Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №6 «Рябинка»

**Конспект**

**интегрированной организованной образовательной деятельности**

**по музыкальному развитию детей от 5 до 7 лет**

**«Образ осени прекрасен в проявлениях своих...»**

Музыкальный руководитель

Минаева Т.М.

г. Моршанск

2018г.

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников на основе музыкально-игрового творчества через интеграцию искусств (музыка, живопись).

**Задачи:**

1. развивать творческое воображение – основу творческого слушания музыки,
2. поддерживать проявления творческой активности;
3. побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
4. развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, способность к спонтанному творческому поведению;
5. побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, певческие импровизации, игра на детских музыкальных инструментах;

6) создавать предпосылки к формированию творческого мышления;

7) развивать произвольное внимание, инициативность, умение согласовывать свои действия с партнёрами;

8) воспитывать умение передавать в свободных пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений;

9) пополнять словарный запас, образный строй речи;

10) вызывать у детей эмоциональный настрой при восприятии художественного образа;

11) учить совмещать разнообразные техники рисования в одной работе;

12) воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

13) создавать ситуацию творческого поиска;

14) учить передавать ритмический рисунок, играя на шумовых инструментах;

15) продолжать работать над чувством ритма.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Оборудование:** столы, краски, кисти, баночки с водой, листы бумаги, ватные палочки, карточки, картины, осенние листья, мольберты, экран, проектор, ноутбук, музыкальные инструменты, предметы – атрибуты для танца.

**Ход организованной образовательной деятельности**

Дети входят в зал, здороваются

**В.** – Осень - дивная пора! В красоте своей прекрасна. **Муз. 1**

Прелесть желтого листа, и денек погожий, ясный.

И кружится листопад в парках и по переулкам.

И всех вас, приглашаем в лес на осеннюю прогулку!

**В**. – Вот тропинка перед вами, и по ней мы в лес идем. **Муз. 2**

Лужи мы перешагнем! Ямки с грязью обойдем!

Аккуратно на носочках пробежим между листочков!

Звери прячутся в лесу, кто встретил волка, кто лису.

А кто кого сегодня встретил, нам сейчас покажут дети! **Муз. 3**

**Этюд «Лесные звери»**

**(Х. – комментарии по движениям)**

**В.** – А что бы нам продолжить путь, немного надо отдохнуть!

**(дети садятся на стульчики)**

**В**. – Ребята, а я предлагаю послушать фрагмент знакомой вам музыки, (которая так подходит к этому осеннему дню). **Муз. 4**

**Слушание музыки**

**В**. **–** Ребята, вам знакома эта музыка?

**Дети –** Это Осенняя песнь П.И. Чайковского из альбома «Времена года»!

**В**. **–** Скажите, какая музыка по характеру?

**Дети –** (Грустная, печальная, жалобная, тоскливая, хмурая, задумчивая, лирическая, мечтательная)

**В**. – Что вы услышали в этой музыке?

**Дети –** (грустный шелест листвы, порывы ветра, жалобные капли дождя)

**В**. – Ребята, вы все услышали в этой музыке дождь. Скажите, а какими музыкальными инструментами можно изобразить капли дождя?

**Дети –** (Металлофон, треугольник, колокольчик)

**В**. **–** А теперь я предлагаю вам сыграть музыку дождя. Выберите музыкальные инструменты.

**Оркестровка инструментальной музыки Муз. 4**

**В.** – Ребята, положите инструменты и подойдите ко мне.

**В. –** А дождь бывает разный…. **Муз. 5**

Тихий, незаметный…

Дождь бывает сильный,

И с грозой, и с ветром.

Может быть шуршащим,

Может быть стучащим,

Может быть две капли,

Иль ливень настоящий!

**В. –** Я предлагаю вам интересное задание - нарисовать дождь, как вы его видите.

У вашего дождя свой характер, и поэтому он у всех получится разный! Подойдите к зеркалам и нарисуйте свой дождь.

**Рисование дождя на зеркале ватными палочками**

**В. –** Ребята,какой разный у вас получился дождь, очень похоже на танец дождя.

**В**. – **Осень настроила скрипку**, **(подхожу к детям)**

В лес незаметно вошла

И, поклонившись с улыбкой,

Вальсы играть начала.

**Развеселились березки**,

Ветками дружно сплелись,

Принарядились неброско –

Танцы в лесу начались!

**В**. – Я предлагаю вам для танца взять те предметы, которые вам нравятся, и изобразить движениями осенний вальс (танец)!

**Танцевальная импровизация с предметами Муз. 6**

**В**. – Мне очень понравилась ваша танцевальная импровизация! Молодцы, ребята!

**В. –** Ваш танец красивый – как настроение осени…

Где небо синее с белой проседью.

Где травы поникшие желтого цвета,

Поля прощаются с красками лета.

И небо с землей в горизонте сливаются

И лес изумрудный в дали растворяется…

**В. –** Я предлагаю вам затонировать листы бумаги, и попробовать передать цвет осеннего неба и земли, именно так, как его видите вы. Проходите к столам.

**Тонировка Муз. 7**

**В**. – Что-то осень загрустила…

Давайте осень удивим, ей свои песни посвятим.

А слова и музыку мы сами сочиним!

**Песенное творчество: песенная импровизация**

**В**. – Ребята, давайте попробуем сочинить свою осеннюю песенку! Кто хочет спеть?

**(Слушаю, комментирую)**

**В**. – Молодцы, ребята! Справились с заданием!  
 А сейчас я предлагаю вам немного поиграть –  
 Мы будем вместе с вами живые ритмы создавать!  
 ***(показ ритмоформулы на экране)***

**Игра «Живые ритмы» (З слайда)**

**В**. – Ребята, у меня есть большие кленовые листья и маленькие дубовые листочки, из которых мы с вами будем составлять ритмические формулы и прохлопывать их. Большой кленовый листок – это длинный звук **ТА**, а маленький дубовый – короткий звук **ти**. Попробуйте сейчас построить вот такую ритмическую формулу ***(внимание на экран)***.

**1**. **ти – ти – ТА – ти – ти – ТА**

**2**. **ТА – ТА – ти – ти – ТА**

**3. ТА – ти – ти – ТА - ТА**

(Дети строят ритмическую формулу, а остальные проговаривают и прохлопывают ритм. Затем ритмоформулы на экране еще дважды меняются, и в их построении участвуют другие дети**)**

**В**. – Молодцы, ребята! Справились и с этим заданием!

**В.** - Ребята, а вы знаете, что есть **две осени**? Одна - радостная, пышно убранная, теплая, желто – рыжая. А другая - в лоскутьях опадающей листвы, грустная, с холодными красками наступающей зимы.

**В. –** Есть у осени игра, в палитры разбирать цвета.

**Теплую палитру** - солнечному дню,

**Холодную палитру** - пасмурному дню.

А веселый ветер взял, и все цвета перемешал!

**В. –** Давайте разберем перепутанные цвета на цвета теплых оттенков и цвета холодных оттенков (теплую палитру и холодную палитру).

**Игра «Собери палитру» Муз. 8**

**В. –** Осень такое красивое время года! В ней столько ярких красок, столько настроений. Поэтому художники очень часто рисуют осенние пейзажи.

**В. –** Посмотрите на экран. Это картина русского художника **Исаака Ильича Левита «Золотая осень»**. Какие яркие краски! Голубое небо, желтое убранство березок, кое где зеленая, но уже, по - осеннему пожелтевшая трава, синяя гладь реки. Так увидел осень художник. А как видите осень вы, я предлагаю нарисовать в своих работах. Проходите за столы.

**Рисование пейзажа Муз. 9**

**Анализ работ**

**В. –** Какие замечательные работы у вас получились!

Если мы их поставим рядом, на что это будет похоже? (парк, лес)

Какое настроение ты хотела передать? ***(ответы детей)***

В какой технике ты рисовала листву у дерева?

С помощью, каких цветов у тебя получилось такое небо?

**В. –** Молодцы ребята! Вы настоящие художники!!!

**В. –** Пора нам с осенью прощаться и в детский садик возвращаться!

Ой! Пока мы здесь гуляли, пели песни, сочиняли

Танцевали, рисовали. Мы в лесную глушь попали!

Будем с леса выбираться! Не унывать и не бояться!

Вот тропинка впереди, приготовились! Пошли!

**Игровой этюд «Дремучий лес» Муз. 10**

**В**. – Ребята, представьте, что мы попали в заколдованный лес. И чтобы пройти через этот лес, нам нужно двигаться очень осторожно, чтобы заколдованные **деревья** не зацепили нас своими зловещими ветками.

**В**. – Поднялся сильный **ветер с градом** и дождем. Ледяные капли больно бьют по лицу. Ветер пытается сбить нас с ног.  
  
**В**. – Будьте осторожны. Впереди топкое **болото.** Густая жижа прилипает к обуви и ноги вязнут в ней. Но вот показались кочки.

**В**. – А что бы нам ни провалиться в болото надо осторожно перепрыгивать с **кочки** на кочку. Вперед! Наконец мы миновали болото. И впереди у нас, пропасть, через которую перекинут узкий мосток, с которого очень легко сорваться вниз.  
  
**В**. – Вот мы и выбрались из леса! Опасность миновала, и мы видим в дали **детский сад**! Давайте помашем руками, что бы нас заметили.

**В. –** Как славно мы сегодня с вами, в лесу осеннем отдыхали!

Мы с вами песни - ? (**сочиняли**)

На инструментах мы - ? (**играли**)

Осенний дождик - ? (**рисовал**и)

Под музыку мы - ? (**танцевали**)

И вместе с осенью в лесу мы отлично - ? (**погуляли**)

Давайте попрощаемся с гостями, и пройдем в группу.