

## ***Урок: « Мир анимации программе Macromedia Flash».***

**Цель урока:** обучающихся с историей создания мультфильмов, продолжить работу с обучающимися в программе для создания мультфильмов Macromedia Flash.

**Оборудование:** презентация, карточки.

### ***План урока:***

1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала.
3. Практическая работа на ПК.
4. Подведение итогов урока.

#### **1. Организационный момент**

Здравствуйте, ребята, уважаемые гости. У нас с вами ребята, сегодня необычный урок. Сегодня мы с вами будем создавать мультфильмы. Дело это очень интересное и необычное. Ведь одно дело - смотреть мультфильмы в кинотеатре или по телевизору, а совсем иное создать самому и показывать другим: и взрослым, и сверстникам, и малышам.

#### **2. Изучение нового материала**

Все дети любят мультфильмы, да и многие уже взрослые люди с удовольствием их смотрят, тем более, что современные технологии позволяют создавать трёхмерных персонажей. Не удивительно, что многие [кинокомпании](#) выпускают большое количество анимационных фильмов для детей, подростков и взрослых, и эти ленты в прокате ничуть не уступают игровым фильмам.

И как же все таки создавались первые мультфильмы!?

**Анимация**- небольшая по продолжительности «оживленная» картина с простыми движениями.

Уже в 70 г. до н.э. стихотворец и мудрец Лукреций в своем произведении «О природе вещей» рассказывал о механизме для создания подвижных узоров.

10-11 вв. – появились теневые представления, которые были очень похожи на будущие мультфильмы.

15 в. – были выполнены подоби́я блокнотов, на которых были движущиеся узоры, обычно это были движения человека или животного.

Во второй половине 17 ст. А. Киршер создал «чародейственный фонарь», с помощью которого можно было показывать изображения на стекле.

Рождение мультипликации произошло в 1876 году, когда Эмиль Рейно изобрел Пракси́носкоп, благодаря которому можно было рассматривать рисунки, которые были нанесены на бумажную ленту, прикреплённую к вращающемуся барабану. Изначально изображение отражалось в зеркальце, однако чуть позже Рейно усовершенствовал свой прибор, в результате чего изображение стало проецироваться на экран.

В 1906 году, после того, как была изобретена кинокамера, в Америке был сделан первый мультфильм. Автором его был Дж. Блэктон. Ранние мультфильмы были чёрно-белыми и «немыми». Первый мультфильм со звуком создал в 1928 году У. Дисней. Это был мультфильм «Пароход Вили».

### **3. Практическая работа на ПК**

А теперь, ребята! Я вам предлагаю самим попробовать создать короткометражные мультфильмы, так как за один урок мы не сможем создать полноценный мультфильм. Я для этого мы будем использовать покадровую анимацию, в которой, изменения для каждого кадрами, мы зададим вручную. В конце урока мы с вами посмотрим, у кого что получилось.

### **4. Подведение итогов урока**

У всех получились очень интересные и разные мультфильмы. (Идёт просмотр мультфильмов, авторы их устно озвучивают). Надеюсь, что вы создадите ещё много интересных мультфильмов. Всем большое спасибо за работу, до свидания!