

Проблема свободы в творчестве Н. А. Бердяева: сценарии русской философии

Соршинева М. Д., Чупреев Д. Н.

Нижегородский государственный университет им. Р.Е. Алексеева

Институт радиоэлектроники и информационных технологий

Бакалавры 2 курса

Нижний Новгород, Россия

The problem of freedom in N. A. Berdyaev's works: scenarios of Russian philosophy

Sorshneva M.D., Chupreev D.N.

Nizhny Novgorod State Technical University named after R.E. Alekseev

Department of Radioelectronics and Information Technologies

Bachelors 2 course

Nizhny Novgorod, Russia

Слово философия в буквальном переводе - люблю мудрость. Даже не будучи философом, каждый мыслящий человек рано или поздно задаётся вопросами: а зачем я собственно живу? Что такое свобода и к чему она может привести? Что такое счастье и как нужно жить, чтобы стать счастливым? Ответы на эти вопросы дают философы всех времён и народов. Цель моей работы – найти ответы на эти вопросы в трудах Н.А. Бердяева, имя которого в начале 21 века вновь обрело популярность. Разобраться, что такое свобода, в каком ключе её нужно рассматривать, чтобы она несла благо, а не зло.

Николай Александрович Бердяев (1874 -1948 г.г.) является ярким представителем русской религиозной философии начала двадцатого века. Если в общепринятом понимании философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления, то в понимании Н.А. Бердяева философия – это наука о духе, наука о человеческом существовании, в котором и раскрывается смысл бытия. В центре его учения находится проблема человека и его свободы. Философия Н.А. Бердяева даёт возможность найти ответы на ряд наиболее актуальных проблем нашего времени, в котором общество рассматривает человека как индивидуума с неповторимым набором природных свойств, а не как образ Божий. Руководствуясь материальными потребностями, человек хочет подняться выше, чтобы получить больше, а в результате – раздражительность, спешка, ощущение загнанной лошади, моральная неудовлетворённость, духовное омертвление. Невыносимое поведение принято связывать с характером человека. На самом деле проблема не в характере, не в обстоятельствах и даже не в общественном устройстве. Человек плохой, потому что ему плохо. Как пользоваться своей свободой так, чтобы несмотря на обстоятельства быть личностью, а не индивидом, и чувствовать себя счастливым, преображая мир к лучшему? На этот вопрос и помогает найти ответ Николай Бердяев.

Н.А. Бердяев считал, что бытие проявляется и реализуется в человеке и через человека. Человек сотворён Богом по образу и подобию Бога. Образ задан, подобие достигается собственными усилиями личности. Личность – это религиозно-духовная категория. В любых условиях и обстоятельствах личность нужно созидать, это очень трудно, но другого пути у человека нет. Именно поэтому человек является существом беспредельным, свободным и творческим. И эта сторона человеческой натуры, именуемая духом, неразрывно связана с Богом. Но в то же время человек является существом природным, ограниченным, тленным. Таким образом, в нём пересекаются два мира – высший и низший. Будучи образом и подобием Бога, человек выступает как личность, обладающая свободой и творчеством. Как существо духовное человек является частью духовного мира. Духовная сущность человека не зависит от природы и общества, она бессмертна. Личность ищет смысл своей жизни, смысл мироздания.

Личность первичнее бытия, ибо является абсолютным центром всех миров. И судьба личности выражает судьбу мира.

Для Бердяева важно разграничить два фундаментальных понятия: природа и дух. Природу он рассматривает как некую статичную, неподвижную и пассивную деятельность, являющуюся объектом преобразования. Дух выше природы, это субъект, творчество, то, что двигает человечество вперёд.

По мнению мыслителя, свобода не является творением Бога. Её источником служил первичный хаос, поэтому Бог не властен ограничивать свободу человека, он властвует только над сотворённым миром и бытиём. Бог даёт человеку свободу выбора. Он не может предвидеть действия людей и потому не несёт ответственности за совершённое в мире зло. Он может лишь способствовать, чтобы воля людей являлась доброй.

Бердяев выделяет два вида свободы: первичная иррациональная свобода и разумная свобода. Иррациональная свобода основана на натуралистически-биологической, природной сущности человека. Человек живёт в обществе. Для общества характерна объективизация человеческих отношений, чуждая человеческому духу и свободе. Общество становится частью личности, навязывая ей существующие догмы. Это подавляет личность, нивелирует её. Объединённые общественными процессами люди находятся в отчуждении и вражде. Эта свобода вызывает гордыню духа, вследствие этого человек отдаляется от Бога, что приводит его к рабству личности в мире природы, в мире, где каждый человек должен жить по моральным общественным нормам, чтобы мирно сосуществовать с другими людьми. Ещё хуже, если человек начинает себя обожествлять. В этом случае он теряет самого себя, исчезает как личность, и вместо творца, созидателя становится разрушителем, потому что несёт зло себе и другим. Когда в обществе начинает господствовать иррациональная свобода, и люди, забыв о своей божественной сущности, начинают усиленно

удовлетворять свои природные (греховные) желания, это неотвратимо ведёт к распаду данного социума. Объединённые им люди, теряют веру, духовные и нравственные ориентиры, мораль. Тогда для них начинается эпоха потрясений, войн и революций.

«Если нет Бога, человек есть существо, целиком зависящее от природы и общества, от мира и государства. Если есть Бог, то человек существо духовно независимое. И отношение к Богу определяется не как зависимость человека, а как его свобода», - пишет Н.А. Бердяев в работе «Самопознание».

Разумная свобода – это свобода, при которой дух побеждает природу, и человек обретает единение с Богом. Эта свобода основана на любви к Богу и аскетизме. Человек без Бога теряет свою ценность, ибо потеря Бога лишает человеческую жизнь смысла, делает её абсурдной. В Боге – высшая истина, дух и свобода мира. Свобода – это понятие духовное, это свобода духа. Тело несвободно. Оно подчинено материальным законам. Эти законы человек может использовать свободно – на пользу или во вред. Освободиться от них он не может. Душа законов не творит, а подчиняется им. Но дух свободен. Дух творит себя, создаёт формы своего бытия. Он может освободить себя от власти грехов, а может поработить себя до смерти. Тело в этой борьбе лишь орудие. Подчинение ему в этой борьбе – утрата свободы. Приобретение истинной свободы духа – всегда результат борьбы и аскетического образа жизни. Свобода – это не независимость от других людей, а господство над своими страстями. Грех – это неправильно понятая иррациональная свобода. Обрадовавшись такому дару, человек использует свою свободу не для жизни вечной, а для смерти. Люди, использующие свободу для прикрытия зла, сами добровольно от неё отказываются.

Придерживаясь христианских взглядов, Бердяев утверждает, что поскольку человек подобен Творцу, то и у него есть та же функция, что и у Бога - способность творить. Свобода и творчество – это образ Бога в Человеке. В этом творчестве человек и находит смысл своей жизни, преобразуя мир вокруг по примеру творца Вседержителя. Человек является носителем той свободы, с которой Бог- отец сотворил этот мир. Подлинная свобода личности неразрывно связана с такими понятиями как «дух, любовь, бессмертие». Результатом творчества является создание новых материальных и духовных ценностей. При этом Н. Бердяев далеко не все созидательные процессы считает творчеством, а только те, которые приносят в этот мир что-то новое и поистине неповторимое. Рассмотрим понятие творчества на конкретных примерах. Будет ли творчеством работа станочника на литейном заводе? Нет, это не творчество, поскольку эта работа лишена личностного начала. А работа учёного, совершившего научное открытие? Тоже нет, поскольку этот учёный открыл то, что уже существовало в природе, и если бы это открытие сделал не он, то его

сделал бы кто-то другой. А вот произведения талантливых писателей, полотна художников – это уже творчество, потому что они помогают постичь Божий замысел.

Будучи существом общественным, биосоциальным человек находится во взаимодействии с историей, которая является способом жизни человека. Бог, судьба и человеческая свобода определяют ход общественного развития. Бердяев считает, что суть исторического процесса заключается в противостоянии разумной свободы свободе иррациональной.

Либеральное западное мировоззрение сегодня предлагает нам свободу от всех ограничений, законов и заповедей, чтобы употреблять её для удовлетворения своих прихотей. К чему ведёт такая свобода, мы можем судить по событиям, происходящим в цивилизованной Европе, которая переживает духовный кризис. Вседозволенность породила гендерную революцию, ювенальную юстицию, афтаназию...

Сейчас весь мир устремил свой взгляд на Россию. Пройдя через идеологические и социально-экономические испытания, потеряв существенную часть людских и материальных ресурсов, страна обретает ту самую духовность, которая порождает творческие личности. От того, сколько людей обретут разумную свободу, и будут нести в мир слово и дело Бога зависит завтрашний день не только России, но и всего мира. Не нужно бороться со злом, ибо эта борьба бессмысленна, так как любая идеология ведёт к ограничению свободы. Куда лучше последовать наставлению Божьему, которое гласит: спаси себя, и вокруг тебя спасутся тысячи.

Просматривая работы философа прошлого века «Философия свободы», «Философия свободного духа», я была поражена, насколько актуальны для нас сейчас высказанные Бердяевым мысли о свободе, духе, личности. С некоторыми из них невозможно не согласиться. Свобода как вседозволенность действительно делает человека рабом своих плотских желаний. Нежелание и неумение отказаться от удовольствий приводит к распущенности, алкоголизму, курению, наркомании. Хочется обрести разумную свободу, которая наполнит жизнь смыслом, поможет стать личностью и уже не подчиняться обстоятельствам, а быть творцом, оставляющим после себя добрый след.

Используемая литература:

1. **Грицанов, А. А.** Новейший философский словарь; 3-е изд. исправл. – М.: Книжный дом, 2003. – 1280с.
2. **Бердяев, Н. А.** Смысл творчества. – М.: АСТ, 2011. – 668с.
3. **Бердяев, Н. А.** Философия свободы. – М.: АСТ, 2009. – 280с.
4. Интернет-ресурс: <http://litcey.ru/filosofiya>
5. Н.А. Бердяев и его понимание свободы -
http://otherreferats.allbest.ru/philosophy/00067467_0.html
6. **Кановская** - Бердяев за 90 минут - <http://www.ereading.org.ua/download.php?book=107760>