

бумага, картон могут быть превращены в цветные вкладки, детали, которые крепятся к основе.

Следующим этапом работы является раскрашивание блоков, элементов композиции (робота). Раскрашивание делается обычными красками: гуашь, акрил. При наличии подходящих условий можно использовать краскораспылительные аэрозольные балончики, без содержания вредных веществ, используемые в декоративном оформлении предметов быта (декупаже и т.п.) Далее на красочную основу мы наносим более тонкие элементы декора, прорисовывая детали конструкции, придавая композиции интересный по форме и цвету вид. Это превращается в своеобразную роспись по пенопласту, картону.

На следующем этапе работы используются нестандартные материалы, которые по смыслу подходят к использованию в данной работе. Это могут быть цветные провода, разъёмы, микросхемы, пробки, части упаковочных материалов и тому подобное.

Мы говорим о работе над одним объектом. Возможно рассматривать работу и над несколькими объектами сразу, разбивая коллектив на творческие конструкторские бюро. Каждое такое бюро создаёт своего неповторимого робота. Всех этих роботов легко связать по смыслу в единую композицию. Например: «Семья роботов» - роботы различного размера, формы, в движении и во взаимодействии между собой.

Не могу обойти вниманием такой благодатный материал как картон. Работа с картоном также требует определённого навыка и умения. Простые формы собираются в объёмные фигуры на основе чертежей и раскладок. Художественное оформление картонных композиций схоже с пенопластовыми. Если работу использовать как основу, то на неё можно прикрепить вставки-рисунки.

Дети младшего возраста работают по теме: роботы в теме аппликация, создавая своих рельефно-плоскостных роботов, называя их разными интересными именами, рисуя вокруг аппликации необычное окружение, среду.

Объединение аппликации с объёмными фигурами создаёт условия для насыщенного творческого педагогического процесса между детьми, отличающимися по возрасту и умению. Увлекательное конструирование превращается в работу с различными материалами. Оно включает в себя черчение, рисование, техническое моделирование, основы технической эстетики, развивает у учащихся творческие способности, умение работать индивидуально и в группе, освоить необычные приёмы работы с обычными материалами.