

Содержание

Введение.....	3
I. Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	4
1.1. Понятие и содержание взаимодействия ДОО и семьи.....	4
1.2.Характеристика взаимодействия семьи и ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	5
II. Взаимодействие ДОО с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности воспитанников.....	9
2.1. Формы, методы и средства взаимодействия ДОО с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности.....	9
Заключение	18
Список литературы.....	19
Приложение.....	21

Введение

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из актуальных целей является организация игровой деятельности дошкольников в условиях ДОО и семьи.

Организация игровой деятельности в условиях ДОО должна обеспечивать возможность детей полноценно реализовывать свои потребности, инициативу, эффективно развиваться как индивидуальность.[6]

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, которые будут способствовать успешности его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми [1].

Семья тоже должна способствовать организации полноценной игровой деятельности детей. Педагоги ДОО должны помочь родителям узнать разновидности игр, способы их организации, возможности для развития и становления личности ребёнка.

Целью работы является выявление форм, методов и средств взаимодействия с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности воспитанников.

Поставленная цель будет решена через следующие **задачи**:

1. Изучить основные подходы к понятию и содержанию взаимодействия ДОО и семьи.
2. Определить успешные условия взаимодействия семьи и ДОО.
3. Выявить наиболее успешные формы, методы и средства взаимодействия с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности дошкольников.

I. Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1.1. Понятие и содержание взаимодействия ДОО и семьи

В дошкольной педагогике проблема взаимодействия ДОО и семьи достаточно широко освещена. Долгое время данная проблема решалась в пользу общественного воспитания, а семейное воспитание должно было играть подчиненную роль, зависеть от заказа общества. При этом предпочтение отдавалось непосредственному воздействию педагога на семью, поскольку во главу угла ставилась задача научить родителей как надо воспитывать детей. Такую сферу деятельности педагога называли «работа с семьей».

Более глубокие изменения во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения произошли в 90-е годы. Это было связано с реформой образования, которая отразилась и на системе дошкольного воспитания. Современный подход к проблеме взаимодействия семьи и ДОО характеризуется тем, что взаимодействие рассматривается как взаимопомощь в воспитании детей, которая строится на основе сотрудничества, равноправных партнерских отношений семьи и ДОО.

Родители и сотрудники ДОО - воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда они станут союзниками. В основе этого союза - единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения проявляется в совместном определении целей деятельности, совместном планировании предстоящей работы, распределении сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач.

Успешность образовательного процесса ДОО, как отмечает Т. Н. Доронова [6], во многом зависит от того, как складываются отношения между педагогами и родителями. Для формирования взаимодействия между взрослыми в воспитании детей важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Следовательно, целесообразно значительную часть воспитательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями, а возникшие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не

ущемляя интересов друг друга, и объединить усилия для достижения более высоких результатов.

Взаимодействие педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь родителям понять его индивидуальные особенности, способствовать развитию способностей детей, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, в формировании ценных жизненных ориентаций.

Е.П. Арнаутова выделяет три этапа в осуществлении взаимодействия ДОО и родителей:

1. Актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.

2. Педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в дошкольном учреждении.

3. Совместная деятельность педагогов и родителей, в основу которой положены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

Автор выделяет следующие принципы взаимодействия ДОО и семьи на современном этапе:

- партнерство родителей и воспитателей в воспитании и обучении детей;
- единство в понимании педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов [3].

Таким образом, современный подход к проблеме взаимодействия семьи и ДОО характеризуется тем, что взаимодействие рассматривается как взаимопомощь в воспитании детей, которая строится на основе сотрудничества, равноправных партнерских отношений семьи и ДОО.

1.2. Характеристика взаимодействия семьи и ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Одной из целей ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Решение этой цели опирается на принцип партнерства с семьей.

Одним из необходимых условий выделена поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.[14]

Стандарт уделяет внимание и работе со старшим поколением семьи. Указывается, что воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирование ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОО и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных меж поколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только

в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

Определяющую роль в создании союза педагогов и родителей, в установлении сотрудничества между ними выполняют педагоги. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна показать, что не только родители нуждаются в педагоге, но и педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители - его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.[7]

Педагогическому коллективу ДОО принадлежит особая роль в преодолении трудностей, испытываемых родителями в воспитании детей. Особого внимания педагога требуют семьи, находящиеся в пространстве кризисного развития, социального и педагогического неблагополучия. Профессиональная этика педагога требует от него уважения к мнению родителей, особой деликатности, такта, стремления не только помочь им, но и понять их трудности, совместно найти пути их преодоления.

Не все родители откликаются на стремление педагога к взаимодействию с ними, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы. Следует начинать работу с теми, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично воспитатель вовлекает остальных родителей, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов. [8,10]

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания,

групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка.

Чтобы добиться осуществления полного взаимодействия ДОО и семьи необходимо разработать программу диагностики эффективного процесса взаимодействия с семьями воспитанников; выявить критерии определения эффективности процесса взаимодействия; повысить профессиональную компетентность педагогов в общении с родителями; установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга, через внедрение современных инновационных форм и методов взаимодействия с семьями; активизировать и обогатить воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Целесообразна разработка программ работы с родителями и педагогическим коллективом, делающих возможным более активное включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Таким образом, определяющая роль в осуществлении взаимодействия и партнёрства принадлежит педагогам детского сада, которые вовлекают родителей в совместную деятельность, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи, создают атмосферу общности интересов, целей и задач.

II. Взаимодействие ДОО с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности воспитанников

2.1. Формы, методы и средства взаимодействия ДОО с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей коммуникативных и социальных навыков как залога их благополучного развития, легкой адаптации в социуме. Формированию этих качеств способствует игровая деятельность детей.

В нашем Безруковском детском саду комбинированного вида воспитываются дети, имеющие общее недоразвитие речи (ОНР) и дизартрию, дислалию, ФФН в возрасте от 3-х до 7 лет.

Работаю много лет с детьми. Сейчас эти дети второй младшей группы. У детей с общим недоразвитием речи присутствуют стойкие нарушения коммуникации, сопровождающиеся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, и, как следствие, - снижение потребности в общении, несформированность диалогической и монологической речи, незаинтересованность в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения и негативизм.

Указанные проблемы отражаются и в развитии игровой деятельности. Они требуют от воспитателей специально организованной работы по их коррекции на основе комплексного и индивидуального подхода через создание оптимальной развивающей среды и введения ребенка в совместную деятельность с взрослыми и детьми, т.е. целенаправленного формирования игровой деятельности.

Поэтому вся система образовательной работы в нашем детском саду комбинированного вида направлена на осуществление совместной деятельности педагогического коллектива и родителей воспитанников. Наиболее сложные речевые нарушения устраняются в относительно короткие сроки, и дети часто имеют возможность продолжать обучение в среде детей с нормальным речевым развитием.

Согласно ФГОС содержание работы по овладению игровой деятельностью направлено на овладение детьми различными видами игр – сюжетно-ролевой, игрой с правилами и др.

Рассмотрим направление взаимодействия с родителями воспитанников по организации игровой деятельности.

Родители - первые и самые важные учителя и воспитатели ребенка. Поэтому одной из приоритетных задач детского сада является установление

партнерских отношений с семьями воспитанников в решении общих воспитательно-образовательных задач.

В нашем детском саду используются разнообразные формы работы с семьями воспитанников, которые позволяют им быть активными участниками образовательного процесса и постоянно получать информацию о результатах работы с детьми.

В 2014 году, набрав группу малышей, я продолжила работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме «Организация работы с родителями в условиях современного ДОО».

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО и семьи веду по четырем направлениям. В каждом из них уделяю внимание игровой деятельности детей.

Информационно – аналитическое

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, я анализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Выделила для себя качественные показатели: включённость родителей в мероприятия ДОО, инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

У меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий. В этом направлении я выяснила, что знают родители о важности игры в жизни ребёнка, какими играми они сами владеют и могут использовать в общении с детьми.

Познавательное направление - это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Исходя из цели всего учреждения, я сформулировала свои так:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.

3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Для скоординированной работы детского сада и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

1. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

2. Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

С этой целью я использовала активные формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- Дни общения;
- Дни добрых дел;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- утренние приветствия;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинар-практикум;
- родительские гостиные;
- телефон Доверия;
- почта Доверия;
- семейный вернисаж.

В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание «Будем знакомы» я провела в нетрадиционной форме. Очень тщательно к нему готовилась, ведь успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой.

К собраниям я готовлю выставку детских работ или фотостенд, где использую фотографии из семейных альбомов, жизни группы. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе.

Родители стали активными участниками всех дел в группе, непремненными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров.

Вопросам организации игровой деятельности в семье я уделяла внимание на тренингах и семинарах-практикумах, посвящённых знакомству и разучиванию разнообразных игр. Родители обменивались уже знакомыми играми и с интересом узнавали новые: дидактические, развивающие, подвижные, сюжетные. Узнавали и как можно быстро изготовить атрибуты для игр, как начинать сюжетно-ролевую игру, вводить ребёнка в понимание роли и т.д.

Наглядно – информационное направление включает в себя:

- родительские уголки,
- папки - передвижки «Здоровейка», «По Совету всему свету»,
- семейные и групповые альбомы
- библиотека - передвижка,
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы - друзья природы», «В кругу семьи»,
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»,
- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Учись быть папой»,
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и др.

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала мне активизировать родителей я использую рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали - отвечаем», «Говорят дети», «Носики-курносики», «Вырастай-ка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Организация игровой деятельности в условиях семьи тоже нашла воплощение в этом направлении работы. Родители показывали фотографии детей, увлечённых домашними играми, делились советами по их организации с другими родителями.

Досуговое направление в работе с родителями является самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В группе проведены:

- праздники «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя»,
- развлечения «Семейные посиделки», «День смеха»,
- спортивные досуги «День Взросления»,
- вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»,
- выпуск семейных газет «Я с бабушкой своею», «Чудо-чадо»,
- празднование дней рождения (*ежемесячно*),
- экскурсии «Мы - друзья природы», «Защитим свою природу».

Сценарии праздников и развлечений разрабатываю совместно с родителями.

Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;
- распределение ролей взрослых;
- подготовка отдельных номеров (*разучивание стихов, танцев, песен*);
- составление памятки-помощницы для родителей;
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Было немного страшно проводить первый семейный праздник: дети маленькие, родители малознакомы. Мы назвали его «Семейные посиделки».

Но, все оказалось довольно просто, хотя некоторые родители сначала отнеслись настороженно.

Весь праздник был построен на играх, родители – дети, потому что целью встречи было: развить взаимоотношения детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогатить отношения через эмоциональное общение. Ведь не зря гласит пословица «Ребенок растет не от хлеба, а от радости».

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Родители увидели, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

Именно поэтому я решила провести досуг «А ну-ка, бабушки».

Все творчески подошли к выполнению заданий: придумали частушки для конкурса, приготовили детям костюмы «Из бабушкиного сундучка», испекли сладкое угощение и поделились рецептами, приняли участие в выставке «Моя бабушка лучше всех».

Дети, родители, бабушки и дедушки приняли активное участие в играх, конкурсах, пели песни, читали стихи, танцевали.

Этот семейный досуг доставил много всем радостных и волнующих минут.

Мамы и папы гордились своими детьми, а внуки и внучки - бабушками, а я - творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать с нами.

Проведенные мною конкурсы и мероприятия расширили границы общения взрослого и ребенка, укрепили связь между поколениями, способствовали обогащению игровой деятельности детей.

Праздник «День рождения» для детей в группе мы отмечаем ежемесячно и с включением родителей.

С большим нетерпением дети ждут этот праздник: для них это всегда ожидание чуда, предвкушение радости. И дети, и взрослые умеют творить маленькие чудеса в этот день. Праздник своего ребенка может стать праздником для других детей, но об этом должны позаботиться взрослые.

Родители готовят рассказ о ребенке, приносят фотографии, стараются показать что-то интересное из жизни всей семьи. Вместе готовим игры, конкурсы для всей группы, украшаем кабинку, кровать, стул именинника.

Дети очень любят и ждут этот праздник, знают, что их обязательно поздравят, и они унесут с собой не только подарки, но и массу незабываемых впечатлений.

В результате дети учатся взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров, коллектив группы становится более сплоченным, создается атмосфера общности интересов; дети стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, учатся вежливой форме общения, развивается эстетический вкус.

Планирую проводить и конкурсы для родителей. Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, придуманную игру не только обогатит семейный досуг, но и объединит детей и взрослых в общих делах.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам изготовить магнитную доску, пособия для занятий по обучению грамоте и математике, нарисовали красочные картины в спальню, связали красивые скатерти, помогли оформить уголок дежурства, уголок природы, эмоциональный уголок. С помощью родителей группа оформлена так, что каждый уголок используется для развития детей: много игрушек, «больница», «парикмахерская», «магазин». Есть уголки «тихий» и «дружбы», где дети могут посидеть в уютных креслах, сделанных руками пап и посмотреть групповой или семейный альбомы. Благодаря мягкой мебели, дети сидят на угловом диванчике и рассказывают интересные истории, играют. Есть у нас и кафе «Сказка», где дети любят приглашать гостей, угощая их мороженым, и чаем с конфетами. В уютной кухоньке с мойкой и газплитой, красивой посудой девочки просто обожают готовить.

Очень необычно у нас оформлен «уголок именинника». Портреты детей в виде парашютов с «мордашками» каждого ребенка изготовлены из бросового материала: глины, теста, ниток, плитки, бумаги, пуговиц, фольги. Прежде чем начать работу, с каждым из родителей провела индивидуальную беседу, показ. Родители говорили, что не смогут, очень сложно. Но, стоили появиться первым портретам, как за ними появились все остальные. Дети очень радовались, ведь они тоже принимали участие в поделке своего портрета. Сейчас этот уголок - украшение нашей приемной.

Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей.

Доверительные отношения устанавливались постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Мы вместе стремились, чтобы детям в группе было хорошо, уютно.

В зависимости от плана работы, сообща составляли график помощи родителей, обговаривали каждое мероприятие, решали проблемы.

Благодаря этому, все дела проходили с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый вносил крупицы своего труда, умения, творчества.

Итог - уютная отремонтированная группа и спальня с красивыми шторами и красочными стенами, потому что любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня складывается определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы даёт определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Организация взаимодействия с семьей - работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями повышается психолого-педагогическая грамотность родителей.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: только работа в тесном взаимодействии с родителями приносит отрядные результаты.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями.

Таким образом, существует многообразие методов, форм и средств взаимодействия ДОО с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности, которые находят свое отражение в практике работы педагогов и родителей. Задача каждого педагога - творчески использовать данный опыт в своей деятельности, а родителя - взять самое главное и применить для своего ребёнка.

Заключение

Одной из важных задач для каждой ДОО в современных условиях является взаимодействие с семьями воспитанников.

Целью исследования стало выявление форм, методов и средств взаимодействия с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности.

Изучив основные подходы к понятию взаимодействия семьи и ДОО, мы рассматриваем его как взаимопомощь в воспитании детей, которая строится на основе сотрудничества, равноправных партнерских отношений семьи и ДОО.

Особая роль в установлении взаимодействия принадлежит педагогическому коллективу детского сада. Педагоги вовлекают родителей в образовательный процесс, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи, создают атмосферу общности интересов, целей и задач.

В ходе исследования определены формы, методы и средства взаимодействия с семьями детей по вопросам организации игровой деятельности. Анализ литературы и опыта работы педагогов позволил выделить среди направлений взаимодействия с родителями следующие формы и средства:

- Дни открытых дверей;
- организацию семейного клуба;
- проектную деятельность;
- проведение совместных праздников;
- ведение родителями творческих мастерских, кружков, студий, проведение мастер-классов, тренингов по овладению игровым материалом;
- беседы, экскурсии для детей и др.

Список литературы

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями [Текст] / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. - Москва : Сфера, 2009. - 127с.
2. Амосова, В. Первые шаги к сотрудничеству [Текст] / В. Амосова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 11. - С. 79-83.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья [Текст] / Е.П. Арнаутова. - М. : Карапуз, 2002. - 263 с.
4. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход [Текст] / О.И.Давыдова, Л.Г.Богославец, А.А.Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с.
5. Данилина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст] / Т.Данилина // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 1. - С. 41 - 49.
6. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей [Текст] / Т.Н.Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризик и др. - М.: Просвещение, 2005. - 190 с.
7. Дошкольная педагогика [Текст] / Под ред. Козловой С.А., Куликовой Т.А. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
8. Евдокимова, Е. Семейный театр в детском саду: его роль в развитии воспитательного потенциала семьи [Текст] / Е.Евдокимова, Н.Додокина // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 4. - С. 102-108.
9. Зверева, О. Л. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / О. Л. Зверева // Воспитатель ДООУ. – 2009. – № 4. – С. 74 – 83.
10. Лубяко, Л. Формы работы - нестандартные [Текст] / Л. Лубяко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 123-124.
11. Михайленко, Н. Я. Короткова, Н. А. Как играть с ребенком [Текст] / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Просвещение, 1990. – 146 с.
12. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 48с.

13. Пастухова, И. Семейный клуб в детском саду [Текст] / И. Пастухова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 31-33.
14. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
15. Ухова, И. Семья - ключ к счастью [Текст] / И. Ухова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 9. - С. 91-93.
16. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bc68b5d53a88521316c26_0.html
17. <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/05/18/formirovanie-samostoyatelnosti-i-initsiativnosti>
18. <http://festival.1september.ru/articles/505976/>

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы и формирования коммуникативных и игровых навыков в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Своеобразие игровых действий (прятание - поиск, загадывание - отгадывание и др.) сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей и родителей гамму чувств и переживаний.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнеров - близких взрослых, товарищей - действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п. Минимальное количество участников - от двух до четырех человек.

Предлагаем вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье.

Узнай, кто

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

Указания к проведению. Взрослые могут внести юмористические ситуации в процесс узнавания - меняться деталями одежды (бант на голове папы), нарочито не узнавать игроков.

Молчаливое собрание

Описание игры. Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой

и действиями сказанное ему слово. Остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя - за это платят фант.

Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

Король в плену

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

Указания к проведению. Количество игроков всегда постоянно - два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

Чепуха

Описание игры. Каждый игрок загадывает какой-либо предмет, например: башенный кран, самолет, бык и т. д. Выбранный водящий задает вопрос (каждому игроку - один), предполагающий действие, которое могло случиться с загаданным предметом.

1. - Чем ты сегодня умывался?

- Башенным краном.

2. - На чем летал?

- На облаках!

3. - Что ты утром съел?

- Самолет.

Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

Указание к проведению. Игру хорошо использовать в ситуациях, когда активная деятельность детей ограничена, например, во время путешествия в поезде. Надо соблюдать правила: играющие могут отвечать только загаданным словом; водящему нельзя повторять один и тот же вопрос.

Но зато я

Описание игры. Играющие становятся в круг и перебрасываются мячиком или платком, свернутым в узелок. Бросающий говорит какую-либо фразу о себе, которая начинается со слов:

«Я не...» Отвечающий, ловя мяч или платок, должен ответить: «Но зато я». Например: «Я не забываю чистить зубы по утрам. - Но зато я...». Игрок, не успевший ответить или не поймавший мяч (платок), платит фант.

Указания к проведению. Игру можно организовать как на лесной поляне, так и дома. В ней участвуют не менее трех человек. Все фразы произносятся тоном добродушной шутки.

При выкупе фантов участники игры могут придумывать различные задания: повторить скороговорку, прочитать стихотворение, попрыгать на одной ноге и т. п.

Передизы

Описание игры. Играющие берутся за руки, образуя круг, один остается в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,
Семеро детей и все сыновья.
Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят
И все делают вот так.

При этом стоящий в середине выполняет какое-либо движение, а все играющие должны его повторить. Тот, кто не успевает или неточно повторяет, платит фант.

Указания к проведению. Игра может быть использована при организации, детских праздников. Участие взрослого делает ее более интересной. Движения, придумываемые водящим, должны быть забавными и не вызывать затруднений у детей.

Молчанка

Описание игры. Перед началом игры все участники произносят певалку:

Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе.
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок -
Молчок!

После того как сказано последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющие забавными движениями, веселыми словами, прибаутками. Тот, кто засмеется или что-нибудь скажет, отдает ведущему фант.

Указания к проведению. Игру можно проводить как дома, так и во время прогулки. Ведущий выбирается с помощью считалки. Ему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Выкупать фанты можно сразу, как только кто-либо из играющих засмеется или заговорит.

Холодно - горячо

Описание игры. Выбирается ведущий. Он выходит из комнаты, остальные прячут какой-либо предмет. Затем играющие приглашают ведущего войти в комнату и предлагают ему найти спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то играющие говорят: «Тепло», «Горячо», если удаляется: «Холодно».

Вместо слов можно предупреждать о близости предмета тихой или громкой игрой на фортепьяно, сильным или слабым звоном колокольчика.

После того как предмет найден, выбирается новый водящий.

Указания к проведению. Игра проводится, как правило, дома. Но можно предложить ее ребенку и в пути, например в поезде. Если играющих двое, то они прячут и ищут вещь по очереди.

Подвижные игры

(На основе народной и современной детской поэзии разных народов нашей страны)

Предлагаемые игры можно проводить с дошкольниками пяти-шести лет в детском саду и дома. В текстах часто встречаются хорошо знакомые им персонажи: волк, заяц, собака, которых дети охотно изображают в своих играх.

Характер производимых движений определяется музыкальным интонированием стихотворений, которые произносятся размеренно, несколько нараспев или в ритме танца.

Дети легко улавливают музыкальность, напевность, ритмичность речи. Сам текст подсказывает характер движений. Но некоторые стихи и песенки требуют особо внимательного прочтения, поэтому к ним даются краткие указания о том, как они должны быть исполнены.

Золотые ворота

А. Прокофьев

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота! 2 раза

Возле норки крота

Встала горка крута...

Проходите, кто хотите

В золотые ворота!

В игре принимает участие любое количество детей. Начинают игру 8 человек, которые строятся в две шеренги (по 4 игрока в каждой) у противоположных стен, лицом друг к другу и берутся за руки. На строки 1-2 дети качают сцепленными руками вперед - назад (по два качания на строку). На строки, 3-4 поднимают руки и, не разъединяя их, идут четыре шага навстречу друг другу. На строки 5-6, продолжая ходьбу, образуют круг (одна шеренга поворачивается вправо, другая влево). На строки 7-10 игроки движутся по кругу не опуская рук. Остальные участники, взявшись за руки, бегут под музыку или звуки бубна через круг цепочкой. С последним словом стихотворения «ворота» закрываются (дети опускают руки). Тот, кто оказался внутри круга, становится вместе с детьми, образующими «ворота».

Игра повторяется с движений на строки 7-10 и продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу.

Скачет зайчик

Г. Демченко, перевод с украинского К. Лидиной

Скачет зайчик быстроногий,
Скачет зайчик по дороге,
Раз, два, три, четыре, пять -
Как его поймать, как его поймать?
Вот свернул в лесочек заяка,
Поднял ушки: догоняй-ка!
Эй, не зевайте,
Зайку догоняйте!

Играющие образуют круг. По считалке выбирается заяка. Он становится в середине круга. С началом стихотворения дети идут по кругу, а заяка прыгает внутри круга в сторону, противоположную общему движению. На строку 4 все поворачиваются спиной к центру, а заяка в это время слегка дотрагивается до кого-либо из детей. На строку 5 играющие поворачиваются лицом в круг, а заяка выходит из круга. На строки 6-8 заяка скачет за кругом. С окончанием текста ребенок, которого осалили, старается его догнать. Если ему это удастся, то он становится новым зайкой. Игра повторяется.

Солнышко

Э. Лагздынь

Текст читается неторопливо, с мягкой интонацией.
Солнышко, солнышко,
Погуляй у речки,
Солнышко, солнышко,

Раскидай колечки!
Мы колечки соберем,
Золоченые возьмем.
Покатаем, поиграем
И тебе назад вернем!

Играющие образуют круг. В центре круга - «солнышко», в руках у него четыре обруча желтого цвета.

Вариант первый. На строки 1-4 все идут вправо по кругу. «Солнышко» движется влево, раскладывая обручи по полу, ближе к играющим. На строки 5-7 дети, стоящие рядом с обручем, берут его и образуют маленький круг (всего таких кругов-команд четыре). На последнюю строку играющие выстраиваются в общий круг, обруч кладут на пол.

По сигналу ведущего (звучание бубна) все разбегаются врассыпную, по следующему сигналу каждая команда собирается около своего обруча. Выигрывают те, которые сделали это быстрее.

Вариант второй (спокойная игра). Дети стоят по кругу. На строки 1-2 все идут вправо, делая три притопа на слово «речки», на строки 3-4 идут влево, делая три притопа на слово «колечки». На строки 5-6 играющие разбираются по парам (договариваются заранее), берутся за обе руки и кружатся спокойным шагом. На слово «возьмем» подают друг другу правую руку и продолжают кружиться вправо. На последнюю строку, сменив руки, кружатся влево.

Где гуляли?

Осетинская народная песенка, перевод Н. Гребнева

- Где гуляли?
- На той улице.
- Что вам там давали?
- Курицу.
- Где она?
- Муха съела.
- Муха где?
- На ветку села.
- Ветка где?
- Ее потом мы срубили топором.
- А где топор?
- У дровосека. - А где он сам?
- Ушел за реку.
- Где река теперь, однако?

- Реку выпила собака.
- А собака где, дворняжка?
- Встретила волков, бедняжка.
- Ну, а волчья где семья?
- Застрелили из ружья.
- А ружье куда девалось?
- Затерялось.

Играющие образуют круг. В середине стоит водящий с мячом. На вопрос он бросает мяч игроку, тот, отвечая, возвращает мяч назад. (Водящий бросает мяч не каждому играющему поочередно, а вразбивку.) С последним словом все разбегаются, водящий, догоняя, старается осалить мячом.

При повторении игры водящим становится тот, кого осалили.

Кто кого боится?

О. Дриз, перевод с еврейского Г. Сатира

Слоненок боится

Мышонка,

Мышонок боится

Котенка,

Щуки боится

Плотвица,

А щука

Других боится,

Барашек боится

Волков,

А волки -

Красных флажков!

Дети распределяются на две подгруппы. В первой подгруппе по считалке (это же стихотворение) выбираются все названные персонажи. Остальные - волки.

Ведущий раскладывает на площадке обручи, внутри каждого - красный флажок (или платок). По сигналу ведущего: «Волки!» все дети-персонажи стихотворения разбегаются, а волки стараются их осалить. Нельзя осаливать забежавшего в обруч (но укрыться в нем) может только один играющий). Все осаленные выходят из игры. Подсчитывается результат: кто из «волков» поймал больше зверей. Игра повторяется с другой подгруппой.

Гроза

Муса Гали, перевод с башкирского Ю. Кушака

Поднял гром

Тарарам,

Прокатился
По полям,
По лесам,
По холмам,
Да по синим
Облакам.
Теплым дождичком
Звения,
Докатился
До меня.
- Дождь, дождь!
Надо нам
Разбегаться
По домам!

Дети распределяются на две подгруппы. Одни звонко, радостно, ритмично декламируют стихотворение, другие образуют круг. Каждый становится в свой обруч.

С началом текста дети выходят из обруча и бегут за кругом. В это время ведущий убирает два-три обруча. С последними словами: «По домам!» нужно быстро занять любой свободный обруч. Не успевшие сделать этого выбывают из игры.

Игра повторяется до тех пор, пока не останется один (можно два-три) победитель. Затем происходит смена подгрупп.

Топ-топ

Из коми-пермяцкого фольклора, перевод Л. Кузьминой

Текст произносится неторопливо, с мягкой интонацией:

Топ-топ - на конях,
Скрип-скрип - на санях,
Едем к бабушке
На оладушки.

Будет, будет нам пирог,
Блин с подмазочкой,
Будет, будет вечерок
С доброй сказочкой.

Играющие образуют пары и становятся друг за другом. Стоящий впереди отводит руки назад и подает их стоящему сзади. На строки 1-4 дети двигаются, высоко поднимая колени. На строки 5-6 поворачиваются лицом

друг к другу и, взявшись за руки, спокойно кружатся вправо, на строки 7-8 - влево.

При повторении игрового упражнения дети меняются местами.

Вот так накосили!

Из армянской народной поэзии, перевод И. Токмаковой

Дядюшка Сурен,
Сын его - Хорен,
Племянник - Карен
Да семь молодцов,
Удалых косцов,
Косы точили,
Траву косили,
Сушили-ворошили,
Сено копнили,
Копны посчитали -
Ни одной нету!

Играющие свободно размещаются по площадке, лицом в одну сторону. На строки 1-9, продвигаясь в одном направлении, они имитируют движения косцов: сначала «коса» идет с размахом в сторону-назад, в конце каждой строки - в обратном направлении. Всего таких движений должно быть девять. На строку 10 поворачиваются назад, указательным пальцем считают «копны», на последнюю строку разводят руками, как бы удивляясь, и принимают позу, при которой голова и руки свободно свисают.

Юрта

Перевод с ненецкого В. Ледкова

Ставит дом моя семья -
Будет юрта новая.
Трудятся отец и мать.
Что мне делать? Отдохнуть?
Быть без дела не люблю,
Есть кустарник - нарублю.
Разожгу костер скорей,
Пусть горит он веселей!

Перевод с якутского В. Берестова

Юрта, юрта, круглый дом,
Побывайте в доме том!
Гости явятся едва -
В печку прыгают дрова.

Печка жарко топится,
Угостить торопится.
Ладушки, ладушки,
Круглые оладушки!

Играющие распределяются на пары (рассчитываются на первые и вторые номера). Все первые номера образуют внутренний круг, вторые - внешний.

В середину выходит один из играющих и читает стихотворение в переводе В. Ледкова, сопровождая текст соответствующими действиями. Затем возвращается в круг.

На строки 1-2 стихотворения в переводе В. Берестова внутренний круг идет в одну сторону, внешний - в другую. На слово «том» (конец второй строки) стоящие во внутреннем круге поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. С началом строки 3 дети, составившие внешний круг, проходят в ворота и прыжками продвигаются вперед по направлению к своей паре. Остальные хлопают. На две последние строки, стоящие в кругу, т. е. первые номера, подают обе руки вторым номерам (своей паре) и начинают кружиться.

Затем дети меняются местами, (первые номера становятся вторыми), и игра повторяется.

«Безруковский детский сад» комбинированного вида

Тема: «Взаимодействие с семьями по вопросам организации
игровой деятельности воспитанников в соответствии с
требованиями ФГОС ДО»

Подготовила: Грибова Елена Васильевна.
воспитатель I квалификационной категории

Безруково 2017г.