**Легенда**

**о Хан- Атласе или о том, как Узбекистан прославился во всем мире**

**благодаря Маргиланскому шелку**

**Звучит** музыка

(На сцене стоят декорации три стенда с изображением Карты Узбекистана и замка , под сценой декорация зеркала, и сундука )

**Нодир**: buvim, salom, что ты делаешь в старом чулане. **Тахир**:Почему вы не на празднике?

**Бабушка**: (открывает сундук) и достает разные вещи: salom nevaram, Nodir!Tohir

Мы смотрим вещи вашей прабабушки и вашего продедушки: вот ее наряд Uzbek milliy kostyumi (достает узбекский национальный костюм), вот Дайра, это любимый инструмент нашего народа, А это Най- на ней любила играть ваша прабабушка и ваш прадедушка.

**Дедушка:** А вот из этого лука стрелял ваш пра-пра-прадедушка во времена боевых походов.

**Зухра:** Подходит к старому зеркалу и говорит „Nevaram, а что это за старое зеркало

**Латифа** :И почему на нем столько много пыли, оно выглядит как древнее“

Бабушка подбегает к зеркалу встает перед ним, с поднятыми руками, закрывая путь Нодиру , Зухре,Латифе,Тахиру

**Бабушка** : Эй шайтон, bu xavfli (это опасно) . Это зеркало волшебное. Не подходите к нему!!!!!

**Дедушка :**Кто к нему подойдет не миновать несчастья!!!! Вы можете оказаться в прошлом! Вы можете погибнуть!! Слышите, никогда не подходите близко к зеркалу! Байрам у нас!!! Пойдем на праздник! И уводит детей из чулана.

**Автор**: Но Нодир и Зухра были настолько любопытными, что никакие предостережения о беде не напугали их .

**Автор2 :**И они вернулись в чулан.И тут случилось страшное...

(Звучит устрашающая музыка)

**Нодир:** Зухра, это здорово, оказаться в прошлом. На поле сражения!

**Тахир :**Или в старом замке у Хана!!! Я был бы самым смелым воином!

**Зухра**: Но это же очень опасно!!!

**Латифа:** Мы можем погибнуть!!

**Нодир:** Трусливые гызлар!!!!! Все девчонки трусливые! От них нет никакого толка!

**Тахир** :Тогда мы одни!!!

(Нодир и Тахир подбегают в зеркалу, пытаясь, прыгнуть в него, но их остановливают Латифа и Зухра.)

**Зухра**: **Акамнар**, братья мои, разве мы вас бросим. Мы с вами. **Латифа** :Но давайте хотя бы возьмем одежду из сундука, чтобы быть похожими на древних жителей!

**Нодир**: (Подходит к сундуку) А вот это правильно! Хоть вы и девчонки .

**Тахир :**Но говорите правильные вещи!

(Нодир , Зухра достают из сундука наряды и одеваются в них!)

Нодир: Я возьму еще лук, моего пра-пра-дедушки! Чтобы быть смелым воином!

(Нодир иЗухра,Тахир и Латифа беруться за руки, подходят к зеркалу, звучит устрашающая музыка, считают вместе: bir, ikki, uch, to'rt, besh (бир, ики, уч, дорт, беш

И прыгают в зеркало!

(Декорации вверху сцены на них мы видим изображения замка, в центре сидит Хан, танцуют наложницы)

Дети прячутся за декорациями, наблюдая следующую картину:

Стражники бросают перед Ханом старика-ткача!

Стражник1: Bu to'quvchi (бу тугучи), Вот этот ткач !!!! Отрубить ему голову или казнить? Он не хотел идти к хану

Стражник 2: Может посадить его в чулан? ayyor shayton (айор шайтон) хитрый шайтон!!!!!

Ткач: Хан Маргилан, пощади нашу семью, не губи гызым! Она слишком молода для женитьбы.

**Вокруг Хана Маргилана стоят наложницы**

**Хан Маргилан**: Я намерен жениться в пятый раз! И о красоте твоей дочери Юлдуз, слагают легенды! Её волосы словно шелк, а глаза отражают небо,

её губы как бархат розы! Она настолько красивая, что ее красоту видят даже слепцы!!!!

(Когда он описывает на экране появляется девушка, звучит музыка)

(Хан может это добавить chiroyli (чиройли), aqlli (аклы), mehnatsevar (мехнатсевар) (красивая, умная, трудолюбивая

Ткач: О молю тебя, могущественный Хан Маргилан! Забери мою жизнь!

Но отступись от моей юной дочери! И все будут считать тебя справедливым правителем. И бросается ему в ноги.!

**Мудрец** шепчет Хану на ухо: g'ayrioddiy mato qilsin (пусть сделает необычную ткань) va siz boy bo'lasiz (и ты будешь богатым) (Можно это без перевода)

**Маргилан**: Я исполню твою волю! Я знаю ,что ты хороший ткач. Если ты к утру создашь нечто необыкновенное, что заставит забыть меня о красоте девушке! То так и быть!

**Автор:** Опечаленный ткач идет в свою бедную хижину.

Автор 2 За ними следуют наши непослушные друзья Зухра,Нодир,Тахир,Латифа.

(Действие перемещается на нижнюю сцену, мы видим там декорацию ветхого дома и прекрасную девушку)

Ткач: О гызым, Юлдуз, Нелегкая судьба у бедняков. Тебе придется выйти замуж за старого Хана Маргилана:

Звучит музыка и Юлдуз плачет и поет песню, на верхней сцене тоже выходят девушки, подпевая ей:

Кун ўтар, йил ўтар,  
Қалбим йиғлайди аста...  
Тўхтатма, эслатма,  
Бағрим, севгингдан хаста...  
  
Ҳей, ёрим...  
Айбланган фақат бир менман...  
Зорингман, хазонга беланган,  
Бемакон, бағри қон, севгида ёнган...  
Источник teksty-pesenok.ru  
Ёрингман...  
Бегона айланган...  
Кўзингдан, сўзингдан,  
Ўзин қидирган...  
Кун зулмат, тунлар дард,  
Юрак гўё қафасда...  
Чин севгим, ишончим,  
Бўлди, қайғудан даста...

(На экране, перевод этой песни видеоролик)

Жизнь, скажи

Делам этого мира,

Предначертанной судьбе своей,

Как бы там не было, каждый человек,

Подчиняясь, живет, оказывается.

На одной стороне – мечта, счастье,

На другой – печаль, боль.

Посередине просит помощи

В справедливости нуждающееся сердце.

Жизнь, скажи! Судьба, скажи!

В какое время живет только счастье?

Жизнь, скажи! Судьба, скажи!

В какое время живет только счастье?

Не для забавы жизнь!

Преходяща ведь она сама!

Мир – не без спроса!

Грехи не останутся безнаказанные!

Жизнь, скажи! Судьба, скажи!

В какое время живет только счастье?

Жизнь, скажи! Судьба, скажи!

В какое время живет только счастье?(На верхней сцене подпевка, появляются девочки и поют)

И тут появляются перед ткачом и Юлдуз ,Зухра и Нодир!

И кричат в один голос: **Но не все еще потеряно!**

**Нодир**: Мы слышали, что Юлдуз может спасти чудо, которое изобретет ее ткач-отец!

**Зухра**: Да, надо создать чудо-ткань, красивее которой нет ничего на белом свете!. Хан алчный и жадный!

**Ткач: Но** чем его можно удивить! Он объездил много стран и чего-только не видел!

**Автор:** Опечаленный ткач посмотрел на небо и в это время он увидел радугу!

**Автор2** : Увидел чистую и яркую радугу,которая пленила его взор.

(Звучит музыка, появляются на верхней сцене танцующие с ленточками из разных цветов, потом проносят полотно, на котором изображена радуга)

**Ткач:** О небо, благодарю тебя за идею!

**Автор**: Наутро он создал ткань по образу увиденного. Легкую и воздушную словно облако!

**Автор2** Прохладную, как горный воздух, переливающуюся всеми цветами радуги.

(из ткацкого станка появляется ткань действия ткача в это время берет лепесток тюльпана, зелень изображает как ткет)

(Ткач, Нодир, Зухра ,Латифа,Тахир и Юлдуз появляются на второй сцене в замке Маргилана с тканью)

**Маргилан**: Как ты создал такую красоту!!!

**Ткач**: Я взял зелень листвы, омытой дождем, добавил цвет лепестков тюльпанов, румянец зари, синь ночного неба, блики солнца на быстротекущей воде арыка, блеск глаз моей дочери.

**Во дворце появляются купцы с женами**

**Жена1 О чудо из чудес** (смотрится в зеркало) я в нем выгляжу моложе и краше

**Жена2 О боги они услышали мои молитвы ,мне кажется оно меня исцеляет**(прикладывает к голове в виде чалмы)

**Купцы:** Мы назовем эту ткань Хан-Атлас и будем торговать ее по всему миру!

**Автор:** И все сложилось хорошо для семьи бедного ткача. Бедный старик стал придворным ткачом при дворце. Хан Маргилан прославил свои земли наикрасивейшей тканью, которая стала называется Ханский шелк. Который впоследствии прославил Хана Маргилана и стал называться Маргиланским шелком.

**Автор2**Это был самый лучший шелк в Азии и по качеству и красоте он мог соперничать с китайским. А Караваны с маргиланским шелком шли по Великому шелковому пути в Кашар, Багдад, Хорсан и даже Грецию!

**Нодир и Зухра**: Нам пора прощаться с вами. И возвращаться в свое время! Прощайте!

Нодир и Зухра подходят в старому зеркалу закрывают глаза, прыгают через него и оказываются в старом чулане своего деда!

**Автор:** В это время в чулан возвращается бабушка!

**Бабушка:** Нодир, Зухра,Латифа,Тахир у нас праздник, что вы делаете в чулане, пошлите танцевать!

Дедушка: маленькие проказники .Надеюсь, вы не подходили к старому зеркалу.

**Дети :** Нет, мы готовимся к празднику, и нарядились в наряды наших бабушек и дедушек»!

**Бабушка:** Ну пойдем-те тогда на праздник!

Действие перемещается на сцену:

Автор объявляет танец: Начинается танец