

## Урок литературы в 6 классе

Тема урока: А.А.Платонов сказка-быль «Неизвестный цветок».  
Уроки доброты Платонова.

Цели:

1. Приобщение к духовно – нравственным ценностям русской литературы: увидеть силу добра и терпения, силу любви ко всему живому.
2. Развивать умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей.
3. Воспитание ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

УУД

Личностные: защита собственных иллюстраций; создание текста о своих предках.

Регулятивные: оценить задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении; рефлексия; сопоставление.

Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников с применением цитирования; чтение по ролям; участие в коллективном диалоге.

Познавательные: поиск информации с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя); информация одной строкой (о писателе); выразительное чтение; вопросы теории литературы.

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая.

Технологии: технология проблемного обучения здоровьесберегающая, ИКТ.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, раздаточный материал, презентация.

Ход урока.

### I Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем знакомиться со сказкой-былью Платонова. Но сначала вспомним о самом писателе (слайд 1)

1. Одной строкой об авторе (домашняя работа с Интернетресурсами, со статьёй в учебнике) – по цепочке.

## Жизнь и творчество А.П.Платонова

Детство Платонова прошло в многодетной семье слесаря – железнодорожника Платона Климентова. Семья была бедной, и старшему сыну Андрею пришлось зарабатывать на жизнь с тринадцатилетнего возраста, чтобы прокормить братьев и сестёр.

За свою жизнь он прошёл через много специальностей. Литература становится главным делом жизни. На протяжении всего творчества Платонова интересовала судьба детей современного мира. Возможно, любовь к детям досталась ему в наследство от отца или вынесена из юности, когда он, старший, по - матерински заботился о своих сёстрах и братьях.

Способность детей поправить старших, потребность взрослых опереться на хрупкое детское плечо, сильное чувство родства и братства, особая сила слабости, одухотворенная детская теплота и нежность – вот о чём писал Платонов в своих произведениях о детях и для детей. Им написаны рассказы, сказки для них.

(слайд 2)

### II Создание проблемной ситуации

Прослушайте стихотворения Людмилы Татьяничевой:

(слайд 3)

Достается недешево  
Счастье трудных дорог.  
Что ты сделал хорошего?  
Чем ты людям помог?  
Этой мерой измерятся  
Все земные труды.  
Может, вырастил деревце  
Иль очистил пруды?  
Может, строишь ракету?  
Гидростанцию? Дом?  
Согреваешь планету  
Своим мирным трудом?  
Иль под снежной порошей  
Жизнь спасаешь кому?  
Делать людям хорошее –  
Хорошеть самому.

*Вопрос. Как вы понимаете слова “Хорошеть самому?”*

**(Если делать людям добро, то человек сам становится добрым.**

**Добро всегда побеждает зло. Доброта делает человека красивым и радостным, счастливым.**

**Делать добро для друзей и окружающих. Надо делать добро не только словами, но и делами.).**

**Задание:**

**(слайд 4)**

- выделите главное (ключевое) для вас слово в ответах.  
(добро)**

**Очень хорошо, а**

- как значение слова добро можно соотнести с текстом сказки – были?**

**(Даша добрая, она совершает добрые дела, сказка добрая)**

**Молодцы.**

### **III Формулировка темы, целей урока**

- Учитель: Как бы вы сформулировали тему нашего сегодняшнего разговора?**

**(Уроки доброты Платонова.)**

- Какова цель нашей совместной деятельности?**

**(Научиться делать добро, понять, как важно быть добрым),  
понять, что значит быть добрым**

### **IV Работа над решением проблемных ситуаций**

#### ***1. Инсценировка эпизода сказки (готовили 2 ученика )***

**Даша. Отчего ты такой?**

**Цветок. Не знаю.**

**Даша. Отчего ты на других не похожий?**

**Цветок. Оттого, что мне трудно.**

**Даша. А как тебя зовут?**

**Цветок. Меня никто не зовёт, я один живу.**

**Даша. Тут камень, тут глина. Как же ты один живёшь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?**

**Цветок. Не знаю.**

Даша. Отчего ты так благоухаешь? Наверное, скучаешь и зовёшь родную душу? Можно мне тебя поцеловать?

Проблемный вопрос: Как вы думаете, почему для инсценирования был взят именно этот эпизод?  
(он лучше всего показывает доброту девочки, её любовь к цветку и готовность ему помочь)

Удалось ли актёрам передать характеры героев?

### Физкультурная минутка.

Встаньте. Представьте, что вы тот маленький неизвестный цветок. Приютилось семечко в ямке (присели).

Напиталось росой, пустило корешки и стало расти (медленно встают). Цветок вырастил большие листья (руки в стороны) Когда дул ветер, он поднимал их, и ветер утихал. Чтобы напиться, цветок собирал росу и осторожно опускал листья земле, увлажняя почву. Он радовался, когда первый луч утреннего солнца касался цветка. Как вы изобразили радость? Подарите еще раз друг другу свои улыбки. Какие вы сейчас красивые! Улыбайтесь красоте, друг другу, добру и ваша волшебная улыбка возвратится к вам с радостью. Окружающий нас мир - это волшебное зеркало. Садитесь.

### Творческая работа

Готовясь к сегодняшнему уроку, вы нарисовали неизвестный цветок так, как вы его себе представляете.

А что значит НЕИЗВЕСТНЫЙ? (тот, кого не знают, не представляют, как он выглядит)

2. Вопрос: Легко ли было нарисовать неизвестный цветок? Почему?
3. *Защита иллюстраций.*

### V Рефлексия (вопросы высвечиваются на слайде)

**1. Какую мудрость веками хранимую русским народом, передаёт нам писатель? (ОТЗЫВЧИВЫЙ ЧЕЛОВЕК, ДОБРЫЙ ВСЕГДА ПОМОЖЕТ ДРУГОМУ.)**

**2. Какое чувство вызвала у вас Даша, совершившая «открытие» маленькой неизвестной жизни, сделавшая шаг навстречу одинокой душе, сумевшая увидеть, что никто до неё не замечал? (ГОРДОСТИ ЗА ЕЁ ПОСТУПОК И ВОСХИЩЕНИЕ ИСКРЕННЕЙ ДОБРОТОЙ)**

**3. Сделали ли вы какие-либо выводы для себя?**

**- Я думал так...**

**- Я понял, что...**

**Д.З.:**

**Письменно ответить на вопрос: «Что может сделать каждый из нас, чтобы вокруг стало меньше голосов, просящих о помощи?»**