Методическая разработка фрагмента урока по предмету «Окружающий мир» для 2 класса

с участием детей, имеющих проблемы в учёбе

Существует множество техник, форм, методов, приёмов работы с детьми, имеющими какие-либо трудности в обучении. Но в основном все они нацелены на проверку уже усвоенных знаний. А как сделать так, чтобы ребёнок, имеющий трудности в обучении, тоже был задействован и на этапе получения новых знаний? Об этом и будет мой фрагмент урока.

Окружающий мир, 3 класс Тема урока: Органы чувств из раздела «Мы и наше здоровье». Номер урока в тематическом плане: 26. По разделу: 2. Тип урока: открытие новых знаний Цели урока: систематизировать представления учащихся об органах чувств человека и их роли в восприятии окружающего мира; формировать установки на здоровый и безопасный образ жизни и бережное отношение к органам чувств. Представленный фрагмент: этап получения новых знаний Цель данного этапа: учащиеся самостоятельно добывают новые знания с помощью текста учебника и дополнительных источников, выполняют предложенные задания, достигая поставленных целей и учебных задач. Роль учителя на этом этапе урока организационная и координирующая. Данный урок готовиться заранее.

Учитель выбирает из класса 5 учеников, два из которых будут иметь некоторые трудности в учёбе. И даёт им задание– подготовиться по определённой теме. Затем перед уроком сам класс будет разделен на 5 групп (по 4-5 человек в каждой группе, смотря от численности класса). Каждый из пяти подготовленных учеников занимает место в любой из групп и начинает или рассказывать свой материал, либо давать одноклассникам какое-либо задание, подготовленное учителем. Таким образом, ученики сами выступают в роли учителя, а дети, сидящие в группах, добывают знания.

Далее, когда ученик, выполняющий роль учителя, расскажет свою тему группе, и они выполнят какое-либо его задание (на это уходит не больше 5 минут), происходит смена учителей. Ученик снова рассказывает свой материал, но уже другой группе и так далее, пока не окажется в той группе учеников, с которой он начинал работать.

А теперь о заданиях, которые учитель заранее даёт подготовленным ученикам.

Первый ученик: Глаза – орган зрения. (тот самый, который имеет трудности в учёбе)

Даёт ученикам в группе задание только прочитать текст учебника, а затем задаёт вопросы по прочитанному тексту, на которые учащиеся должны устно ответить. Получается, что этому ученику фактически ничего самому говорить не нужно, а только заслушать ответы одноклассников. А какие именно ответы должны оказаться правильными, именно к этому его учитель и подготовит заранее.

Второй ученик: Уши – орган слуха. Даёт ученикам задание прочитать текст учебника, а затем выполнить групповое задание – заполнить таблицу, ответив на вопросы по прочитанному тексту и потом проверить правильность выполнения.

Таким образом, так как эти два ученика имеют особые трудности в учёбе, то и задания для них учитель подбирает соответственно их уровню. А именно, не рассказать какой-либо материал, а лишь задать вопросы и услышать правильные ответы одноклассников в группе. Задача учителя здесь создать для этих двух учеников ситуацию успеха, где они выступят в особой роли учителя, увидят свою значимость и поверят в свои силы и в то, что их тоже могут слышать и слушать в коллективе.

Третий ученик: Нос – орган обоняния. Рассказывает специально подготовленный заранее учителем рассказ, а также показывает на схеме, как устроены верхние дыхательные пути человека. Задаёт устные вопросы по прослушанному тексту. Видно что здесь работа уже усложняется, так как ученику нужно материал рассказать самому, потому что и ориентировано на ребёнка чей уровень подготовленности будет выше.

Четвёртый ученик: Язык – орган вкуса. Рассказывает специально подготовленный заранее учителем рассказ. Даёт ученикам индивидуальное задание – называть какие зоны языка за какой вкус отвечают.

Пятый ученик: Кожа – орган осязания. Рассказывает специально подготовленный заранее учителем рассказ о коже и о том, как нужно правильно за ней ухаживать, как оказывать первую помощь при повреждениях, ожогах и обморожениях. Затем предлагает учащимся в группе разгадать кроссворд с вопросами по данной теме.

Но встаёт такой вопрос, а как быть теперь этим пятим ученикам, ведь они знают только свою тему в то время, как уже весь класс знает информацию о всех пяти органах чувств? Ответ прост, эти 5 учеников удаляются в конец класса за последнюю парту и рассказывают друг другу тот материал, который они представляли для групп, но без заданий — вопросов, схем и таблиц.

И тут же снова проблема: а что делать в этот момент остальному классу?

Ещё перед работой в группах, учащиеся получают индивидуальные оценочные листы, где напишут своё имя и будут отмечать баллами от 1 до 5 как они сами поняли ту или иную тему. А когда сядут в группы, то получат групповые оценочные листы, где баллы будет выставлять ученик, выступающий в роли учителя, он будет оценивать уже знания всей группы. Таким образом, во время обмена информацией тех пяти учеников, которые выступали в роли учителей, дети в группах быстро подсчитывают общее количество набранный баллов в группе, а затем и своих собственных, а затем руководитель группы просто выступает с тем, что говорит, сколько баллов набрала его группа и её члены. Именно так и учитель увидит, как дети усвоили материал, но и ребята проведут оценку своих знаний.

Множество форм работы с детьми, имеющими трудности в учёбе, направлены на закрепление и проверку знаний. Представленный фрагмент урока показывает один из способов работы с такими детьми на этапе получения новых знаний. Где они чувствуют свою значимость, видят поддержку не только учителя, но и своих одноклассников. Здесь ученики, имеющие трудности в обучении сами проверяют более сильных учеников и задают вопросы, что повышает их самооценку и веру в то, что с ними тоже считаются и доверили такое ответственное задание.