**ДОКЛАД**

**«Информационно-коммуникативные технологии в музыкальном образовании»**

**Содержание:**

1.Введение.

2.Формы использования ИКТ на уроках музыки.

3.Примеры применения ИКТ на уроках музыки.

4.Заключение.

5.Список литературы.

**Введение**

Применение информационно-коммуникационных технологий является одним из важных направлений в современном учебном процессе.

**Цель** использования ИКТ на уроках музыки – повышение мотивации, активизация познавательной и творческой деятельности учащихся.

**Задачи:**

**-** повысить интерес учащихся к предмету, делая процесс обучения более увлекательным и запоминающимся;

- увеличить объём информации, сообщаемой ученику на уроке;

- обеспечить оптимальное музыкальное восприятие учащихся;

- активизировать организацию процесса познавательной деятельности;

- активизировать умственную деятельность учащихся.

Преимущество преподавания предметов художественно-эстетического цикла с использованием информационно-коммуникационных технологий в настоящее время уже стало очевидным и не требует доказательств. Одним из условий успешного обучения на уроках музыки в школе, несомненно, является качество используемых аудио - и видеоматериалов. С появлением ИКТ в образовании перед учителями музыки открылись новые возможности. Благодаря Интернет-ресурсам и появившимся в продаже всевозможным электронным пособиям, стала возможной демонстрация на уроке не только иллюстраций с изображением какого-либо музыкального инструмента, национального или сценического костюма, портрета, фотографии или репродукции картины, но и просмотр видеофрагментов опер, балетов, мюзиклов. Всё это помогает учителю сделать материал урока более насыщенным, ярким, запоминающимся для ребёнка, расширить его кругозор, мотивировать на творческую деятельность. Перед современным учителем встает задача, идти вместе с детьми к пониманию музыки, учить самостоятельно, познавать музыкальное искусство и вырабатывать потребность общения с музыкой.

Одним из условий успешного обучения на уроках музыки, несомненно, является качество используемых на уроках аудио - и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения (компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр и т. д.) позволяет добиться желаемого результата.

Все вышеперечисленное позволило мне органично включить ИКТ во все уроки музыки. Это и демонстрация на уроках презентаций, разработанных мною к изучаемым темам, и использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов классической музыки, оперных и балетных спектаклей, мюзиклов и рок-опер.

Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения.

Педагог должен знать такие программы и уметь ими пользоваться.

**2. Формы использования ИКТ на уроках музыки**

Эффективность использования информационных технологий зависит от чёткости представления места, которое они должны занимать в образовательном процессе. В качестве основной цели использования ИКТ на уроках музыки можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся. Не следует также забывать, что урок музыки должен иметь свою драматургию, кульминацию и, конечно, содержать художественно-педагогическую идею. Поэтому я считаю целесообразными следующие формы использования ИКТ на уроках музыки:

**1)** **Презентация** о жизни и творчестве композитора или художника, включающая в себя его портреты (по возможности разных авторов), его фотографии (если имеются), репродукции известных картин и др., либо о художественном направлении эпохи, стиле в искусстве и т. д. Такая презентация может быть фрагментом урока и выполнять роль информационной справки, либо быть сквозной и лежать в основе структуры урока. В конце такой презентации возможны тестовые или творческие задания, которые выполняются как письменно, так и устно. В случае устного выполнения заданий возможны дискуссии, обсуждения, сопоставление различных точек зрения, что приведёт к главному выводу по теме, то есть к осознанию детьми художественно-педагогической идеи урока.

**2) Демонстрация видеофрагментов** опер, балетов, мюзиклов, документальных фильмов и др. В зависимости от того, на каком этапе урока используется данный материал, могут решаться различные задачи. Так просмотр фрагмента в начале урока может стать отправной точкой в изучении темы, создать атмосферу главной идеи урока, эмоционально настроить детей на круг основных образов, помочь восприятию сложного произведения.

**3)  Виртуальные путешествия**в мир музеев изобразительного искусства, мастерскую художника, в музей музыкальных инструментов. Осуществить такое путешествие возможно благодаря различным электронным пособиям, таким как, «Учимся понимать музыку», «Музей музыкальных инструментов», «Шедевры музыки» и др. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Так на уроках музыки дети, знакомясь с музыкальными тембрами, могут не только увидеть музыкальный инструмент, услышать его звучание, но и увидеть то, как на нём играет музыкант-исполнитель.

**3)  Интернет**позволяет быть в курсе мировых музыкальных новостей, а новейшие Flash – технологии помогают собирать дополнительные материалы к уроку.

**3. Примеры применения ИКТ на уроках музыки:**

**Построение урока с применением программных мультимедиа средств*:***обучающих программ, видеороликов.

**Осуществление автоматического контроля:**использование готовых тестов, создание собственных тестов. Выпущены диски «Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»» с методическими материалами учителям.

Традиционные методы обучения музыки включают три этапа: передача информации (объяснение), закрепление и контроль. Для каждого из этих этапов есть свои дидактические материалы.

Современные компьютерные технологии имеют ряд преимуществ:

- информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации;

- применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники воссоздают реальную обстановку действительности;

|  |
| --- |
|  |

- ИКТ [вовлекают](http://pandia.ru/text/category/vovlechenie/)обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/);

- помогают качественно провести контроль деятельности учащихся.

Если технологические возможности сопровождены соответствующей методикой использования, то это делает преподавание предмета более привлекательным как для учителей, так и для учеников, может облегчить труд учителя, освободить его от рутинной работы на всех трех этапах обучения. Для большей убедительности, приведу характеристику типов объектов, представленных в электронных изданиях с указанием на возможность их использования на различных этапах.

Этап “объяснение цветные рисунки и фото-учебники и методические пособия не могут иметь большой иллюстративный материал, т. к. это резко повышает их себестоимость. Цифровые технологии позволяют при той же стоимости насытить издание большим количеством цветных иллюстраций. Цветные фотографии позволяют расширить иллюстративный ряд, придать ему приближенность к реальной жизни.

Слайд-шоу – сменяющиеся иллюстрации (фотографии, рисунки) придают данному этапу большую эмоциональность, выразительность, наглядность.

Видеофрагменты – выполняют функцию, аналогичную использовавшимся ранее учебным кино и видеофильмам, однако в сочетании с компьютерными технологиями выводят их на качественно новый уровень (возможность использования паузы, копирования кадра, увеличения отдельного фрагмента, сопровождения его текстом, выносками; создание собственного объекта на основе кадра и т. д.)

Вспомогательный материал – сюда можно отнести обобщающие таблицы. Они могут быть использованы на этапе объяснения для того, чтобы не работать с доской и мелом при проведении урока.

Этап “закрепление”. Задания с выбором ответа - компьютерные технологии позволяют легко анализировать, сохранять и обрабатывать задания, где требуется выбрать один или несколько вариантов ответа из-за предложенных. Такие задания помимо текста могут содержать рисунки, мелодии, а также фотографии, видео – и анимационные фрагменты.

Вспомогательный материал – обобщающие таблицы и т. п. могут быть использованы и на этапе закрепления

Этап “контроль”. Викторины, задания с выбором ответа, с использованием фото, видео и анимации, все эти типы, обычно используемые на этапе закрепления, могут быть использованы и на этапе контроля.

Важным направлением в использовании ИКТ является интернет – обучение школьников. В учебниках практически отсутствует информация о вкладе отечественных и зарубежных композиторов в развитие искусства, нет исторических справок, недостаточно материала о современной музыке. Необходимую информацию они находят в интернете.

В настоящее время, когда количество информации интенсивно увеличивается с каждым днем, важное значение для человека приобретает умение быстро находить нужную информацию. Главной задачей школы сегодня является не передача каких-то определенных знаний, а обучение учащихся умению добывать эти знания.

Сегодня использование ИКТ очень актуально. ИКТ – одно из средств активизации познавательной и творческой активности учащихся. ИКТ стимулирует и развивает мышление, память. Использование ИКТ становится неотъемлемой частью работы современного учителя.

**Заключение.**

Таким образом, применение информационно - коммуникативных технологий на уроках музыки делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное - современным. Изменилась роль ученика на уроке: из пассивного слушателя он становится активным участником процесса обучения; формируется положительное отношение к предмету.

Использование ИКТ способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов. Происходит осмысление собственного опыта, совершенствование своего профессионального мастерства. Все это способствует оптимизации учебного процесса на основе информатизации.

**Список использованной литературы и Интернет-ресурсов.**

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П. Уроки музыки. Москва «Просвещение», 2007г.

2. Смолина Е. А. Современный урок музыки. Ярославль: Академия развития, 2009г.

3. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. –   
http://pedsovet. org/   
4. «Музыка в школе». Научно-методический журнал. 2007/5,6. Раздел   
«Музыкальная электроника».   
5. Никитина Н. Н. «Организация учебного процесса с использованием возможностей ИКТ» http://pedsovet. org/ 