Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Батыревская детская школа искусств» Батыревского района ЧР

**VI Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»**

**Номинация**: Учебно-методические работы: Статья

Использование театральных форм для развития и сохранения традиций нашего народа «От прошлого к настоящему…"

**Автор:** Антонова Алина Владимировна, преподаватель Батыревской детской школы искусств

Телефон: **89613409101**; эл. почта:  **Alina\_a\_best@mail.ru**

***Использование театральных форм для развития и сохранения***

***традиций нашего народа «От прошлого к настоящему…"***

Традиции и обычаи доносят до новых поколений как духовное завещание предков образцы высоких нравственных убеждений и чувств, представления о чести и бесчестии, о справедливости и социальном зле, о долге и достоинстве человека труда, о любви к родной земле…

Изучая родной Чувашский край, вспоминаются слова народного писателя Республики Татарстан Гумера Баширова: «Каждый народ стремится донести в будущее свою самую яркую звезду, самое дорогое духовное богатство – веками накопленную мудрость». Родные слова, родные песни, родные узоры, традиции, обычаи - это самые яркие звезды чувашского народа, его самое дорогое духовное богатство. Красота слов, песен и вышивки создает интересную гармонию в чувашской системе эстетического воспитания, представляющую собой вклад чувашского народа в общечеловеческую эстетику и педагогику.

Но сегодня развитие общества так прогрессирует, что у подрастающего поколения пропадает интерес к прошлому наших предков, традициям и обрядам. Как сказал Михаил Ломоносов «Народ не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Ведь без преемственности поколений, без обмена духовным опытом невозможны прогресс и по­ступательное развитие общества.

Проявить интерес у детей к изучению традиций и обрядов наших предков, учителя, воспитатели ищут новые формы и методы преподавания в образовательной и во внеурочной деятельности. Среди разнообразных форм и видов досуговой и образовательной деятельности школьников особое место занимает совместная творческая деятельность детей и взрослых, связанная со зрелищными сценическими формами. Эти формы интересны для ребят-исполнителей и ребят-зрителей в первую очередь тем, что включает в себя элементы театрализации, игры.

Преподаватели Батыревской детской школы искусств разработали социальный проект «Традиции нашего народа», который предполагает проведение ряд творческих мероприятий, традиций и обрядов чувашского народа с использованием театральных форм в течение года. Здесь первыми помощниками становятся участники народных фольклорных ансамблей «Çặлкус» под руководством заслуженного работника культуры ЧР Владимира Верликова, «Илем» под руководством заслуженного работника культуры ЧР и заслуженного учителя ЧР Владимира Антонова, «Шуçặм» под руководством заслуженного работника культуры ЧР Валерия Фролова. В структуре фольклора - звук и слово, движение, жест, изображение, процессы пения, игры, рассказывания, драматизации и так далее, все они направлены на достижение социально значимых целей.

С помощью взрослых фольклорных коллективов детские фольклорные коллективы Батыревской детской школы искусств в течение года представляют фольклорные программы с театрализацией, такие как: «Раштав уявě» (Рождество), «Çặварни» (Масленица), «Мặнкун» (Пасха) и т.д. С этими программами проходят выступления в детских садах, в школах, в районном культурно-досуговом центре, в централизованной библиотеке.

Необычную театрализованную программу «Ай юрлар-и, ташлар-и, кěрхи ěçсем вěçленсен!» (Пой и пляши, после сбора осеннего урожая!), показали осенью на районном празднике «День сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности».



Здесь каждый ребенок окунулся в мир наших предков, они ознакомились с обычаями сбора урожая, с орудиями труда, песнями и плясками после трудовых будней. Чувашская национальная кухня так заинтересовала ребят, что они сами готовили разные блюда со взрослыми. Довести до зрителей праздничную атмосферу помогло использование театральных форм. Дети с радостью исполнили доверенную им роль. Теперь они каждый праздник готовят в театральной форме, демонстрируя обычаи и традиции нашего народа.

2019 год в России объявлен Годом театра, а в Чувашии Годом всенародного поэта Геннадия Айги. Нам очень отрадно, что Геннадий Николаевич Айги уроженец деревни Шаймурзино Батыревского района. Феврале месяце в Шаймурзинской основной школе прошел районный конкурс чтецов «Айхи вулавěсем», посвященный 85-летию со Дня рождения Геннадия Айги. Нам, преподавателям и учащимся Батыревской детской школы искусств, удостоилась такая честь, что дали возможность обыграть и показать в театральной форме «Жизненный путь Геннадия Айги», начиная с 1934 года. Наши дети изучают историю, делают шаг за шагом от «прошлого к настоящему». И здесь мы убедились, не была бы театральная форма, детям было бы скучно изучать историю. Старинная игра «Камешки», национальная одежда, хоровод, песни, пляски – теперь все захватывает участников этого праздника, да и наши родители, которые успели отойти от традиций нашего народа, со всеми вместе окунулись в мир наших предков.



Воспитательная роль народного праздника, прежде всего – в сохранении фольклорных традиций народа, проявляя их, через воздействие на каждую личность, будь это ребенок, подросток или взрослый человек. Таким образом, народное празднество активно влияет на весь уклад жизни и общества. А использование театральных форм при изучении традиций и обрядов чувашского народа дает высокие результаты в образовательной и воспитательной деятельности.

**Электронные ресурсы:** <http://www.batyr.cap.ru/> (сайт администрации Батыревского района);

<http://www.batyr.cap.ru/> (сайт управления образования администрации Батыревского района)