***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***«МАРИИНСКО – ПОСАДСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»***

***Сценарий посвящения в мир танца***

***«В гостях у Терпсихоры»***

***Подготовила: Валиулина Л. С., преподаватель хореографического отделения,***

***e-mail:lidiya.valiulina@ mail.ru,***

***г.Мариинский Посад 2015г.***

***Сценарий посвящения в юные танцоры***

***«В гостях у Терпсихоры»***

**1 вед** Здравствуйте, ребята

**2 вед** Добрый день. Много тысяч лет назад, когда по земле ходили неведомые нам звери и люди жили племенами, возник танец. Под резкие удары барабанов, звон копий и воинственные крики наши далекие предки плясали вокруг костра. Они верили, что танец поможет счастливой охоте, оградит людей от бед и болезней.

**1 вед** Шло время, менялся облик земли. Но у всех народов, где бы они ни жили, танцу отводилось почетное место. Держа в руках бараньи рога, как символ плодородия и изобилия, танцевали на празднике жатвы древние египтяне.

**2 вед** В Древней Индии танцем встречали появление первых, после сезона дождей, лучей солнца.

**1 вед.** Но, наверное, не было в далекой истории народа и государства, где бы танец приобрел такое значение, как в Древней Греции. Может быть, поэтому именно греки дали имя музе танца, назвав ее Терпсихорой. Не было в Греции праздника или события, в котором бы не участвовала Терпсихора. Танец прописывался греческими врачами как лекарство от многих болезней.. Искусство танцоров ценили так высоко, что, наряду с мыслителями, великими полководцами, победителями в олимпийских играх, им ставили памятники и чтили как настоящих героев!

**Терпсихора:**Добрый день, Я богиня танца – Терпсихора! Рада приветствовать всех, кто любит танцевать, радовать людей своим искусством, и тех, кто только начинает делать первые шаги в волшебном мире танца.

**Паж** Госпожа, я сегодня был на невольничем рынке и увидел там совершенно очаровательных детей. И тут меня осенила мысль: а может они, так же как и я, могли бы служить нашему искусству?

(паж выводит учащихся 1 класса).

**Терпсихора:** Я не думаю, что эти дети мне подходят. Они, наверно, и танцевать то не умеют.

**Паж.** Ваше Величество, а давайте мы их испытаем. Если у них есть чувство ритма, грация, фантазия и трудолюбие, из них получатся неплохие танцоры.

**Терпсихора:**Ну, что ж, проводите испытания, я не против.

**1 вед** Одно из самых главных качеств танцора – чувство ритма. Я покажу вам несколько ритмических комбинаций, а вы их повторите.

**1 вед** Молодцы, у вас хорошее чувство ритма. Я думаю, Терпсихора будет согласна принять вас в мир танца.

***2 вед.*** *проводит конкурс на самую грациозную походку: Положив книгу на голову, нужно пройти от этой точки до той. Нужно постараться идти прямо и не уронить книгу.*

**1 вед.** Молодцы, ребята. Со всеми испытаниями вы справились хорошо.

**2 вед**А сейчас, по традиции, чтобы стать настоящими, полноправными учащимися хореографического отделенияи юными танцорами, вы должны произнести «Клятву танцора».

**1 вед** Мы будем произносить слова клятвы, а вы произносите «Клянемся!»

**2 вед.** Клянетесь ли вы никогда не опаздывать и не пропускать занятия?!

**1 вед.**  Клянетесь ли вы всегда слушать своего педагога и выполнять все его требования?!

**2 вед** Клянетесь ли вы на занятиях соблюдать дисциплину?!

**1 вед.**  Клянетесь ли вы не есть много сладкого и поддерживать фигуру?!

**2 вед.**  Клянетесь ли всегда быть преданными хореографическому искусству?! Любить танец и радовать всех вокруг своим творчеством?

**1 вед.**  Ребята, не хотите ли вы сами что-нибудь сказать Богине танца?

Буду стараться учиться, буду много трудиться!

Стану красивой, стройной и гибкой!

Буду я Радость людям дарить

И в танце, и в танце, и в танце парить!!!

**2вед** Ребята, я поздравляю вас! Теперь вы не только получили звание танцоров, но и стали полноправными членами детского хореографического коллектива. Счастливый путь вам в мир танца!

**Вед 1**Ну, а теперь пришло время посетить страну Танца.

Страну, где не смолкает звук дробушек,

Где стены ходят ходуном.

Где нету время для игрушек

Баттман тандю, плие, поклон.

**Вед 2:**

«Гармошка», « елочка», присядка

Вращения, позиции рук и ног.

Ведь столько нужно сделать много

Пока идет урок

**Вед 1:**

Пол скрипит от гопака

Коллектив наш танцевальный

Пляшет лучше всех всегда.

Хоть народный, хоть классический

Хоть танец символический!

Пришло время первоклашкам станцевать свой танец

**Вед 2:**Молодцы, ребята. А теперь мы приглашаем вас на чаепитие!