Использование технологии проектной деятельности как одного из методов формирования универсальных учебных действий



Панфилова Ирина Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ В- Дарасунская СОШ.

Высшая квалификационная категория.

«В основе Стандарта лежит системно – деятельностный подход, который обеспечивает:

* формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
* активную учебно – познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся», - прописано в статье 5(часть 1 «Вступление») Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года.

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Поэтому сегодня необходимо ориентировать учащихся на развитие способности приобретать знания и формировать умения использовать эти знания на практике.

*Что необходимо современным школьникам для успеха?*

* + *Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи*
  + *Уметь работать в команде и обладать навыками общения*
  + *Определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них*
  + *Эффективно использовать знания реальной жизни*
  + *Компьютерная грамотность*

***Таких*** результатов образования невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения?**   * Основное отличие нового Стандарта заключается в изменение ***результатов,*** которые мы должны получить на выходе (планируемые ***личностные, предметные*** и ***метапредметные*** результаты); * Инструментом достижения данных результатов являются ***универсальные учебные действия (программы формирования УУД)***; * Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является ***системно - деятельностный подход***; * Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является ***проектная деятельность****.*   ***Главная идея метода проекта в рамках реализации ФГОС заключается в*** формировании общих учебных умений (универсальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), (личностных), коммуникативных.  Что такое же проект?  **Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проекты - научные, социальные, учебные.**  Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся - партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.  Тема проекта должна быть интересна ученику, должна его увлекать. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе.  Название проекта должно выражать главную идею. В нём должна быть заложена какая - то тайна, проблема или вопрос.  **Типология проектов:**  *1)* ***По доминирующей деятельности учащихся****:*  -практико – ориентированные (проекты направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении . Например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т.п.);  -исследовательские (направлены на решение практических задач, результат выполнения проекта – конкретный полезный предмет, модель, учебное пособие и т.п.);  - информационные (результатом становится создание литературных произведений, видеофильмов);  - творческие (проекты предполагают подготовку какого-либо мероприятия: игры, состязания, викторины, экскурсии и т.п.),  ролево – игровые ( создание спектакля, сценария, игры) ;  *2.)* ***По продолжительности:*** мини – проекты (один урок), краткосрочные ( несколько уроков), средней продолжительности ( от недели до года) ,  долгосрочные (годовые)  ***3) По количеству участников:*** индивидуальные (личностные-проект, выполняемый одним учащимся), парные( выполняется двумя учащимися ), групповые- проект, выполняемый группой (группами) учащихся.  ***4)4) По охвату предметов:*** монопроект( монопредметный,- проект по одному учебному прпредмету); межпредметный проект- проект, объединяющий несколько предметных областей, и свободный – то есть тема проекта выходит за рамки школьного обучения.  ***5) По форме продукта (***проектный продукт)  1.Научные или учебные материалы: научный доклад, научная статья, отчёт об исследовательской экспедиции, анализ данных социологического опрос, словарь. тесты , учебное пособие  2. Публицистические материалы: настенная газета, школьная тиражная газета, журнал, заметка, интервью, обзор и др.  3.Творческий продукт: сборник стихотворений, литературный альманах, альбом с иллюстрациями ,картина театральная постановка.  4. Мероприятие: экскурсия, праздник, соревнование, деловая игра, викторина КВН, Что? Где? Когда? выставка, пресс-конференция, литературное кафе  5.Мультимедийный продукт: мультимедийная презентация, видеоклип ,видеофильм, гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно- музыкальными материалами) компьютерная графика, веб- сайт и т.д.  **Этапы проектной деятельности**: подготовительный, планирование, реализация проекта, презентация, осмысление и оценка  **Портфолио проекта (проектная папка) –** это папка документов, фиксирующих ход работы над проектом. Портфолио включает: паспорт проекта; планы и графики выполнения этапов проекта; отчёты рабочих групп; рисунки, эскизы, чертежи, наброски проектного продукта; материалы к презентации; результаты экспертизы.  Приведу примеры использования метода проектов в своей педагогической практике.  **Творческий проект «Поэт - земляк» (выпуск сборника стихотворений С.В. Котикова).**  Паспорт проекта   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Название проекта | «Поэт - земляк» | | 2 | Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины | Литература, изобразительное искусство, ИКТ. | | 3 | Тип проекта | Практико- ориентированный | |  | Цель проекта | Формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД посредством работы над выпуском журнала. | | 5 | Задачи проекта | Стимулировать творческую и познавательную  активность учащихся, воспитывать патриотизм. | | 6 | Руководитель и консультанты проекта | Руководитель: учитель русского языка и литературы Панфилова И.А.,  Консультант: Котиков С.В. | | 7 | Возраст участников проекта | 12 -13 лет | | 8 | Состав проектной группы (имена и фамилии участников) | Учащиеся 6-х классов ВДСОШ. | | 9 | Аннотация проекта (актуальность, личностная значимость, практическое применение). | Выпуск сборника стихов будет способствовать знакомству с творчеством талантливого поэта- земляка, воспитанию чувства патриотизма, пропаганде стихов, посвящённых родному краю. | | 10 | Предполагаемые продукты проекта | Сборник стихов | | 11 | Продолжительность проекта | Средней продолжительности (3 месяца) | | 12 | Необходимое оборудование и ресурсы. | Рукописи поэта, компьютер, принтер, сканер, **скоросшиватель**, бумага «Снегурочка», рисунки учащихся, интернет - ресурсы. |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  | |  |   План проекта   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Этапы проектной деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | | 1 | Подготовительный | Встречается с поэтом, просит у него рукописи стихов и разрешение на выпуск сборника в школе.  Знакомит со стихами поэта – земляка С.В. Котикова о природе родного края на уроке внеклассного чтения. | Читают и анализируют стихи,  высказывают своё мнение, выражают желание познакомиться с творчеством поэта – земляка более подробно. | | 2. | Погружение в проблему | Предлагает детям сформулировать цель, поставить задачи, наметить сроки реализации проекта | Ставят цель: выпустить сборник стихотворений С.В. Котикова для кабинета литературы.  Задачи: создать электронный вариант текстов стихов, нарисовать к ним иллюстрации, оформить сборник.  Срок реализации проекта – 3 месяца. | | 3. | Основной | Направляет деятельность учащихся, даёт советы, консультирует, редактирует набранные тексты. | Набирают рукописные тексты, рисуют иллюстрации, отбирают лучшие, используют интернет – ресурсы (картинки – заставки), распределяют стихи по тематическим группам, составляют сборник. | | 4. | Презентационный | Направляет деятельность учащихся, даёт советы, консультирует, демонстрирует презентацию во время выступления учащихся. | Готовят сообщения и презентацию, учат стихи наизусть, репетируют выступление.  Выступают перед аудиторией.  Отвечают на вопросы. | | 5 | Рефлекторный | Задаёт вопросы:  - Что получилось?  -Что не получилось?  - Понравилась ли вам книга?  - Какие изменения можно внести в следующий раз? и т.д. | Анализируют свою деятельность, высказывают свои мнения, делятся впечатлениями,  Намечают план дальнейших действий. |   C:\Users\Гена\Desktop\533.JPG  Работа над выпуском сборника стихов.  Презентация данного проекта прошла в рамках стажировочной площадки на базе ВДСОШв *2015 -2016 учебном году*  В процессе работы над проектом ученицы не только открыли для себя новое  имя, но и увидели результат коллективного труда – сборник замечательных стихов поэта – земляка Котикова С.В. Были получены следующие результаты:  ***Личностные:***   * + *Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи.*   ***Метапредметные:***   * + *Умение работать в команде и обладать навыками общения, выступать перед большой разновозрастной аудиторией (коммуникативные УУД).*   + *Способность определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них, уметь оценивать свою работу и при необходимости вносить коррективы (регулятивные УУД)*   ***Предметные:***  • Компьютерная грамотность   * *Знакомство с новыми стихам, совершенствование навыка работы с художественным текстом.*   **C:\Users\Гена\Desktop\549.JPG**  ***Презентация сборника стихов.***  К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова в 2014 году был осуществлён творческий проект «Мятежный гений», который был представлен в форме литературного салона.  **Паспорт проекта**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Название проекта | «Мятежный гений» | | 2 | Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины | Литература, хореография, музыка, ИКТ. | | 3 | Тип проекта | Творческий | |  | Цель проекта | Формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД посредством работы над театрализованным представлением. | | 5 | Задачи проекта | Стимулировать творческую и познавательную  активность учащихся, воспитывать чувство патриотизма, любовь к творчеству М.Ю.Лермонтова. | | 6 | Руководитель и консультанты проекта | Руководитель и консультант: учитель русского языка и литературы Панфилова И.А., | | 7 | Возраст участников проекта | 15-17 лет | | 8 | Состав проектной группы (имена и фамилии участников) | Учащиеся 9-х - 11-х классов ВДСОШ. | | 9 | Аннотация проекта (актуальность, личностная значимость, практическое применение). | Театрализованное представление поможет старшеклассникам воссоздать эпоху 19 века, погрузиться в атмосферу жизни поэта и его окружения, осознать себя гражданами России, частичкой великого народа, патриотами. | | 10 | Предполагаемые продукты проекта | Литературный салон | | 11 | Продолжительность проекта | Средней продолжительности  ( 1 месяц) | | 12 | Необходимое оборудование и ресурсы. | Сборник стихов М.Ю. Лермонтова, литературоведческие труды о жизни и творчестве поэта, воспоминания современников, компьютерная презентация, музыка, костюмы. |   C:\Users\Гена\Desktop\SAM_4623.JPG  План проекта   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Этапы проектной деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | | 1 | Подготовительный | Предлагает старшеклассникам провести вечер, посвящённый 200- летию М.Ю.Лермонтова | Выбирают форму проведения вечера, выдвигают и обсуждают идеи. | | 2. | Погружение в проблему | Предлагает учащимся сформулировать цель, поставить задачи, наметить сроки реализации проекта, сформировать творческие группы | Ставят цель: провести вечер в форме литературного салона, намечают срок реализации проекта – 1 месяц, формируют творческие группы: сценаристы, чтецы, хореографическая группа, исполнители романсов, артисты, декораторы, костюмеры. | | 3. | Основной | Направляет деятельность учащихся, даёт советы, консультирует. | Составляют и обсуждают сценарий, график репетиций, учат тексты, стихи, движения танцев, подбирают костюмы, делают компьютерную презентацию, пишут афишу, раздают приглашения и тд. | | 4. | Презентационный | Говорит вступительное слово, является зрителем. | Дают театрализованное представление. | | 5 | Рефлекторный | Принимает участие в обсуждении, высказывает своё мнение, поощряет учащихся. | Анализируют свою деятельность, высказывают свои мнения, делятся впечатлениями,  Намечают план дальнейших действий. |   **C:\Users\Гена\Desktop\20141101_173331.jpg**  Работая над проектом, старшеклассники в полной мере проявили свои креативные способности в той области, которая им наиболее близка. В результате были получены следующие результаты:  ***Личностные:*** осознание себя гражданином России, частичкой великого народа, патриотом, готовность к нравственному самосовершенствованию, реализации творческого потенциала.  ***Метапредметные:***   * + *Умение работать в команде, отстаивать своё мнение, прислушиваться к советам, вести диалог, выступать перед большой аудиторией (коммуникативные УУД).*   + *Способность ставить цели и добиваться их, планировать свою деятельность и ответственно относиться к выбранной роли, уметь проводить рефлексию и при необходимости вносить коррективы (регулятивные УУД)*   ***Предметные:***   * Приобщение к творчеству М.Ю. Лермонтова, открытие новых граней его поэзии и личности.   C:\Users\Гена\Desktop\SAM_4637.JPG  Наряду с коллективными ежегодно осуществляются индивидуальные проекты – написание научно – исследовательских работ. Приведём пример такого проекта.    **Паспорт проекта**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Название проекта | Научно – исследовательская работа «Оборотни в славянской мифологии» | | 2 | Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины | Литература, литературоведение, этнография, ликантропия (наука об оборотнях), этимология, ИКТ. | | 3 | Тип проекта | Исследовательский | |  | Цель проекта | Формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД посредством работы над научной статьёй. | | 5 | Задачи проекта | Стимулировать и познавательную и исследовательскую деятельность  учащегося. | | 6 | Руководитель и консультанты проекта | Руководитель и консультант: учитель русского языка и литературы Панфилова И.А., | | 7 | Возраст участника проекта | 13 лет | | 8 | Состав проектной группы (имена и фамилии участников) | Учащийся 8 класса ВДСОШ. | | 9 | Аннотация проекта (актуальность, личностная значимость, практическое применение). | Данный проект адресован любителям мистических произведений, желающим разобраться в «необъяснимом», статья и презентация могут быть использованы на уроках литературы и во внеурочной работе. | | 10 | Предполагаемые продукты проекта | Научно – исследовательская работа | | 11 | Продолжительность проекта | Средней продолжительности  ( 2 месяца) | | 12 | Необходимое оборудование и ресурсы. | Произведения Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, мифы, научная литература, интернет- ресурсы, компьютер, принтер, бумага. |     C:\Users\Гена\Desktop\DSC00738.JPG  План проекта   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Этапы проектной деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | | 1 | Погружение в проблему | Советует использовать соответствующую научную литературу, прочитать художественные произведения. | Выбирает интересующую его тему, обосновывает свой выбор, выдвигает гипотезу, выбирает художественные произведения | | 2. | Подготовительный | Предлагает сформулировать цель, поставить задачи, составить план написания работы, наметить сроки реализации проекта. | Формулирует цель, ставить задачи, составляет план написания работы, намечает сроки реализации проекта – 3 месяца. | | 3. | Основной | Направляет деятельность учащегося, даёт советы, консультирует, редактирует набранный текст. | Читает научную и художественную литературу,  выбирает главное, пишет научную статью, использует интернет – ресурсы. | | 4. | Презентационный | Направляет деятельность учащегося, даёт советы, консультирует, демонстрирует презентацию во время выступления. | Готовит устное сообщение и презентацию, репетирует выступление.  Выступает перед аудиторией.  Отвечают на вопросы. | | 5 | Рефлекторный | Задаёт вопросы:  - Что получилось?  -Что не получилось?  - Какие изменения можно внести в следующий раз? и т.д. | Анализирует свою деятельность, высказывает своё мнение, делится впечатлениями,  Намечает план дальнейших действий. |   В процессе работы над проектом были получены следующие результаты:  ***Личностные:***   * + *Способность логически мыслить, последовательно рассуждать и отстаивать свою точку зрения. Посредством чтения художественной и научной литературы расширять свой кругозор.*   ***Метапредметные:***   * + *Умение сотрудничать с наставником, выступать перед аудиторией и жюри, отвечать на вопросы (коммуникативные УУД).*   + *Способность определять приоритеты, планировать конкретные результат уметь оценивать свою работу и при необходимости вносить коррективы (регулятивные УУД)*   ***Предметные:***  • Компьютерная грамотность   * *Знакомство с новыми произведениями, совершенствование навыка работы с художественным текстом.*   C:\Users\Гена\Desktop\DSC00747.JPG  Я считаю, что, накопив опыт использования данного метода при изучении русского языка и литературы, а также во внеурочной деятельности, мои ученики смогут овладеть всеми ключевыми компетенциями школьника (коммуникативной, культуроведческой, информационной, языковой, исследовательской), что позволит им не только успешно выдержать выпускные испытания, но и стать востребованными специалистами, занять достойное место в обществе.  список использованной литературы   1. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. – с. 42. 2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М. Академия. — 1999. 3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с. 4. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003. 416 с. 5. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – Москва, 1998. 6. Internet-сайт college.biysk.secna.ru 7. Internet-сайт pedagog.home.nov.ru |