РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

663340, Красноярский край, город Норильск, район Кайеркан, ул. Победы, дом 7

тел: (3919)39-17-14, факс:(3919) 39-39-63, Е-mail: ddt\_@ mail.ru

Сценарий

родительского собрания

**«Исследуем, создаем, творим – вместе!»**

(в рамках городского конкурса «Лучшее родительское собрание»)

****

**Кайркан, 2019 год**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема* | **« Исследуем, создаем, творим – вместе!»** |
| *Дата, время, место проведения* | 30 марта, 2019, суббота, в 15.00. |
| *Участники* | Педагог, родители, дети, специалисты: психолог и библиотекарь. |
| *Цель* | Познакомить родителей с познавательно - исследовательской деятельностью детей на творческих траекториях     интерактивной площадки   ДДТ. |
| *Задачи* | * Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах познавательно- творческого исследования в жизни детей. * способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и желание выполнить работу своими руками; * Побудить родителей к применению полученных знаний и практических навыков к совместной деятельности с детьми дома. |
| *Форма нетрадиционная* | Интерактивная площадка |
| *Оборудование* | Проектор, экран, ноутбук |
| *Оформление доски и кабинета* | На доске: название темы, творческая эмблема;  На стене: выставка иллюстраций для детского экспериментирования «Домашняя лаборатория». |
| *Предварительная работа* | 1. Подготовка образцов и материалов для проведения творческих опытов. 2. Создание презентации. 3. Разработка и изготовление буклетов и брошюр для родителей. 4. Участие родителей в исследовательском домашнем задании. Создание «Умной книги». 5. Раздаточный материал: маршрутные листы, таблички на столы с названиями творческих траекторий. |
| *План проведения* | 1. Вступительное слово педагога. 2. Практикум для родителей 3. Подведение итогов собрания. |

Ход собрания

Вступительное слово педагога.

**Педагог** (**А.В.Жукова**):

- Здравствуйте, уважаемые родители творческих объединений «Флора» и «Феникс»! Мы очень рады видеть Вас в Доме детского творчества. На нашем собрании сегодня присутствуют директор Дома детского творчества Кондик Тамара Владимировна и заведующий отделом организационно- воспитательной работы Петренко Людмила Викторовна, а также специалисты учреждений Кайеркана - заведующий отделом библиотеки №8 МБУ «ЦБС», Панаморева Вера Ивановна и психолог МБОУ «СШ№37»Живцова Анна Валерьевна.

Сегодня у нас необычное собрание. Мы вас пригласили для того, чтобы поговорить о познавательно - творческом исследовании в жизни ребенка и на практике показать, какие можно провести экспериментальные опыты вместе с детьми.

Тема творческого исследования всегда остается актуальной. С большим интересом дети участвуют в самой разной исследовательской работе.

Новые впечатления, любознательность, желание самостоятельно искать истину - все это способствует развитию познавательного интереса у детей. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность, интеллект, стремление поставить задачу и получить результат.

**Педагог** **(Е.В.Пустынцева)**:

- Исследовательская деятельность сопровождает нас повсюду. Начиная от самых простых наивных детских вопросов и заканчивая большими творческими исследованиями детей, с которыми они выступают на различных конкурсах и конференциях.

Уважаемые родители, чтобы вы заранее окунулись в мир исследований, мы предложили вам в качестве домашнего задания вместе с вашими детьми сделать по одной страничке-почемучке. Из этих страничек мы создали большую «Умную книгу», в которой можно найти ответы на детские вопросы: «Почему птицы летают и не падают?», «Почему у кошек светятся глаза?» «Откуда берется жемчуг?» и многие другие. Эта книга будет находиться в наших объединениях и ребята с удовольствием будут ее читать. ( Педагог показывает книгу).

А сейчас мы предлагаем вам принять участие в работе нашей интерактивной площадки «Исследуем, создаем, творим – вместе!». Вам предстоит пройти пять разнообразных траекторий:

Креативная **« ТАНДЕМ КОМАНДИЯ» -** психолог Анна Валерьевна для всех родителей проведет креативные упражнения.

Опытная  **«УМНЫЙ ПЛАСТИЛИН » -** педагог Е.В.Пустынцева покажет опыт по созданию умного пластилина в домашних условиях.

Экспериментальная **«ЧУДО - МЕЛКИ» -** вместе собучающимися творческих объединений будете заниматься экспериментированием по изготовлению аналога цветных мелков из доступных материалов.

Творческая **«ЭКО - КРАСКИ» -** педагог А.В.Жукова научит, как получить аналог акварельных красок из натуральных красителей и выполнить творческую работу в технике «Ниткография».

Познавательная **«БиблиоАССОРТИ» -** Вера Ивановна познакомит вас с научной литературой по творческому исследованию …

Желаю вам удачной работы на творческих траекториях!

Траектория **« ТАНДЕМ Командия»**

Опытная траектория **«УМНЫЙ ПЛАСТИЛИН »**

Педагог **Е.В.Пустынцева**

**Цель**:  научить родителей создавать умный пластилин в домашних условиях

**Задачи**:

* Выяснить, где и когда появился умный  пластилин.
* Выявить свойства и состав умного пластилина.
* Изготовить умный пластилин в домашних условиях.

**Ход проведения**

  Ведение

«Умный пластилин», или «Жвачка для рук»  – это пластилин, который способен принимать любую форму. При этом обладает одновременно несколькими свойствами – может быть жидким и твердым, рваться и тянуться, менять цвет, светиться и даже может магнититься.

«Умный пластилин» - уникальная игрушка. При этом он не маслянистый, как обычный пластилин, не пачкает одежду и руки, и его можно мыть, не ядовит, не содержит вредных добавок, не вызывает аллергию и абсолютно безопасен для детей от 3 лет. Он способен: увеличить подвижность пальцев, кистей рук и мышц, улучшить кровообращение, укрепить пальцы,  руки и мышцы, улучшить координацию, точность движений, уменьшить внутреннее состояния стресса и агрессии.

Экспериментальная траектория

**«ЧУДО - МЕЛКИ»**

**Цель:** изготовить аналог цветных мелков из доступных материалов, апробировать мелки на поверхности имитирующий асфальт (наждачная бумага).

**Задачи:**

* Изучить состав цветных мелков.
* Провести эксперименты с пигментной основой и связующими компонентами.
* Апробировать полученный материал.

**План проведения интерактивной площадки «Чудо – мелки»**

1. Введение. Постановка цели, задач. Изучить состав мела, через схематическую таблицу. Техника безопасности.
2. Проведение эксперимента с пигментной основой и связующими компонентами. Изготовление цветного мела.
3. Практическая работа, апробировать мел на наждачной основе.
4. Подведение итогов, выводы.

**Материалы и инструменты, необходимые для занятий группы:** гипс, крахмал, связующие вещества (вода, клей ПВА) и красители для создания цветных мелков (акриловые краски или гуашь), наждачная бумага.

**Ход проведения интерактивной площадки «Чудо – мелки» (10 мин.)**

**Ведение (2мин).**

***1 Обучающийся:*** Добрый день уважаемые родители! Наша интерактивная площадка представляет собой экспериментальную деятельность по изготовлению чудо - мелков.Вы, наверное, согласитесь со мной, что всем нравится рисовать разноцветными мелками, а если они будут сделаны своими руками, то процесс рисования станет ещё интереснее.

**2. *Обучающийся:*** Давайте сначала разберёмся и узнаем, какие компоненты входят в состав мела. Для этого вам нужно собрать таблицу- схему (которая лежит на партах в разрезанном виде). С помощью её вы узнаете о химическом составе мела. ( Приложение 1)

**1**. ***Обучающийся***: Итак, начинаем собирать нашу схему. Что же такое мел?

***Родители***  - Мел это осадочная [горная порода](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0) белого цвета, мягкая и рассыпчатая, нерастворимая в воде, органического (зоогенного) происхождения.

***Обучающиеся*** *-* Правильно. Далее составляя схему, определите, какие два компонента входят в состав мела?

***Родители***  - Пигменты и связующее вещество.

**2.Обучающийся** - Какие бывают пигменты?

**Родители** - Природные и синтетические.

***1. Обучающийся****:* А какие компоненты входят в состав пигмента?

***Родители****:* Мел (карбонат кальция), известь, гипс (сульфат кальция), белый цемент, крахмал. Пигменты синтетические цинковые, свинцовые и титановые белила литопон.

***2.Обучающийся****:* Молодцы. Какие связующие вещества используют для приготовления мела?

***Родители****:* Вода, клей ПВА, БФ, казеиновый, канцелярский клей, парафин.

***1.Обучающийся****:* - Что нужно для изготовления цветных мелков?

***Родители****:* Колер.

***2.Обучающийся:***Собрав схему, вы узнали о составах мела. На основе полученных знаний мы с вами можем самостоятельно изготовить мелки и убедиться на практике, что ими можно рисовать.

**Основная часть (7 мин).**

**Приступаем к эксперименту**.

Для приготовления мелков нам понадобится гипс, крахмал, связующие вещества (вода, клей ПВА) и красители для создания цветных мелков (акриловые краски или гуашь). Приготовленную смесь нужно разложить по формочкам и высушить. Мелки готовы, их можно апробировать и порисовать на наждачной бумаге эмитирующая асфальт. Использование технологической карты. (Приложение 2).

**Заключение (1 мин.)**

Подведение итогов эксперимента по созданию цветного мела. Сравнить фабричный мел и мел приготовленный самостоятельно, апробировать результат на наждачной основе. Родители получают буклет «чудо – мелки» своими руками. (Приложение 3).

Творческая траектория

**«ЭКО - КРАСКИ»**

**Цель**: Получить аналог акварельных красок из натуральных красителей, выполнить творческую работу в технике ниткография.

**Задачи**:

* Виды, свойства красок.
* Провести творческие эксперименты с красителями природного происхождения.
* Нарисовать рисунок из полученных эко - красок в технике ниткография.

**План проведения интерактивной площадки «Эко - краски»**

1. Введение. Постановка цели, задач. Знакомство с эко - красками и их свойствами. Техника безопасности при работе с бумагой нитками.
2. Проведение творческого эксперимента с природными красителями.
3. Практическая работа: использовать полученные красители органического происхождения в технике ниткография .
4. Подведение итогов, выводы.

**Материалы и инструменты, необходимые для занятий группы:** нитки, краски акварельные, гуашь, натуральные красители, листы офисные формат – А 4.

**Ход проведения интерактивной площадки «Чудо – мелки» (10 мин.)**

**Ведение (3 мин).**

***Педагог (А.В.Жукова)*:** Уважаемые родители, рада вас приветствовать на нашей творческой траектории **«Эко - краски»**

- Сегодня мы с вами будем проводить творческие эксперименты.

- Объектом исследования у нас будут акварельные краски, а предметом исследования станут натуральные красители.

- Как вы думаете, возможно, получить аналог акварельных красок, используя натуральные красители?

***Родители****:* Да!

***Педагог:*** Скажите, пожалуйста, из чего можно получить натуральные красители?

***Родители:*** Из свежих овощей, фруктов, растений.

***Педагог****:* Вы правы, именно из органических продуктов можно получить натуральные красители - эко-краски. Так как природные красители в большем объеме существуют в растениях, то в творческой работе мы с вами будем использовать растительные мотивы в технике ниткография. Но, для того чтобы приступить к работе, я предлагаю вам отправиться на поиски цветовой палитры. В этом нам помогут загадки. Готовы?

***Родители*:** Да.

***Педагог*:** Послушайте внимательно загадку, и вы узнаете, какой плод поможет нам в приготовлении красителя красного цвета?

Вверху зелено, внизу красно,  
В землю вросло. (Свекла)

***Родители:* Плод свеклы.**

***Педагог*: Правильно свекла. Подумайте, какой ещё плод даёт насыщенный красный цвет?**

***Родители:* Брусника, малина.**

***Педагог*: Предлагаю отправиться на поиски синего и фиолетового цветов!**

Много темно-синих бус

Кто-то уронил на куст.

Их в лукошко собери-ка.

Эти бусины — *(Черника) (ежевика) (голубика)*

Думали, нас ждёт черника,   
А попалась – (голубика).

**Педагог: Молодцы. А какой овощ нам поможет в поисках желтого цвета?**

Я вырос на грядке,

Характер мой гадкий:

Куда ни приду,

Всех до слез доведу. ( лук)

***Педагог***: Правильно – это лук. Но для изготовления красителя нам понадобится не сам лук, а его шелуха.   
***Педагог*: И ещё один важный цвет для творческой работы, который украсит наши цветы – это зеленый цвет.**

Треугольный лист зелёный,

Молодой – чуть кругловат.

Вкусный свежий и варёный

Это – глянцевый ... (шпинат)

**Основная часть (6 мин).**

***Педагог:*** Молодцы. У нас с вами получилось найти природные красители, и мы можем смело приступить к нашему творческому эксперименту. Предлагаю сравнить между собой цвета акварельных красок и эко-красок. Для этого мы выполним работу в технике ниткография. Нам понадобятся акварельные и эко-краски, нитки, два белых листа бумаги формата А-3. Изготовление технологической карты. ( Приложение 1).

**Заключение (1 мин).**

***Педагог****:* Наш творческий эксперимент подходит к своему завершению. Предлагаю сравнить работы, выполненные акварельными и эко-красками и сделать выводы. Родители получают буклет «эко - краски», какие продукты можно использовать в качестве красителей и получить яркие цвета и их оттенки. (Приложение 2).

Траектория **«БиблиоАССОРТИ»**

**Подведение итогов*,*  оценка результатов. Рефлексия. (3 мин)**

Родителям предлагается выбрать любой лепесток из цветка, на котором написано начало фразы, а они должны ее закончить. (Тип: круговая рефлексия)

1.Сегодня я узнала….

2.Было интересно…

3.Было трудно…

4.Я выполняла задания…

5.Я поняла, что…

6.Теперь я могу…

7.Я почувствовала, что…

8.Я приобрела…

9.Я научилась…

10.У меня получилось…

11.Я смогла…

12.Я попробую…

13.Меня удивило…

14.Мастер-класс поможет мне…

15.Мне захотелось….

17Я получила...

18.Это тема..

19.Хочу исследовать вместе…

20.Буду стараться…

Пелагог (**Е.В.Пустынцева**):

- Уважаемые родители! Надеюсь, что наша встреча оказалась полезной. Вы научились исследовать и проводить творческие опыты, получили много интересной и нужной информации. Мы надеемся, что теперь эти и похожие несложные опыты и эксперименты вы будете проводить дома вместе с детьми. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и, конечно же, творчества.

Закончить нашу встречу мне бы хотелось словами:

Что такое творчество? Это то, без чего было бы скучно жить.

Это то, с чем хочется жить. Это то, для чего мы живем.

Это то, от чего мы получаем удовольствие!

Так давайте творить вместе на радость друг другу!

Всем огромное спасибо, до новых встреч!

**Приложение 1**

**Мел** — осадочная [горная порода](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0) белого цвета, мягкая и рассыпчатая, нерастворимая в воде, органического (зоогенного) происхождения.

Связующие вещества

Пигменты (природные и синтетические)

Вода, клей ПВА, БФ, казеиновый, канцелярский клей и др., парафин

Пигменты **природные**: мел (карбонат кальция), известь, гипс (сульфат кальция), белый цемент, крахмал

Для придания цвета в мел добавляют колер

Пигменты **синтетические**: цинковые, свинцовые и титановые белила литопон

.