**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**«ЛОТО «РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»»**

**Пояснительная записка**

Данная дидактическая игра может быть использована для закрепления знаний, полученных учащимися на уроках мировой художественной культуры, уроках истории искусств в художественных школах, а также — в коллективах учреждений дополнительного образования, изучающих русское народное изо-прикладное искусство в разных его формах и видах (графика, живопись, ДПИ, архитектура, дизайн). Игра также может быть использована для познавательной или досуговой деятельности всеми желающими.

**Цель дидактической игры:**

Расширение представления о видах и формах народного изобразительного искусства, о стилевых особенностях отдельных видов искусства.

**Задачи дидактической игры:**

***— обучающие:***

* Знакомство с элементами истории русского народного искусства и русской художественной культуры;
* Расширение представления о символике изображений в народном искусстве.
* Знакомство с рядом терминов из области народного изобразительного искусства.

***— развивающие:***

* Развитие зрительной памяти, внимательности, быстроты реакции.
* Развитие умения логически мыслить.

***— воспитывающие:***

* Воспитание уважения и взаимной доброжелательности среди игроков
* Воспитание уважительного отношения к культурному наследию русского народа и его творцам — художникам, крестьянам и ремесленникам прошлого.

**Новизна, отличия данной дидактической игры**

**от существующих аналогичных игр**

Данная игра отличается от существующих аналогов в первую очередь тем, что изображения на цельном листе (который необходимо закрыть) не копируют изображения на разрезных карточках (которыми цельный лист закрывается), хотя оба изображения подпадают под одно определение. Таким образом, чтобы успешно «закрыться», игроку необходимо не только внимательно смотреть на карточки, демонстрируемые ведущим, но и внимательно слушать определение, и владеть терминологией.

**Содержание тематических комплектов**

Каждый тематический комплект состоит из определённого числа цельных листов (с изображениями, напечатанными на одной стороне) и такого же количества разрезных листов, разделяемых на десять малых и одну большую карточки; на разрезном листе на лицевой стороне помещается изображение, на оборотной — текст (определение).

**1. Тематический комплект «РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА» (20 листов)**

1. «Русское деревянное зодчество. Хозяйственные постройки»
2. «Русское деревянное зодчество. Персонажи домовой резьбы»
3. «Русское деревянное зодчество. Домовые росписи»
4. «Русское деревянное зодчество. Культовые сооружения»
5. «Русское деревянное зодчество. Элементы зданий: резные украсы»
6. «Русское деревянное зодчество. Жильё»
7. «Русское деревянное зодчество. Фортификации»
8. «Русское деревянное зодчество. Элементы зданий»
9. «Русские каменные фортификации Северо-Запада Европейской части Руси»
10. «Русские каменные культовые сооружения: монастыри»
11. «Русские каменные культовые сооружения Москвы и Московской области»
12. «Русские каменные культовые сооружения Псковской и Новгородской земли»
13. «Русские каменные культовые сооружения Владимиро-Суздальской земли»
14. «Русские каменные гражданские постройки: жильё»
15. «Русский изразец»
16. «Русские каменные гражданские постройки (жильё, общественные здания) — интерьеры»
17. «Русское деревянное зодчество. Жильё: интерьеры»
18. «Русские каменные фортификации: кремли»
19. «Русские каменные гражданские постройки: общественные здания»
20. «Русские каменные гражданские постройки: хозяйственные и промышленные здания и сооружения»

**2. Тематический комплект**

**«РУССКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» (41 лист)**

1. «Кованые изделия»
2. «Каслинское художественное литьё из чугуна»
3. «Златоустовская «гравюра» по стали»
4. «Казаковская филигрань»
5. «Ростовская финифть»
6. «Уральские самоцветы»
7. «Холмогорская художественная обработка кости»
8. «Русское художественное стекло»
9. «Русская вышивка (разная)»
10. «Русское золотное шитьё»
11. «Русская вышивка-строчка»
12. «Русская вышивка по перевити»
13. «Вышивка Русского Севера»
14. «Русское художественное вязание»
15. «Вологодское кружево»
16. «Русские кружева»
17. «Русское ручное художественное ткачество»
18. «Русское ковроткачество: ковры, половики, дорожки, пледы и т. п.»
19. «Ивановские ситцы»
20. «Русская кубовая набойка»
21. «Русские печатные пряники и пряничные доски»
22. «Палех»
23. «Мстёра»
24. «Абашевские «дудки»»
25. «Дымковская игрушка»
26. «Филимоновская игрушка»
27. «Мастера каргопольской игрушки»
28. «Скопинская майолика»
29. «Виды художественной обработки целлюлозных материалов»
30. «Виды резьбы по дереву»
31. «Русские прялки»
32. «Пермогорская роспись по дереву»
33. «Художественная обработка берёсты»
34. «Роспись по дереву»
35. «Русская матрёшка»
36. «Полх-майданские «тарарушки»»
37. «Мезенская роспись по дереву»
38. «Городецкая роспись по дереву»
39. «Хохломская роспись по дереву»
40. «Федосеевские «балясы»»
41. «Шекснинская золочёнка»

**2. Тематический комплект**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**НИЖЕГОРОДСКОГО ПОВОЛЖЬЯ» (12 листов)**

1. «Хохломская роспись»
2. «Полх-майданская роспись»
3. Федосеевские игрушки (топоршина + роспись)
4. Городецкие прялочные донца с инкрустацией морёным дубом, ногтевидной (скобчатой) резьбой, подцветкой / росписью
5. Деревянные изделия, украшенные городецкой росписью
6. Нижегородское золотное шитьё
7. Ёлочные украшения-подвески фирмы «Ариэль»
8. Нижегородская вышивка
9. Казаковская скань
10. Нижегородская резная кость
11. Городецкие печатные пряники
12. Анималистика Борнуковской пещеры

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ**

**ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ / ИЛЛЮСТРАЦИЙ**

**I. Литература (книги, брошюры, календари), периодика**

1. **Алексеева О. В.** Из истории развития центра росписи на реке Уфтюге ( конец XIХ – XХ век). — Материал в сборнике Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
2. **Ашарина Н. А., Дулькина Т. И.** Русская Керамика и стекло XVIII-XIX веков. Собрание Государственного Исторического музея. — М.: Изобразительное искусство, 1978. 328 ст., с ил.
3. **Бадеев Н., капитан II ранга запаса**. ЛЕТЯЩИЕ НАД ВОЛНАМИ. — Материал в журнале «Юный художник», 1981 г., № 6.
4. **Бажин А.**, художник-педагог ДХШ, г. Киров, О работе с глиной в ДХШ. — Материал в журнале "Юный художник", 1988 г., № 6.
5. **Блинов Г. М.** Абашевские дудки. — Материал в альманахе **«Панорама искусств» № 8**. — М.: «Советский художник», 1985.
6. **Бобринский А. А. (граф Алексей Алексеевич Бобринский)**. Народные русские деревянные изделия: Предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / Бобринский А. А. — М.: Издательство В. Шевчук, 2014. — 2-е изд., испр. — 264 стр. ISBN 978-5-94232-103-1.
7. **Богуславская И. Я.** Кич-городецкая вышивка. — Материал в сборнике Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
8. **Богуславская И. Я.** ЛУБОЧНЫЕ КАРТИНКИ В КОСТРОМСКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКЕ. — Материал в сборнике Народное искусство. Исследования и материалы. Составитель и научный редактор И. Я. Богуславская, издатель Иозеф Киблицкий. — Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 1995.
9. **Богуславская И. Я.** РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО в собрании Государственного Русского музея. — Л.: «ХУДОЖНИК РСФСР», 1984.
10. **Богуславская И. Я.** РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО. Краткая энциклопедия. / Альманах. Вып. 247. — СПб: Palace Editions, 2009.
11. **Борисова В. И., Кузнецова Е. Б.** Народное искусство северо-западных районов Псковской области. — Материал в сборнике Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
12. **Бородай О.** Звонкая игрушка. — Материал в журнале **«Деко»** № 1 / 16 / 2006.
13. **Василенко В.**, доктор искусствоведения, ЗЕЛЕНЕЕТ ДРЕВО ЖИЗНИ — Материал в журнале «Юный художник», 1980 г., № 9.
14. **Васнецова Е., Кандалова Л.** ДРЕВНЯЯ МОСКВА АПОЛЛИНАРИЯ ВАСНЕЦОВА. — Материал в журнале **«Юный художник**», 1983 г., № 3.
15. **Викторова М.** «БУМАГА» ИЗ МЕТАЛЛА. — Материал в журнале «**ЗАГАДКИ ИСТОРИИ**», 2015 г., № 38.
16. **Возвращение к истокам**: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. Пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000 — 272 с.: ил. — (Воспитание и доп. Образование детей). ISBN 5-691-00416-6.
17. **Вознесенская церковь Кушерецкого погоста Онежского уезда**. 1669 г. История. Реставрация. Реконструкция интерьера. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы". — Архангельск, 2005.
18. **Воронов В. С.** О крестьянском искусстве. Избранные труды. — М.: Издательство «Советский художник», 1972.
19. **Выдающиеся собиратели народного искусства**. — (Из серии «Не корысти ради». Коллекции и коллекционеры Русского музея. Выпуск 3 / Альманах) — СПб: Palace Editions, 2011.
20. **Галайбо Н.** КАСЛИ. — Материал в журнале "Юный художник" за 1982 г., № 7.
21. **Глебова А. А.** Крестьянские росписи бассейна реки Юг. — Материал в книге Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
22. **Деревянное зодчество России.** — Настенный календарь на 2000 г. — С-Пб.: Издательство «П-2», 1999.
23. **10 монастырей Москвы**. — Путеводитель. — (В серии "Православная коллекция", книга 2). — М.: ОАО "Редакция газеты "Вечерняя Москва", 2012.
24. **Дикова Е.** Каргопольская кубовая набойка. — Архангельск: Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», 2010.
25. **Домик Петра I в Коломенском**. — М.: МГОМЗ, 2010.
26. **Г. Дурасов**. ПОЛКАН — ЗОЛОТЫЕ КОПЫТА. — Материал в журнале «Юный художник», 1987 г., № 9.
27. **Дурасов Г., Сидоров В.** ОРНАМЕНТ СКВОЗЬ ВЕКА. — Материал в журнале «Юный художник», 1980 г., № 2.
28. **Дурасов Г., Сидоров В.** «…ХИТРО-МУДРО РУКОДЕЛЬИЦЕ» — Материал в журнале «Юный художник», 1980 г., № 9.
29. **Жегалова С. К.** Русская народная живопись. — М.: Просвещение, 1984.
30. **Жуков А. М.** Драгоценные камни более 100 названий. — М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005.
31. **Загорский Государственный историко-художественный музей-заповедник.** — Фотопутеводитель на английском языке. — М.: Издательство «Планета», 1989.
32. **Зак А. С., Томей В. А.** Златоустовская гравюра на стали. Каталог выставки. — Златоуст, б/г <2015>.
33. **Искусство внутренних покоев.** Постельное и столовое бельё, аксессуары) — Материал в журнале «Деко» № 2 / 17 / 2006.
34. **Л. Э. Калмыкова**. Тверские мастера русской набойки XIX века. — Материал в сборнике Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
35. **Каталог творческих работ фестивалей «Юные таланты Московии»**. — М.: ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Отдел художественного творчества, 2012.
36. **Квач Н. В., Квач С. И.** Нижегородская игрушка. — Нижний Новгород: «Литера», 2010. (в серии Библиотека им. И. П. Склярова «Народные художественные промыслы Нижегородской области»).
37. **Киселёв А. Г.** Нижегородские промыслы и церковное искусство. — Нижний Новгород: «Литера», 2010. (в серии Библиотека им. И. П. Склярова «Народные художественные промыслы Нижегородской области»).
38. **Клиентов А. Е.** Народные промыслы. — М.: Издательство «Белый город», 2003.
39. **Клокова Г.** МЫ — ПОЛХОВСКИЕ. — Материал в журнале «Юный художник», 1980 г., № 6.
40. **КНИГА БОЛЬШОМУ ЧЕРТЕЖУ. Россия: Запад — Восток:** (кн.-альбом) / (сост. и гл. ред. Д. И. Аблин). — М.: Издательство "Андреевский флаг", 2005. — 416 с.: ил., фот. — ISBN 5-9553-0037-6.
41. **Колобкова И. А.** Абашевская глиняная игрушка. История промысла. — Материал в сборнике Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
42. **Корчагова Л. А.** Росписи Вологодской земли. Шекснинская золочёнка: методическое пособие / Авт.-сост. Л. А. Корчагова. — Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2011. — 56 с.: цв. ил., — (Росписи Вологодской земли. Вып. 3). ISBN 978-5-901432-18-1.
43. **Кузовкин А. И., Ломако Е. Л.** Знакомьтесь: Коломенский кремль. — *К 835-летию Коломны*. — Коломна: Издательский дом "Лига", 2012.
44. **Кульневская О.** «Край белых ночей». — Материал в журнале «**Мурзилка**», 2002 г., № 12.
45. **Лившиц Б.** ЗЕМЛЯ «ЦАРЯ ИВАНА». — Материал в журнале «**ЗАГАДКИ ИСТОРИИ**», 2014 г., № 11.
46. **Лотохин В.** КНЯЗЬ ДЫБЫ И ТОПОРА. — Материал в журнале «**ЗАГАДКИ ИСТОРИИ**», 2014 г., № 49.
47. **Лякина Е.** Эпохи старинной обители. — Материал в журнале «**ТАЙНЫ ХХ ВЕКА**», 2014 г., № 49, декабрь.
48. **Майстровский М. Я.** Земля мастеров: Очерки о народных художественных промыслах Калининской области. — Калинин: Моск. рабочий. Калинин. отд-ние, 1986.
49. **Максимов Ю.**, кандидат педагогических наук. ТВОРЧЕСТВО ГОРОДЕЦКИХ ШКОЛЬНИКОВ. — Материал в журнале «Юный художник», 1981 г., № 12.
50. **Мартов А.** СИБИРСКИЙ КОНКИСТАДОР. — Материал в журнале «**ЗАГАДКИ ИСТОРИИ**», 2014 г., № 29.
51. **«Матушка»** (детский журнал), тема номера «Дом».
52. **Мелентьев Ю. С.** Не за три моря. — М.: Мол. гвардия, 1983.
53. **Мерцалова М. Н.** Поэзия народного костюма. — М.: «Молодая гвардия», 1975.
54. **Миловский А.** Народные промыслы: встречи с самобытными мастерами. — М.: Мысль, 1994.
55. **Мошков Н., Фёдоров В. В.** Нижегородская домовая резьба: загадки, поиски, находки: фотоальбом. — Нижний Новгород: «Литера», 2014. — 296 с., ил. ISBN 978-5-905163-31-9.
56. **Музей ивановского ситца.** — М.: ВРИБ «Союзрекламкультура», 1991.
57. **Народное искусство Российской Федерации из собрания Государственного музея этнографии народов СССР.** — Л.: «Художник РСФСР», 1981.
58. **Народные художественные промыслы**. /Попова О. С., Королёва Н. С., Чирков Д. А. и др. Под общ. ред. О. С. Поповой. — М.: Лёгкая и пищевая пром-сть, 1984, — 192 с., ил.
59. **Народные художественные промыслы Московской области *«По древней Ярославской дороге»***. (методическое пособие для педагогов дополнительного образования детей). — М., 2008.
60. **Народные художественные промыслы Подмосковья.** — Издательство «Мелихово», 2006.
61. **Некрасова М. А.** Народное искусство как часть культуры. — М.: «Изобразительное искусство», 1983.
62. **Некрасова М. А.** НАРОДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ. Народное творчество, как мир целостности. — Альбом. М.: Издательство «Советская Россия», 1983.
63. **Некрасова М. А.** СОВРЕМЕННОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО. По материалам выставок 1977-1978 годов. — Л.: «ХУДОЖНИК РСФСР», 1980.
64. **Нефёдова О.** РУССКАЯ МАТРЁШКА. — Материал в журнале «Юный художник», 1982 г., № 12.
65. **Новгородцева А.** Пётр Клодт. «Лошадиная» история. — Материал в журнале «**ТАЙНЫ ХХ ВЕКА**», 2015 г., № 22, июнь.
66. **Одежда народов СССР.** — Фотоальбом. М.: «Планета», 1990.
67. **Орловский спис.** — Материал в газете «Вечерняя Москва», 2015 г., № 36 (27158), 17-24 сентября.
68. **Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Худож. ткачество. Ручное ковроделие. Худож. роспись тканей.** Практ. пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В. А. Барадулина и О. В. Танкус. — М.: «Просвещение», 1978. — 255 с. с ил.
69. **Панфилов Н. В., Бойкачев М. В.** Прялки Нижегородского Поветлужья. — Материал в сборнике Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
70. **Попова О. С., Каплан Н. И.** Русские художественные промыслы. — М.: Знание, 1984.
71. **Прекрасное — своими руками** / Сост. С. С. Газарян; цв. фото. Н. Зимина. — М.: Дет. Лит., 1979. — 158 с., ил. (Серия «Знай и умей»).
72. **Прокопьев А.** — Материал в журнале "Юный художник", 1983 г., № 5.
73. **ПУТЬ РУССКОГО СВЯТОГО.** — Материал в журнале «**ЗАГАДКИ ИСТОРИИ**», 2014 г., № 31.
74. **Разина Т. М.** О профессионализме народного искусства. — М.: Советский художник, 1985. — 192 с., ил.
75. **Российский Этнографический музей** путеводитель. — СПб: 2009. ISBN 978-5-9501-0177-9.
76. **Ростовская финифть.** — М.: «Русский Raritet», 1993.
77. **«Русская глиняная игрушка»**. — Вкладыш *ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ*, журнал «Мурзилка» нач. 2000-х).
78. **Русская деревянная посуда XVII-ХХ веков.** — Каталог выставки из собрания Государственного Исторического музея. — М.: Государственный ордена Ленина Исторический музей, б/г.
79. **Русская кухня**. Настенный календарь на 2004 г. — С-Пб.: Издательство «П-2», 2003.
80. **Русские художественные промыслы** / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова и др. — М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.
81. **Русский народный календарь**. Изд. 2-е, перераб. / Автор-сост. Н. И. Решетников. — М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2014. — 304 с.: ил. ISBN 978-5-373-05996-1.
82. **Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея Этнографии народов СССР.** — Л.: «Художник РСФСР», 1984.
83. **Русское деревянное зодчество** (альбом). — М.: Советский художник, 1966.
84. **Русское деревянное зодчество**. Произведения народных мастеров и вековые традиции. Коллектив авторов: А. Б. Бодэ (составитель и ответственный редактор), Н. П. Крадин, В. М. Неделин, А. С. Панкратов, А. Б. Пермиловская, А. Ю. Пономарёв, П. В. Степанов, Е. Е. Федосеева. — М.: Северный паломник, 2012. — 670 стр.: илл. (2-ой завод). ISBN 978-5-94431-304-1.
85. **Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.** Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. — изд. 2-е дораб. — М.: Вентана-Граф, 2012. — 160 с.: ил.
86. **Самые известные монастыри России:** иллюстрированная энциклопедия / [составитель А. И. Пантелеева]. — М.: Белый город, б/г — 104 с.: ил.
87. **Самые красивые и знаменитые РУССКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ.** — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010.
88. **Сергеева Н.**, кандидат искусствоведения, преподаватель МВХПУ (б. Строгановское). «Художник по тканям». — Материал в журнале "Юный художник", «Юный художник», 1987 г., № 8.
89. «**Славный город Великий Устюг».** — Вкладыш *ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ*, журнал «Мурзилка» нач. 2000-х).
90. **Сорокина М. А.** Кадниковское кружево. — Материал в книге Народное искусство. Материалы и исследования / выпуск II / Сборник статей. Государственный Русский музей. — СПб: Palace Editions, 2004. ISBN 5-93332-129-х (Россия).
91. **Сорокина М. А.** О БЕЛЁВСКОМ КРУЖЕВЕ. — Материал в сборнике Народное искусство. Исследования и материалы. Составитель и научный редактор И. Я. Богуславская, издатель Иозеф Киблицкий. — Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 1995.
92. **Степанова Т.**, преподаватель ДХШ, г. Шуя Ивановской области. БЕЛОЕ ЧУДО. — Материал в журнале "Юный художник", 1995 г., № 4.
93. **Стругова О.**, научный сотрудник ГИМ, ПЛЫВЁТ УТИЦА. — Материал в журнале «Юный художник», 1982 г., № 10.
94. **Творческие проблемы современных народных художественных промыслов**. Сборник статей. — Л.: «Художник РСФСР», 1981.
95. **Турабеевская береста**. — Настенный перекидной календарь.
96. **Тюрина Л. П.** Усадьба кузнеца. — М.: МГОМЗ <Московский государственный объединённый музей-заповедник>, 2013. ISBN 978-5-91353-033-2.
97. **Уткин П. И.** Народные художественные промыслы России. Альбом. — М.: Издательство «Советская Россия», 1984.
98. **Ферсман А. Е.** Путешествия за камнем. — М.: Издательство Академии наук СССР, 1960.
99. **Фёдоров В. В.** Нижегородская домовая резьба. — Нижний Новгород: «Литера», 2008. — 160 с., 24 л. ил.: ил. — (Библиотека им. И. П. Склярова «Народные художественные промыслы Нижегородской области»).
100. **Филимоновские свистульки.** — В серии «Искусство — детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
101. **Филиппова Л. А**. Витославлицы. Новгородский музей народного деревянного зодчества. — М.: Северный паломник, 2007. — 144 стр.: илл. ISBN 978-5-94431-237-2.
102. **Фролов А.** ЗВЕНИГОРОД. — Материал в журнале «**Божий Мир**». — (Православный журнал для детей и юношества). 2007 г., № 1 (60).
103. **«Хампельман & Матрёшка — деревянная игрушка из Германии и России».** Выставка Винтерсхалл АГ, Кассель, и ОАО Газпром, Москва. — Каталог. — 1999.
104. **Хворостов А.** РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ — Материал в журнале «Юный художник», 1979 г., № 10.
105. **Хитрова М.** РОДОМ ИЗ ДРЕВНОСТИ. — Материал в журнале «САКВОЯЖ СВ», 2016 г., № 02.
106. **Хохлома.** Настенный перекидной календарь на 1991 г. — М.: Гознак, 1990.
107. **Хранители красоты:** *Альбом (на немецком языке).* — Л.: Издательство «Аврора», 1983.
108. **Художественные промыслы земли Нижегородской.** Каталог-альбом. — Нижний Новгород: Рекламное издательство «Бегемот», 2001.
109. **Художники Архангельска, 1935-2005. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.** [альбом] /Ком. По культуре администрации Архангельской обл., Упр. Культуры г. Архангельска, Арханг. орг. Союза художников России; [авт. вступ. ст. С. Неверович, сост. Д. Трубин]. — Архангельск: М'арт, 2006.
110. **Цветочные узоры Полхов-Майдана.** — В серии «Искусство — детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
111. **Чары русского Севера**. Памятники региональной культуры XVII-XX веков из собрания Московского государственного объединённого музея-заповедника и коллекции Ивана и Юлии Глазуновых. — М.: МГОМЗ <Московский государственный объединённый музей-заповедник>, 2016. ISBN 978-5-91353-050-9.
112. **Шамшурин В. А.** Казаковская филигрань. — Нижний Новгород: «Литера», 2010. — 168 с., ил. — (в серии Библиотека им. И. П. Склярова «Народные художественные промыслы Нижегородской области»).
113. **Школа изобразительного искусства.** В десяти выпусках. Выпуск Х. — М.: Издательство Академии Художеств СССР, 1963.
114. **Яхнин Л. Л.** Вкусные картинки. — Книжка-картинка. — М.: «Малыш», 1988.
115. **Яхнин Л. Л.** Глиняная радуга. — М.: Издательство «Малыш», 1988.

**II. Открытки**

1. **А. С. Пушкин Сказка о царе Салтане.** (Комплект открыток, 16 шт. Художники А. Блохин, А. Куркин (Палех)). — Калинин: «Советский художник», б/г.
2. **БОЛЬШОЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ.** (Комплект открыток) — Л.: Издательство "Аврора", 1981.
3. **Грановитая палата Московского Кремля**. (Комплект открыток 16 шт. с обложкой, с буклетом-вкладышем с сопроводительным текстом на английском, французском, немецком и русском языках; автор текста Н. Рощина, фото В. Локшина) — Л.: «Аврора», 1979.
4. **Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей.** (Комплект открыток, 15 шт. в серии «Памятные места СССР») — М.: Издательство «Планета», 1989.
5. **Кижи** (Комплект открыток 10 шт. с обложкой с сопроводительным текстом на русском языке (статья Е. Ивановой)) — М.: Издательство «Планета», 1981.
6. **Кострома.** (Комплект открыток, 12 шт. в серии «Города СССР») — М.: Издательство «Планета», 1972.
7. **Лаковая миниатюра Мстёры.** (Брошюра с комплектом из 15 открыток). — Пос. Мстёра, Владимирская о бл.: Центр традиционной Мстёрской миниатюры, б/г.
8. **Оконные наличники 2**. Фотограф Иван Хафизов. (Комплект открыток, 12 шт.) — Иван Хафизов, 2015.
9. **ПОДМОСКОВЬЕ. Дубровицы под Подольском. Церковь Знамения Пресвятой Богородицы. Построена в царствование Петра I.** (Открытка). — б/д, б/г.
10. **Поклонный крест из деревни Чуйноволок.** (Открытка). — б/д, б/г.
11. **Ростовская финифть.** — (Комплект открыток). М.: Издательство «Планета», 1985.
12. **Русская народная игрушка.** Загорск. Художественно-педагогический музей игрушки АПН СССР. — (Комплект открыток, 16 шт.). — М.: Издательство «Советская Россия», 1985.
13. **Суздаль.****Жилой дом. XVII-XVIII вв.** (Открытка). — Л.: Издательство «Аврора», 1986.

**III. Интернет-ресурсы**

1. [www.kramola.info](http://pandoraopen.ru/jexr/http:/www.kramola.info/blogs/letopisi-proshlogo/tomsk-neizvestnyy-kartochnyy-panteon)

**IV. Иные источники**

1. **Всероссийский музей Декоративно-Прикладного и Народного искусства.** *(Буклет)* — М.: «Советская Россия», 1984.
2. **«Русские народные художественные промыслы»**. — Дидактическая игра (паззл).
3. **Учебные таблицы из серии «Народные художественные промыслы»** (?).
4. **Частные фотоматериалы из архивов Гончарук Т. И., Степановой К. Б., Ямпольской А. В.**