

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
отделения дошкольного образования детей

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

*«Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
старшего дошкольника»*

Автор-составитель:
воспитатель
Кошелева С.П

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Введение-----	стр.3
2. Методы и средства развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста-----	стр.5
3. Игровые методы коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста-----	стр.7
• Игры и упражнения для эмоциональной разрядки ребенка-----	стр.9
• Игры для снятия агрессивности-----	стр.15
4.Заключение-----	стр.19
5.Список литературы-----	стр.20

Введение

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Психологи считают, что все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), вступившем в силу 1 января 2014 года, в качестве приоритетной задачи выделены охрана и укрепление не только лишь физического, но и психического здоровья детей (в том числе их благополучия в эмоциональной сфере).

Развитие эмоционально-волевой сферы личности является сложным процессом, который происходит под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия - наследственность, особенности его физического развития.

На протяжении дошкольного детства ребенок под влиянием воспитателя постепенно овладевает умением подчинять свои действия мотивам, которые значительно удалены от цели действий, в частности мотивам общественного характера (сделать подарок для мамы). Выполнение волевых действий в детстве зависит от речевого планирования и регуляции. Именно в словесной форме ребенок формулирует для себя, что он намерен делать, обсуждает сам с собой возможные решения при борьбе мотивов, напоминает себе о том, для

чего он выполняет действие, и приказывает себе добиваться достижения цели. Речь далеко не сразу приобретает в поведении ребенка это регулирующее значение. Ребенок овладевает умением словесно направлять и регулировать собственные действия, применяя к себе самому те формы управления поведением, которые к нему в его опыте применяют взрослые. Старший дошкольный возраст – период активного формирования произвольной сферы детей. Для осознания своего эмоционального состояния ребенку необходимо иметь представление о различных эмоциональных переживаниях, о возможных причинах, их вызывающих.

Достаточный уровень развития у ребенка эмоционально-волевой сферы - важная сторона психологической готовности к школе. У разных детей этот уровень оказывается различным, но типичной чертой, отличающей старших дошкольников, является соподчинение мотивов, которое дает ребенку возможность управлять своим поведением это умение длительно выполнять не очень привлекательную работу, т.е. развитие произвольности поведения. Эмоциональная готовность к школе оповещает, что ребенок теперь подразделяет весь мир на внутренний свой собственный и мир вокруг себя. Он в состоянии сам контролировать свои эмоции владеющими им. Способен адекватно реагировать на критику, способностью владеть собой и подчинять свои желания и которое необходимо для того, чтобы сразу же, придя в 1-й класс, включиться в общую деятельность, принять систему требований, предъявляемых школой и учителем.

Целью настоящей методической разработки является обогащение опыта педагогов, воспитателей образования некоторыми методами и средствами развития и коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

Задачи:

- помочь педагогам образования понять необходимость систематического, планомерного использования игровых методов на занятиях;
- обозначить значение игры в эмоциональном развитии дошкольника;

Методы и средства развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.

Для развития эмоционально-волевой сферы в дошкольном учреждении используются различные игры и упражнения. Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Значение сюжетно-ролевых в подготовке к школе трудно переоценить. Сюжетно-ролевые игры оказывают общее развивающее влияние на личность будущего школьника. В играх происходит проигрывание дошкольником действий и ситуаций, в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности. Следовательно в игре происходит непосредственная подготовка ребёнка к переходу на новую ступень обучения, как поступление в школу. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель - сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение - раньше и легче всего выделяется ребёнком в игре. Кроме этого, разыгрывая роль, ребёнок стремится приблизить её к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, дошкольник подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребёнку постигать и учитывать нормы и правила поведения. Также важным средством формирования и развития внутреннего

эмоционального мира ребёнка - это изобразительная деятельность. Рисунок - это не только изображение какого-то предмета: это выплеск эмоций. Не случайно говорят, что все без исключения дети - художники: восприимчивость их к новым впечатлениям намного ярче, чем у взрослого, они эмоциональнее реагируют на то, что слышат и видят. Поэтому стоит включать элементы изобразительной деятельности в игры на развитие эмоций. Сильнейшим средством воздействия на эмоциональный мир ребёнка является музыка. Музыка может передать различные настроения, эмоции и их тончайшие оттенки. Именно через музыку ребёнку легче всего научиться понимать, что такое грусть, что такое радость.

Формы работы с детьми

Двигательная деятельность:

- Подвижные дидактические игры
- Подвижные игры с правилами
- Игровые упражнения
- Соревнования

Игровая деятельность

- Сюжетные игры
- Игры с правилами
- Продуктивная деятельность
- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Реализация проектов

Коммуникативная деятельность

- Беседа ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление отгадывание загадок
- Сюжетные игры
- Игры с правилами

Трудовая деятельность

- Совместные действия

- Дежурство
- Поручение
- Реализация проекта

Познавательно-исследовательская

- Наблюдение деятельность
- Экскурсии
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

Музыкально-художественная деятельность

- Слушание
- Исполнение
- Экспериментирование
- Музыкально-дидактические игры

Чтение художественной литературы

- Чтение
- Обсуждение
- Разучивание

Игровые методы коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

В настоящей работе более подробно представлен материал по 2 наиболее часто встречающимся нарушениям эмоционально-волевой сферы личности у детей : повышенная тревожность и неуверенность в себе, а также агрессивное поведение у детей.

Тревожность в старшем дошкольном возрасте.

Тревожность является одной из сложнейших проблем современной психологической науки и во многих работах авторы ссылаются на ее неопределенность, недостаточную разработку, неточность и многозначность самого понятия тревожности. Сложность применения существующих, весьма многообразных точек зрения к анализу страха и тревоги у детей связана, по меньшей мере, с двумя обстоятельствами. С одной стороны, необходимость разграничения внешней и внутренней, определенной и неопределенной угрозы возникает в развитии довольно поздно. С другой – разграничение внутренней и внешней угрозы зачастую искусственно, особенно применительно к детям.

Б.И. Кочубей и Е.В. Новикова полагают, что тревожность развивается из-за наличия у ребенка некоего внутреннего конфликта, причинами которого могут быть: 1. Противоречивые требования, которые предъявляются родителями, родителями и детским садом. 2. Неадекватные требования, зачастую завышенные. 3. Негативные требования, унижающие ребенка, которые ставят его в зависимое положение.

Большинство специалистов сходятся во мнении, что в дошкольном и младшем школьном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки.

Необходимо отметить, что дошкольников необходимо учить преодолевать тревогу, особенно важно это на ранних этапах, когда происходит активное становление психики ребенка. Следует передавать ребенку опыт взаимодействия с окружающим миром, с учетом его возрастных особенностей. Формирование базального доверия к окружающему миру необходимо для преодоления детской тревожности. Еще одной важнейшей проблемой является влияние уровня тревожности ребенка и его деятельности, поскольку повышенная тревожность способна дезорганизовать любую деятельность дошкольника, особенно значимую. В связи с этим, исследователи отмечают, что высокий уровень тревожности оказывает преимущественно отрицательное влияние на результаты деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста,

когда разница в поведении на занятиях и вне их весьма существенна. Так, вне занятий такие дети общительные и непосредственные, но в процессе занятий они зажаты и напряжены. На вопросы они отвечают тихим, глухим голосом, иногда заикаясь. При этом темп их речи может варьироваться от торопливой до замедленной, затрудненной, причем зачастую наблюдается двигательное возбуждение, ребенок теребит руками одежду, манипулирует каким-либо предметом.

Игры и упражнения для эмоциональной разрядки ребенка

Показаны при повышенной злости, раздражительности, напряженности, тревожности и страхах.

Упражнение "Апельсин (или лимон)"

Цель: обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня тревожности.

Ход игры: Ребенок лежит на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите ребенка представить, что к его правой руке подкатился апельсин, пусть он возьмет апельсин в руку и начнет выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 секунд).

«Разожми кулачок, откати апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок), ручка теплая.., мягкая.., отдыхает...»

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнения 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями достаточно одного раза (с левой и правой рукой).

Упражнение "Сдвинь камень"

Цель: обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня тревожности.

Ход игры: Ребенок лежит на спине. Попросите его представить, что возле правой ноги лежит огромный тяжелый камень. Нужно хорошенько упереться правой ногой (ступней) в этот камень и постараться хотя бы слегка сдвинуть

его с места. Для этого следует слегка приподнять ногу и сильно напрячь ее (8-12 секунд). Затем нога возвращается в исходное положение; «нога теплая..., мягкая..., отдыхает...». Затем то же самое проделывается с левой ногой.

Упражнение "Черепашка"

Цель: обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня тревожности.

Ход игры: Упражнение делается лежа, лучше на боку или животе. Попросите ребенка представить, что он маленькая черепашка, которая лежит на желтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря по желанию ребенка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (ребенок сильно напрягает спину, слегка выгибая ее и изображая тем самым панцирь; и также напрягает шею, руки и ноги, как бы втягивая их под панцирь; 5-10 секунд). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и ее шея, ручки и ножки стали теплыми и мягкими и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5~10 секунд).

Упражнение "Расслабление в позе морской звезды"

Цель: обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня тревожности.

Ход игры: Это упражнение следует делать как завершающее после предыдущего комплекса или каких-либо других упражнений, содержащих элементы напряжения и расслабления.

Желательно упражнение выполнять под музыку. Ребенок ложится расслабленно в позу морской звезды. Попросите ребенка закрыть глаза и представить место, где он любит отдыхать, где он всегда себя хорошо и безопасно чувствует. Это может быть реальное место или вымышленное. Затем пусть он представит, что находится в этом месте и делает в этом месте то, от чего он испытывает радость и удовольствие (в другом варианте – то,

что хочется).

Продолжительность упражнения 1-2 минуты. В конце упражнения попросите ребенка открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вздохнуть и встать.

Повышение самооценки. У тревожных детей занижена самооценка, они не уверены в себе, поэтому их следует хвалить даже за незначительные успехи, отмечать их в присутствии других детей, но похвала должна быть искренней и ребенок должен знать, за что его похвалили. Таких детей нельзя сравнивать с другими ребятами, лучше сравнить достижения ребенка с его же показателями неделю назад. Лучше избегать заданий, выполняемых на скорость - тревожных детей нельзя подгонять или торопить. И, конечно, при обращении к такому ребенку с просьбой или вопросом, необходимо установить контакт глаз: или наклониться к нему, или поднять ребенка до уровня ваших глаз. Обучение детей управлять своим поведением. Как правило, тревожные дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда и скрывают их, поэтому желательно привлекать ребенка к совместному (в группе) обсуждению проблемы. Очень хорошо, если ребенок вслух проговорит о том, чего он боится. Такие беседы помогают тревожным детям осознать, что и у их сверстников существуют проблемы, сходные с теми, которые, казалось, есть только у них. Сочинение сказок и историй вместе со взрослым, научит ребенка выражать словами свою тревогу и страх, поможет снять эмоциональный груз внутренних переживаний, успокоит.

Снятие мышечного напряжения. Очень важно при взаимодействии с тревожными детьми использовать игры на телесный контакт, упражнения на релаксацию, техники глубокого дыхания, массажа и просто растирания тела. Излишнюю тревожность можно снять при помощи импровизированного маскарада, с раскрашиваем лица «ненужными» мамиными помадами.

Участие в таком представлении поможет тревожным детям расслабиться. Через игровые упражнения можно снизить у детей тревожность и повысить самооценку, создать атмосферу безопасности и доверия в группе, развивать

самостоятельность и уверенность в себе, обучить детей умению снимать мышечное напряжение.

Игры и упражнения для повышения самооценки.

«Невидимая нить»

Цель: сплочение детского коллектива.

Взрослый от лица плюшевого медвежонка предлагает детям сесть на стульчики. В руках у него клубок ярких ниток. Он говорит детям о том, что сейчас они будут передавать этот клубок друг другу. При этом тот, кто держит клубок, должен рассказать о том, какое у него в данный момент настроение, что он чувствует и что хочет пожелать для себя, а может быть, для других.

Дети, которые уже держали клубок, не отпускают его ниточку

Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Упражнение на расслабление всех мышц

Цель: снятие мышечного напряжения.

Дети ложатся на ковер. Инструкция: «Закройте глаза Глубоко вдохните Выдохните.. Мы лежим на чудесной поляне и видим над собой голубое небо. Слушаем, как поют птицы шелестит трава журчит ручей .Вот, на соседний цветок села прекрасная бабочка Вы видите, какие у нее замечательные разноцветные крылышки. Вот мы почувствовали аромат спелой земляники и свежее испеченного хлеба – его испекла Добрая Волшебница, живущая неподалеку. А если мы протянем руку, то сорвем и положим в рот крупную ароматную ягоду, и ощутим сладость спелой земляники Шелковая трава нежно щекошет нам руки ноги лицо. Кто почувствует прикосновение, может открыть глаза». Взрослый легким движением прикасается пером к детям.

«Настроение и походка»

Цель: снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов.

Взрослый показывает движения и просит изобразить настроение: «Покапаем,

как мелкий дождик, а теперь – как тяжелые, большие капли. Полетаем как воробей, а теперь – как орел. Походим как старая бабушка, попрыгаем как веселый клоун. Пройдемся как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся как рассеянный человек. Побежим навстречу маме, прыгнем к ней на шею и обнимем ее».

«Что мне нравится в тебе?»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Проводят в парах или в круге. О каждом из участников группа (по очереди) высказывается: «Мне нравится в тебе, (имя ребенка), ... » В парах участники называют качества друг друга, которые им нравятся (несколько характеристик).

«Что я умею делать хорошего?»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждого из участников просят рассказать о том, что он умеет делать хорошего. При затруднениях группа дополняет ответ участника.

«Я - король!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждый из участников имеет возможность побывать в роли короля, сидеть на троне, давать указания, издавать законы. Время «царствования» - 7 минут.

«Главная роль»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: В условиях театрализации ребенку с низкой самооценкой дается роль победителя, героя. Можно поставить любую сценку, подходящую детям по возрасту.

Рисование на тему «Я победитель!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Детям дается все необходимое для рисования и предлагается нарисовать себя в роли победителя.

«Пожелания»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждый из участников высказывает, что бы он пожелал другим от чистого сердца.

«Мой подарок для тебя!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Ведущий распределяет детей на пары и говорит: «Возьмите за руки партнера. Подумайте, что бы вы подарили друг другу. Почему именно этот подарок? Нарисуйте свой подарок и подарите».

«Мой хороший поступок»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждый по очереди рассказывает о своем хорошем поступке.

Агрессия старших дошкольников.

Проблема агрессии - одна из важнейших в психолого-педагогической науке.

Под агрессивностью понимают - свойства личности, характеризующиеся наличием деструктивных тенденций в области субъектно-субъектных отношений. В настоящее время, в связи с ростом детской преступности, с увеличением числа дошкольников с нарушениями в поведении эта тема становится всё более актуальной. В детском саду часто можно встретить детей с ярко выраженными проявлениями агрессии: они постоянно дерутся, толкаются, ссорятся. Воспитателям приходится нелегко с такими детьми: они не знают, как поступить с агрессивным ребёнком. Часто неожиданные агрессивные реакции могут проявляться в период возрастного кризиса, в старшем дошкольном возрасте это кризис 7 лет - период поступления ребёнка в школу. Если это поведение нетипично для ребёнка и взрослых, тогда оно означает, что у него возникли определённые трудности, и он нуждается в помощи окружающих.

Основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

- *стремление привлечь к себе внимание сверстников;*
- *стремление получить желанный результат;*

- стремление быть главным;
- защита и месть;
- желание ущемить достоинство другого с целью подчеркнуть свое превосходство.

Среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, обычно выделяют:

- недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков;
- сниженный уровень саморегуляции;
- неразвитость игровой деятельности;
- сниженную самооценку;
- нарушения в отношениях со сверстниками.

Игры направленные на снятие агрессии

Помогают детям выплеснуть гнев, снять лишнее мышечное и эмоциональное напряжение, направить энергию в нужное, «созидающее» русло, настроить на спокойный и позитивный лад.

Игра «Ругаемся овощами»

(для детей с 5 лет)

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а ... овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска», «Ты – морковка», «А та – тыква» и т.д.

Примечание: Прежде, чем поругать ребёнка плохим словом, вспомните это упражнение.

Игра « Бумажные мячики»

Дети делятся на две команды и становятся подальше друг от друга.

Расстояние между командами должно быть приблизительно 4 метра

Каждый ребенок берет листок и скомкивает его таким образом, чтобы получился мячик. По команде воспитателя дети начинают перекидывать мячики на сторону противника. Цель – как можно быстрее забросить мячи на территорию противника. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячиков.

Упражнение «Рубка дров»

Цель: Помочь детям переключиться на активную деятельность, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и «истратить» ее во время игры.

Проведение: Скажите следующее: Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны, находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: «Ха!» Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной чурке по очереди.

Упражнение «Маленькое приведение»

Цель: Научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

Проведение: Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Затем педагог хлопает в ладоши: Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!

Игра «Жу-жа»

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

«Ведущий выбирает жу-жу, которая садиться на стул, остальные дети начинают дразнить жу-жу, и кривляться перед ней.»

Жу-жа, жу-жа выходи, жу-жа догони. Жу-жа смотрит из окошка своего домика (со стула), показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети

заходят за волшебную черту жу-жа и ловит детей. Кого жу-жа поймала, тот попадает в плен к жу-же.

Упражнение «Упрямая подушка»

Взрослые подготавливают волшебную, упрямую подушку с тёмной наволочкой и вводят ребёнка в игру-сказку: волшебница-фея (или другой любимый сказочный персонаж) подарила нам подушку. Это подушка не простая, а волшебная внутри её живут детские упрямки. Это они заставляют вас капризничать и упрямиться. Давайте прогоним упрямки.

Ребёнок бьёт кулаками подушку, а взрослый приговаривает: сильнее, сильнее (снимается стереопит и эмоциональный зажим) когда движение ребёнка становится медленнее игра постепенно останавливается (2-3 мин.) Взрослый предлагает послушать упрямки в подушке: все ли упрямки вылезли? Ребёнок прикладывает ухо к подушке, одни слышат, другие дети не слышат. Взрослый говорит, что упрямки испугались и молчат (этот приём успокаивает ребёнка после возбуждения).

Игра «Два барана»

Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность “легальным образом” выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Рано, рано два барана повстречались на мосту. Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперёд туловище, упираются лбами и ладонями друг в друга, задача противостоять друг другу, не сдвигаться с места. Кто сдвинулся проиграл. Можно издавать звуки беее...замечание: следите чтобы бараны не расшибли себе лбы.

Игра «Злые-добрые кошки»

Цель: снятие общей агрессии.

Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого, на полу, лежит физкультурный обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши, звук колокольчика, кивок головой) превращается

в злую кошку: шипит и царапается. При этом выходить из «волшебного круга» нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют: «Сильнее, сильнее, сильнее...», - и ребенок, изображающий кошку, делает все более активные «злые» движения. По повторному сигналу ведущего действие заканчивается, дети разбиваются по парам и опять по сигналу взрослого превращаются в злых кошек. Если кому-то не хватило пары, то в игре может участвовать и сам ведущий. Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается. Игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На заключительном этапе игры ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковым. По сигналу дети «превращаются» в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу.

Игра «Ласковый мелок»

Цель: Развитие навыков общения, снятие мышечного напряжения в области спины.

Проведение: Дети делятся на пары. Один ложится на пол. Другой – пальчиком на его спине рисует солнышко, цифру, дождик, букву. Первый должен догадаться, что нарисовано. После окончания рисования – нежным жестом руки «стереть» все нарисованное.

Игра «Мыльные пузыри »

Цель: развитие воображения, выразительности движений, снятие напряжения.

Описание игры: Воспитатель или ребенок имитирует выдувание мыльных пузырей, а остальные дети изображают полет этих пузырей. Дети свободно двигаются. После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол.

Игра «Ласковый номерок »

Цель: снятие напряжения в области мышц лица.

Дети сидят на стульчиках. Ведущий: «К нам в комнату залетел ласковый ветерок. Закроем глазки. Ветерок коснулся вашего личика. Погладьте его:

лобик, щечки, носик, шею. Погладьте ласково волосики, руки, ноги, животик. Какой приятный ветерок! Откроем глазки. До свидания, ветерок, прилетай к нам еще».

Игра «Каратист»(снятие физической агрессии).

Дети образуют круг, в центре которого лежит обруч – «волшебный круг». В «волшебном круге» происходит «превращение» ребенка в каратиста (движения ногами). Дети, стоящие вокруг обруча, вместе с ведущим хором произносят: «Сильнее, сильнее, сильнее...», – помогая игроку выплеснуть агрессивную энергию максимально интенсивными действиями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Знание об эмоциональности, эмоциональных особенностях человека дает педагогу возможность судить о - направленности личности. Эмоции являются своеобразными индикаторами внутреннего состояния: они указывают, насколько благополучно формируется то, что К.Д.Ушинский назвал « строем человеческой души». Педагоги и воспитатели должны всегда помнить, что в образовательном учреждении должен быть в первую очередь установлен здоровый эмоциональный климат- спокойный, доброжелательный, радостный. Надо опираться на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку, проявлять любовь и ласку, окружать их настоящим вниманием. Положительный эмоциональный фон, необходимый для правильного развития личности ребенка, требует от педагогов большого внимания к своему собственному поведению, терпения, гибкости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Диагностика личности дошкольника: Методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов. - Донецк: ДООУ, 2007. - 84 с.
2. Изард К. Эмоции человека. - М., 1980 .
3. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. - М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2013. - 176с.
4. Краснощёкова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения./Ростов н/ Д: Феникс, 2006. - 299 с.
5. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Веселые, грустные. 5-6 лет Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Изд-во: Дрофа, 1998. – 24с.
6. Рогов Е.И., Скрипкина Т.П. Общая психология. Ремонтное, 1995.
7. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 304 с.
8. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада / А.В.Запорожец, Я.З.Неверович, А.Д.Кошелева и др.; Под ред. А.Д.Кошелевой - М.: Просвещение , 1985.—176 с.