государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа № 5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области.

Разработка урока

по

литературному чтению

И. А. Крылов

«Стрекоза и Муравей» (басня)

2 класс

составила:

учитель начальных классов

Белова Евгения Александровна

г.Сызрань

2019-2020 уч. год

Разработка урока по литературному чтению во 2 классе

«Стрекоза и Муравей »

**Автор :** Белова Евгения Александровна, учитель начальных классов

**ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани**

**Предмет: Литературное чтение**

**УМК: «Школа России»**

**Тип урока: урок получения новых знаний**

**Тема урока:** Басня И.А. Крылова « Стрекоза и Муравей».

**Аннотация:** Разработка урока по теме «Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»» разработан для учителей, работающих в начальных классах. Данный материал поможет организовать работу детей на уроках литературного чтения. Технологии, используемые в разработке данного урока, помогают повысить познавательный интерес к чтению, сделать урок творческим и привить учащимся читательские навыки: умение анализировать произведение, высказывать личное отношение к прочитанному, делать выводы и обобщать.

**Цель урока:** ознакомление учащихся с творчеством И.А.Крылова, с содержанием басни «Стрекоза и Муравей». Организация совместной деятельности учащихся с целью знакомства с особенностями басни.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с творчеством Ивана Андреевича Крылова, уметь анализировать басню.
* развивать умение воспринимать на слух и осознанно читать произведение; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщение; учить видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни; воспитывать добрые моральные качества.
* формировать умение учитывать разные мнения и прислушиваться к мнению одноклассников; вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении.
* формировать мотивационную основу учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
* учить ставить учебную задачу в сотрудничестве с одноклассниками; планировать свои действия; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий.

**Методы обучения**:

*По характеру учебно-познавательной деятельности: проблемно-поисковые*.

*По способу организации осуществления познавательной деятельности:*словесные, наглядные, практические.

*По степени педагогического управления со стороны учителя*: методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельности учащихся с помощью источников информации.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Средства обучения**:

* Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий. Учебник «Литературное чтение» – М.: Просвещение, 2011.
* Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологизмов / С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведов; Рос. Акад. наук. Ин-т русского яз.им. В.Б. Виноградова.-4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997.
* компьютерная презентация
* раздаточный материал
* Сборник «Формирование информационных умений младших школьников». – Санкт-Петербург, 2011г.

**Планируемые результаты**:

*Предметные:*ученик получит возможность познакомиться с личностью Ивана Андреевича Крылова и его басней «Стрекоза и Муравей».

*Метапредметные*

* *познавательные:*ученик получит возможность учиться воспринимать на слух произведение; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; осознанно читать басню с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта;
* *коммуникативные:* ученик получит возможность учиться выслушивать разные точки зрения; вступать в диалог; формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении,
* *регулятивные:* ученик получит возможность ставить учебную задачу в сотрудничестве с одноклассниками; планировать свои действия; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;
* *личностные:* ученик получит возможность формировать мотивационную основу учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Оборудование:** Мультимедийный проектор, презентация по теме урока, тексты для чтения у учащихся, эталон для учащихся по работе с баснями, маршрутные листы, аудиозапись басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей», костюмы Стрекозы и Муравья, учебник “Литературное чтение” 2класс, 1 часть.

Ссылки на Интернет:

<http://uchitelu.narod.ru/1chtenpamjatka.htm>-«Памятки по работе с литературными произведениями»

(http://krilov.ru/audiobook/) –аудиозапись басни Крылова «Стрекоза и Муравей»

Ход урока

1. **Самоопределение к деятельности.**

Включение учащихся в деятельность.

*Весь урок сопровождается презентацией.*

***Долгожданный дан звонок, начинается урок.***

***К нам без опоздания приходи старание.***

***Помоги нам потрудиться, мы пришли сюда учиться.***

- Что значит учиться? (открывать новые знания)

-Что это значит? (Понять, что я не знаю и самому найти способ)

-Какие качества помогают ученику узнавать новое?

-Пожелайте друг другу удачи.

Пусть урок принесёт радость общения, а помощниками будут внимание, старание, находчивость!

Прочитайте выражение:

***Чтение без размышления – пустое занятие.***

- Как вы его понимаете?

(Читать нужно осмысленно)

1. **Этап актуализации знаний.**

**-**Расшифровав ребус вы узнаете, с каким литературным жанром будем работать на сегодняшнем уроке. (Басня)

-Каковы особенности басни? Проверка домашнего задания.

Работа с маршрутным листом.

Вычеркните лишнее – то, что не относится к жанру басен:

-краткая форма повествования,

-действующие лица – животные, но подразумеваются люди,

-высмеивает пороки людей,

-есть мораль,

-повествуется о каком-либо историческом событии в форме сказки.

*Вывод:*

-Прочитайте, что осталось в ваших определениях.

*Басня - это литературный жанр с краткой формой повествования, где действуют звери, птицы, вещи, а подразумеваются под ними люди, высмеиваются их пороки. В басне обязательно есть мораль, которая чаще всего выделяется как самостоятельная её часть и располагается либо в начале, либо в конце басни.*

- Какой приём используют в басне?

 Первым кто стал использовать приём иносказание - был Эзоп. Он жил в Древней Греции около 3000 лет назад. Он рассказывал истории, которые якобы случались с животными.

Читая басни, мы будем учиться понимать Эзопов язык. Многие басни Эзопа стали известны Российским читателям благодаря переводам И.А.Крылова. Он наделил их русскими чертами, вложил в их уста русскую народную речь.

***Расширение знаний о творчестве Крылова И.А.***

-Возьмите маршрутный лист и прочтите текст об И.А.Крылове.

Прочитайте текст по цепочке.

* ***Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1769 году в Москве, в семье армейского капитана. Он рано потерял отца. Мать еле сводила концы с концами, и потому Ваня не учился в школе. Сначала его учителем была мать. А потом Ваня самостоятельно изучал литературу, математику, французский и итальянский языки. Ещё подростком Ваня был вынужден поступить на работу. Несмотря на все трудности Иван Андреевич стал образованным, известным человеком.***

- Задайте друг другу вопросы о прочитанном. (работа в парах)

-Вы уже догадались, что на уроке нам предстоит встреча с басней И.А. Крылова. А вот с какой из них, вы узнаете, разгадав загадки:

Две горошины – глаза,

Ножки – грабелькой,

Хвостик – сабелькой,

Крылья – бантиком.

(Стрекоза)

В лесу у пня беготня, суетня,

Народ рабочий весь день хлопочет,

Себе дом строит.

(Муравей)

-Герои разминки пришли к нам сегодня в гости.

***Появляются костюмированные персонажи Стрекоза и Муравей. Каждый из них рассказывает о себе.***

СТРЕКОЗА.

Мы, стрекозы относимся к самым необычным созданиям во всем мире насекомых. В яркие солнечные дни мы летаем, охотимся, порхаем. Все это мы делаем на ваших глазах и все вы, люди, нами восторгаетесь. После бабочек нам, без сомнения, гарантировано второе место в конкурсе по красоте и богатству красок.

МУРАВЕЙ.

Я живу в муравейнике. Внутри него вечно копошатся сотни, тысячи муравьев. Все они усердно трудятся: кто-то тащит веточки или какую-то другую добычу, кто-то торопится на поиски пищи, кто-то трудится на куполе самого муравейника. Мы впечатляем людей своим трудолюбием. Каждый из нас может перенести груз, в несколько раз превышающий наш вес.

**3.Создание проблемной ситуации и формулирование проблемы.**

-Почему сегодня пришли в гости именно эти персонажи? (будем читать басню «Стрекоза и муравей»)

-Давайте попробуем предсказать, какие характеры будут у героев басни?

* о стрекозе: красавица, беззаботная, легкомысленная, веселая и т.д.,
* о муравье: труженик, коллективист, умный и т.д.

-Давайте проверим наши предсказания и прослушаем текст басни, которую исполнит артист театра и кино

***Б) Первичное восприятие текста.*** Слушание басни в аудиозаписи.

***В) Формулирование проблемы.***

-Во всем ли совпали наши предположения? Такой ли предстала перед нами стрекоза, как мы видели из представления? А муравей? (муравей проявил жестокость, стрекоза выглядит жалко).

-Значит, мы с вами ошиблись и в этой басне Муравей – отрицательный герой и симпатии автора на стороне стрекозы? (разные мнения детей выслушиваются)

**Затруднение:**

-Давайте попробуем в этом разобраться? Всё-таки, какие пороки высмеивает басня?

Прочтите басню самостоятельно и ответьте на вопрос, сформулирована ли мораль отдельной частью?(нет) Значит, чтобы найти смысл поучения басни нам придется провести небольшое исследование по плану, указанному в маршрутном листе):

-Для чего мы будем выполнять это задание?

- Это поможет открыть новые знания.

-Групповая работа. Вспомним правила работы в группе.

**ЭТАЛОН к работе над басней**

1.Как называется басня? Кто ее автор? В стихах или прозе она написана?

2.Какие незнакомые слова и выражения встретились в басне?

3.Кто является главными героями в басне?

4.Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.

5.Что осуждается в басне?

6.Какое выражение басни стало крылатым?

1. **Открытие нового знания.**

***А) Беседа – анализ текста( по эталону)***

-В стихах или прозе написана басня? **Найдите рифмы**.

-Какие незнакомые слова и выражения встретились в басне?

- Где мы можем найти информацию?

Работа со словарём**. Не страшно не знать чего-то. Главное понимать, как найти нужную информацию, из каких источников.**

Объяснение слов, которые понадобятся для открытия новых знаний:

попрыгунья- та, которая любит попрыгать, повеселиться. Это слово разговорного жанра;

мурава – зелёная, свежая трава;

резвость- веселье;

удручена – огорчена, опечалена;

вешние воды- весенние воды;

всякий час- всё время;

кум – родственница, приятельница.

Иван Андреевич Крылов обогатил русскую речь крылатыми выражениями. (Показать словарь «Крылатые выражения»)

-Соедините стрелкой похожие по смыслу высказывания (маршрутный лист)

|  |  |
| --- | --- |
| Зима катит в глаза.  В мягких муравах у нас.  Голову вскружило.  Оглянуться не успела.  В ум пойдет.  Помертвело чисто поле.  Злой тоской удручена. | Забыла обо всем.  Не хочется думать.  Неожиданно наступила зима.  Быстро прошло.  В поле стоит мёртвая тишина.  Тоскует.  В мягкой траве у нас. |

1. **Закрепление нового знания.**

**Работа по смысловым частям**

-Какие действующие лица?

-Как изображена в басне Стрекоза?

Найдите подтверждение в тексте. (Беззаботная, весёлая, резвая, грациозная, легкомысленная, ленивая)

**Поработаем со смысловыми частями.1 часть**

-Как назвал автор Стрекозу?

-Почему Стрекоза осталась без жилья?

-Прочитайте, как Стрекоза показана в начале.

-Что наступило с холодной зимой для Стрекозы?

-Как вы думаете, рада была зиме Стрекоза?

-Из каких слов видно, что зима наступила для Стрекозы неожиданно?

**2 часть**

**-**Что наступило с холодной зимой?

- Как об этом сказано, прочитайте!

-Как чувствует себя Стрекоза?

-Почему ползёт, а не летит?

- Как она обращается к муравью? Зачитайте.

**3 часть**

-О чём спрашивает муравей стрекозу?

- Как рассказывает стрекоза, вспоминая о лете?9оживилась,голубчик)

Стрекоза так увлеклась воспоминаниями, что не даёт говорить муравью.

**Прочитаем по ролям-3 часть.**

-Кто же виноват в несчастье стрекозы?

-Почему стрекоза пришла именно к муравью?

-Почему он отказал Стрекозе в помощи?

-Какие людские недостатки и пороки высмеиваются в басне?

-Соотнесите основную мысль с пословицей.

1. **Повторение, включение в систему имеющихся знаний.**

***Вывод по проблеме*:**

* Достигли поставленной цели? Какова мораль басни?
* Какие же пороки "пощипал" Крылов в басне «Стрекоза и Муравей? (лень, легкомыслие)
* Полезным ли для вас оказался урок? Чем?
* Нужно ли изучать басни?
* Чему они учат?

**Известный русский писатель Николай Васильевич Гоголь назвал басни Крылова «…книгой мудрости самого народа».**

**Читайте басни Ивана Андреевича, становитесь мудрее!**

1. **Рефлексия.**

***Оценивание работы на уроке.***

***Что особенно понравилось?***

***Какие испытывали затруднения?***

***Домашнее задание.***

* Выразительное чтение басни по ролям.
* Придумать своё окончание басни, если бы Муравей всё-таки пустил Стрекозу к себе жить.