*Статья: Влияние хореографического искусства на развитие личности ребенка.*

**«Трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души» (Платон)**

• Через занятия хореографией дети учатся передавать свои чувства и свою индивидуальность посредством танцевальных движений;

• Именно занятие хореографией формируют у ребенка свободу в творческом мышлении;

• Дают возможность импровизировать;

• Через танцевальные движения у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение;

• Но и формируется внутренний духовный мир ребенка;

• Танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности.

В процессе обучения мы применяем следующие методы:

• Теоретический анализ психолого - педагогический, искусствоведческой, а также методической литературы ;

• Педагогическое наблюдение, сравнение, анализ работ передовых педагогов;

• Обобщение результатов изучения уровня развития творческих способностей, умений и навыков воспитанников;

В процессе обучения мониторятся творческие способности такие как:

• Выразительность движений;

• Творческое воображение;

• Фантазия.

**«Эстрадный и** **современный танец»**.

В нынешнем понимании, современный танец является синонимом выражения – «популярный танец». Современный танец – это танец молодежи. Модные и современные танцы были и есть в каждой стране, и в каждой свои. На своих занятиях современного танца мы преподаем эстраду и современный танец. На своих занятиях современного танца мы используем такую направленность, как: танцевальная разминка, пластический тренинг, основы трюковых элементов и силовые упражнения, взятые из программы подготовки профессиональных спортсменов.

Для развития творческих способностей воспитанников применяем следующие формы обучения:

• Импровизация (на заданную или свободную тему);

• Игровая ситуация;

• Перевоплощение.

Возбудителем творческой фантазии является музыка, она направляет творческую активность.

• Музыкальное произведение должно соответствовать возрастному критерию;

• Должно иметь свою драматургию, которая сможет активизировать фантазию;

• Направить её;

• Побудить к творческому использованию выразительных движений.

Задания по перевоплощению в образ начинаются от изображения животных и переходят к имитации людей, их характеров.

Живой интерес у детей вызывает сюжетный танец, который является очень яркой формой проявления творчества, фантазии, сочетает в себе музыку, движение, задумку, смысл.

Развитие творческих способностей воспитанников находится под постоянным контролем. Применяется система мониторинга, которая строится на диагностике следующих показателей:

• Выразительность движений;

• Творческое воображение;

• Фантазия.

Основными методами диагностики являются: наблюдение, собеседование, контрольное задание.

Таким образом, можно утверждать, что занятия хореографией и в частности, в эстрадно-спортивном коллективе «Каскад» играют значительную роль в становлении художественно – творческих способностей обучающихся и способствуют реализации индивидуальных способностей ребенка.