

ТЕКСТ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Эрдынеева Валентина Анандаевна

ГБПОУ «Байкальский колледж недропользования», г. Улан-Удэ

bkn@mail.ru

Проблема культурного общения – одна из самых важных в организации современного урока. Ведь именно коммуникативная компетентность играет основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

В своей работе используем синтез классической методической традиции и современных новаций: в первую очередь, рекомендации Т. М. Пахновой и методику поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Согласно теории, мотивация работы с текстом заключается в вопросах к содержанию текста. На этапе ориентирования необходимо привлечение опорных материалов (схем, памяток, планов, конспектов) для того, чтобы выполнить поисковую задачу в работе с текстом. Затем исполнение операции: анализ текстов, обобщение речеведческих навыков, синтез, моделирование, итоговое уточнение языковых понятий, оценка. На последнем этапе, самооценке, новое знание и умение включается в систему ранее познанного. Таким образом, текстоцентрический подход – необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у первокурсников ключевых компетенций.

Наиболее эффективной формой считаем работу с текстом на уроках русского языка как одно из условий развития творческого потенциала студентов, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Учебник для ССУЗ под редакцией Н. А. Герасименко, которым пользуются студенты нашего колледжа на занятиях по русскому языку, является хорошим подспорьем для использования в преподавании русского языка. В нём, во-первых, много фрагментов из изучаемых произведений (упр. 299, 303, 332, 526); во-вторых, содержат богатый по своему содержанию материал для изучения диалектной, профессиональной, жаргонной лексики (упр. 113, 130, 134, 137, 183), фразеологических оборотов (упр. 122) - всё это расширяет кругозор студентов, развивает в них знание культуры своего народа, своей родной земли. Кроме учебника на уроках используем подобранные по профессиональной тематике тексты. После чтения и анализа многих из них студенты пишут сочинения-миниатюры, что позволяет установить сразу обратную связь.

В своей работе особое внимание уделяем такому виду работы как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения будущей профессиональной деятельности, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Например, «Горное дело зародилось

в глубокой древности с возникновением человеческого общества и развивалось в тесной связи с его социально-экономической структурой на базе совершенствования орудий производства. Ранние периоды истории горного дела протекали в разных регионах в различное время – наиболее достоверные и ранние по времени археологические источники культур периода каменного века обнаружены в Африке, Европе, Азии, медного и бронзового веков...». На основе текстов можно проводить и самодиктанты. Ребята должны непроизвольно запоминать такие тексты, уметь легко их воспроизводить. Еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность обучающихся диктанты с изменением текста (творческие, свободные, восстановленные, диктанты по аналогии, диктанты с продолжением). Применение диктантов развивает логическое мышление и учит мыслительной переработке материала. Особую роль в воспитании, развитии современного студента приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии. Пример, «Осмысливая современную экологическую ситуацию на Земле – следствие производственной деятельности человека, я заявляю категорически, что во всех областях человеческого воздействия, точках приложения его рук, силы и воли, наносится урон, чаще всего невосполнимый и необратимый. (2) Все нынешние экологические тупики упираются в одно: тут приложил своё умение и светлую голову человек. (3) Распашка целинных земель и применение химикатов привели к оскудению и выветриванию почв. (4) Мелиорация – к изменению климата. (5) Орошение – к обмелению рек и морей. (6) Развитие промышленности – к загрязнению среды. (7) Космические испытания, бесконечные полёты повлияли на озоновый слой планеты, и, как недавно сообщили нам средства массовой информации, над Южным полюсом обнаружилась в этом слое озоновая дыра. (8) Я бы предложил взять за шиворот современных распустившихся экспериментаторов и спросить, чем они заштопают свои озоновые и прочие прорехи (С. Полякову)».

Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся. Интеллектуально-речевое развитие обеспечивается такими методическими средствами как выполнение интеллектуально-лингвистических упражнений. Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие обучающихся. В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются студентами в процессе активной речемышлительной деятельности. При этом во время выполнения каждого учебного задания студент совершает несколько умственных операций, например, сравнение, группировку, обобщение и включает различные виды речи: внутреннюю и

внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую. Успешность работы с такими упражнениями подкрепляется за счет широкого использования исследовательских методов. Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления). Создание синквейнов к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, присвоить новое знание, сформировать у каждого собственное отношение к изучаемому материалу. Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Преподаватель моделирует ситуативные задания самостоятельно.

Работа с текстом потребовала изменения структуры урока. В практике работы такой урок состоит из следующих этапов: целеполагание, когда обучающиеся обсуждают тексты и задания с преподавателем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания. Планирование (вникают в содержание и идею текста; размышляют над способом выполнения заданий; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий). Исследование (исследование текста, решение промежуточных задач). Дискуссия (обсуждают ход урока, анализируют, добавляют, корректируют свои наблюдения). Итоговая творческая работа. Здесь происходит обобщение материалов в устной или письменной форме. Языковой материал предъявляется первокурсникам в виде карточек с текстами, заданиями, справочным и инструктивным сопровождением.

Правильно подобранный текст способствует разностороннему развитию языковой личности.

Список использованной литературы:

1. Баранов М. Т., Ипполитова Н. А., Т. Ладыженская Т. А. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.- 368 с.
2. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. – М., 1956.
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2001.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т. М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М., 2016.
5. Львов М. Р. Языковая норма и культура речи// РЯШ. – 2006, №8. – С.3-
6. Пахнова Т. М. Художественный текст на уроках русского языка// РЯШ. 1993, №3. – С.31-38.

Интернет – ресурсы:

1. Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ. [Электронный ресурс] Режим доступа: www.velib.com Вход свободный
2. Электронная библиотека «Научное наследие России» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://eheritage.ru/ras/view/publication/general>