**Программа «Уроки русских сказок»**

( направлена на формирование интереса к книгам и потребности к их чтению).

Составитель: Бажмина Л.Э.-

г. Новосибирск, 2020

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3**
   1. **Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3**
   2. **Цель и задачи программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4**

**1.3 Формы и методы работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4**

**1.4. Принципы реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5**

**1.5.Материально-техническое, программно-методическое обеспечение и литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6**

**1.6 Ожидаемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6**

**1.7. Механизм оценки результатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7**

**2.Тематический план работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7**

**3. Конспекты занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10**

**1 Пояснительная записка.**

**1.1. Введение.**

Основным содержанием духовно-нравственного воспитания, развития, и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению.

Современные дети, приезжающие в наш центр, владеют компьютером, некоторые имеют достаточно широкий для своего возраста кругозор. Но общаться они не умеют, часто конфликтуют по незначительным причинам, глухи к чужим переживаниям. Кроме того, в Центр поступают, как правило, дети из семей группы риска, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Данные семьи характеризуются тем, что родители часто не выполняют своих родительских обязанностей, пренебрегают нуждами ребенка. В таких семьях часто преобладают негативные формы взаимоотношений и неблагоприятные условия для жизни, что крайне негативно сказывается на процессе формирования духовной, нравственной позиции детей. Им часто комфортно лишь в виртуальном мире: любимое занятие любого нашего воспитанника – компьютерные игры. Дети не любят читать, не знают сказок, не умеют фантазировать по поводу прочитанного. А ведь фольклор – это народная мудрость, уроки добра и человечности, именно он учат жизни. Не зря говорят: “Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок”.

Данная программа направлена на формирование устойчивого, сознательного интереса к чтению, развитие эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности младшего школьника.

Срок реализации программы 3 месяцаПрограмма рассчитана на детей 7-12 лет.

Актуальность программы. Одной из главных задач воспитания личности является формирование лич­ностных результатов (обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; формирование умений формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, уме­ние выделить нравственный аспект поведения и т.д) Сказочный, иллю­зорный мир воспитывает чувства, развивая отзывчивость, сердеч­ность. Благодаря чему литература воспитывает? Фольклорное произведение, прежде всего, действует на чувства, или, как принято говорить в жизни, на серд­це, и лишь затем на ум. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении сливается с героями , если они ему симпатичны. И тогда вместе с ними он проявляет доброту и благородство, рискует собой ради других, любит, грустит, становится смелым и находчивым, совершает подвиги и побеждает злых и страшных чудовищ; и Кощея Бессмертного, и Бабу-Ягу, и Змея Горыныча. Это воспитывает у ребёнка способность волноваться, радоваться за другого, переживать чужую судьбу, как свою. Добродетель всегда вознагражда­ется, а зло наказуемо. Волшебные сказки щедро утоляют детскую жажду в фантазии. Детей увлекают чудные картины волшебных превраще­ний. Русские предания учат детей почитать родителей и благода­рить их за труды и заботы

Направленность программы общекультурная. «Сказка - средство приоб­щения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Сказка для ребёнка такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изу­чить себя, измерить, оценить свои возможности».- писал Дж. Родари.

Новизна программы заключена в подборе материала для форми­рования личностных результатов, сказок, на смыслах которых дети получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают представления о справедливости, упорстве, доброте, отзывчивости, мужестве. В программе важное место принадлежит русской народной сказке.

Очень важно при руководстве чтением детей, опираясь на специфику сказочного жанра, целенаправленно формировать у учащихся оптимальный объем умений, концентрирующих внимание детей на главном в “сказочном мире”, способность выделить при чтении и рассказывании сходные по идейному содержанию эпизоды с одним и тем же героем и определять их эмоциональный характер для развития у детей способности к сопереживанию, эмоциональной и образной памяти. Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий , систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей  интереса к книгам и их чтению, осмысление традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

**Задачи:**

• Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.

• Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь в ходе осмысления и анализа сюжетов сказок.

• Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей

Коррекционная: коррекция недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка; преодоление недостатков в развитии речи , формирование речевых умений и навыков; развитие и расширение знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности.

# 1.3.Формы и методы работы

Формы работы: групповые и индивидуальные

Предлагаемое тематическое планирование кружковых занятий, включает в себя различные виды литературного чтения и слушания, просмотр и анализ мультфильмов-сказок, озвучивание героев, пантомиму, инсценирование, театрализацию- постановку кукольных и пальчиковых представлений , выполнение творческих заданий( составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек),иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций, лепки; конкурсы, викторины.

Методы работы: словесно-логический, наглядный, практический;

частично-поисковый, исследовательский.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих *принципах:*

Принцип занимательности, доступности ( подбор сказок с учетом интересов и потребностей детей)

Принцип креативности(активизация развитие творческой активности детей)

. Принцип успешности и социальной значимости. (важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для окружающих).   
  
Принцип системности ( создание системы внеурочной деятельности воспитанников, в которой устанавливаются взаимосвязи между участниками программной деятельности — воспитанниками, воспитателем; основными компонентами организуемой деятельности — целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным и др.)

Принцип вариативности.( подбор видов, форм и способов организации деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности).   
  
Важным условием реализации программы являются следующие факторы:

1. Учет возрастных особенностей детей.
2. Учет психологических особенностей детей, уровня их интеллектуального, нравственного, духовного развития.
3. Использование элементов игровых, личностно-ориентированных, интерактивных здоровьесберегающих технологий как средства повышения уровня учебной мотивации и работоспособности детей.
4. Уважительный стиль общения и обеспечение эмоционального комфорта воспитанников.

Этапы реализации программы.

1. Диагностический. Проводится оценка уровня сформированности нравственных качеств воспитанников.
2. Практический. Осуществление проведение занятий с детьми.
3. Итоговый. Осуществляется оценка результатов проделанной работы, отслеживается динамика развития детей в направлении, реализуемом программой.

В ходе реализации программы осуществляется промежуточный контроль и , в случае необходимости, корректировка программы.

1.5.Материально-техническое , программно-методическое обеспечение и использованная литература

Материаально-техническоее обеспечение..

1 Помещение для проведения занятий, столы, стулья.

2.Программно-методическое обеспечение.

3.Книги-сборники сказок, иллюстрации, мультфильмы, компьютер, мультимедийные презентации, ширма для кукольного театра, куклы ( перчаточные, пальчиковые), маски.

# Программно-методическое обеспечение программы

1. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;

2. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;

3. Использование интернет-ресурсов:

1. Сайт «Педразвитие» http://pedrazvitie.ru/
2. Детские электронные презентации http://www.viki.rdf.ru
3. Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
4. Сайт “Фактор роста” http://www.farosta.ru/
5. Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
6. Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

4. Использование ресурсов видеотеки:

1) «Бабушкины сказки».

2) «Сказки для малышей»

3) «Лесные сказки»

4) «Теремок» – сборник мультфильмов

5) «Русские народные сказки»

# Литература

1. Абилхаева А. Д. Сарсембенова Г. Д., Особенности организации внеурочной работы в начальной школе // Молодой ученый. — 2016. — №21. — С. 916-919.

2. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок. – Волгоград: учитель, 2009

3.. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.– М.: Просвещение, 2011

4. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.

5. Русский детский фольклор /М.Н.Мельников.- М:Просвещение, 1987.

6. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.

7. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.

8.. Русские народные сказки, Ростов – на – Дону, - изд-во «Феникс», 1995 Григорьев Д.В.

9. Тумина Л.Е. Кружок «Сочини сказку». - Москва, Перспектива. 1995

1.6.**Ожидаемые результаты**

К концу обучения воспитанники должны знать:

- популярные русские народные и авторские сказки;

- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)

- основы инсценирования, создания постановок кукольного, пальчикового театра.

Должны иметь представление о нравственных ценностях: милосердии, сострадании, правдолюбии, стремлении к добру и неприятии зла.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;

- иллюстрировать услышанное или прочитанное;

- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;

- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;

- определять главную мысль сказки и поучительную ценность;

- работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других

- делать выбор в жизненных ситуациях с позиций нравственно – этических норм

# 1.7.Механизмы оценки результатов.

Наблюдение за поведением и взаимодействием детей в группе и вне группы.

Параметрический метод сравнения ( на начальном, промежуточном и завершающем этапах реализации программы)

Оценка степени усвоения участниками программы в форме анкетирования, бесед, опросов, творческих конкурсов.

# 2.Тематический план работы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цель | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Оснащение |
| 1 | «Волшебная страна сказок». | 1.Выявление уровня знаний о сказках.  2.Повышение мотивации к чтению сказок | Вводное развивающее занятие в форме игр для развития общения и формирования коллектива. | 1 | Компьютер, песни из мультфильмов-сказок, игры, сюжетные картинки, задания для конкурса, анкета. |
| 2 | «Репка» | На основе чтения и анализа сказки формирование понятий «общее дело», «взаимопомощь». | Развивающее занятие в форме театрализованной игры. | 1 | Сказка, иллюстрации, куклы(перчаточные), ширма, пословицы. |
| 3 | «Кот и петух» | Развитие осознанного чтения и выделения нравственных качеств героев (дружба, взаимопомощь) | Развивающее занятие в форме беседы, чтения и анализа сказки, игры, инсценирования. | 1 | Игрушки, иллюстрации, компьютер, мультфильм, пальчиковые куклы. |
| 4 | «Лисичка-сестричка и Серый волк» | Формирование умений различать хорошие и плохие поступки в ходе чтения и анализа сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, инсценирования. | 1 | Текст сказки, иллюстрации, загадки, пословицы, маски. |
| 5 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Развитие умений выделять в процессе чтения и анализировать качества героев сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, кукольного представления. | 1 | Сказка, иллюстрации, пословицы, куклы, мультфильм по сказке. |
| 6 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | Развитие умений анализировать поступки героев, делать выводы | Развивающее занятие в форме просмотра и обсуждения мультфильма, сюжетной игры, инсценирования. | 1 | Компьютер, разрезная иллюстрация,мультфильм, презентация, картинки, текст сказки, пословицы. |
| 7 | «Иван-царевич и Серый волк» | Ознакомление со сказкой, обучение умению делать выводы, обсуждая поступки героев, быть осторожными и осмотрительными. | Развивающее занятие в форме беседы, чтения и анализа текста, кукольного представления. | 1 | Сказка, компьютер, мультфильм (отрывок), куклы. |
| 8 | «Маша и медведь». | Чтение и анализ сказки, формирование умений находить выход из трудной ситуации. | Развивающее занятие в форме игры для развития общения и формирования умений находить выход из сложных жизненных ситуаций. | 1 | Компьютер, мультфильм, игры, сюжетные картинки, пословицы, куклы, ширма. |
| 9. | «Гуси-лебеди» | Формирование умений делать выводы, анализируя поступки героев. | Развивающее занятие в форме беседы, театрализованной игры. | 1 | Мультфильм, пословицы, иллюстрации, куклы для пальчикового театра. |
| 10. | «Каша из топора» | Ознакомление со сказкой, развитие представлений о жадности и гостеприимстве. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, игры, инсценирования». | 1 | Игрушки, иллюстрации, загадки, пальчиковый театр. |
| 11. | «Два Мороза». | Развитие умений работать с текстом, анализировать поступки героев. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, беседы, кукольного представления. | 1 | Текст сказки, иллюстрации, загадки, пословицы, куклы. |
| 12. | «Морозко» | Ознакомление со сказкой, формирование представлений о трудолюбии и лени в ходе анализа поступков героев сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, творческого задания, работы с пословицами, инсценирования. | 1 | Сказка, иллюстрации, мультфильм, пословицы. |
| 13 | «Двенадцать месяцев», | Развитие умений рассуждать, обобщать, делать выводы в процессе чтения сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, игры, инсценирования». | 1 | Компьютер, мультфильм, презентация, картинки, текст сказки, пословицы. |
| 14 | «Зимовье зверей». | Расширение знаний о сказках о животных, формирование умений сравнивать их поступки с поступками людей.(дружба, взаимопощь) | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, беседы, кукольного представления | 1 | Сказка, компьютер, куклы, мультфильм, загадки., пословицы. |
| 15. | «Заюшкина избушка» | Формирование умений различать хорошие и плохие качества героев (гостеприимство,коварство) в ходе чтения и анализа сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, беседы, кукольного представления | 1 | Сказка, компьютер, куклы, пословицы, мультфильм,загадки |
| 16. | «Летучий корабль» | Чтение и анализ сказки , формирование понятий «милосердие, щедрость, предательство» | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки, беседы, рассуждения. | 1 | Сказка, компьютер, мультфильм, загадки., пословицы |
| 17. | «Лягушка-царевна» | Анализ содержания сказки и выделение положительных качеств героев( терпение, преданность) | Развивающее занятие с элементами игры, викторина | 1 | Сказка, мультфильм, иллюстрации.  Презентация «Любимые сказочные герои», пословицы |
| 18. | «Волк и семеро козлят" | Формирование умений избегать опасности в ходе анализа сказки. | Развивающее занятие в форме интерактивной беседы; отгадывание загадок, презентация. | 1 | Сказка, компьютер, мультфильм, иллюстрации, пословицы, загадки |
| 19 | «Лиса и журавль» | Воспитание чуткости на основе анализа отношений лисы и журавля. | Развивающее занятие в форме интерактивной беседы, чтения и анализа сказки | 1 | Загадки, иллюстрации, сказка, мультфильм. |
| 20 | «Аленький цветочек» 1 часть | Ознакомление со сказкой и анализ.. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа текста, творческой работы | 1 | Сказка, мультфильм, иллюстрации, компьютер. |
| 21. | «Аленький цветочек» 2 часть | Воспитание честности, верности слову на примере героев сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и обсуждения сказки, обмена мнениями ,сюжетной игры. | 1 | Сказка, мультфильм, иллюстрации, компьютер, пословицы |
| 22. | «Волшебное кольцо». 1 часть | Ознакомление со сказкой, чтение, анализ. | Развивающее занятие в форме интерактивной беседы, работы в группах, инсценирования. | 1 | Сказка, компьютер, мультфильм, иллюстрации, пословицы. |
| 23. | «Волшебное кольцо». 2 часть | Обогащение представлений о дружбе и взаимопомощи. | Развивающее занятие в форме интерактивной беседы, работы в группах, инсценирования | 1 | Компьютер. иллюстрации, сказка, отрывок из мультфильма, пословицы. |
| 24. | «Крошечка-Хаврошечка» | Воспитание кротости и трудолюбия на примере героини сказки. | Развивающее занятие в форме чтения и анализа сказки | 1 | Компьютер. иллюстрации, сказка, отрывок из мультфильма, пословицы. |
| 25. | Итоговое занятие.»Сказки учат нас добру» | Обобщение знаний о русских сказках. проверка знаний детей. | Викторина, конкурс знатоков сказок. | 1 | Загадки, пословицы, презентация, анкеты,куклы., |

# Итого: 25 занятий