Управление образования Администрации города Губкинского

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №1» г. Губкинский

(ЯНАО г. Губкинский МБОУ «ООШ № 1, мкр. 2, дом 31,

E-mail: [s1-secretar@yesnet.purpe.ru](mailto:s1sc@yesnet.purpe.ru))

Адрес опыта инновационной педагогической деятельности

**" Эффективные приемы, используемые на уроках в начальной школе "**

Учитель начальных классов

Осипова Валентина Анатольевна

**г.Губкинский**

**2020**

**I. Общие сведения.**

1. Осипова Валентина Анатольевна
2. МБОУ «ООШ№1» 629830 ЯНАО, город Губкинский, микрорайон 2, дом 31

e-mail: rvosipov@yandex.ru

Учитель начальных классов

1. Педагогический стаж работы в должности –24 года, первая категория.
2. Уровень обобщения опыта – муниципальный.

**II. Сущностные характеристики опыта.**

**1. Наименование опыта:**" **Эффективные приемы, используемые на уроках в начальной школе** "

**2. Условия возникновения опыта:**

Жизнь стремительна и многообразна и каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение…

И цель учителя состоит в том, чтобы научить его не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, и систематизировать накопленные знания. Наши дети зачастую так информатизированы, что заинтересовать их программным материалом практически невозможно…

Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; И только тогда, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, он запоминает и усваивает материал на 90%.Вот и встают перед учителем вопросы: Как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации, работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как вызвать положительное отношение к учебе? Как формировать УУД? Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения…

**3. Актуальность и перспективность:**

**Учение** – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности. Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

* перегрузка однообразным учебным материалом;
* несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
* ограниченные возможности для творческого самоуправления и др.

**Приём** - составная часть или отдельная сторона метода. В процессе обучения приёмы играют важную роль, поскольку они побуждают учащихся к активному участию в освоении учебного материала: постановка вопросов при изложении учебной информации, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам, побуждение к ведению записей. К таким приёмам относят: дидактические игры, логические задачи, упражнения на сравнение и обобщение, самостоятельные работы и т.д.

Также с целью повышения активности учащихся на уроке используются различные **методы**:  проблемные, объяснительно-иллюстративные, логические, метод самостоятельной работы, дидактическая игра, нестандартные виды уроков, тесты, а также различные формы учебной деятельности

Метод и приём могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной приём, метод. В результате у учащихся будет формироваться интерес к учебному процессу, повышаться активность, что имеет немаловажное значение для учителя в его работе.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение.

**4. Теоретическая база опыта**

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова. Эта задача посильная и для нашей школы. Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

* помогает снять чувство усталости;
* раскрывает способности детей, их индивидуальность;
* усиливает непроизвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

**5. Новизна опыта**

Новизна заключается в разработке системы дифференцированных заданий и упражнений, предусматривающей учет:

-возраста учащихся;

-уровня развития индивидуальных способностей детей;

-формы организации деятельности детей ( фронтальная, групповая, индивидуальная)

**6. Ведущая педагогическая идея (основная цель)**

Основной целью в моей работе становится формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат - научить учиться. Показать возможности использования педагогических приёмов, облегчающих развитие мыслительных способностей, кругозора учащихся

**7. Технология опыта**

**Цель педагогической деятельности:** чтобы не отбить интерес ученика к работе, а стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах. Главное в этом - уважение к личности ученика.

**Задачи педагогической деятельности:**

1. Формировать у детей правильное отношение к окружающему миру, к учебному процессу.

2. Развивать у детей самостоятельность, уверенность в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи; умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи.

Урок можно начать в стихотворной форме, можно придумать свой ритуал и тогда дети будут с нетерпением ждать вашего урока.Предлагаю вашему вниманию одну из игр, которая называется « Скажем « Здравствуйте!»» . Проводится по усмотрению учителя либо в паре, либо со всем классом одновременно.

Скажем «Здравствуйте!» руками *(участникам игры нужно придумать свой жест для приветствия и поприветствовать им всех присутствующих).*

Скажем «Здравствуйте!» глазами *(игрокам можно встретиться взглядом с тем, с кем хочется).*

Скажем «Здравствуйте!» мы ртом, станет радостно кругом *(все участники игры произносят хором слово здравствуйте).*

Перед тем, как приступить к изучаемому материалу, я использую приёмы, которые помогают создать эмоциональное отношение к данной теме.

Далее перехожу к приёмам мотивации и постановки темы урока:

* погружение в тему, сказку;
* эпиграф, стихотворение;
* музыка, фрагмент, фильма;

И одним из таких приёмов, является приём **« Удивляй!»**

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

* умение анализировать;
* умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Вот вам хочу привести пример:

Урок окружающего мира зимой начинается с небольшого рассказа.

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Далее можно использовать приёмы, которые активизируют мыслительную деятельность.

Название: **“Целое-часть. Часть- целое”.**

Описание: Прием на развитие логического мышления. По первой паре слов вам следует определить, какое правило имеет здесь место: целое-часть или часть-целое. Для слова второй пары нужно из предложенных вариантов указать тот, который соответствует найденному правилу

Пример:

1. Автомобиль - колесо;

ружье -

а) стрелять б) **курок** в) оружие

2. копейка - рубль;

рукав -

а) пришивать б) пуговица в) **рубашка**

Название:**Игровая цель**

Описание: универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

* учебные умения;
* умение работать в команде;
* умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Пример :на доске записаны примеры в три столбика по количеству команд. Первый участник от команды выходит и решает первый пример, затем выходит второй участник и так далее. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Название:**Логические поисковые задания**

Технология приема*:* Существует очень много видов этих заданий. Я перечислю основные.

1. Определение родо- видовых понятий, найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно).

2. Группировка и систематизация (обобщить несколько слов одним понятием или термином)

3. Анализ через синтез:

4. Нахождение закономерности:

5. Найди соответствие:

Название:**Приём “Да- нетка”.**

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ **( теория решений изобретательных задач)**: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

Формирует следующие универсальные учебные действия:

* умение связывать разрозненные факты в единую картину;
* умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
* умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример: на уроке по теме “Планета Земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

* Это планета земной группы? - нет;
* Это планета – гигант? – да;
* Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
* Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

Название:**Ложная альтернатива (прием ТРИЗ)**

Описание: Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример:учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

* Сколько будет 8 + 4: 11 или 13 ?
* Что растет не березе - яблоки или груши?
* Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?
* Кто быстрее плавает - котенок или цыпленок?
* Столица России - Париж или Минск?
* Какие звери живут в Африке - мамонты или динозавры?

Далее можно использовать приёмы актуализации знаний

Название:**Лови ошибку**

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

* умение анализировать информацию;
* умение применять знания в нестандартной ситуации;
* умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

*Пример. Квадрат – это четырехугольник, у которого все стороны равны.*

Название:**«Верные - неверные утверждения»**

Описание: утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Название:**Приём “Шаг за шагом”.**

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Автор - Е.Д.Тимашева .

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Приёмы изучения нового материала

Название:**Приём "ФенОмен".**

Описание: приём интерактивного обучения. Приём работы над грамотностью письма и грамматическим инструментарием в начальной школе предлагает А. Кушнир. Это ПОКАЗ грамматического (орфографического) феномена. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После даёт ученику читать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ребёнок прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется постоянно находящимся на стенде плакатом с правилом и постоянно лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Пример: на уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «ЖИ-ШИ», «ЧУ-ЩУ», «ЧА-ЩА» – выделены» подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксирует в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуЖИвает специального внимания.

**«Кластер»**

Солнышко заполняется лучиками по мере изучения того или иного материала.

Прием **«Ассоциации»** использую при работе над словарным словом.

Например: мороз – холод, береза – белая, морковь – сочная, ребята- дети,

Приём **«Мозаика»** использую при работе с текстом.

Дети работают в группе, им достается текст в разрезанном варианте, им необходимо восстановить текст и презентовать его. Это может быть чтение цепочкой, хоровая декламация, чтение по ролям и т.д.

**Приёмы закрепления изученного**

Приём **«Лото».** Дети разгадывают загадки, получают слово – отгадку, а затем учитель показывает буквы, они их хором называют и вычеркивают у себя на листочке. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно вычеркнет все буквы.

Название:**Приём “Добавь следующее”**

Описание: Хорошая игра ,КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО для развития речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и предает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

**Пример** 1.Слон. 2.Слон, тигр. 3.Слон, тигр, лев и т. д. Первое время детям под силу назвать по порядку только 2–4 слова, в конце года – уже 8–10 слов.

**Пример «Живые буквы»**

Учитель дает группе слово, по сигналу учителя, дети берут буквы и выстраиваются в нужном порядке. Делят его на слоги, называют ударный слог, можно сделать звуковой анализ слова.

Например: метод, приём

Приёмы обощения и систематизации знаний

Название: **«Синквейн»** («пятистишие»)

**Описание :**

**1 строка** - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

**2 строка** - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

**3 строка** - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

**4 строка** - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

**5 строка** - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Приёмы подведения итогов

Приём **« Корреспондент»**

Описание:

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Вопросы – основная движущая сила мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Пример:

- Представьте, что я корреспондент познавательного журнала «Эму», ответьте на мои вопросы.

- О чём мы сегодня говорили на мастер-классе?

- Как сделать урок ярким и запоминающимся?

- Какие приёмы вам больше всего понравились?

- Был ли полезным для вас сегодняшний мастер-класс?

Приём **«Мысли во времени»**

Описание: рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту. Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы. Почему я записал именно эти слова? О чем я думал, когда писал эти слова? Чтобы я хотел в записях изменить? Написанное мной имеет или не имеет для меня значение.

Приём **«Шесть шляп»**

**Описание:** рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке. Формирует: умение осмысливать свой опыт; умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам; ценностное отношение к окружающему миру и самому себе. Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета. Пример. Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка. Желтая шляпа – позитивные суждения. Черная – отражает проблемы и трудности. Красная – эмоциональные суждения без объяснений. Зеленая – творческие суждения, предложения. Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлекшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Ко времени окончания начальной школы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования младший школьник сможет быть прежде всего социально компетентен.

Достижение результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение.

**8. Результативность**

**Результаты контрольных работ при проведении промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма контроля , предмет** | **2класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Русский язык**  **( диктант)** | **78%** | **89%** |  |
| **Математика (контрольная работа)** | **81%** | **91%** |  |
| **Литературное чтение**  **( контрольная работа)** | **80%** | **92%** |  |

**Динамика развития мотивационной сферы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни мотивации** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Высокий уровень учебной мотивации** | **26%** | **32%** | **35%** |  |
| **Нормальный уровень** | **38%** | **42%** | **46%** |  |
| **Положительное отношение к школе, но она привлекает внеучебной деятельностью** | **33%** | **23%** | **19%** |  |
| **Низкий** | **3%** | **3%** |  |  |

Грамота школы за большой вклад в становление, развитие, воспитание подрастающего поколения;

Благодарственное письмо управления образования за участие в проверке работ городского интеллектуального марафона младших школьников;

Благодарственное письмо Главы города за многолетний добросовестный труд, большой вклад в воспитание подрастающего поколения;

Диплом Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова;

**Диссеминация педагогического опыта**

**Личные достижения**

-Лауреат II Всероссийской олимпиады педагогического мастерства;

-Лауреат Всероссийского дистанционного конкурса учебно-образовательных материалов «Образование 2015»;

-Лауреат Всероссийского дистанционного конкурса учебно-образовательных материалов «Воспитание 2015»;

-Диплом Всероссийского дистанционного педагогического конкурса «Белая сова» «Лучший современный урок»2015;

-Участник Всероссийской научно- практической конференции «Занковские педагогические чтения г.Москва ,2013;

-Участник Всероссийской педагогической видеоконференции «Организация образовательного процесса в условиях перехода на новые образовательные стандарты»;

-Участник V конференции лидеров образования г. Екатеринбург 2014г. «От модели контроля качества к модели обеспечения качества: мониторинг, инструменты, опыт»;

-Участник всероссийских педагогических видеоконференций на сайте «Завуч. Инфо», участник серии вебинаров издательства «Просвещение»;

-Участник международного семинара-тренинга «Урок в начальной школе XXI века: проектирование, реализация, анализ»

**Курсы повышения квалификации:**

2012г.Сертификат «Формирование УУД средствами системы Л.В.Занкова», 24 часа;

2013г.Сертификат «Механизмы реализации ФГОС на основе системно-деятельностного подхода Л.Г. Петерсон»№ С-1912, 72 часа;

2014г.Удостоверение ФГНУ «Институт содержания и методов обучения» Российской академии образования «Преподавание русского языка как государственного в условиях введения ФГОС начального общего образования», № ЗГН-2502014,72 часа;

2014г. Удостоверение НОУ ВПО «Российский новый университет» «Функционирование русского языка как неродного в условиях полиэтнической образовательной среды на основе информационных технологий в системе общего образования », №157/пк-14-1-251,72 часа;

2015г. Удостоверение ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО» «Методическое сопровождение и подготовка педагогов к работе с одаренными детьми»,72 ч;

2015г.Удостоверение БГУ «Применение ИКТ в образовательной деятельности при реализации ФГОС общего образования»,108 ч. ,№ КПК 765

2018 г. Удостоверение Общество с ограниченной ответственностью Совместное Предприятие «Содружество» «Оказание первой помощи»,72 ч., г.Москва ,серия 00266587,номер 000330-ПП

**9. Адресная направленность опыта**

Идея опыта подразумевает работу со всеми членами образовательного процесса - учителями, учениками, родителями. Опыт доступен в освоении. Он может быть использован всеми учителями при организации учебной деятельности.

**10.Заключение**

Как и у каждой методики здесь есть свои плюсы и минусы. Помогают развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учить учащихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, учат работать с книгой и текстом, развивают познавательную активность, формируют и развивают УУД учащихся, позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому не могут совладать своими эмоциями, на уроках создается вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, чтобы работа велась в системе.

Часто провожу уроки в технологии критического мышления по схеме: «вызов – осмысление содержания – рефлексия». Использую приёмы этой технологии (верные и неверные утверждения, рассказ-предположение по ключевым словам), составляем кластеры, синквейны. Это большая и сложная работа, но она актуальна и оправдывает себя. Я осознаю, насколько ответственна моя работа, но ещё она не перестает быть для меня интересной.

Считаю, что систематическое использование интересных приёмов делает педагогический процесс эффективным, формирует нестандартное мышление, приведет к хорошим предметным результатам. В результате грамотного использования приемов ТРИЗ у обучающихся формируются универсальные учебные действия, необходимые для формирования умения учиться, приводящие к способности человека к самосовершенствованию. Все это поможет вырастить деятельного изобретательного человека для нашего общества.

**Литература**

1. Васильева, М.Г. Технология развития критического мышления/ М.Г. Васильева//<http://www.rcio.rsu.ru/webp/class1/potok86/Vasil'eva/ycht.htm>
2. Волков, Е. Критическое мышление: Принципы и признаки/Е. Волков// <http://evolkov.net/critic.think/articles/Volkov.E.Critical.think.principles.introduction.html>
3. Вишнякова, Е.Е. Формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»/ Вишнякова Е.Е. //Бибилиотека в школе. — 2004. — № 17.

4.    Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь,  1996г.

5.   Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма / И. Загашев// Библиотека в школе. —  2004. —  № 17.

6.   Заир-Бек, С. Развитие критического мышления через чтение и письмо / С. Заир-Бек// Директор школы. — 2005. — № 4.

7.   Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М. : Просвещение, 2004.

8. Клишова, О.Г. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках  литературы/  О.Г.  Клишова    //Управление  качеством  образования.- 2008г.

9. Левин, Э.А. Методика индивидуально-группового обучения:/Э.А.Левин, О.И.  Прокофьева.-  М.: Сентябрь, 2007г.

10. Павлова, А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках  русского языка//Русский язык в школе.-2011г.

 11. Соколова,  И.Б.  Уроки-модели  по  технологии  развития  критического  мышления: «Образование» - СПб., 2012г.