ПРОГРАММА

ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ СМЕНЫ

«АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАУК»

Автор программы: Михайлова М.Л.

2019 Г.

МБОУ: СОШ № 19

г. Чита Забайкальского края

**Программа**

**Летней оздоровительной смены для детей**

**на базе МБОУ «СОШ № 19»**

**город Чита Забайкальского края**

**Пояснительная записка**

Летние каникулы – самые любимые для детей школьного возраста. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления сил. У детей значительно увеличивается часть свободного времени, которое можно и нужно использовать для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Это период свободного общения детей.

Целесообразно использовать летние каникулы для содержательного отдыха, поэтому организация работы школьных оздоровительных лагерей остаётся актуальна.

Лагерь выполняет очень важную миссию оздоровления и воспитания детей. Центром воспитательной работы лагеря является ребенок и его стремление к самореализации. Пребывание здесь для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков жизненного опыта. Всё это возможно в результате продуманной организованной системы планирования лагерной смены.

Программа пришкольного оздоровительного лагеря «Академия творческих наук» с набором студий была разработана в 2012 году для ступени общего основного образования на концептуальной основе образовательной системы «Школа - парк» известного российского педагога Милослава Александровича Балабана, а идеи системы оказались хорошо адаптируемы к условиям воспитания школьников. На их основе была разработана программа пришкольного оздоровительного лагеря на базе МОУ: СОШ № 15 г Борзя Забайкальского края.

Программа успешно апробирована с 2012 по 2014 год, имеются положительные отзывы воспитанников, их родителей, педагогов – участников программы ( Приложение № 1).

Программа была представлена на конкурс авторских программ дополнительного образования, на Забайкальском образовательном форуме – в 2013 году. Где была признана лучшей среди представленных в заочном конкурсе, имеется сертификат участника. ( Приложение № 2)

В 2016 – 2017 году, программа была адаптирована для условий в начальной школе (МБОУ «НОШ № 31» г. Чита). Был проведён мониторинг по социальной адаптации, по результатам которого, можно сделать вывод об эффективности программы. ( Приложение № 3)

В 2020 году планируется адаптировать эту программу в условиях (МБОУ «СОШ № 19» г. Чита) Методологическая основа, целевые установки, организационные формы сохранены, изменения внесены в содержательную часть (направления, студии, педагоги…), в планирование мероприятий. Разработаны программы новых студий, дополнен и изменен методический инструментарий (сценарии мероприятий, банк диагностических методик …)

Данная программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно – правовых документов:

* Конвенцией ООН о правах ребёнка;
* Конституцией РФ;
* Законом РФ «Об образовании»
* Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» в ред. Федерального закона от 21.12.2004 N 170-ФЗ
* Трудовым кодексом Российской федерации от 30.12.2001г
* Приказом « Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»
* Приказом Министерства образования РФ от 13.07.2001 г. № 2688
* Приказом по школе № 180 от 04.06.12

Новизна прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, создании в лагере отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, формирование и развитие системы детского самоуправления.

Программа ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребёнка, универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии. В основу организации закладываются здоровьесберегающие технологии.

**Идеи, на которых построена программа**

**летней оздоровительной смены**

**«Академия творческих наук»**

Идея развития

Основной смысл – развитие ребёнка. Это развитие осуществляется по нескольким направлениям: развитие сенсорной системы ребёнка, как фундаментальной основы развития его творческой индивидуальности, развитие доминирующих свойств индивидуальности на дополнительных образовательных маршрутах, в творческих коллективных делах.

Идея культуры мира

Культура мира в «АТеН» рассматривается как основа целостного развития личности и утверждение разносторонних отношений между людьми.

Идея красоты

Красота (эстетика) выступает как критерий и регулятор деятельности и отношений всех субъектов образовательного и воспитательного процессов. Реализация идеи предполагает формирование эстетически ценностной ориентации личности, развитие её эстетически – творческих потенций, эстетическое самоопределение и саморазвитие личности.

Эстетика – не только главный признак предметов «Музыкального развития», «Художественно – эстетического», «Художественно – хореографического» направлений академии, но и доминанта всех остальных направлений и творческих дел, всей жизнедеятельности академии.

Идея творчества

Творчество рассматривается в академии как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её вхождение в мир культуры, знаний, религии, национальных традиций и праздников.

Творчество способствует формированию способа существования в современном мире. Наша академия не зря носит название «Академия творческих наук» мы понимаем, что в настоящее время востребованы те специалисты, кому свойственно мыслить креативно и быть мобильным при принятии решений. Поэтому для реализации этой идеи нами создаётся атмосфера, стимулирующая и пронизывающая всю жизнедеятельность академии.

Идея сотрудничества

Эта идея основана на гуманистических отношениях, в центре которых совместная развивающая деятельность детей и взрослых, способы организации которой обеспечивают творческую позицию **каждого** на всех этапах коллективной творческой жизнедеятельности от выдвижения цели до оценки результатов.

Идея выбора и ответственности

Эта идея реализуется в предоставлении ребёнку и педагогу возможности выбора образовательных и воспитательных маршрутов для удовлетворения интересов, развития способностей, творческой самореализации, о чём доказывает добровольный выбор детьми студий.

И педагоги, и воспитанники свободны, независимы, но ответственны в актах самосуществования и самоопределения собственной личности.

Для детей младшешкольного возраста в академии работает социально – психологическая служба, которая при совместной работе помогает в определении индивидуального маршрута, где приоритетным остаётся желание ребёнка.

Идея открытости

Эта идея является ведущей и в образовательной системе «Школа – парк», по чьему принципу выстроена и наша программа «Академии творческих наук». Академия открыта для широких социальных связей: для учащихся начальной школы, и для тех детей, кто только собрался в школу, для детей различного социального статуса.

Мы открыты для сотрудничества с домами культуры города, библиотеками, кинотеатром, учреждениями дополнительного образования.

Идея открытости академии заключается в том, что не ребёнок адаптируется к имеющимся условиям, а условия проектируются, основываясь на особенности и потребности детей.

В студии «Образовательно – оздоровительного направления» процесс образования в большей степени сводится к занятиям творчеством.

**Целеполагание**

**Целью** летней оздоровительной смены в рамках настоящей программы является создание педагогических условий для развивающей деятельности, соответствующей интересам, потребностям детей и подростков.

Содержание программы предполагает решение следующих **задач:**

* приобщать к здоровому образу жизни;
* расширить и углубить знания по профилю;
* приобщить к творческой деятельности;
* повышать исполнительскую и зрительскую культуру;
* способствовать социальной адаптации школьников.

**Концептуальный подход программы**

**летней оздоровительной смены**

**«Академия творческих наук»**

Основная деятельность лагеря направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Детский лагерь, учитывая его специфическую деятельность, может дать детям определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума. Погружая ребенка в атмосферу лагеря, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Находясь в лагере, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, поддержка мышечного и эмоционального тонуса.

Результатом осуществления оздоровительного направления является формирование потребности в здоровом образе жизни.

Досуговая деятельность в лагере направлена на вовлечение детей в различные мероприятия.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смен закладывается модель лагеря, согласно которой все дети, отдыхающие в лагере, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Принципы организации педагогического процесса в рамках данной программы:

* **Общественной направленности воспитания** - правильная реализация принципа связи воспитания с жизнью требует от педагога умения обеспечить: понимание учащимися роли труда в жизни общества и каждого человека; уважение к людям труда, создающим материальные и духовные ценности; развитие способности много и успешно трудиться, желания добросовестно и творчески работать на пользу общества и свою собственную пользу; сочетание личных и общественных интересов в трудовой деятельности; бережное отношение к общественному достоянию.
* **Опора на хорошее** - если в своем воспитаннике вы выявите хотя бы капельку хорошего и будете затем опираться на это хорошее в процессе воспитания, то получите ключ от двери к его душе и достигнете хороших результатов.
* **Гуманизации воспитания -**этот принцип требует: 1) гуманного отношения к личности воспитанника; 2) уважения его прав и свобод; 3) предъявления воспитаннику посильных и разумно сформулированных требований; 4) уважения к позиции воспитанника даже тогда, когда он отказывается выполнять предъявляемые требования; 5) уважения права человека быть самим собой; 6) доведения до сознания воспитанника конкретных целей его воспитания; 7) ненасильственного формирования требуемых качеств; 8) отказа от телесных и других унижающих честь и достоинство личности наказаний; 9) признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противоречат ее убеждениям (гуманитарным, религиозным и др.).
* **Личностного подхода** - принцип личностного подхода в воспитании требует, чтобы воспитатель: 1) постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников; 2) умел диагностировать и знал реальный уровень сформированных таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и другие; 3) постоянно привлекал каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности; 4) своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели;5) максимально опирался на собственную активность личности; 6) сочетал воспитание с самовоспитанием личности, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания; 7) развивал самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.
* **Единства воспитательных воздействий** - этот принцип, называемый также принципом координации усилий школы, семьи и общественности или, в другом варианте принципом совместной деятельности учителей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений требует, чтобы все лица, организации, общественные институты причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

**Срок реализации программы**: 2019 – 2024 год.

**Образовательно – оздоровительное направление** – июнь.

Лагерь размещается на базе МБОУ «СОШ № 19 » города Чита по адресу ул. Кайдаловская, 15 А.

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха детей младшешкольного возраста в условиях школьного лагеря с дневным пребыванием.

**Реализация программы включает: План действий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Заседание педагогического совета по организации летнего отдыха, утверждение плана мероприятий | Март | Директор школы |
| Март | Начальник лагеря |
| Обсуждение проекта программы | апрель | Педагогический коллектив пришкольного лагеря |
| Подготовка к открытию школьного лагеря дневного пребывания | Май | Директор школы, начальник лагеря, рабочие, работники кухни, тех персонал, мед работник, зам. директора по хозяйственной части |
| Запуск школьного лагеря дневного пребывания | Июнь | Директор школы, начальник лагеря. |
| Заседание педагогического совета по отслеживанию конечного результата реализации программы | Июнь-июль | Педагогический коллектив пришкольного лагеря, директор школы, начальник лагеря. |

**Образовательно – оздоровительное направление**

Программа образовательно – оздоровительного направления включает в себя работу следующих студий:

Студия «Музыкального развития»

Студия « Спортивно – оздоровительного направления»

Студия «Художественно – эстетического направления»

Студия «Языкового направления»

Основу программы «Образовательно – оздоровительного направления» составляет игровая деятельность.

В процессе смены используются следующие игры:

* игра-диагностика;
* игра-самореализация;
* познавательно-развивающие игры;
* подвижные и спортивные игры.

На территории школьного лагеря располагается «Академия творческих наук» (АТеН).

**Участники смены:**

Ректор «Академии» – начальник лагеря

Преподаватель студии «Спортивно – оздоровительного направления»

Преподаватель студии «Музыкального развития»

Преподаватель студии «Художественно – эстетического направления»

Преподаватель студии «Языкового направления»

Также на занятиях в данных студиях присутствуют тьюторы, их задача оказать индивидуальную коррекционную помощь во время занятия.

**Девиз смены:** «Мы познаем мир через игру, и научиться сможем мы всему!»

**Педагогические условия обеспечения игровой модели смены**

1. **Организационный период** (2 дня). Прежде чем дети станут студентами академии им необходимо сдать «вступительные экзамены» (анкетирование, тестирование, собеседование с детьми проводит социально – психологическая служба); ( Приложение № 4)

Формирование студий производится по результатам тестирования и индивидуальных бесед с детьми, после чего и происходит запуск игры (объяснение сюжета, выбор ролей, органов самоуправления, создание символов, атрибутов геральдических знаков и их использование в формировании имиджа студии).

В конце оргпериода объявляется старт игры.

Предполагаемый результат:

* + общее укрепление здоровья воспитанников;
  + развитие лидерских и организаторских качеств;
  + приобретение новых знаний и умений в результате занятий в студиях;
  + развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности;
  + развитие умений и навыков  индивидуальной и коллективной, творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
  + развитие коммуникативных способностей и толерантности;
  + повышение творческой активности детей путем вовлечения их в игру;
  + повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

**II. Основной период** (17 дней).

Основной период проходит следующие этапы:

«Отдых», «Игра», - спортивные состязания, тематические дни, экскурсии, походы в кино.

«Учеба», – освоение выбранного вида деятельности, в процессе работы студий по различным видам. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Первый час занятие теоретического характера, второй - практического характера.

«Творчество». Дни творчества, работа творческих мастерских.

**III. Заключительный период** (2 дня).

«Рефлексия» - выход из игры, подведение итогов, творческий отчет мастерских, награждение.

**План-сетка смены АТеН**

Июнь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Понедельник*** | ***Вторник*** | ***Среда*** | ***Четверг*** | ***Пятница*** | ***Суббота*** | ***Воскресенье*** |
| 1  День Защиты детей. | 2  Занятия  по  расписанию | 3  Аукцион игр | 4  Открытие Академии наук | 5  Занятия по расписанию | 6  По страницам сказок  А.С Пушкина | 7 |
| 8  День Берендея | 9  Занятия по расписанию | 10  День  наоборот | 11  День кино | 12  *День Независимости* | *13*  День нечистой силы | 14 |
| 15  День театра | 16  Занятия по расписанию | 17  Открытие олимпийских игр | 18  Лёгкая атлетика  Царица спорта | 19  Занятия по расписанию | 20  *Закрытие олимпийских игр* | 21 |
| 22  День памяти  и скорби | 23  Занятия по расписанию | 24  Мисс АТеН | 24  Игра Дети шпионов | 25  Занятия по расписанию | 26  Закрытие смены «Семейные традиции» |  |

**Программа**

**языковой студии**

**«England in brief»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сегодня владение иностранным языком – это общественный заказ, который выполняет школа. Изучение английского языка обеспечивает интеллектуальное, речевое и эмоциональное развитие ребенка, оказывает благотворное влияние на формирование речевого аппарата, развивает фонематический, интонационный, имитационный слух, чувство языка и языковое богатство. Иностранный язык развивает абстрактное мышление. Его изучение тренирует все виды памяти, развивает воображение, творческие способности, удовлетворяет познавательные потребности личности.

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха детей младшего школьного возраста в условиях школьного лагеря с дневным пребыванием. За время пребывания в лагере дети имеют возможность не только реализовать свои творческие фантазии в различных направлениях, но и узнать много нового и интересного об англоговорящих странах и их выдающихся людях. Кроме того, программа насыщена различными творческими и интеллектуальными мероприятиями, в ходе которых дети пополнят свой словарный запас и получат дополнительную возможность услышать английскую речь и почитать доступные тексты на иностранном языке.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (8-10 лет) изучающих английский язык. По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение лагерной смены.

**Цель:** повышение интереса к культуре, обычаям и традициям англоговорящих стран, через событийную деятельность в форме студийных занятий.

**Задачи программы:**

* Расширять кругозор учащихся и их объем знаний о культуре, традициях и достопримечательностях стран изучаемого языка.
* Развивать творческие способности, предоставить возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявлять и поддерживать нестандартности, индивидуальности.
* Формировать коммуникативные способности детей во взаимоотношениях друг с другом.

**Предполагаемые результаты:**

* Расширение кругозора обучающихся и их объема знаний о культуре, традициях и достопримечательностях стран изучаемого языка.
* Повышение у обучающихся интереса к английскому языку, культуре, обычаям и традициям США и Великобритании, совершенствование навыка устной речи.
* Приобретение новых знаний и умений в результате занятий (разучивание песен, игр, составление проектов).
* Развитие коммуникативных способностей и толерантности.

**Тематическое планирование занятий студии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1 | Знакомство с Великобританией. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Знакомство с достопримечательностями Великобритании. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Знакомство  с Англией | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Знакомство с достопримечательностями Англии | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Английские заимствования в повседневной жизни | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Проект «Мой любимый город». | 2 | 1 | 1 |

**Информационно-Методическое Обеспечение Программы**

«Пой и играй». Сборник песен для начальной школы.

Афанасьева О. В. «Обучение речевому общению на уроках английского языка».

Дзюина Е. В. «Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке».

Захарченко И. А. «700 английских рифмовок».

Комаров А. С. «Игры и пьесы в обучении английскому языку».

Костюк Е. «Настольная книга учителя английского языка начальной школы».

Копыл Е. Г. «Книга для чтения».

Кулинич Г.Г. «Предметные недели и открытые уроки английского языка»

Лебедева Г. Н. «Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе».

Маслыко Е. А. «Настольная книга преподавателя иностранного языка».

Наумова Н. А. «Песни для детей на английском языке. Книга 3. People and places».

Наумова Н. А. «Песни для детей на английском языке. Книга 4. School and friends».

Наумова Н. А. «Песни для детей на английском языке. Книга 5. Games».

Наумова Н. А. «Песни для детей на английском языке. Книга 6. Christmas Carols».

Полат Е. С. «Давайте говорить по-английски».

Пучкова Ю. Я. «Игры на уроках английского языка».

**Программа студии**

**«Музыкального развития»**

**Пояснительная записка**

  Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому  развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

 В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В. Иноземцевой.

 Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для работы в летнем пришкольном лагере.

**Целью** программы является создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

 Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

* совершенствовать вокальное мастерство;
* формировать основы сценической культуры;
* развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
* развивать творческую активность детей;
* воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

     Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

* подготовку голосового аппарата;
* развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

  Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать  психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

 Программа рассчитана на 6 часов. Возраст детей от 6 лет.

    Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

- творческие отчеты.

        Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

**Тематическое планирование занятий студии**

**«Музыкального развития»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1. | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения | 2 | - | 2 |
| 2. | Звукообразование, музыкальные штрихи, дыхание, дикция и артикуляция. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Ансамбль. Элементы двухголосья. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Музыкально-исполнительская работа | 2 | - | 2 |
| 5. | Работа над репертуаром | 2 | - | 2 |
| 6. | Итоговые занятия, творческие отчеты | 2 | - | 2 |
| Концертная деятельность | | | | |

**Информационно-Методическое Обеспечение Программы**

1.Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2011г

2.Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.

3.Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.»  
«Музыкальная Украина», Киев, 2010г.

4.Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре  
начальной школы, «Музыка», Москва, 2009г.

5.Образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В. Иноземцевой.

**Программа студии**

**«Спортивно – оздоровительного направления»**

В настоящее время в образовательном процессе уделяют большое внимание здоровьесберегающей технологии. Общеразвивающие упражнения в школе используются на уроках физкультуры, во время физминуток, в спортивных кружках и при организации летнего отдыха.

Общеразвивающие упражнения - специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе.

Влияние общеразвивающих упражнений многогранно: они способствуют оздоровлению, укреплению организма, развитию двигательных, психических качеств ребёнка. Умение напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, развивают подвижность суставов, гибкость тела, умение сочетать движение различных частей тела, формируют правильную осанку.

Например, для формирования правильной осанки подбираются упражнения, которые больше всего укрепляют крупные группы мышц плечевого пояса и спины, для улучшения дыхания.

В результате систематического повторения упражнений создаётся своеобразный фонд двигательного опыта, двигательных качеств и способностей, необходимых в жизненной практике, а также для формирования сложных гимнастических навыков.

**Все общеукрепляющие упражнения классифицируются по анатомическому признаку:**

* упражнения для рук и плечевого пояса;
* для туловища и тела;
* для ног.

**Упражнения указанных групп могут быть направлены:**

* на развитие отдельных двигательных качеств и способностей - силы,
* гибкости, ловкости, быстроты, координации, равновесия ритмичности,
* пластичности, грациозности и др.;
* на развитие внимания, сообразительности, ориентировки в пространстве и во времени;
* на повышение функционального уровня систем организма —  
  упражнения для тренировки дыхательной, сердечно-сосудистой системы,  
  активизации обменных процессов;
* для формирования осанки.

Все общеразвивающие упражнения могут проводиться без предметов или с использованием различных предметов и снарядов.

**Цель :** развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

* укреплять здоровье детей посредством развития физических качеств;
* развивать интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
* обучать простейшим способам контроля за физическими нагрузками.
* совершенствовать жизненно важные навыки и умения посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям.

**Направленность программы:** здоровьесбережение.

Программа нова и актуальна, разработана для работы в период летнего оздоровительно лагеря и рассчитана на 6 занятий.

Возраст детей,участвующих в реализации программы от 6 до 11 лет.. **Ожидаемые результаты:**:

* Уметь выполнять общеразвивающую гимнастику;
* Выполнять простейшие движения ритмической гимнастики.  
  **Форма организации занятия**

Индивидуальная

Парная

Групповая

**Формы подведения итогов**

Выступление (показ разученных упражнений гимнастики);

участие в спортивных соревнованиях.

**Тематическое планирование**

**студии «Спортивно – оздоровительного направления»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Занятия | Теория | Практика |
| 1 | Беседа о пользе оздоравливающей гимнастики;  Ознакомление с целями и задачами занятий студии;  игры на воздухе. | 2 занятия | + | + |
| 2 | Упражнения без предметов;  упражнения для рук и плечевого пояса;  игры на воздухе. | 2 занятия |  | + |
| 3 | Упражнения для туловища и ног;  упражнения с малым мячом для ног;  игры на воздухе. | 2 занятия |  | + |
| 4 | Упражнения для занятий и утренней гимнастики;  упражнения с палками;  игры на воздухе. | 2 занятия |  | + |
| 5 | Упражнения с обручем;  упражнения с использованием гимнастической скамейки;  игры на воздухе. | 2 занятия |  | + |
| 6 | Упражнения со скакалками; Обобщающее занятие. | 2 занятия |  | + |

**Информационно-Методическое Обеспечение Программы**

1.Научно - методические журналы «Физкультура в школе»

2.«Общеукрепляющие упражнения для детей» Г.П.Лескова.

М. «Просвещение» 2016г.

**Программа студии**

**«Художественно – эстетического развития»**

Данная программа воплощает в себя новый подход к художественно-творческому развитию школьников, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач художественной педагогики.

**Цель:**

воспитание этических чувств, интереса к изобразительному искусству;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;

**Задачи:**

* расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
* формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования.

Все художественные материалы, которые понадобятся ему для работы, легко найти в любом доме. Программа предлагает различные виды рисования. Рисование точками, ладошками, брызгами..,

Каждое занятие сопровождается подробным описанием последовательности действий, содержит рисунок – заготовку, над которой будет трудиться юный художник. В каждом виде работы приведен конечный результат, к которому следует стремиться. Однако это не означает, что это единственно возможный вариант. У ребенка, безусловно, получится иначе, но тоже хорошо, так как при использовании предложенной техники рисования хорошие результаты получатся даже у того, кто вообще не умеет рисовать.

Данная программа может быть полезна учителю начальных классов во внеурочной деятельности и педагогам дополнительного образования.

**Тематическое планирование**

**занятий студии «Художественно – эстетического развития»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Цели** | **Задачи** | **Дата** |
| 1 | Рисование пальцами  Букет. | Развивать интерес к рисованию. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | Освоение техники рисования пальцами. |  |
| 2 | Рисование пальцами.  Лилия. |  |
| 3 | Рисование ладошкой.  Морские животные. | Освоение техники оттиска ладони. |  |
| 4 | Рисование отпечатками пальцев.  Человек. | Освоение техники оттиска пальцев. |  |
| 5 | Оттиск ластиком.  Кирпичный домик. | Освоение техники оттиска разными предметами. |  |
| 6 | Оттиск губкой и поролоном.  Лес. |  |

**Информационно-Методическое Обеспечение Программы**

1. Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2017.
2. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2016.
3. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2015.
4. Блейк В. Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2016.
5. estival.1september.ru/articles/615824/

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Летний пришкольный оздоровительный лагерь**

**на базе МОУ: СОШ № 15**

**«Академия творческих наук».**

**Отзывы о работе лагеря**

**02.07.12.**

Большое спасибо администрации МОУ: СОШ № 15 и руководителю пришкольного лагеря. Моему сыну Алексееву Артёму очень понравилось в лагере, потому что много интересных мероприятий, хорошее питание, проводились оздоровительные работы с детьми. Артём очень хотел, чтобы был второй сезон.

Спасибо!

Алексеева Т.В.

**02.07.12**

Прекрасно, что сын был занят пока я на работе. Но не просто был занят, а развивался согласно своим способностям. Больше всего нравится тот факт, что с детьми занимались индивидуально. Не зря лагерь носил название «Академия творческих наук».

Огромное спасибо начальнику лагеря и всем кто работал с моим сыном Алимасовым Степаном.

Алимасова И.А.

**03.07.12**

Хотела бы выразить благодарность руководителю лагеря и всем преподавателям за организованную насыщенную интересную работу с детьми. Дети постоянно в центре внимания, ухоженные, сытые, довольные. А это очень важно для каждого родителя. Моей дочери Машуковой Эльвире, понравились занятия по студиям. Она любит петь, и была зачислена в студию « Музыкального развития» и делала то, что ей близко и очень нравится. Не одной жалобы за весь сезон я от неё не услышала. Много было рассказов о мероприятиях: « День наоборот», « День Берендея», мисс «АтеН», олимпийские игры и т.д. Она с удовольствием утром уходила в лагерь. Хотелось бы отметить и оздоровительную работу в лагере: витаминизированное питание и закаливание, а также беседы о сохранении здоровья.

Желаю всем работникам всего самого наилучшего!

Надеева Н.В

**03.07.13**

Выражаю сердечную благодарность начальнику лагерь Марии Леонидовне за организацию, уют, теплоту. Всем воспитателям и работникам, которые окружают наших детей. Дети с удовольствием посещают лагерь.

Мое предложение – организовать по возможности вторую смену, т.к. родители заняты на работе, а бабушки и дедушки есть не у всех.

С наилучшими пожеланиями мама Матвея Апрелкова.

**03.07.13**

Моя внучка посещала лагерь «Академия творческих наук». Мне нравится их занятость и то, что с этих лет им прививают эстетический и музыкальный вкус, учат красиво двигаться, прививают любовь к спорту. Каждый день, не смотря на погоду, проводятся и медицинские процедуры. Это очень здорово!

Сама внучка говорит, что ей очень нравится. Воспитатели и обслуживающий персонал добрый, внимательный. Что еще надо? Так держать!

Бабушка Бочкаревой Киры.

**03.07.13**

Большое спасибо за организацию пришкольного лагеря.

Здесь дети весело проводят свое время, расширяют свой кругозор, проводят время с пользой для своего здоровья.

Ермолина Л.К.

**03.07.13**

Большое спасибо за организацию пришкольного лагеря. Дочки довольны, а соответственно и мы, родители. Очень весело проходят дни, много мероприятий, скучать не приходится.

Игумнова Л.Н.

**04.07.14**

Огромное спасибо всем организаторам пришкольного лагеря. Моему сыну очень нравится, здесь, как он говорит, «прикольно», «классно» и вообще «супер,». Вкусная еда, забавные игры, интересные мероприятия. Было бы здорово продлить лагерь и организовать еще одну смену.

Всем большое спасибо!

С уважением, мама Криничного Родиона.

**04.07.14**

Выражаю огромную благодарность за организацию пришкольного лагеря. Ребенку нравятся мероприятия, питание. Если будет вторая и третья смена, мы обязательно будем посещать лагерь.

Лопатина Н Г.

**04.07.14**

Нашей Алине очень нравится ходить в лагерь, в восторге от мероприятий.

Каждое утро она просто бежит в лагерь, и очень сожалеет, что всего до трёх часов.

С уважением мама, бабушка и дедушка Мирхазитдиновы.

**04.07.14**

Выражаем благодарность всему коллективу пришкольного лагеря за отличную подготовку лагеря к летнему отдыху наших детей. Программа лагеря получилась очень насыщенной, интересной. Творческая инициатива наших педагогов просто очаровывает ребят: они с большим удовольствием посещают лагерь, очень довольны; а главное всегда под «родительской» опекой педагогов, здоровы и жизнерадостны.

Поляковы

**05.07.14**

Я, Васильева Надежда Сергеевна, учитель физической культуры в общеобразовательной школе №15 г. Борзя. На базе нашей школы был открыт детский оздоровительный лагерь «АТеН» с дневным пребыванием детей. Посещало лагерь 80 человек.

Работа с детьми велась в нескольких направлениях: художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, танцевальное и музыкальное. В начале лагерной смены было проведено тестирование, по которому были распределены ребят по студиям.

На протяжении всей лагерной смены были занятия по расписанию, где каждый преподаватель работал в своем направлении, а также проводились различные мероприятия.

На базе нашего лагеря проводились «Олимпийские игры», где команда лагеря «АТеН» заняла 1 место.

После каждого проведенного дня в лагере делался анализ, дети обсуждали, что им понравилось. В общем, детям нравилось посещать лагерь.

**15.07.14**

С чувством удовлетворенности прочла отзывы родителей о работе пришкольного лагеря; наблюдая за жизнью лагеря, отмечаю: дети живут активной жизнью, производят впечатление бодрости, жизнерадостности, у детей хороший аппетит, они дружны и терпимы друг к другу. Отрадно, что родители отмечают слаженную работу педагогов – думаю, что мне удалось сформировать команду инициативную, творческую, ответственную.

Для внимательных, отзывчивых родителей работать приятно!

Начальник лагеря: Михайлова М.Л.

Приложение № 2



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

**Количество обследуемых 75 детей**

**Приложение № 4.**

**Анкета «Интересы школьников»**

**Фамилия имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Выбери любимый предмет**

музыка

физкультура

английский язык

технология

**Какие передачи ты любишь смотреть по телевизору**

«Голос»

«Новости спорта»

«Magic English»

«Школа ремонта»

**Тебе будет интересно пойти**

на стадион

на концерт

в музей искусства

кружок английского языка

**Под музыку ты любишь**

петь песню на английском языке

мастерить

петь

делать зарядку

**Какой журнал ты бы купил для прочтения**

о спорте

о музыкантах

о рукоделии

об Англии

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**

**Режим дня.**

Работа « Академии творческих наук» состоит из комплекса учебных, воспитательных, физкультурно-оздоровительных мероприятий, а также общественно-полезного труда.

Она строится с ориентацией на следующий распорядок дня:

8.30–9.00 ***Общий сбор детей.*** Солнышко встает – спать ребятам не дает.

9.00 – 9.15 ***Линейка.***. Горн зовет, пора-пора на линейку, детвора.

9.15 – 9.30 ***Зарядка***. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку.

9.30 – 10.00 ***Завтрак.*** Каша, чай, кусочек сыра – вкусно, сытно и красиво.

10.00–12.00 ***Работа по плану.*** Лишь заслышим зов игры, быстро на улицу выбежим мы. Ждет нас здесь много забав интересных, соревнований, прогулок чудесных. Лучше студии нет места на свете – знают учителя, знают и дети. Кто-то любит танцевать, кто-то петь и рисовать, только бездельники час этот маются, а все ребята в студиях занимаются.

12.00 – 13.00 ***Час здоровья.***

13.00–14.00 ***Обед***. Нас столовая зовет, суп отличный и компот.

14.00 - 14.30 ***Свободное время. Подготовка к следующему дню.***

14.30 – 15.00 ***Уход детей домой.***

**Законы «АТеН».**

1. **Закон «Здоровый образ жизни!»** Береги свое здоровье.
2. **Закон «Чистота и красота».** Соблюдай личную гигиену, содержи личные вещи и полученное имущество лагеря в чистоте и порядке. Относись бережно к имуществу лагеря.
3. **Закон «Уважение».** Если хочешь, чтобы уважали тебя, относись с уважением к другим.
4. **Закон «Территория».** Без разрешения не покидай лагерь. Будь хозяином своего лагеря и помни, что рядом соседи: не надо мешать друг другу.
5. **Закон «Зелень».** Ни одной сломанной ветки. Сохраним наш лагерь зеленым!
6. **Закон «Правая рука».** Если преподаватель поднимает правую руку – все замолкают.
7. **Закон «Рука молчания»**. Если человек поднимает руку, ему необходимо сообщить людям что-то очень нужное, поэтому каждому поднявшему руку – слово!
8. **Закон «00».** Время дорого у нас: берегите каждый час.  
   Чтобы не опаздывать, изволь выполнять закон 00.
9. **Закон «Мотор».** Долой скуку!
10. **Закон «Дружба».** Один за всех и все за одного!
11. **Закон «Творчество».** Творить всегда, творить везде, творить на радость людям!

**Гимн АТеН**

*(На мотив песни «Не дано», гр.Hi – Fi)*

1. Мы все хотим понять скорей,

У нас вопросов очень много,

Надежных обрести друзей

И выбрать верную дорогу.

И в академию не зря

Пришли на месяц поучиться,

Чтобы таланты проявить

И чтоб, конечно, подружиться.

Пр.: День, уходящий не вернуть,

Не торопись пройти свой путь,

Но, осторожный сделав шаг,

Просто скажи: «Пусть будет так!»

1. Найдем высокое в простом

И мир украсим яркой краской.

Построим творчества мы дом

С заботой, добротой и лаской.

Ведь в академию не зря

Пришли на месяц поучиться,

Чтобы таланты проявить

И чтоб, конечно, подружиться.