**УЧЕБНОЕ ПОРТФОЛИО КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ОЦЕНКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

Панфилова Ирина Анатольевна, учитель

высшей категории МБОУ Вершино-

Дарасунская средняя

общеобразовательная школа

Реализация компетентного подхода в образовании направлена на изменение целей, содержания обучения, а также технологий организации подходов к оценке образовательных результатов обучающихся. Работа по стандартам II поколения, предполагает формирование мотивации к обучению, познанию творчества в течение всей жизни. Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее десятилетие, - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий - влекут за собой и изменение системы оценивания. Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения учащегося остро стоит в современной системе образования и является одним из актуальных направлений в структуре и содержании образования.

В связи с этим возникла огромная и неразрешимая, на первый взгляд, проблема оценивания, возникла необходимость изменить сам подход к оцениванию ученика, а это предполагает изменение философии оценки. В центре внимания должен быть ученик, его деятельность, устремления, что требует нового подхода - обучение учащегося самоорганизации своей деятельности, что в свою очередь порождает требования заменить учительские оценки содержательной самооценки учащихся. Вот почему в последнее время появился портфолио, ведь он являлся альтернативным способом оценки. Основной смысл портфолио “показать всё, на что ты способен”.

Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей среднего школьного возраста.

Некоторые исследователи рассматривают портфолио как “рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся”.

Ещё одно определение предложено Д. Майером: “Портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащегося”.

Фрай определял портфолио как “своеобразную выставку работ учащихся, задачей которой являлось отслеживание его личностного роста”.

Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня информации.

Именно портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и другими - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию. В процессе работы над портфолио у обучающихся формируются следующие компетенции:

* готовность к постоянной работе над собой для овладения культурой учебной и трудовой деятельности;
* потребность в активной познавательной деятельности;
* потребность в коммуникативной деятельности;
* стремление проявить свои творческие способности;
* умение адекватно оценить свою деятельность.

Портфолио и самооценка тесно связаны друг с другом, так как “портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях…”. То есть портфолио является одним из средств самооценки самого учащегося и инструментом фиксирования его индивидуальных достижений.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – портфолио.

В педагогической практике на уроках словесности нами используются нестандартные формы контроля качества обучения на всех этапах литературного развития школьников: тестирование, мониторинг, учебные портфолио.

В теории и практике школьного преподавания литературы учебные портфолио характеризуют как:

– коллекцию работ учащегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях учащегося по сравнению с его предыдущими результатами;

– выставку учебных достижений учащегося по литературе за данный период обучения (четверть, полугодие, год);

– форму целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащегося;

– антологию работ учащегося, предполагающую его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самоанализ и самооценку.

Конечная цель компоновки учебного портфолио сводится к доказательству прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности.

Работа над портфолио тесно связана с проектной деятельностью школьников, обучающихся по учебнику литературы авторов – составителей Снежневской М.А., Хреновой О.М., Кац Э.Э. под редакцией Беленького Г.И. Данное пособие предлагает пятиклассникам выполнить задания творческого и исследовательского характера, тем самым вовлекая их в проектно – исследовательскую деятельность. В связи с выполнением этих заданий учащимся было предложено завести портфолио, в котором должны сохраниться все работы, и был объявлен конкурс на лучшее портфолио по литературе. Итоги были подведены на читательской конференции в конце учебного года. Портфолио завели все пятиклассники без исключения, но, к сожалению, не у всех хватило силы воли довести начатое до конца. (В шестом классе работа по ведению портфолио будет продолжена или возобновлена).

Портфолио пятиклассника по литературе имеет следующие разделы: рисунки, сочинения и рецензии, поделки, доклады, поэзия, интеллектуальные задания (кроссворды, викторины, загадки), тематические сборники (пословицы и поговорки и т.д.), исследовательские работы, контрольные работы, результаты проверки техники чтения, лист самооценки, читательский дневник или список книг, прочитанных самостоятельно.

Портфолио позволяет осуществить учёт индивидуального прогресса ученика в достижении как предметных, так и метапредметных результатов. Рассмотрим, как осуществляется такой *подход* на примере некоторых проектных заданий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Проектное задание*** | ***Форма воплощения*** | ***Предметные результаты*** | ***Метапредметные результаты*** | ***Само-оценка*** | | ***Оценка учителя*** | |
| Составьте кроссворд: «Авторы,их книги и герои» | Кроссворд, выполненный на листе бумаги или в электронном варианте | Знание авторов и их произведений | **Регулятивные**: умение планировать собственную  деятельность в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации, умение работать с компьютером.  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог. | ***5***  ***Баллов***  ***4***  ***балла***  ***5***  ***баллов***  ***4 балла Итог:***  ***14***  ***баллов***  ***оценка-«5»*** | | ***5***  ***баллов***  ***4***  ***балла***  ***4 балла Итог:***  ***13 баллов***  ***оценка-«5»*** | |
| Нарисуйте иллюстрацию к поэме Гомера «Одиссей у циклопов» | Иллюстрация | Знание содержания художественного произведения | **Регулятивные:** умение эмоционально воспринять художественный текст.  **Познавательные:** владение навыками изобразительного искусства.  **Коммуникативные:** умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую. | | **4 б.**  **4б.**  ***5б.***  ***Итог:***  ***13баллов***  ***оценка-«5»*** | | **5б.**  **5б**  **5б. *Итог:***  ***15***  ***баллов***  ***оценка-«5»*** | |
| Сшейте куклу одного из персонажей славянских мифов или изготовьте оберег | Поделка | Знание персонажей славянских мифов, понятие о портрете героев художественных произведений | **Регулятивные**: умение планировать собственную  деятельность в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: владение трудовыми навыками.  **Коммуникативные:** умение преподнести свой «продукт» и адекватно оценить чужой. | | **5б.**  **5б.**  **5б.**  ***Итог:***  ***15баллов,***  ***оценка-«5»*** | | ***5б.***  ***5б.***  ***5б.***  ***Итог:***  ***15баллов,***  ***оценка-«5»*** | |
| Инсцени-руйте одну из басен И.А. Крылова | Инсценировка басни | Понятие о харак-тере литерату-рного героя, монологической и диалогической речи, костюме, декораци-ях. | **Регулятивные:** умение выступать перед зрителями, контролировать свои действия на сцене  **Познавательные:** знать основы сценического искусства, уметь выразительно наизусть читать текст  **Коммуникативные**: умение интегрироваться в группу и сотрудничать со сверстниками, вызвать интерес у зрителей и поддерживать внимание в течение всего спектакля. | | ***5б.***  ***5б.***  ***54 балла Итог:***  ***15баллов,***  ***оценка-«5»б.*** | | ***5б.***  ***5б.***  ***5б.***  ***Итог:***  ***15баллов,***  ***оценка-«5»*** | |
|  |  |  |  | |  | |  | |

В течение учебного года проектные задания периодически повторяются. Несколько раз пишутся сочинения, отзывы, рецензии, сочиняются сказки, готовятся доклады. Все эти работы проходят процедуру оценивания, представленную в таблице (смотрите выше), а затем выносятся в сводную таблицу оценивания индивидуального прогресса школьника.

**Сводная таблица оценивания индивидуального прогресса школьника.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Класс. Фамилия.*** | | | 5«А» | | | С. Юля | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Вид работы*** | | ***число*** | | 04.09 | | | 27.09 | | 26.11 | | 1.02 | 18.03 | | 24.04 | |  | |  | |  | |  | |
| ***баллы*** | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1 | Сочинение «Моё любимое произведение» | | | | 13  баллов  Оценка:5 | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 2 | Сочинение собственной сказки. | | | |  | | | 15 баллов  Оценка:5 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 3 | Сочинение о литературном герое по сказу П.П.Бажова «Каменный цветок» | | | |  | | |  | | 14  баллов  оценка:5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 4. | Сравнительная характеристика литературных героев по по повести И.С.Тургенева «Муму» | | | |  | | |  | |  | 15 баллов.  Оценка:  5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 5 | Дальнейшая судьба героев рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» | | | |  | | |  | |  |  | | 15 б.  Оц  5 | |  | |  | |  | |  | |  |
| 6 | Письмо Васютке. По рассказу В.П.  Астафьева «Васюткино озеро» | | | |  | | |  | |  |  | |  | | 15 баллов.  Оценка:  5 | |  | |  | |  | |  |

Из приведённой выше таблицы видно, что оценка за предметные результаты остаётся стабильно высокой. Учащемуся некуда «расти», что порой вызывает угасание интереса к изучаемому предмету. Мониторинг метапредметных результатов осуществляется также по пятибалльной шкале, что в сумме составляет до 15 баллов и позволяет более точно отследить формирование УУД школьника.

Итак**,** портфолио является одной из инновационных технологий в оценивании, особенно для детей среднего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Понятия самооценки и портфолио тесно связаны друг с другом, так как “портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях…”. То есть портфолио является инструментом фиксирования индивидуальных школьников.

Учебное портфолио как нетрадиционная форма контроля оценки литературных компетенций школьников призвано прививать любовь к словесному искусству, обогащать читательское восприятие учащихся, развивать их творческое и воссоздающее воображение.

**Список литературы**

1. Баранов С.П. Педагогика. М.: Просвещение, 1987. - С.34.
2. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования. Вопросы психологии.- 1991. - №6. - С.45 - 49.
3. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. М.: 2000. - С.67.
4. Портфолио достижений ученика - шаг в сторону реформирования оценочной системы в школе. Профильная школа. - 2004. - № 5. - С.65 - 67.

5.Иванова Л. Ф. Современные подходы к контролю обученности учащихся. Дидактика. – 2002. – № 2. – С. 47–53.

6.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011

**Интернет-ресурсы**

1.Портфолио школьника. http://www.solnet.ee/parents/p1\_61.html

2.Рекомендации по организации системы внутренней накопительной оценки достижений учащихся. Портфолио. http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=449