http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f9c45dcb-5c9c-7270-f3c2-03c16223d8b7/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f9c45dcb-5c9c-7270-f3c2-03c16223d8b7/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10%20) |
| 3 | "Гой ты, Русь, моя родная!.."  (N 105724) | [Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/) Есенин С.А. | Аудиофрагмент  1:09 (минуты:секунды) | |  | | --- | | **["Гой ты, Русь, моя родная!.."](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/8a58c16b-7021-1d1a-1b90-0b79199701a1/view/" \t "_blank)** |   <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/8a58c16b-7021-1d1a-1b90-0b79199701a1/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10> |
| 4 | "О Матерь Божья"  (N 105720) | [Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/) [Есенин С.А.](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45157/) | Аудиофрагмент  0:48 (минуты:секунды) | |  | | --- | | **["О Матерь Божья"](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/15fcd1a6-5ff4-6362-b160-a0b8a3e671f3/view/" \t "_blank)** |   <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/15fcd1a6-5ff4-6362-b160-a0b8a3e671f3/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10> |
| 5 | "Край любимый! Сердцу снятся...", Есенин Сергей Александрович  (N 209488) | [Серебряный век русской культуры](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ead4c5a4-ceab-45c3-b2e4-35a74ca989e1/) | Интерактивные иллюстрации и текст стихотворения | **["Край любимый! Сердцу снятся...", Есенин Сергей Александрович](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/1d2ffa17-36e1-4ff0-9d10-6e57a472c521/view/" \t "_blank)**  <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/60ba51c6-9073-4538-a5d8-73f252ebfc63/Esenin_Kray_lyubimyj.htm> |
| 6 | "Край любимый! Сердцу снятся...", Есенин Сергей Александрович (N 209453) | [Серебряный век русской культуры](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ead4c5a4-ceab-45c3-b2e4-35a74ca989e1/) | Аудиофрагмент  0:53 (минуты:секунды) | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/1d2ffa17-36e1-4ff0-9d10-6e57a472c521/?from=ead4c5a4-ceab-45c3-b2e4-35a74ca989e1&sort=order&interface=pupil&class=54&subject=10> |

**План – конспект урока**

**Тема урока: «Образ Родины в лирике С.А. Есенина».**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Уринова Наталья Айдеровна |
| Место работы | Приморско – Ахтарский район, станица Ольгинская, МОУ СОШ № 4 |
| Должность | Учитель |
| Предмет | Русский язык и литература |
| Класс | 9 |
| Тема урока | «Образ Родины и художественные средства его воплощения в лирике С.А. Есенина». |
| Базовый учебник | Литература, 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Автор – составитель В.Я.Коровина. |

**Цель урока:** выяснить роль художественных средств и цветописи в создании образа Родины в лирике С.А.Есенина.

**Задачи:**

**образовательные:**

- рассказать о судьбе С. Есенина, о зарождении и формировании его творческого таланта;

- показать народность творчества поэта;

- организовать поисково-исследовательскую деятельность в работе с различными информационными источниками;

**развивающие:**

- развитие интереса к личности и творчеству С. Есенина;

- развитие навыков творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта;

- развитие образного мышления, творческих способностей и познавательной активности учащихся;

-совершенствование навыков самостоятельной работы в ходе исследовательской деятельности;

- развитие навыков анализа лирического произведения, критического мышления.

**воспитательные:**

- воспитание почтения и уважения к матери, любви к Родине;

- воспитание чувства любви к родной природе.

3. Формы работы учащихся: индивидуальная, коллективная, групповая работа; практическая работа; работа с компьютерной моделью.

4. Необходимое техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентации, медиа-ресурсы сайтов ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru> и ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

**Предварительная подготовка к уроку.**

**Индивидуальные задания:**

1. Подготовить буклет «Изобразительно-выразительные средства языка» (в помощь ученику, работающему над исследовательским мини – проектом « Анализ стихотворения»).
2. Подготовить буклеты «Символ цвета в иконографии» для учащихся, работающих над исследовательскими мини – проектами и для выполнения практической работы в группах.
3. Исследовательские мини - проекты (мультимедийные презентации учащихся) - анализ стихотворений: **«Гой ты, Русь моя родная…»; «Топи да болота…»; «И теперь, когда вот новым светом…».**

**Групповые задания:**

Все учащиеся делятся на группы и рассматривают развитие темы Родины в творчестве Есенина по периодам:

* «В хате» (1911).
* «Топи да болота» (1914). Защита мини - проекта.
* «Гой ты, Русь, моя родная…» (1914). Защита мини - проекта.
* «И теперь, когда вот новым светом…» (1923). Защита мини - проекта.

Каждая группа работает над вопросом: «Проанализировать стихотворение, обратив внимание на то, как развивается эта тема в данном стихотворении, как соотносится с темой и идеей образный строй стихотворения?»

1. Структура урока

**Я люблю родину,**

**Я очень люблю Родину**

С.Есенин

**Ход урока**

***I. Вступительное слово***

***Учитель:*** Добрый день! Сегодня на уроке мы обратимся к творчеству замечательного русского поэта Сергея Александровича Есенина, в частности, к изучению одной из основных тем его творчества – теме Родины. Хотя Есенин едва ли не единственный среди великих русских лириков поэт, в творчестве которого невозможно выделить стихи о родине в особый раздел: всё, написанное им, проникнуто «чувством Родины». Не тема, а «чувство Родины», как писал сам поэт, было «основным» в его творчестве. Обратите внимание на эпиграф к уроку.

**В конце урока мы вернёмся к нему, подумаем над его смыслом.**

С.Есенин – единственный среди русских великих лириков поэт, в творчестве которого невозможно выделить стихи о Родине в особый раздел. Всё, написанное им, проникнуто «чувством родины».

А сейчас побеседуем по вопросам домашнего задания.

***II.******Беседа по вопросам домашнего задания***

**(Коллективная форма работы)**

**Демонстрация слайдов «Биография поэта С. Есенина», подготовленных учителем.**

(Примечание: мультимедийную презентацию на тему "Жизнь и творчество Сергея Есенина" можно найти по ссылке <http://www.school-help.ru/index.php/katalog/16-prezentacii-po-istorii/677-prezentaciya-sergei-esenin>

Чтобы скачать, пройдите по ссылке: [**DepositFiles.com**](http://depositfiles.com/files/ta34hw6lo))

1. Кто оказал большое влияние на формирование характера поэта и развитие его поэтических способностей?

*Семья, особенно дед и бабушка, русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование юного поэта, направляли его природный талант.*

***Учитель:*** О дедушке и бабушке по отцовской линии написано стихотворение «В хате». Предлагаю вашему вниманию аудиозапись этого стихотворения. Текст читает актёр, поэт и певец, заслуженный артист России Николай Денисов.

**Прослушивание стихотворения «В хате».**

|  |
| --- |
| [**«В хате»**](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f9c45dcb-5c9c-7270-f3c2-03c16223d8b7/view/) |

После публикации в сборнике «Радуница» (1916) произведение быстро приобрело известность в литературных кругах и расценивалось как своего рода «визитная карточка» Есенина. [http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f9c45dcb-5c9c-7270-f3c2-03c16223d8b7/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f9c45dcb-5c9c-7270-f3c2-03c16223d8b7/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10%20)

1. Почему тема родины – основная в творчестве поэта?

*Русская деревня, природа средней полосы России, устное народное творчество, посещение местной церкви и соблюдение в семье православных традиций – повлияли на поэта. Поэтому он писал: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моём творчестве».*

***III.Объяснение нового материала***

***Учитель:***  Вы предварительно получили задание к уроку – прочитать стихи

С. Есенина, а некоторые из вас выбрали тему своего проекта, подобрали материал и готовы представить его в виде презентации.

На сегодняшнем уроке будут представлены **три индивидуальных исследовательских мини – проекта:**

* «Топи да болота» - защита мини – проекта.
* «Гой ты, Русь, моя родная» - защита мини – проекта.
* «И теперь, когда вот новым светом»– защита мини - проекта.

**Коллективная форма работы**

***Учитель:*** **Ваша задача** быть предельно внимательными на уроке, потому что необходимо заполнить карты с номером проекта. (Учащиеся разделены на три группы)

**Объяснение учителя о целях, задачах и содержании мини – проектов учащихся, подготовленных во внеурочное время под руководством учителя.**

***Цель:*** отметить роль художественных средств в данном стихотворении С.А.Есенина

***Задачи:***

* Отметить особенности изображения родной природы в стихотворении.
* Выяснить, какова роль цвета в стихотворении Есенина.

**(Индивидуальная и групповая формы работы)**

Для каждого учащегося 1, 2, 3 групп тоже раздаются типовые карточки планы анализа стихотворения, которые они заполняют во время защиты презентации.

1. История создания

Стихотворение написано в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ году.

1. Тема
2. Анализ художественных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эпитеты |  |  |  |
| Метафоры |  |  |  |
| Сравнения |  |  |  |
| Олицетворения |  |  |  |
| **Вывод:** |  |  |  |
| **Идея:** | автор считает… |  |  |
| Рифма: |  |  |  |
| Размер: |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Объяснение учителя о правилах заполнения карты.**

**I**

1. **Выразительное чтение учеником стихотворения «Топи да болота»**
2. **Демонстрация мини – проекта**

**Содержание мини – проекта №1**

**Ученик защищает свой мини – проект по плану.**

1. История создания.

Стихотворение написано в 1911 году.

В этом стихотворении Есенин со свойственной ему нежностью объяснялся в любви к деревенской, крестьянской «нутряной» России, бескрайней и богомольной. Сердце поэта радуют простые пейзажи северной природы, праздники святой Руси.

1. Тема любви к Родине.
2. Анализ художественных средств.

**Образец выполнения практической работы учащимися группы № 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эпитеты | *Пахнет* ***яблоком и медом***  *По церквам твой кроткий Спас.* | Яблоко –красное  Мёд – желтый, золотой | Красный цвет – тепла, любви, животворной энергии, символ воскресения, победы жизни над смертью, торжество вечной жизни.  Золотой цвет – отблеск благодарной божественной энергии |
| Метафоры | *Только* ***синь*** *сосет глаза* | Синий – цвет неба | Синий – цвет - богородичный, цвет неба, символ Высших небесных сил |
| Сравнения | *Мне навстречу, как сережки,*  *Прозвенит девичий смех.* | Одежда на девушках – это многоцветье | Многоцветье – цвет радости |
| Олицетворения | *И гудит за корогодом*  *На* ***лугах*** *веселый пляс.* | Луг зелёный | Зелёный цвет – природный, живой (травы, листьев), вечного обновления, цветения. |
| Вывод | Автор, описывая природу, олицетворяет её, использует эпитеты, метафоры для того, чтобы показать свою любовь к родине и доказать, что такая простая, естественная сельская жизнь, где есть труд, близость человека к природе – всё это ему близко, понятно, любимо. | | |
| **Идея:** | автор считает, что свою родину можно любить за простоту природы. | | |
| Рифма: | перекрёстная | | |
| Размер: | хорей | | |

**II**

1. **Прослушивание стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная».** Текст читает актёр, поэт и певец, заслуженный артист России Николай Денисов.

|  |
| --- |
| [**"Гой ты, Русь, моя родная!.."**](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/8a58c16b-7021-1d1a-1b90-0b79199701a1/view/) |

В произведении поэт обращается к одной из своих излюбленных тем - теме родины. Впервые напечатано в сборнике "Радуница" (1916).

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/8a58c16b-7021-1d1a-1b90-0b79199701a1/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10>

1. **Демонстрация мини – проекта.**

**Содержание мини – проекта №2.**

**Ученик защищает свой мини – проект по плану.**

1. История создания.

Стихотворение написано в 1914 году.

В этом стихотворении Есенин со свойственной ему нежностью объяснялся в любви к деревенской, крестьянской России. Сердце поэта радуют простые пейзажи природы.

1. Тема любви к Родине.
2. Анализ художественных средств.

**Образец выполнения практической работы учащимися группы № 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эпитеты | ***Синий*** *плат небес.* | Синий – цвет | Синий – цвет богородичный цвет, цвет неба, символ Высших небесных сил |
| Метафоры | *Хвойной* ***позолотой***  *Взвенивает* ***лес****.* | Золотой цвет | Золотой цвет – отблеск благодарной божественной энергии  Зелёный цвет – природный, живой (травы, листьев), вечного обновления, цветения. |
| Олицетворения | ***Темным елям*** *снится*  *Гомон косарей.* | Зелёный цвет | Зелёный цвет – природный, живой (травы, листьев), вечного обновления, цветения. |
| **Вывод:** | Автор, описывая природу, олицетворяет её, использует эпитеты, метафоры для того, чтобы показать свою любовь к родине и доказать, что такая простая, естественная, истинно русская жизнь, где есть труд, и праздник, духовность, сродни даже раю на земле. | | |
| **Идея:** | автор считает, что свою родину можно любить за простоту природы и трудолюбие крестьян («гомон косарей»). | | |
| Рифма: | перекрёстная | | |
| Размер: | хорей | | |

**III**

1. **Прослушивание стихотворения «И теперь, когда вот новым светом…»**
2. **Демонстрация презентации.**

**Содержание мини – проекта № 3.**

**Ученик защищает свой мини – проект.**

1. История создания.

Стихотворение написано в 1924 году.

В этом стихотворении Есенин со свойственной ему нежностью объяснялся в любви к деревенской, крестьянской России. Но сердце поэта тревожат перемены в России, он чувствует их враждебность.

1. Тема любви к Родине.
2. Анализ художественных средств.

**Образец выполнения практической работы учащимися группы № 3.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эпитеты | *Всё равно остался я поэтом*  ***Золотой*** *бревенчатой из****бы*** | Золотой цвет | Золотой цвет – отблеск благодарной божественной энергии |
| Метафоры | *Как* ***чужая*** *юность брызжет новью*  *На* ***мои******поляны и луга.*** | Зелёный цвет | Зелёный цвет – природный, живой (травы, листьев), вечного обновления, цветения. |
| Олицетворения | *И теперь, когда вот новым свет****ом***  *И моей коснулась жизнь судь****бы*** | Свет солнца -  золотой цвет | Золотой цвет – отблеск благодарной божественной энергии |
| **Вывод:** | Автор использует эпитеты, метафоры для того, чтобы показать свою любовь к родине и доказать, что такая простая, естественная, истинно русская жизнь, под угрозой «чужой» «нови». | | |
| **Идея:** | автор считает, что родину нужно любить и служить ей, быть преданным, несмотря ни на что («Всё равно остался я поэтом/ Золотой бревенчатой избы», «Дайте мне на родине любимой, /Всё любя спокойно умереть») | | |
| Рифма: | перекрёстная | | |
| Размер: | хорей | | |

***III. Закрепление материала***

**(Коллективная работа)**

***Беседа с учащимися с опорой на заполненные к концу урока творческие карты.***

1. **Как изображается родная природа в лирике С.Есенина?**

***Ответы учеников.***

***Комментарий учителя:*** *Все богатство словесной живописи у Есенина подчинено цели — дать читателю почувствовать красоту и животворящую силу природы, её вечное обновление, поэтому поэт использует зелёный цвет в своих стихотворениях.*

1. **В чём особенности пейзажной лирики?**

***Ответы учеников.***

***Комментарий учителя:*** *Поэт любит природу, обожествляет её, поэтому олицетворяет природу.* *Строй сравнений, образов, метафор, всех словесных средств взят из крестьянской жизни, родной и понятной поэту. Природа у Есенина — не застывший пейзажный фон: она живет, действует, горячо реагирует на судьбы людей, события истории. Природа в его стихах, как и в народном творчестве, чувствует по-человечески, а человек ощущает себя деревом, травой, рекой, лугом.*

1. **Какова роль использования цветописи в лирике С.Есенина?**

***Ответы учеников.***

***Комментарий учителя:*** *Любимые цвета поэта —* ***синий и голубой****. Эти цветовые тона усиливают ощущение необъятности просторов России, потому что над лесами, болотами, реками, полями бесконечное небо. А в символике иконографии – голубой цвет – это Богородичный цвет, соединяющей в себе земное и небесное. Значит, С. Есенин считал, что его родная земля под Покровами Пречистой Девы, Заступницы земли Русской. Поэт создаёт Божественный образ природы, используя цветовую символику иконографии. Ещё любимый цвет поэта –* ***зелёный****. В иконографии он символизирует живой цвет травы, листьев, юность, цветение, вечное обновление.*

1. **Что означает слово «икона»?**

**Правильно, «образ». Какой вывод можно сделать, ребята?**

***Ответы учеников.***

***Комментарий учителя:*** *Поэт в своих стихах создавал иконописный образ родной природы, поэтому есть мнение, что С.Есенин создал в поэзии свой* ***стиль*** *описания природы:* ***иконописание словом*** *–* ***изография.***

***Слово учителя:***Предлагаю вам послушать стихотворение С.Есенина «О Матерь Божья» в подтверждение наших выводов.

**Прослушивание стихотворения «О матерь Божья»**. Текст читает актёр, поэт и певец, заслуженный артист России Николай Денисов.

|  |
| --- |
| [**"О Матерь Божья"**](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/15fcd1a6-5ff4-6362-b160-a0b8a3e671f3/view/) |

В произведении центральное место занимает образ Божьей Матери, заступницы русского народа.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/15fcd1a6-5ff4-6362-b160-a0b8a3e671f3/?from=44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77&interface=pupil&class=54&subject=10>

***Слово учителя:*** А теперь, ребята, нам нужно сделать общие выводы по трём исследовательским мини – проектам и нашей с вами коллективной работе. Цель урока мы с вами достигли, так как выяснили роль художественных средств и цветописи в создании образа Родины в лирике С.А.Есенина.

**Выводы и обобщения нашего урока таковы:**

- тема любви к Родине – **сквозная** в творчестве С.А.Есенина.

- красочная палитра русской иконы оказала активное влияние на формирование особой духовной наполненности цвета и света в поэтике Есенина.

- поэт сумел утвердить в поэзии **особый стиль** – **изографство** (иконописание словом).

- природа родной Земли олицетворена, потому что она творение Божье.

- Богородица, Родина, мать – поэта святые понятия.

- поэт ощущает себя неотъемлемой частью природы. Лирический герой относится к ней как к матери, природа видится ему Божественным храмом.

- секрет обаяния стихотворения Есенина в той милосердной человечности, с которой он прикасается ко всему в природе.

- все стихотворения, которые мы проанализировали на уроке, написаны двусложным размером – хореем, а рифма – перекрёстная, что придаёт стихотворения С.Есенина музыкальность.

**Заключение**

***Слово учителя.***

*Возвратимся к эпиграфу.*

Как вы понимаете значение этих слов:  **«Я люблю родину, Я очень люблю Родину»**? Каким образом они характеризуют С.А.Есенина как поэта и как человека?

***Учитель:*** *Прослушаем в заключение ещё одно стихотворение С.Есенина. По этому стихотворению вы, ребята, будете выполнять домашнее задание.*

|  |
| --- |
| [**"Край любимый! Сердцу снятся...", Есенин Сергей Александрович**](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/1d2ffa17-36e1-4ff0-9d10-6e57a472c521/view/) |
|  |

Фонограмма стихотворения "Край любимый! Сердцу снятся...". Стихотворение написано в 1914 году, **часто читалось Есениным публично**.

Текст стихотворения (демонстрация на интерактивной доске или мультимедийной установке)

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/60ba51c6-9073-4538-a5d8-73f252ebfc63/Esenin_Kray_lyubimyj.htm>

Чтение стихотворения. Текст читает Александр Рязанцев.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/1d2ffa17-36e1-4ff0-9d10-6e57a472c521/?from=ead4c5a4-ceab-45c3-b2e4-35a74ca989e1&sort=order&interface=pupil&class=54&subject=10>

***Домашнее задание***

1. ***Домашнее задание для 1 группы*** (I уровень сложности).

Выучить стихотворение (по выбору учащихся), определить художественные средства выразительности.

1. ***Домашнее задание для 2 группы*** (II уровень сложности).

Анализ стихотворения «Край любимый! Сердцу снятся…» по данному плану.

1. История создания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение написано в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ году.

1. Тема
2. Анализ художественных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Художественные средства | | Цвет в стихотворении | Символ цвета в иконографии |
| Эпитеты |  |  |  |
| Метафоры |  |  |  |
| Сравнения |  |  |  |
| Олицетворения |  |  |  |
| **Вывод:** |  |  |  |
| **Идея:** | автор считает… |  |  |
| Рифма: |  |  |  |
| Размер: |  |  |  |

3. ***Домашнее задание для 3 группы*** (III уровень сложности).

Написать сочинение «Какова роль художественных средств и цветописи в стихотворении С.А.Есенина «Край любимый! Сердцу снятся…»