**Конспект открытого интегрированного занятия по познавательному развитию «Рисование в технике «Эбру»**

**Тип образовательной ситуации:** «Открытие нового знания»

Тема: Рисование в технике «Эбру»

**Виды образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель**: формирование представлений детей о новом нетрадиционном способе рисования в технике «Эбру».

**Задачи:**

* Развивать познавательную активность детей путем экспериментирования в изобразительной деятельности;
* Закрепить у детей знания о приметах весны
* Закрепить у детей знание о свойствах воды.
* Расширять кругозор дошкольников.
* Развивать эстетическое восприятие, фантазию, творческое воображение, художественные интересы и способности;
* Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода.
* Формировать у детей представление о способе получения рисунка на воде.
* Пополнять словарный запас детей словами: эбру- рисование на воде.
* Воспитывать навыки самооценки результатов изобразительной деятельности.

**Логическая основа образовательной ситуации:**

1. **Новое знание –** способ рисования в технике «Эбру».
2. **Индивидуальное затруднение** ребенка на занятии состоит в том, что он не может нарисовать на воде.
3. **Причина затруднения детей** – незнание способа получения рисунка на воде.
4. **Цель деятельностидетей** (на этапе ОНЗ) – научиться рисовать на воде.
5. **Результат –** освоение нового способа рисования, выполнение «детской» цели.

**Материалы к занятию:**

**Демонстрационные:**

* Презентация «О свойствах воды».
* Спокойная музыка для сопровождения продуктивной деятельности детей.
* Картины, выполненные в технике "Эбру".

**Раздаточные:**

* Набор «Эбру» (Пластиковые тарелочки, краски, загуститель, палочки, пластиковые вилочки салфетки, бумага);
* стаканчики с водой, краски, кисти;
* трубочки коктейльные
* Фартуки;
* Влажные салфетки;
* Ведра для мусора;

**Предварительная работа:**

Дети в разных видах деятельности знакомились с приметами весны;

актуализация знаний детей о свойствах воды, проведение опытов и экспериментов, наблюдение за водой на улице.

**Ход образовательной ситуации**

**1. Введение в ситуацию**

Образовательная задача: мотивировать детей на включение в деятельность.

Воспитатель собирает вокруг себя детей:

**Воспитатель**:

«Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: "Доброе утро"

- Доброе утро и солнцу, и птицам.

- Доброе утро улыбчивым лицам,

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро - длится до вечера!»

Доброе утро, дорогие гости, доброе утро, ребята!

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Ой, ребята, когда я утром шла в детский сад, я повстречала, а кого, вы сами угадайте:

Она раскрывает почки, в зелёные листочки,

Деревья одевает, посевы поливает,

Движения полна, а зовут её … (весна). 1 СЛАЙД

Звучит запись произведения П. И. Чайковского «Времена года».

Воспитатель: Верно. Весну. А какой же первый весенний месяц, ребята?

Воспитатель: Верно. Март.

Воспитатель: Ребята, а какие приметы весны вы знаете?

Солнце начинает одолевать зиму. Снег становится рыхлым, серым. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода и капает. На улице еще лежит снег, но все теплее и ярче светит солнце. Весна – прекрасное время года: пахнет свежестью, новизной, природа просыпается от долгого зимнего сна.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Какой праздник мы с вами скоро будем отмечать?

- Правильно, это праздник 8 марта. В этот день мы поздравляем мам, бабушек, сестренок.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Ребята весна вам передала подарок. (Показываю).Что внутри я пока вам не покажу, но скажу. Используя его, мы сможем подготовить подарки для наших мам и бабушек. Но сначала, послушайте и отгадайте загадку.

Я и туча, и туман,   
И ручей, и океан,   
И летаю, и бегу,   
И стеклянной быть могу!   
(Вода)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ О ВОДЕ

Ребята, чтобы воспользоваться подарком весны нам надо вспомнить свойства воды. Но прежде мы немного отдохнем.

ФИЗМИНУТКА Выходим, становимся в круг

**Физкультминутка**

Ребята, а где в природе можно встретить воду? (В водоёме, в реке, в колодце, в ручейке, во время дождя, в море, в озере, в океане).

А давайте мы представим, что мы находимся на берегу моря.

ЗВУК ПРИБОЯ

"Не шумит оно, не хлещет,

лишь едва, едва трепещет.

И в лазоревой дали,

Слышен нежный плеск волны"

Но что там чудится в тумане? (дети вытягивают руки вперед)

Волны плещут в океане. (изображают волны, машут руками)

Это мачты кораблей. (вытягивают руки вверх)

Пусть плывут сюда скорей! (приветственно машут руками)

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем. (ходьба на месте)

Ищем камешки в песке (наклоны)

И сжимаем в кулаке. (дети сжимают кулачки)

Чтоб по - больше их собрать, -

Надо чаще приседать. (приседания)

**2. Актуализация знаний**

Образовательные задачи: Развивать познавательную активность детей путем экспериментирования в изобразительной деятельности; развивать эстетическое восприятие, фантазию, творческое воображение, художественные интересы и способности;

**Воспитатель** Какими же свойствами обладает вода?

Ответы детей (вода – это жидкость, не имеет ни запаха, ни цвета, ни вкуса. Она прозрачна, текуча, не имеет своей формы).

Воспитатель: А как мы можем узнать о свойствах воды?

(попробовать ее на вкус, можно понюхать)

Воспитатель: Правильно, вы назвали хорошие способы. Но, все - таки, один из самых верных способов узнать что либо, это провести эксперимент. Ребята, вы любите экспериментировать? Тогда я приглашаю вас в нашу лабораторию. Сейчас давайте вспомним еще одно свойство воды.

Давайте пройдем в нашу лабораторию. Ребята, вот ученые, прежде чем войти в лабораторию, надевают халаты, что бы ни испачкаться. А что нужно нам для того что бы пройти в лабораторию? (фартучки)

Воспитатель завязывает фартуки и приглашает войти в лабораторию. Дети рассаживаются по местам.

Но сначала повторим правила безопасного поведения при экспериментировании:

1. Не толкай соседа во время работы.

2. Сначала посмотри, потом повтори.

3. Своевременно поддерживай порядок на рабочем столе.

Воспитатель: А сейчас, мы узнаем о свойствах воды .

Эксперимент№ 1:

Воспитатель: Возьмите стакан с водой и налейте ее в другой стакан. Почему вода льется? Вода жидкая или твердая?

Вывод детей: вода жидкая – течет.

Эксперимент№ 2:

Воспитатель: Для следующего эксперимента нам понадобится стакан с водой, и коктейльная трубочка. Возьмите трубочку и погрузите ее в стакан с водой.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод из этого эксперимента?

Вывод: Вода прозрачная.

Эксперимент№ 3: Взять стакан с чистой водой и понюхать её.

Воспитатель: Имеет ли вода запах? (Нет, вода не имеет запаха.) Значит какой вывод мы сделаем из этого эксперимента?

Вывод: Вода не имеет запаха.

Эксперимент№ 4: «Вода меняет цвет»

Воспитатель: Возьмите кисточки и подкрасьте воду. Почему вода окрасилась в разные цвета? (Дети высказывают свои предположения).

Необходимо подвести детей к правильному ответу: вода смешалась с краской и поэтому стала цветной.

Вывод: вода растворяет разные вещества.

Воспитатель: Давайте повторим, что мы узнали о воде.

Дети: Вода жидкая, прозрачная не имеет запаха и может растворять некоторые вещества.

**3. Затруднение в ситуации**

Образовательные задачи: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.

- А можно ли рисовать на воде?

Сможете вы нарисовать изображение на воде? (ответы детей)

− Как вы думаете, почему не сможем? (Потому что на воде краски растворяются, вода жидкая).

- Ребята, рисовать на воде можно!

- А что надо сделать с водой, чтобы на ней можно было рисовать? Ребята, как вы думаете? (Загустить)

Верно, ее надо загустить. Посмотрите, это подарок, который передала вам весна. Это специальный набор, с помощью которого мы сможем рисовать на воде. В нем лежат волшебные краски и волшебная вода.

Хотите об этом узнать больше? Тогда я открою вам секрет рисования на воде.

И приглашаю вас на выставку рисунков созданных на воде. (презентация)

**4. Открытие нового знания**

**Образовательные задачи:** Формировать у детей представление о способе получения рисунка на воде. Закреплять знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков; Побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, цвет, декор), по созданию композиции.

Посмотрите, ребята, все эти рисунки нарисованы на воде.

СЛАЙД С РИСУНКАМИ ЭБРУ   
 У художников такой способ рисования называется − рисование в технике «Эбру».

На воде создаются неповторимые шедевры. Каждая картина уникальна и неповторима.

 В Эбру самое ценное то, что эту картину никто уже не сможет повторить. Предполагают, что это искусство возникло в Турции. Слово «эбр» означает «похожий на облака».

Создание рисунков на воде – увлекательный процесс. А вы хотите научиться рисовать на воде? Тогда приглашаю вас в нашу творческую мастерскую, нарисовать нашим мамам и бабушкам волшебные картины к празднику.

Сейчас я вам покажу и расскажу, как это делается.   
Для работы нам понадобится волшебная вода из набора. Как вы уже поняли, это вода не простая, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен.

Также нам понадобятся волшебные краски из набора. Открою вам, ребята, секрет, что и краски не такие, какими мы привыкли рисовать на бумаге, в них добавлена бычья желчь, чтобы они могли оставаться на поверхности воды.  
 Инструменты для рисования в технике эбру - это кисти, специальное шило, гребни. Но мы с вами сегодня попробуем рисовать с помощью палочки, пластмассовой вилочки. Посмотрите, она не очень острая, но нужно быть с ней всё же осторожными.

- Опускаем кисточку в краску. Разбрызгиваем краску по поверхности воды, стуча кисточкой о палец. Затем промываем кисточку от краски, оставшуюся воду впитываем салфеткой. Берём следующий цвет и повторяем то же самое. Цвета могут быть разными, какие вам нравятся.

- Теперь я беру палочку. Начинаю водить ею воде в разных направлениях. Получается узор. Вытру палочку салфеткой. Я ставлю несколько точек на воде и каждый раз вытираю палочку (показ выполнения узора)

- Когда узор готов, кладу бумагу на воду и немного проглаживаю края, чтобы бумага вся соприкоснулась с водой Вынимаю лист строго по краю лотка, чтобы стекла лишняя вода. - Смотрите, что у нас получилось. А сейчас вы попробуете порисовать. Перед вами лежат тарелочки со специальным раствором, палочки, вилочки и кисти. Начинайте рисовать. Мы работаем на поверхности воды, не прокалываем ее. Обратите внимание: краски расплываются, как будто живые, волшебные. Салфеткой необходимо вытирать палочку, вилочку и кисть каждый раз, когда мы достаем её из воды.

Палочку мы также используем для того, чтобы придать рисунку нужную форму. Кончик протертой о салфетку палочки мы окунаем в воду и проводим линии от края круга к его центру.

Не забываем вытирать палочку каждый раз, когда достаем ее из воды. Это важно! Так как мокрая палочка оставляет на рисунке не аккуратные белые линии, когда рисунок готов, переносим его на бумагу.

Аккуратно берем лист белой плотной бумаги, за противоположные углы по диагонали, подносим к поверхности воды и плавно, на одном дыхании, кладем лист на воду. Очень важно не сместить лист во время наложения его на воду. Чтобы достать рисунок, берем бумагу за уголки с одной стороны, и медленно вытаскиваем лист о край лотка, позволяя воде стечь с листа в поддон. Рисунок готов. Теперь нужно дать ему время подсохнуть.

**5. Введение нового знания в систему знаний**

Образовательные задачи: формирование умения детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия для решения новых задач: передавать образы предметов, используя доступные им средства выразительности, создавать композиции по образцу.

- А сейчас подходите к своим местам и попробуйте сами нарисовать рисунки этой техникой. Во время рисования я вам буду обязательно помогать, работу выполняйте аккуратно, не толкая друг друга и не мешая.

Рисунок получается хорошо, если мы действуем медленно, аккуратно.

Дети подходят к своим рабочим местам и начинают творить. Работу сопровождает музыка.

**6. Осмысление.**

Образовательная задача: формирование первичного опыта детей по фиксации достижения цели и выявления условий, которые позволили её достичь.

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки.   
− Вы смогли научиться рисовать на воде? (Да).

− Что вам помогло выполнить эту работу? (Знание, как рисовать в этой технике)

− Вам понравилось рисовать новым способом? (Конечно)

- Ребята, как называется техника, с которой мы сегодня познакомились?  
- Что обозначает слово эбру?

− Я рада, что вы открыли для себя этот необычный способ рисования, и он вам понравился. Теперь вы сами сможете научить своих друзей так рисовать. Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

- Ваши работы высохнут, и вы сможете подарить их своим мамам и бабушкам.   
- Спасибо ребята за работу, и вам уважаемые гости за внимание.

**Литература:**

интернет ресурсы

http://www.sch2000.ru/employees/metodicheskaya-kopilka/

http://ebru-profi.ru/video-lessons

http://ebrussia.com/vse-ob-ebru.

**Анализ занятия**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

**Задачи:**

Образовательная – Познакомить детей с техникой рисования на воде.

Ввести понятие Эбру ( в целях избыточной информации). Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками.

Развивающая – Развивать творческие способности, эстетическое

восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику

пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Воспитательная – Воспитывать самостоятельность в создании рисунка,

чувство прекрасного, аккуратность.

**Назначение :** Рисование в технике Эбру – интересное и увлекательное занятие.

Заниматься этим творческим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Материалы: Жидкость, лотки для жидкости, кисти, шило, салфетки сухие и

влажные, бумага А 4

Краски:

красный - цвет красоты, жизни, огня, мужества;

жёлтый – мудрость, терпение, опыт, власть;

синий—мир, тишину, спокойствие;

зеленый - символ воскресения и весеннего обновления

Основные методы, которые я использовала, при проведении НОД были:

словесные, практические, наглядные.

Словесные методы были использованы неоднократно: объяснение правильно

пользоваться кистью, шилом, красками, салфеткой, бумагой .

Наглядные методы были следующие: использование ИКТ, показ объяснений.

Все эти методы были использованы на достижения поставленной цели. Я считаю, что структура НОД построена методически верно: вводная часть направлена на заинтересованность детей, предстоящей деятельностью. Основная часть построена на выполнение различных заданий. Заключительная часть основана на подведении итога и результат НОД.

Считаю, что дети с заданием справились. Порадовали достаточной активностью, желанием участвовать в предлагаемых действиях. По высказываниям детей после проведенной деятельности стало понятно, что она прошла продуктивно и понравилась детям.

**Вывод:** Что дает мне в работе использование нетрадиционных

техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность

дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ –это

медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка

важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление,

удивление.

Поэтому я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом

развития воображения, моторики, творчества.