**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

Введение с. 3

Глава І. Теоретические основы развития связной речи

детей 4 – 5 лет с. 8

1.1.Особенности формирования связной речи

детей 4 – 5 лет с. 8

1.2. Речевая игра как средство развития связной речи

детей 4 – 5 лет с. 23

Глава ІІ. Практические основы развития связной речи детей 4 – 5 лет посредством использования комплекса речевых игр с. 28

* 1. Специфика развития диалогической речи детей 4 – 5 лет. Примерная методика проведения речевых игр по В.И. Селиверстову с. 28
  2. Особенности использования речевых игр в направлении развития

монологической речи детей 4 – 5 лет (Т.А. Ткаченко) с. 31 Заключение с. 35

Список источников и литературы с. 36

Приложения с. 41

# Введение

*Актуальность.* Судить о начале развития личности ребенка младшего дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Развитие связной речи является основополагающим компонентом дальнейшего развития ребенка. Речь – основа всякой умственной деятельности ребенка, средство коммуникации, инструмент логики. Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания человека порождается определёнными побуждениями. Наличие мотивации речи означает, что у дошкольника не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но и наличное желание поделиться, т.е. у ребенка возникает внутреннее побуждение к высказыванию мыслей и чувств.

На основании ФГОС [36] дошкольного образования основополагающей задачей развития ребенка является развитие речи. Речевые навыки, сформированные на достаточном уровне способствуют успешному осуществлению процессов обучения и воспитания [35].

Министр образования и науки О.Ю. Васильева говорит о мерах борьбы за качество развития речи школьников, тогда как основа данного процесса уходит корнями в дошкольное детство. О.Ю. Васильева выступила с инициативой по разработке перечня детской литературы для чтения дошкольникам. По мнению министра образования, вкус к чтению закладывается с ранних лет, при этом воспитание во многом основывается на том, какие книги читают ребенку. Педагоги дошкольного образования должны уделять особое внимание развитию речи ребенка [6].

*Цель*: теоретически обосновать комплекс речевых игр для детей младшего дошкольного возраста (воспитанников средней группы).

*Задачи:*

* изучить психолого-педагогическую и методическую литературу,
* проанализировать этапы формирования связной речи младших дошкольников,
* выявить условия отбора и содержание речевых игр для воспитанников средней группы,
* разработать речевые игры на развитие диалогической речи для детей младшего дошкольного возраста с применением методики В.И. Селиверстова[29, 8],
* разработать речевые игры на развитие монологической речи для детей младшего дошкольного возраста с применением методики Т.А. Ткаченко [33, 19],
* обобщить информацию по структуре и предназначению речевых игр на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Большинство задач развития речи ставится во всех возрастных группах, однако их содержание имеет свою специфику, которая определяется возрастными особенностями детей. Начиная со средней группы, ведущими становятся задачи развития связной речи и воспитания всех сторон звуковой культуры речи.

В возрастных группах устанавливается преемственность в содержании речевого воспитания. Она проявляется в постепенном усложнении задач развития речи и обучения родному языку. Так, в работе над словом задачи усложняются от усвоения названий предметов, признаков, действий, овладения обобщением, которое выражено в разных словах, до различения значений многозначных слов, синонимов и сознательного выбора слова, наиболее подходящего для того или иного случая. В развитии связной речи — от пересказа коротких рассказов и сказок до составления связных высказываний разных типов сначала на наглядной основе, а затем и без опоры на наглядность [38]. Примерные общеобразовательные программы

азвития словаря, грамматического строя, фонетической стороны речи, связной речи.

дошкольного образования базируются на учете «сквозных» тенденций

*Объект:* процесс развития связной речи детей 4 – 5 лет.

*Предмет:* комплекс речевых игр как средство развития связной речи детей 4 – 5 лет.

*Гипотеза:* системное использование комплексов речевых игр способствует активному развитию связной (диалогической и монологической) речи детей 4 – 5 лет.

*Ожидаемые результаты*:

* создание комплекса речевых игр способствующих развитию связной речи воспитанников средней группы,
* применение здоровьесберегающих технологий (эмоциональная окраска положительная, время игры четко регламентировано, чередование речевых игр и физкультурных минуток),
* осуществление тесного взаимодействия с семьями воспитанников по вопросу развития связной речи детей младшего дошкольного возраста,
* создание в условиях дошкольного учреждения дополнительных условий, способствующих развитию грамматически правильно оформленной связной речи.

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через самые разнообразные детские игры [10, 35]. Не случайно игра названа спутником детства. Именно в игре следует искать ключ к познанию дошкольного детства, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности. Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного

развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться

тому, чего ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению [7, 131].

Речь, во всём её многообразии, является необходимом компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает созданию таких ситуаций, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что

«именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение слушать и понимать обращённую речь, высказывать свою точку зрения, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать [9, 158]. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по

развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в игровую деятельность[8]. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребёнка. На занятиях по развитию речи дошкольников мы используем речевые игры во всём их многообразии, так как они способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребёнка. Именно благодаря им у ребёнка происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая выразительность речи, её темпоритмические качества, чёткость произношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Но ни в коем случае игровая деятельность не должна подменяться речью и подавлять эмоции ребёнка. Если в процессе общения мы забываем о его эмоциональной стороне, делаем речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угасает, а сама речь перестаёт быть опорой мысли и чувства. Поэтому, используя речевые игры как средство организации общения и совместной деятельности, сотворчества ребёнка и взрослого, мы внимательно следим за настроением ребёнка, выявляю и учитываю его речевые возможности. Там, где ребёнок не может найти подходящего слова, разрешается сочетать речевые и неречевые средства общения – жесты, мимику, пластику [5].

# Глава І. Теоретические основы развития связной речи детей 4 – 5 лет

## Особенности формирования связной речи детей 4 – 5 лет

Развитие речи – главный показатель умственного развития ребёнка. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, несмотря на то, что индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики.

Развитие речи начинается с первых дней жизни ребенка. Формирование навыков правильной связной речи происходит одновременно с развитием физических и умственных способностей и происходит по двум основным направлениям:

* применение языка в практической деятельности, что способствует расширению речевых возможностей;
* во время специально организованного обучения [34, 130].

*Речевое развитие зависит от следующих факторов:*

* должное речевое окружение;
* влияние речи окружающих;
* регулярная речевая практика;
* воспитание в семье;
* обучение в образовательных заведениях.

Существуют различные точки зрения исследователей об этапах развития речи человека. Их количество варьируется от двух до четырех. В ряде исследований с позиций психологии и психолингвистики освещаются вопросы формирования речевой деятельности у детей. В них рассматриваются, в частности, особенности овладения детьми грамматическим строем родного языка, синтаксическими средствами построения высказываний, планированием и программированием речи. По данным А.А. Люблинской и других авторов, переход внешней речи во внутреннюю в норме происходит к четырех – пятилетнему возрасту.

Н.А. Краевской было установлено, что речь детей четырёх – пяти лет принципиально уже не отличается от речи взрослых по наличию в ней этапа внутреннего программирования. Исследователи отмечают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте двух – трех лет. С пяти – шести лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка [3, 78].

Формирование навыков построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию [9, 159]. Следует отметить, что овладение связной монологической речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи ребенка должна быть направлена и речевая работа по развитию лексических и грамматических языковых навыков [26,76].

Многие исследователи подчеркивают важность работы над предложениями различной структуры для развития связной монологической речи. “Чтобы дети могли понимать монологическую речь и тем более овладеть ею для передачи своих сообщений, надо, чтобы они овладели соответствующими синтаксическими конструкциями” [25, 225], — отмечает Л.П. Федоренко.

Речь — это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами [18, 84].

Первоначальная функция речи – коммуникативная. Речь – это прежде всего средство общения, средство высказывания и понимания. Общение с окружающими осуществляется при помощи связной речи.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Таким образом, проблема развития связной монологической речи у дошкольников рассматривается как важное направление в образовательной работе педагога. Педагогическая наука располагает технологиями обучения детей рассказыванию, которые могут помочь педагогу в планировании и осуществлении этой работы в разных возрастных группах детского сада. Это

– технологии Т.А. Ткаченко и В.И. Селиверстова. Обеспечение коррекционно- развивающей поддержки детей с проблемами в развитии связной монологической речи способствует успешному обучению их в школе. В связной речи проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком [27].

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время в методике обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения [28, 238].

Поддерживание и развитие диалога предполагает наличие умений слушать собеседника и понимать его, формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с услышанным.

Диалогическую речь отличает краткость высказываний с преобладанием простых предложений, широкое использование внеречевых средств (жестов, мимики); большую роль в диалоге играет интонация [23].

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога.

Монолог – это высказывание, не всегда рассчитанное на словесную реакцию другого человека. Монолог характеризуется полнотой, четкостью и развернутостью высказывания. Мимика и жесты играют меньшую роль. Одной из характеристик монологической речи является ее произвольность, т.е. умение выбирать языковые средства и пользоваться теми, которые наиболее полно и точно передают смысл того, что говорится.

Владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи.

Связность речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (события во времени и в движении), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

Описание – это образец монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета.

Описание отличается статичностью, мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Для текстов-описаний часто используется лучевая связь, при которой объект называется, а затем каждое качество или признак объекта как лучик присоединяется к его характеристике [34, 131].

Описание – констатирующая речь, в которой утверждается наличие или

11

отсутствие каких-либо признаков предмета.

Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний помогает сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях этих текстов.

Повествование – это особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Повествование динамично, для него характерен переход от одного действия или состояния к другому, т.е. действительность воспринимается в процессе изменения и развития. В повествовании действие не имеет общего предметно- пространственного объекта речи.

Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картинке или по серии сюжетных картинок. Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

Рассуждение – модель монологического сообщения с обобщенным причинно-следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Рассуждение ведется с целью достижения выводов: научных, обобщенных или бытовых [30, 145].

Особенно важно развитие у дошкольников умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков.

Выделяются такие основные признаки:

* целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли);
* структурное оформление (начало, середина, конец);

12

* связность (логические связи между предложениями и частями монолога);
* объем высказывания;
* плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

Для достижения связности речи необходим ряд умений, а именно: умений понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимый материал; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

В связной речи проявляются и как в зеркале отражаются логика суждений, богатство представлений, обстоятельность характера, инициативность, творческая устремленность и другие качества личности.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений [21, 139].

Большое количество воспитанников дошкольных учреждений испытывают трудности с тем, чтобы говорить правильно: речь односложная, состоящая из простых предложений. Современный ребенок испытывает трудности с тем, чтобы высказывать свою мысль грамотно, неверно использует интонации, не умеет регулировать голос и темп речи. В диалогической речи дети затрудняются выстроить развернутый ответ, вопросы формулируют со смысловыми и лексическими ошибками. Детям трудно даются орфоэпические нормы русского языка – процесс говорения не заботит современного ребенка, заинтересованность в устном общении низкая [9, 161].

Задача педагога состоит в том, чтобы научить говорить правильно. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих

13

мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций

человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Причина низкого уровня развития речи дошкольников в том, что построение связного высказывания вызывает затруднение у каждого второго ребенка.

По результатам наблюдений следует отметить следующие недостатки:

* связные высказывания короткие;
* отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
* состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
* уровень информативности высказывания очень низкий [37, 4].

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания. Существует распространенная ошибка при проведении занятия - педагог видит себя и приемы, но не видит ребенка, т. е. на занятии мы иногда наблюдаем, что говорит один педагог. Недостаточная подготовка к занятию. При рассматривании картины, проведении беседы необходимо тщательно продумывать вопросы, адаптировать их под уровень понимания и интересов ребенка [12, 19].

Чем богаче словарный запас младшего дошкольника, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Чтобы расширить словарный запас младшего дошкольника:

1. упорядочиваем словарный запас ребенка,
2. даем детям точное лаконичное значение каждого слова,
3. расширяем область знаний дошкольника, обогащая вместе с тем словарный запас.

Использование разнообразных видов деятельности формирует у ребенка потребность в успешном использовании речи как инструмента коммуникации. Одним из таких видов деятельности является речевая игра. Речевая игра имеет большое значение для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Прежде всего, в игре осуществляется познавательное развитие детей, т. к. игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Речевая игра оказывает прямое воздействие на становление речи. Она способствует общению детей друг с другом, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка, дарит радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя [26, 78].

В процессе речевых игр:

1. расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире,
2. развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение,
3. происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, рече-двигательного,
4. активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи,
5. совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений,
6. развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения,
7. происходит коррекция поведения,
8. развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения,
9. стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности,
10. участие в речевых играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Неоценимую роль в решении этих задач может оказать русский народный фольклор. Язык фольклорных произведений поражает своей простотой, точностью и красотой. При ознакомлении с природой дети усваивают природоведческий словарь: названия явлений неживой природы, растений, животных. Конкретный объем словаря определяется на основе анализа программы ознакомления детей с окружающей жизнью, экологического воспитания. Дети младшего дошкольного возраста осваивают конкретное содержание слов, необходимых им для общения и обозначающих объекты и явления природы, части объектов, действия с ними [1, 30].

С детьми младшего возраста проводятся целевые прогулки как подготовка к будущим экскурсиям. Объектами наблюдения являются доступный пониманию малышей парк, огород на участке детского сада, лес, поле, луг. Эти наблюдения проводятся неоднократно в разное время года, в разную погоду. Дети учатся называть словом предметы, явления неживой и живой природы, доступные непосредственному восприятию признаки предметов, правильно употреблять слова, обозначающие пространство, время. Дети учатся отвечать на вопросы «что это?», «кто это?», «какой?», «что делает?», «что с ним можно делать?». Обогащение и активизация словаря [28, 240] происходят в процессе общения ребенка со взрослыми в течение всего пребывания в детском саду, в совместной со взрослыми деятельности. Наиболее благоприятные условия для словарной работы со всеми детьми создаются на специальных занятиях, обогащающих чувственный опыт ребенка. Это объясняется малым количеством занятий и малым удельным

весом собственной речи каждого ребенка. Практика обучения только на

занятиях не обеспечивает должного языкового развития детей. Занятия с одним и тем же материалом могут повторяться несколько раз в том же виде и с усложнением. В словарной работе с малышами огромное значение имеет наглядность. Она всегда активизирует речь детей, побуждает к речевым высказываниям. Поэтому широко используется непосредственное наблюдение предметов и явлений, а также изобразительная наглядность – игрушки и картины. Ребенок может успешно овладеть речью тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и дома, в семье. Изучению особенностей усвоения детьми лексики посвящены исследования М.М Алексеевой, В.В. Гербовой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной. М.М. Алексеева, В.И. Яшина выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы направленные на закрепление и активизации словаря, развитие его смысловой стороны. Первая группа включает методы:

а) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотр помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;

б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино и видеофильмов, просмотр телепередач.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения [3, 120].

Нормы речевого развития детей 4-5 лет существенно отличаются от требований, предъявляемых к трехлеткам. Ребенок должен правильно употреблять слова разных степеней обобщения, проводя, например, такую параллель как «ромашка – цветок – растение». Кроме того в его активном словарном запасе увеличивается количество пространственных и временных

17

наречий – потом, вокруг, скоро и т.д. Отдельное место в речевом развитии

малыша занимает словотворчество, свидетельствующее о начальном этапе усвоения различных моделей словообразования. Поэтому если ребенок создает слова по аналогии, но неправильно, к примеру «больно - больнее» и

«громче - громчее», то это говорит о том, что его языковое развитие идет по правильному пути.

Нормы речевого развития детей 5 лет в области произношения звуков допускают смешанную артикуляцию шипящих и свистящих, а также отсутствие четкого вибрирующего «р». В этот период рекомендуется много читать ребенку вслух и учить с ним стихотворения, акцентируя внимание на правильном произношении звуков. Полезны также «рычащие» игры, помогающие сформировать полноценный звук «р». Однако заставлять ребенка не нужно, поскольку пристальное внимание к его произношению может вызвать обратную реакцию – и четкость речи будет утрачена.

С точки зрения особенностей речевого развития дошкольный период принято делить на несколько этапов, потому что возраст между тремя и пятью годами характеризуется наиболее бурным развитием речи. Если у ребенка 3 лет словарный запас составляет около 2 тысяч слов, то пятилетний малыш уже свободно может его удвоить. С каждым месяцем расширяются интонационные возможности детской речи, усложняются фразы и предложения. Речевое развитие детей в 4 - 5 лет зависит от общения с взрослыми, от уровня познавательной активности ребенка и еще от ряда факторов [4, 135].

К пяти годам дети уже свободно оперируют в речи пространственными и временными наречиями, не путают предлоги, хотя речь еще может быть недостаточно четкой из-за неправильной артикуляции шипящих и свистящих звуков. Если педагог в детском саду имеет диплом логопеда, то он может организовать детям 4-5 лет игры с «рычанием» или «шипением», чтобы улучшить им артикуляцию. Нормой речевого развития для детей 4-5 лет являются некоторые виды монологической речи – описания предметов, несложный рассказ о прогулке и о прошедшем дне.

18

Полноценное речевое развитие, овладение навыками диалога и монолога для детей-дошкольников возможно только в условиях постоянного общения и помощи со стороны взрослых. Очень важна в речевом развитии ребенка 4-5 лет роль семьи и других людей, входящих в круг его постоянного общения. Благодаря взрослым происходит формирование ситуативных фраз, которые малыш запоминает и включает в свою речь. Мама или папа могут своевременно скорректировать неправильное словоупотребление, помочь попрактиковаться в верном произношении звуков [5].

Четвертый год жизни ребенка характеризуется активным усвоением разных моделей словообразования и словоизменения. Специалист, имеющий педагогический диплом, при работе с детьми этого возраста должен помнить о недопустимости пристального внимания к неправильному произношению ребенком слов и некоторых звуков. Если заставлять 4-5-летнего малыша говорить четко и грамотно, можно вызвать обратную реакцию.

*Связная речь* – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности [11, 55].

Именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые

«приобретения» ребёнка:

* правильность звукопроизношения,
* богатство словарного запаса,
* владение грамматическими нормами речи,
* образность и выразительность речи.

Для того чтобы связная речь ребёнка смогла приобрести все необходимые для неё качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь сложный, интересный и вполне доступный для него путь.

Для эффективного формирования связной речи необходимо обогащение не только языковой, но и предметной действительности. Целесообразно использовать на занятиях и в свободной деятельности яркое наглядное оформление игр, разнообразие которых имеет в качестве источника известные педагогические методики и направлено на повышения интереса и усвояемости знаний детьми. Закрепление полученных на занятиях навыков связной речи произойдет в повседневной жизни [7, 130].

В детском саду задача формирования связной речи у детей может быть успешно решена при условии совместной реализации общеобразовательных задач, при тесной преемственности в работе педагогов и родителей.

Форма протекания *диалогической речи* побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение. *Монологическая речь* как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в тоже время говорить эмоционально, живо, образно.

Основные характеристики связного развёрнутого высказывания:

* тематическое и структурное единство;
* адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче
* произвольность, плановость и конспективность изложения;
* логическая завершенность;
* грамматическая связность;
* понятность для собеседника.

Основная функция связной речи – коммуникативная**.** Она осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои

особенности, которые определяют характер методики их формирования [25, 224].

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности [10, 35].

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи.

*Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности*:

* осмысленность, т.е. полное понимание того, о чём они говорят;
* полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
* последовательность;
* широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;
* правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
* культура изложения в широком смысле слова,
* правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям,
* интонационная выразительность речи,
* достаточная громкость,
* отчётливость произношения.

*Задачи и содержание обучения монологической речи.*

Они определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания [19, 27].

Выделяют типы монологов:

*Описание* – это характеристика предмета.

*Повествование* – это связный рассказ о каких-либо событиях.

*Рассуждение* – это логическое изложение материала в форме доказательства.

*Пересказ* – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

*Рассказ* – это самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определенного содержания [15, 158].

В возрастных группах эти виды монологической речи занимают разное место. В средней группе дети пересказывают содержание не только хорошо знакомых сказок и рассказов, но и тех, которые они услышали впервые. В рассказывании по картине и игрушке дети учатся сначала строить высказывания описательного и повествовательного типа. Обращается внимание на структурное оформление описаний и повествований, даётся представление о разных зачинах рассказов («Однажды», «Как-то раз» и т.п.), средствах связи между предложениями и частями высказывания. Взрослый даёт детям зачин и предлагает наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз….собрались звери на полянке. Стали они… Вдруг… Взяли звери… И тогда…»).

Необходимо учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, приучать к последовательности рассказывания. К концу года дети с помощью воспитателя способны составить рассказ по серии сюжетных картинок: один ребёнок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель помогает связать переходы от одной картинки к другой («И вот тогда», «В это время» и т.п.).

При систематической работе дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

Если *монологическая речь* развивается в обучении детей, то одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Основным методом формирования *диалогической речи* в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является речевая игра, использование которой дополнено подвижной игрой, используется приём словесных поручений, совместная деятельность и

специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоёмка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов [11, 55]. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна быть чёткой, грамматически правильной, эмоциональной.

Однако одной проводимой работы в детском саду недостаточно. Она обязательно должна быть дополнена и домашней работой с ребёнком.

## Речевая игра как средство развития связной речи детей 4 – 5 лет

Последовательность работы над связной речью**:**

* воспитание понимания связной речи;
* воспитание диалогической связной речи;
* воспитание монологической связной речи:
* работа над пересказом;
* работа над составлением рассказа-описания;
* работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
* работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
* работа над самостоятельным рассказом.

Речевые игры способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребенка. Благодаря им, у ребенка происходит становление культуры речи и общения:

* + формируется интонационная выразительность речи,
  + четкость произношения каждого слова,
  + правильность ударений в словах,
  + грамотность, ясность, умение, верно, формулировать свою мысль;
  + развиваются диалогическая и монологическая речь;
  + обогащается словарный запас.

И, что самое главное, участие в таких играх стимулирует речевую активность ребенка. Но ни в коем случае игровая деятельность не должна целиком подменяться речью и подавлять эмоции ребенка. Если в процессе общения мы забываем про эмоциональную сторону, делаем речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угасает. Поэтому, используя речевые игры, рекомендую чутко следить за настроением детей, хорошо знать и учитывать их речевые возможности. Игра нравится ребенку, она — самоцель, и поэтому выбирается им свободно. Это желание ребенка необходимо всячески поощрять, так как словесное творчество активизирует потребность в выражении собственных мыслей словами; способствует формированию у него множества ценных человеческих качеств, таких, как изобретательность, наблюдательность, жизнерадостность, компетентность, общительность и т. д. Основная цель работы по расширению запаса слов у детей -

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими. При характеристике речевого развития детей особенно подчеркивается требование к правильной речи ребёнка [13, 65].

Правильная речь рассматривается как:

* + понимание смысловых значений;
  + произношение звуков и слов в соответствии с общепринятыми требованиями языка;
  + умение изменять и согласовывать слова в предложении.

Часто у дошкольников правильная речь может быть бедной, с ограниченным словарём и однообразными синтаксическими конструкциями, поэтому уже в старшем дошкольном возрасте необходимо формирование не только правильной речи, но и богатства словаря. Именно для качественного

развития словаря дошкольника целесообразно использовать речевые игры.

Речевые игры расширяют активную лексику и речевые навыки детей. Игры необходимо проводить непринуждённо, с учётом возрастных особенностей детей, их интересов.

Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом игры, как бы не замечает того, что он учится. Он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности [14, 76]. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. В речевой игре от ребёнка требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит признаки сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам.

*Речевые игры* способствуют сенсорному и умственному развитию (развитию зрительного восприятия, образных представлений, обучению анализу, сравнению предметов, их классификации, усвоению лексико- грамматических категорий родного языка, а также помогают закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе чего развиваются *речевые возможности ребёнка****.***

*Речевые игры* способствуют выполнению важных методических задач:

-созданию психологической готовности детей к *речевому общению*;

-естественной необходимости многократного повторения ими *речевого материала****;***

-тренировке детей в выборе нужного *речевого варианта*, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.

Словарь детей обогащается, происходит совершенствование грамматического строя речи; осуществляется переход от ситуативной формы речи к контекстной; резко возрастает регулирующая функция речи [27] в поведении; формируется внутренняя речь, которая становится основой

25

*речевого мышления*.

Основной работой *первого этапа* будет формирование пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению. Здесь же необходимо отработать простое распространенное предложение. Отработанную фразу можно включать в диалог или небольшой рассказ [33, 24].

На *втором этапе* главное — формирование фразовой речи. Мы учим детей распространять предложение, грамматически и интонационно оформлять его, а также ведём работу по расширению словаря, охваченного тематическим единством, постепенно усложняя структуру слова. Таким образом, дети постепенно учатся образовывать новые слова. Так же как и на первом этапе, отработанную фразу необходимо включать в диалог и рассказ описательного характера [34, 130].

Ведущим в работе *третьего этапа* является формирование связной речи. Связная речь — это особая сложная форма коммуникативной деятельности. При пересказе и рассказе дети затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления [17, 48].

Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. К 4-5 годам дети овладевают правилами грамматики родного языка без особых затруднений и без специального обучения. К 6 годам лексикон ребенка состоит примерно из

14 000 слов. Он уже владеет словоизменением, образованием времен, правилами составления предложений. Речь четырехлетнего ребенка уже включает сложные предложения. Появляются первые развернутые формы диалогической речи. Беседуя друг с другом, дети адресуют друг другу свои высказывания. Между тремя и пятью годами возрастает частота правильных ответов на специальные вопросы. Слова "этот", "тот", "там" дети начинают употреблять еще на втором году жизни. Однако полное понимание этих слов

приходит к ним лишь через несколько лет. Дети-дошкольники с трудом

понимают разницу между словами "этот" и "тот", если отсутствует постоянная точка отсчета. В возрасте около 4 - 5 лет язык становится для самого ребенка предметом анализа, он пытается понять его, говорить о нем. Дети старшего дошкольного возраста отличают настоящие слова, имеющиеся в языке, от придуманных, искусственно созданных слов. Дети, которым меньше 7 лет, обычно считают, что у слова есть только одно значение, и не видят ничего смешного в шутках, основанных на игре слов. Таким образом, можно сделать следующий вывод: формирование речевой активности, диалогической и монологической речи, словарного запаса возможно при активном включении в процесс развития и обучения ребенка разных видов театрализованных игр. В словарной работе используется совокупность разных методов и приемов в зависимости от степени овладения детьми слова [31, 251].

Игры и задания можно включить в повседневные занятия с детьми на любом этапе речевой работы. Они могут предварять занятие, включаться в середину занятия, носить характер физкультминуток, а также и самостоятельный характер. Чтобы у детей возникал интерес к играм, педагог должен тщательно продумывать оборудование для их проведения (оно должно быть ярким, красочным). В проведении игр большая роль принадлежит воспитателю, так как у него больше возможностей организовать и провести разнообразные игры [20, 118].

В основе системы речевых игр лежат следующие принципы:

* совмещение в деятельности ребенка элементов игры и учения
* постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры
* повышение умственной и речевой активности ребенка
* органическая связь и взаимозависимость между внешней и внутренней (умственной) активностью ребенка
* единство обучающих и воспитательных воздействий.

# Глава ІІ. Практические основы развития связной речи

**детей 4 – 5 лет посредством использования комплекса речевых игр**

## Специфика развития диалогической речи детей 4 – 5 лет. Примерная методика проведения речевых игр по В.И. Селиверстову

В начале работы по активизации связной речи младших дошкольников следует проводить диагностику исходного состояния речи детей. От этих результатов будет зависеть план индивидуальной работы по каждому ребенку и общий фон развития речи детей в группе. Следующий мониторинг – в середине учебного года, и финальный – в конце года, по его итогам проводится консультация с родителями. Родители главные помощники в деле развития речи детей. В процессе индивидуального взаимодействия с родителями сообщаются результаты диагностики, и даются рекомендации [16, 33].

В зависимости от цели, содержания игры и уровня знаний детей, она может занимать различное место в педагогическом процессе. Если игра новая, уровень знаний невысок, лучше организовать детей индивидуально или попарно. Такие игры лучше проводить в утренние, вечерние часы и на прогулке. Игра организовывается фронтально и коллективно, если дети знают игру, любят ее и если уровень знаний детей позволяет сделать это. Лингвистические игры можно планировать в любое время суток, но избирательно [32, 48]. В утренние часы рекомендую проводить игры, которые способствуют пробуждению мыслительной деятельности, речи, малой двигательной активности. В вечернее время можно проводить любые игры по плану или по желанию детей. Есть игры совмещающие словесную и двигательную активность, их я рекомендую проводить в качестве физкультминуток, подвижных игр на улице и просто для развлечения и развития речи в свободное время. Игры можно включать в занятия как физкультминутку, или как обучающую часть [28, 239]. Следует отметить, что словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в

основном направлены на активизацию и развитие речи, уточнение и

закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. В старшем же дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно — логическое мышление, необходимо использовать словесные игры с целью развития речи и развития самостоятельности мышления, необходимо использовать словесные игры с целью развития речи и развития самостоятельности мышления, формирования мыслительной деятельности [2, 158].

Примерная методика проведения игр (В.И. Селиверстов) [29, 8].

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания. Игра принесет пользу и радость детям в том случае, если она будет не слишком трудной, ни слишком легкой.
2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Использовать считалки, сговор, элемент соревнования, поощрение. Использовать в игре фант-любая вещь, которая отдается ребенком водящему, а затем «выкупается». Само разыгрывание фантов — веселая игра.
3. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не получилось так, что двое заняты, а остальные ждут своей очереди [21, 236]. Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на одного, в этом случае используют брошенный мяч, считалку, переданный предмет. Отгадывает не тот, кто хочет, а тот, на кого укажет водящий. Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной активностью, особенно для детей младшего и среднего дошкольного возраста.
4. В каждую игру можно придумывать различные варианты усложнения задач.
5. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей. С малышами воспитатель выступает как инициатор, руководитель, обучающий и заканчивающий игру, а со старшими

детьми как советник, справедливый судья.

1. При проведении игр особое внимание уделяется соблюдению правил. Правило — направляет игру, организует поведение детей. Объяснение правил

— первый этап игры.

Существует три основные группы методических приемов: словесные, наглядные и игровые. Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос [22, 210].

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми. Образец должен быть доступным и по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо.

Повторное проговаривание – преднамеренное многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а так же в процессе наблюдений и обследований предметов.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определённого результата.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими – "Кто? Что? Какой? Какая? Где? Куда?" и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – "Почему? Зачем? Чем похожи?" вспомогательные вопросы бывают наводящими и вспомогательными. Вопросы используются во всех методах речевого развития.

Наглядные приёмы – показ иллюстративного материала, картин, предметов, показ образца, способов действия. Игровые приёмы могут быть

словесными и наглядными. Они возбуждают у ребёнка интерес к

деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей. Словарная работа с младшими дошкольниками направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться [33, 24]. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям.

При проведении любой игры нужно помнить *золотое правило* организации и руководства любой деятельностью детей, в том числе и игровой: ребёнку должно быть интересно и комфортно*.*

## Особенности использования речевых игр в направлении развития монологической речи детей 4 – 5 лет (Т.А. Ткаченко)

Центральным, доминирующим является обучение родному языку на специальных языковых занятиях [24, 48].

Одним из самых эффективных приемов Т.А. Ткаченко является применение сюжетных картин. Основываясь на которых, ребенок строит высказывание по обозначенной схеме, сложность которой определяется возрастной группой ребенка. Схема при построении высказывания способствует усвоению логики передачи желаемого. Рассказ может быть эмоционально окрашен отношением рассказчика к тому, к кому обращен монолог (работа в парах). Рассказывание по памяти также дает положительный эффект.

Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы.

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Работа над смысловой стороной слова.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Развитие элементарного осознания языковых явлений.
6. Развитие связной монологической речи (особенно у старших дошкольников).

Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений [10, 35] и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи чаще на одном содержании. Но и единое содержание на занятии по развитию речи также важно.

Принцип единого содержания состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические, фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребёнка естественным и нетрудным.

Словарная работа, которая направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании [39, 71].

Решение лексических задач, конечно, невозможно без специальной работы по ознакомлению детей с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений, по углублению знаний о них. Лексические (словарные) упражнения проводятся на знакомых детям словах и выполняют при этом двоякую функцию: обогащения словаря и подготовки ребёнка к выполнению

заданий на построение связного высказывания [38].

Развитие связной монологической речи рассматривается как центральная задача, начиная с младшего дошкольного возраста.

Большое внимание уделяется оценке детских высказываний. Сначала оценку даёт педагог (спасибо за рассказ, было очень интересно). Начиная с трех лет, можно у ребёнка спрашивать его мнение об услышанном: “Понравился рассказ? Что запомнилось? Кто герой? Какой он?”. В пять – семь лет дети могут сами оценивать свои рассказы – это как часть обучения построения связного высказывания. У ребёнка вырабатывается умение анализировать содержание высказывания детей и оценивать словесное оформление этого высказывания.

На каждом занятии решаются и воспитательные задачи:

1. Развитие культуры речевого общения в широком смысле этого понятия.
2. Формируются нравственные качества личности (сопереживание, сочувствие, различение плохого героя от хорошего), при этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений, картин.

При обучении дошкольников пересказу литературных произведений (и целях ознакомления с художественной литературой, и в целях обучения самостоятельному рассказыванию) их внимание специально обращают на тему (содержание) произведения, благодаря чему они проникают в нравственные аспекты произведения, у них формируются этические представления и нравственные чувства. А при использовании методических приёмов развития связной монологической речи способствуют формированию нравственного поведения.

При совместном рассказывании (по одной картине или по серии сюжетных картин) дети договариваются между собой о последовательности рассказывания: кто начнёт, кто продолжает, кто завершает рассказ. Здесь, с одной стороны, для них самих и для других детей выступает “живая модель” структуры рассказа, с другой – происходит формирование взаимоотношений,

необходимых для выполнения совместной деятельности [4, 138].

Рассказывание группами учит дошкольников договориться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать и т. д.

Коллективное рассказывание может осуществляться в разных формах:

1. При выборе рассказчиков педагогом.
2. Всей группой.
3. Одним из детей.

Это фундамент для формирования положительных взаимоотношений между детьми.

Педагогу важно учитывать условия воспитания и уровень развития детей, помнить о воспитательных задачах и решать их во взаимосвязи с другими (речевыми, умственными, эстетическими) задачами.

Итак, специальные занятия – лишь часть работы по развитию речи. За пределами занятий по развитию речи есть и другие занятия: ознакомление с окружающим миром, природой, явлениями общественной жизни, художественной литературой и других. А так же значительную роль в развитии речи является живое общение ребёнка и взрослого.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выполнения нашей работы была изучена психолого- педагогическая и методическая литература по развитию связной речи дошкольников в возрасте 4 – 5 лет. Для детей этой возрастной группы мы рассмотрели условия развития основополагающих компонентов связной речи

– диалогическую и монологическую речь.

Анализ этапов формирования связной речи данной категории дошкольников и обращение к данным практикующих педагогов, позволили установить, что системное применение комплексов речевых игр способству6ет активному развитию связной речи.

Нами установлено, что наиболее эффективными являются специфичные речевые игры, назначение которых заключается в развитии диалогической либо монологической речи отдельно. Процесс одновременного целенаправленного развития составных частей даст нам грамотно говорящего ребенка, способного формировать нужные ему комплексы из хорошо усвоенных базовых элементов связной речи.

Содержание речевых игр было определено нами с учетом возрастных особенностей обучающихся, интересов современного ребенка-дошкольника и направлено на соответствие образовательной программе (в нашем дошкольном учреждении программа «От рождения до школы»).

На основе педагогических методик В.И. Селиверстова (диалогическая речь) и Т.А. Ткаченко (монологическая речь) были разработаны речевые игры, способствующие формированию связной речи детей 4 – 5 лет. Доступность и простота игр позволяет применять их на занятиях по развитию речи обособленно или в сочетании с другими играми.

В структуре каждой речевой игры предусмотрены образность, динамика, соответствующая возрастной группе, лаконичность. Составленные речевые игры предназначены для использования на занятиях по развитию речи в

дошкольных учреждениях.

35

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абидова, Н.З. [Анализ проблемы развития речи и общения у детей с нарушением зрения](https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-problemy-razvitiya-rechi-i-obscheniya-u-detey-s-narusheniem-zreniya) [Текст] / Н.З. Абидова // [Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки](https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-yuzhno-uralskogo-gosudarstvennogo-universiteta-seriya-obrazovanie-pedagogicheskie-nauki).

– 2014. – C. 29-33.

1. Баряева, Л.Б., [Игровая деятельность младших дошкольников с первым уровнем речевого развития путь к формированию коммуникативных умений](https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-mladshih-doshkolnikov-s-pervym-urovnem-rechevogo-razvitiya-put-k-formirovaniyu-kommunikativnyh-umeniy) [Текст] / Л.Б. Баряева, Л.В. Лопатина // [Специальное образование](https://cyberleninka.ru/journal/n/spetsialnoe-obrazovanie). - 2014 С. 156-166.
2. Бичева, И.Б., Полякова, Е.В., [Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-slovarya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-oznakomleniya-s-prirodoy) [Текст]

/ И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. – 2018. – С. 36-40.

1. Борисова Е.А. Формирование плавности речи как качественной характеристики устного высказывания детей дошкольного возраста с заиканием [Текст] / Е.И. Думова // Образование и наука. – 2014. – С. 130-141.
2. Брякотнина, И.А. Активизация речевого развития детей 5—6 лет через лингвистические игры [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[http://открытыйурок.рф/статьи/530881/](http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/530881/) - Заглавие с экрана. – Дата обращения: 05.01.2019.

1. Всероссийский съезд работников дошкольного образования пройдет в Москве [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://sn.ria.ru/20181123/1533348174.html>Дата обращения: 05.01.2019.
2. Галеева, Е.В., Бартош, Н.Н., [Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-dialogicheskoy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta) / Е.В. Галеева, Н.Н. Бартош // [Балтийский гуманитарный журнал](https://cyberleninka.ru/journal/n/baltiyskiy-gumanitarnyy-zhurnal). – 2016. - С. 127-132.
3. Гриднева, Т.В. Игры, направленные на развитие диалогической речи [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://nsportal.ru/detskiy- sad/razvitie-rechi/2016/10/24/igry-napravlennye-na-razvitie-dialogicheskoy-rechi](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/10/24/igry-napravlennye-na-razvitie-dialogicheskoy-rechi) -

Заглавие с экрана. – Дата обращения: 15.12.2018.

1. Груздева, М.В., [Литературная творческая мастерская как ведущая технология развития речевого творчества у дошкольников и младших школьников](https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnaya-tvorcheskaya-masterskaya-kak-veduschaya-tehnologiya-razvitiya-rechevogo-tvorchestva-u-doshkolnikov-i-mladshih) [Текст] / М.В. Груздева // [Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина](https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-leningradskogo-gosudarstvennogo-universiteta-im-a-s-pushkina). – 2018. – С. 153-166.
2. Груздева, М.В., [Особенности развития образной речи у детей дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-obraznoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta) [Текст] / М.В. Груздева // [Царскосельские чтения](https://cyberleninka.ru/journal/n/tsarskoselskie-chteniya). – 2015. - С. 31-36.
3. Делягина, О.Н., Ладыгина, Е.Б., [Эффективность применения коррекционно-логопедического комплекса в процессе преодоления общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-primeneniya-korrektsionno-logopedicheskogo-kompleksa-v-protsesse-preodoleniya-obschego-nedorazvitiya-rechi-u-detey) [Текст] / О.Н. Делягина, Е.Б. Ладыгина // [Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта](https://cyberleninka.ru/journal/n/uchenye-zapiski-universiteta-im-p-f-lesgafta).

– 2015. – С. 51-56.

1. Добронравова, О.В., Галимова, Х.Н., Паньков, А.В., [Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-slovarya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-oznakomleniya-s-okruzhayuschim-mirom) [Текст] / О.В. Добронравова, Х.Н. Галимова, А.В. Пеньков // [Балтийский гуманитарный журнал](https://cyberleninka.ru/journal/n/baltiyskiy-gumanitarnyy-zhurnal). - 2016/ - С. 12-21.
2. Ефимова О.В., [Лингвистические основы развития связного описательного высказывания детей дошкольного возрастас общим недоразвитием речи](https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osnovy-razvitiya-svyaznogo-opisatelnogo-vyskazyvaniya-detey-doshkolnogo-vozrastas-obschim-nedorazvitiem-rechi) [Текст] / О.В. Ефимова // [Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: Социальные науки](https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-nizhegorodskogo-universiteta-im-n-i-lobachevskogo-seriya-sotsialnye-nauki). – 2017. – С. 61-69.
3. Зотова, И.В., Затонских, О.С. [Особенности обучения пересказу детей дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-pereskazu-detey-doshkolnogo-vozrasta) [Текст] / И.В. Зотова, О.С. Затонских // [Современные инновации](https://cyberleninka.ru/journal/n/sovremennye-innovatsii) – 2018. – С. 73-77.
4. Иванова, Н.В., Шевелёва, Е.А. [К вопросу о развитии импрессивной речи у детей дошкольного возраста с ОНР](https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-razvitii-impressivnoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-onr) [Текст] / Н.В. Иванова, Е.А. Шевелёва // [Символ науки](https://cyberleninka.ru/journal/n/simvol-nauki) – 2017. – С. 156-161.
5. Ковригина, Л.В., Крупина, А.А, [Исследование состояния фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи](https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sostoyaniya-frazovoy-rechi-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi) [Текст] / Л.В. Ковригина,

А.А. Крупина // [Концепт](https://cyberleninka.ru/journal/n/kontsept). – 2018. – С. 32-41.

1. Кондрашина, О.Е. [Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание](https://cyberleninka.ru/article/n/rechevoe-razvitie-doshkolnika-suschnost-struktura-soderzhanie) [Текст] / О.Е. Кондрашина // [Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки](https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-tambovskogo-universiteta-seriya-gumanitarnye-nauki). – 2013. – С. 46-54.
2. Корчагина, Е.А. [Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rechevogo-razvitiya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta) [Текст] / Е.А. Корчагина // [Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум»](https://cyberleninka.ru/journal/n/materialy-vserossiyskoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-nauka-i-sotsium) - 2017. – С. 82-85.
3. Кравцова, Е.Е., [Развитие идей Л. С. Выготского о мышлении и речи в современной образовательной практике](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-idey-l-s-vygotskogo-o-myshlenii-i-rechi-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-praktike) [Текст] / Кравцова Е.Е.

//[Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование»](https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-rggu-seriya-psihologiya-pedagogika-obrazovanie). – 2015. – С. 23-28.

1. Куликова, И.Н., Овеснова, С.П., Вакеева, Е.Б. Использование игровых технологий в системе работы по предупреждению нарушений письма и чтения у дошкольников с ТНР [Текст] / И.Н. Куликова, С.П. Овеснова, Е.Б. Вакеева // Специальное образование. – 2014. – С. 116-119.
2. Лебедева, И. Н., [Связная речь: речь в общении и речь в деятельности](https://cyberleninka.ru/article/n/svyaznaya-rech-rech-v-obschenii-i-rech-v-deyatelnosti) [Текст] / Н.И. Лебедева // [Специальное образование](https://cyberleninka.ru/journal/n/spetsialnoe-obrazovanie). – 2011. – С. 231-239.
3. Логинова, Е. А., Юдина, С. А. [Особенности развития неречевых психических функций у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-nerechevyh-psihicheskih-funktsiy-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi) [Текст] / Е.А. Логинова, С.А. Юдина // Специальное образование. – 2015. – С. 208-211.
4. Малышева, О.В. Развитие диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://io.nios.ru/articles2/1/10/razvitie-dialogicheskoy-rechi-u-detey-mladshego- doshkolnogo-vozrasta](http://io.nios.ru/articles2/1/10/razvitie-dialogicheskoy-rechi-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta) - Заглавие с экрана. – Дата обращения: 23.12.2018.
5. Мишанова О.Г. [Принцип преемственности в речевом развитии детей](https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-preemstvennosti-v-rechevom-razvitii-detey) [Текст] / О.Г. Мишанина // [Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»](https://cyberleninka.ru/journal/n/sbornik-materialov-ezhegodnoy-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-vospitanie-i-obuchenie-detey-mladshego-vozrasta). – 2016. – С. 45-52.

38

1. Овсянникова, С. А., [Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-svyaznoy-monologicheskoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta) [Текст] / С.А. Овсянникова //Специальное образование. - 2015. – С. 225-229
2. Рягин, С.Н., Логинова, Н.Э., [Готовность младших школьников с нарушениями речи к формированию регулятивных универсальных учебных действий в условиях интегрированного обучения](https://cyberleninka.ru/article/n/gotovnost-mladshih-shkolnikov-s-narusheniyami-rechi-k-formirovaniyu-regulyativnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v-usloviyah) [Текст] / С.Н. Рягин, Н.Э. Логинова // [Наука о человеке: гуманитарные исследования](https://cyberleninka.ru/journal/n/nauka-o-cheloveke-gumanitarnye-issledovaniya). – 2015. – С. 74-81.
3. Седова М.И. Активизация речи детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ds23- ros.edu.yar.ru/dokumenti/aktivizatsiya\_rechi.pdf](https://ds23-ros.edu.yar.ru/dokumenti/aktivizatsiya_rechi.pdf) - Заглавие с экрана. – Дата обращения: 20.12.2018.
4. Селезнева,И.С., Шипова, М.В. [Развитие речи у детей дошкольного возраста через формирование основ сюжетно-ролевой игры](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-formirovanie-osnov-syuzhetno-rolevoy-igry) [Текст] / И.С. Селезнева, М.В. Шипова // [Инновационная наука](https://cyberleninka.ru/journal/n/innovatsionnaya-nauka). – 2015. – С. 237-240.
5. Селиверстов, В. И. Заикание у детей. Психокоррекционные и дидактические основы логопедических занятий [Текст] / В. И. Селиверстов. - М. : Владос, 1994. - 200 С. 8.
6. Татаренкова, П.А., [Логопедическая работа по формированию навыка творческого рассказывания у детей с ОНР](https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-rabota-po-formirovaniyu-navyka-tvorcheskogo-rasskazyvaniya-u-detey-s-onr) [Текст] / П.А. Татаренкова

// [Символ науки](https://cyberleninka.ru/journal/n/simvol-nauki). – 2016. – С. 142-149.

1. Тверская, О. Н., Кряжевских, Е. Г., Ветчанинов, А. А., Чупрына, П.В., [Экспресс-диагностика нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/ekspress-diagnostika-narusheniy-rechevogo-razvitiya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta) [Текст] / О.Н. Тверская, Е.Г. Кряжевских, А.А. Ветчанинов, П.В. Чупрына // [Специальное образование](https://cyberleninka.ru/journal/n/spetsialnoe-obrazovanie-1). – 2015. – C. 254-259.
2. Терешина, Е.Н., [Развитие речи младшего дошкольника средствами театрализованной деятельности](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-mladshego-doshkolnika-sredstvami-teatralizovannoy-deyatelnosti) [Текст] / Е.Н. Трешина // [Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»](https://cyberleninka.ru/journal/n/sbornik-materialov-ezhegodnoy-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-vospitanie-i-obuchenie-detey-mladshego-vozrasta). – 2016. – C. 45-58.
3. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у

дошкольника 4-6 лет [Текст] / Т.А. Ткаченко. – Москва: Ювента, 2007. – С. 24.

1. Туманова, Л.В., [Реализация идей Л. С. Выготского в логопедии: системный подход к проблеме общего недоразвития речи у детей](https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-idey-l-s-vygotskogo-v-logopedii-sistemnyy-podhod-k-probleme-obschego-nedorazvitiya-rechi-u-detey) [Текст] / Т.В. Туманова // [Специальное образование](https://cyberleninka.ru/journal/n/spetsialnoe-obrazovanie) – 2015. – С. 27-139
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред. сост. Т. В. Цветкова]. – М.: ТЦ Сфе­ра, 2014, 2015, 2016, 2017. – 96 с.: табл. – (Правовая библиотека образования). – Прил.: с. 5–96. – ISBN 978-5-9949-1024-5.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 30, ст.4036).
4. Филиппова, А.Р. [Формирование основ аргументативных высказываний у детей дошкольного возраста](https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-argumentativnyh-vyskazyvaniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta) / А.Р. Филиппова // [Концепт](https://cyberleninka.ru/journal/n/kontsept). – 2016. – С. 1-5.
5. Шорохова, О.А. Зависимость развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста от особенностей вариативного обучения пересказыванию [Электронный ресурс] – Режим доступа: disserCat [http://www.dissercat.com/content/zavisimost-razvitiya-svyaznoi-monologicheskoi-](http://www.dissercat.com/content/zavisimost-razvitiya-svyaznoi-monologicheskoi-rechi-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-ot-" \l "ixzz5dnMbMaa9) [rechi-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-ot-#ixzz5dnMbMaa9](http://www.dissercat.com/content/zavisimost-razvitiya-svyaznoi-monologicheskoi-rechi-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-ot-#ixzz5dnMbMaa9) - Заглавие с экрана. – Дата обращения: 15.01.2019.
6. Шушляева, К.Н., [Использование картин и игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей](https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kartin-i-igrushek-v-detskom-sadu-kak-sredstva-razvitiya-svyaznoy-rechi-detey) [Текст] / К.Н. Шушляева // [Концепт](https://cyberleninka.ru/journal/n/kontsept).

– 2015. – С. 67-74.

ПРИЛОЖЕНИЯ

## Игры на развитие монологической речи

*«Ярмарка игрушек»*

Цель: развивать у детей умение описывать предмет, находить его существенные признаки.

Описание. Взрослый говорит: «Сегодня у нас организована ярмарка игрушек. Чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и отдаст вам».

*«Бабушкины истории»* (использование куклы)

Цель: формировать у детей умение составлять истории на заданную тему, развивать воображение.

Описание. Взрослый спрашивает: “Что может поведать о своей жизни бабушка Регина?» Ребенок придумывает различные истории.

*«Старая сказка или новая сказка?»*

Цель: формировать у детей связной монологической речи в процессе придумывания нового окончания старой сказки.

Описание. У сказки может быть хороший или плохой конец. Но конец сказки всегда один и тот же, сколько бы эту сказку не рассказывали. А правильно ли это? Попробуйте придумать новое окончание таким известным сказкам, как «Курочка Ряба», Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «По щучьему велению…»

*«Верни на место»*

Цель: формировать у детей умение согласовывать имена существительные роде, числе, падеже.

Описание. Взрослый показывает предмет и задает вопросы, а ребенок старается дать правильный ответ. Например: «Чьи это очки?» - бабушкины.

«Чье это платье?» - мамино…

*«Умные шаги»*

Цель: активизировать словарь детей.

Описание. Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например "Вежливые слова". Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое- нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и "Старт!" Другие темы: "Все круглое", "все горячее", "все мокрое". "Ласковые слова для мамы". "Слова утешения" и т.д

*«Рука об руку»* (слова идут по мосту взявшись за руки, а берутся за руки только слова-друзья, связанные по смыслу).

Цель: формировать у детей умение составлять простое предложение.

Описание. Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры состоит в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух задуманных предметов и служащее как бы "переходным мостиком" между ними. Каждый участник отвечает по очереди. Ответ должен быть обязательно обоснован. Например, даются два слова: "гусь" и "дерево". "Переходными мостиками" могут быть следующие слова: "лететь" (гусь взлетел на дерево), "вырезать" (из дерева вырезали гуся), "спрятаться" (гусь спрятался за дерево) и т. п.

*«Весёлые прятки»*

Цель: формировать у детей связную речь.

Описание. В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе неинтересно. Ведущий говорит: Я хочу найти подругу (друга). У неё голубые глаза,

темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко. Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим…

В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду.

*«Угадай картинку»*

Цель: формировать у детей умение составлять описательные рассказы. Описание. Играют все члены семьи. Выбирается один водящий,

остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. У ведущего большая коробка, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных

предметов (можно использовать картинки от детского лото). Водящий

подходит к ведущему и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным игрокам, он описывает предмет, нарисованный на ней. Игроки предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

## Речевые игры на развитие диалогической речи

*Имена*

Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч каждому ребенку и говорит:

«Как тебя зовут?» («Как твое имя?» «Ты – кто ?»). Ребенок ловит мяч и отвечает: «Меня зовут Катя» («Мое имя Света», «Я- Костя»).

Затем воспитатель задает следующие вопросы: Как зовут мальчика рядом с тобой? Как зовут девочку в красном платье? Как зовут твою подругу ( Друга)

? – Как зовут твою маму (сестру, брата)?

Один и тот же вопрос воспитатель задает нескольким детям подряд. Для тренировки внимания и скорости речевой реакции вопросы задаются вразброс.

*Новые соседи*

Дети образуют два круга – маленький и большой. С куклами в руках они перемещаются в двух кругах в разном направлении (Вправо – влево ) и поют:

Мы бежим, бежим, бежим, Потому, что мы спешим.

А теперь мы остановимся

И друг с другом познакомимся.

Дети малого круга знакомят своих кукол с соседями из большего круга. По сигналу круги опять перемещаются под музыку. Дети знакомят кукол с новыми соседями.

*Разумейкин у нас в гостях (активный диалог с гостем – Разумейкиным) Разумейкин:* А вот и я! Я очень рад вас видеть!

*Воспитатель*. И мы Вам рады. Но, Разумейкин, Вы ведь с нами не поздоровались!

*Разумейкин*: А я забыл, как надо здороваться!

*Воспитатель.* Нужно подойти к мальчик у или девочке, сказать

«Здравствуй» и назвать его имя. Можно при этом слегка кивнуть головой, вот так: «Здравствуй, Оля». И тебе сразу ответят: «Здравствуй, Незнайка!»

(*Разумейкин по порядку здоровается со всеми детьми, те отвечают ему:*

*«Здравствуй, Олег (Света, Ира, Марина )», «Здравствуйте, Разумейкин».)*

Разумейкин вспоминает, что не поздоровался с воспитателем и няней, и тоже говорит им «Здравствуй». Воспитатель объясняет, что «Здравствуй» можно говорить таким же мальчикам и девочкам, а взрослым говорят

«Здравствуйте». Разумейкин исправляется:

* Здравствуйте, Анна Валентиновна.
* Здравствуй , Незнайка.
* А дети тоже так умеют? Я хочу послушать, как они здороваются с Вами.
* Здравствуйте, Анна Валентиновна.
* Здравствуй, Наташа (Олег, Витя, Юра ).

*Разумейкин*. А Можно еще как-нибудь здороваться?

*Воспитатель.* Да, с друзьями можно здороваться просто: «Привет!», а со взрослыми или незнакомыми детьми – «Добрый день», «Доброе утро»,

«Добрый вечер».

Вот послушайте стихотворение О. Дриз «Добрые слова»: Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день. Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу, Кузнецу, ткачу, врачу

«С добрым утром!» — я кричу.

«Добрый день!» — кричу вслед

Всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» — так встречаю Всех домой спешащих к чаю.

*Незнайка*. Можно я попробую?

-Привет, Витя! (Саша, Лена, Марина).

-Привет, Разумейкин!

-Добрый день, Оля! (Катя. Миша).

-Добрый день, Разумейкин.

-Добрый вечер, Коля!

*Быстро думаю – быстро говорю*

Воспитатель и дети строят в кругу. Воспитатель бросает мяч ребенку и говорит одну из форм приветствия или прощания: «Здравствуй, Лена»,

«Привет, Саша», «Доброе утро, Сережа», «Доброе утро, Коля», «Добрый день, Света», «До свидания, Вадик», «Прощай, Оксана», «Пока, Марина», « До встречи, Таня» , «Спокойной ночи. Петя».

Дети, поймав мяч, отвечают соответствующей репликой.

Сначала каждую реплику воспитатель говорит не скольким детям подряд, затем для тренировки внимания и скорости речевой реакции реплики говорятся вразброс. Воспитателя заменяет ребенок.

*Незнайка учится просить*

Незнайка пришел в группу расстроенный. Чуть не плачет.

*Воспитатель*. Здравствуй, Незнайка! А то случилось?

*Незнайка*. Я хотел принести игрушки детям, а продавец в магазине мне их не дал.

*Воспитатель*. Почему? Ты его хорошо попросил?

*Незнайка*. Конечно, хорошо! Я спешил и сказал так: «Я опаздываю к детям в детский сад! Немедленно дайте мне игрушки!»

*Воспитатель*. Теперь понятно! Незнайка, ведь ты не вежливо, грубо попросил. Разве так надо просить?

*Незнайка*. Подумаешь, какая разница: вежливо или невежливо?

*Воспитатель*. А вот ты садись к детям и послушай мою сказку, тогда и поймешь, есть разница или нет.

*Про петушка с курочкой*

Жила – была девочка Машенька. И были у нее Петушок да Курочка. Целый день Машенька по хозяйству управляется. А Петушок и Курочка рядом ходят, помогают.

Рвала Маша крыжовник с колючего куста да пальчик и уколола. Сидит девочка и плачет, болит пальчик, никак занозу не достать! Прибежал Курочка с Петушком за ней:

* Не плачь, Машенька! Чем тебе помочь?

-Бегите скорее к елочке, просите у нее иголку вытащить занозу. Да просите вежливо.

-Вот еще! – подумал Петушок. – Не буду я вежливо просить. И так даст!

Подбежал он к елочке, ножками затопал, крыльями захлопал и закричал во все горло:

* Ку-ка-ре-ку! А ну, елка, подавай иголку, да побыстрей! Обиделась елка, насупилась, выставила колючие иголки – не подходи, уколю! А тут и Курочка подбежала:

- Красавца–елочка, зеленая иголочка! Дай, пожалуйста, иголочку Машеньке занозу вытащить.

Подобрела елка, опустила свои иголки – бери какую хочешь!

* Спасибо тебе, елочка!

Взяла Курочка иголку и быстрее к Маше. Вытащила Маша занозу и улыбнулась:

* Спасибо, Курочка!

А Петушку спасибо не сказала, А почему, как вы думаете?

*Мы играем в телефон*

*Воспитатель.* Дети, как можно пригласить в игру товарища? Что обычно вы говорите?

46

Воспитатель предлагает пригласить товарища по телефону к себе домой поиграть. Воспитатель для примера звонит по телефону Оле:

* Оля, ты хочешь играть? (Давай играть вместе. Хочешь играть в игру?

т.д.)

-Да, хочу.

-У тебя есть кукла?

-Да, есть.

-Бери и приходи, пожалуйста, ко мне играть.

-Хорошо.

Потом Оля звонит Марине:

-Марина, ты хочешь играть?

*Паровоз*

Несколько детей становятся друг за другом, образуя паровоз с вагонами. Остальные дети стоят на «станциях» с «пассажирами» — куклами, мишками, матрешками, зайцами и т.д. «Паровоз» начинает двигаться со словами:

Загудел паровоз.

И вагончики повез. Чух-чух, чу-чу.

Далеко вас укачу.

На «станции» кто-либо из детей – пассажиров – просит принять его в игру:

-Можно с вами поиграть? Можно мишку покатать? Дети из паровоза отвечают:

-Ты, Танюша не сиди, к нам играть скорей иди!

Ребенок пристраивается сзади, и паровоз идет до следующей «станции».

*Я тоже так умею*

Воспитатель, имитируя действия, сообщает:

* Я рисую.

Ребенок должен ответить, имитируя действие:

47

— Я тоже рисую. (И я рисую. Я тоже умею рисовать.)

Воспитатель постепенно расширяет реплики. Стимулирую детей к таким же высказываниям:

* Я умею рисовать красками (…рисовать в альбоме, …рисовать дом и дерево и .д.)

Реплики : -Я рисую. –Я мою окно. –Я улыбаюсь всем детям.- Я нюхаю цветы. –Я делаю зарядку на ковре. –Я лечу, как птичка. –Я паровоз – везу дрова. -Я качаю маленькую дочку.

*Что делает мама?*

Воспитатель предлагает вспомнить, что делает мама дома и сказать всем детям. Дети высказываются.

* Моя мама варит борщ.
* Моя – убивает и пылесосит.
* Моя мама читает мне книжки… т.д.

Воспитатель поощряет детей, если они высказываются распространенными предложениями или дополняют свои высказывания.

*Узнайте, о ком я загадала?*

Воспитатель предлагает детям загадать кого-либо из присутствующих детей, но ему (воспитателю) не называть. Затем задает вопросы, по которым отгадывает ребенка: Это мальчик или девочка? Какие у нее волосы: темные или светлые, короткие или длинные? У нее есть бант? Какого цвета платье? И т.д. Затем роли меняются: загадывает кого-либо из детей, воспитатель (ребенок), а все отгадывают.

Аналогично проводится игры «узнай мою любимую куклу», «У кого мне понравилось платье?», «Какой предмет я задумала?»

Во время расспроса дети должны видеть эти предметы.

*Что стоит в группе?*

Одному из детей предлагают осмотреться в группе и хорошо все запомнить. После этого ему завязывают глаза и задают вопросы, на которые он должен ответить по памяти.

Вопросы могут быть такими: Сколько окон у нас в группе? Какого цвета люстры? Где находится портрет? Что стоит между столом воспитателя и шкафом? У нас есть в группе розетки? Пол коричневый или красный? И т.д.

Для усложнения ребенку, задающему вопросы, можно тоже завязать глаза.