Муниципальное Общеобразовательное Учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 36

города Магнитогорска

Утверждаю: Программа утверждена

Директор Педагогическим советом

МОУСОШ № 36 от «\_\_»\_\_\_\_\_20 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Ключникова Протокол №

Приложение №3

к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Творческое Театральное Объединение «ДИВА»**

Учебная группа **«Фантазеры»**

**для 1-4 классов**

**(ФГОС)**

**авторская**

срок реализации: 4 года.

Составитель:

Базулева Наталья Анатольевна

Педагог Дополнительного образования

Высшей категории

Магнитогорск

**Содержание**

1. Нормативно-правовая база
2. Пояснительная записка
3. Тематическое планирование
4. Содержание программы
5. Формирование УУД
6. Планируемые результаты
7. Методическое обеспечение
8. Список литературы
9. Оценочные материалы

**1. Нормативно-правовая база**

Рабочая программа внеурочной деятельности «ДИВА» опирается на следующие документы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
2. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 №273;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986;
7. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106;
8. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г.;
9. Положение о рабочих программах в МОУ «СОШ №36» от 28.05.2014 г.

**2.** **Пояснительная записка**

**Актуальность.**

В настоящее время в России осуществляется реформа всей системы образования. Основная направленность этой реформы состоит в его гуманизации. Гуманизация образования означает коренную переориентацию ценностных установок, нормативных результатов, целей и задач учебно-воспитательного процесса. Во главу образования отныне ставятся интересы каждого конкретного человека, личности, ребёнка. Образовательные учреждения должны обеспечить такие условия учебно-воспитательного процесса, чтобы выпускник мог стать самостоятельным субъектом общественной жизни. Такая ориентация означает создание необходимых предпосылок для развития всех творческих способностей ребёнка: гармоническое развитие его интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств. Иначе говоря, основная задача педагога - развивать и давать знания ребёнку не в узкой сфере своёй конкретной специализации, а воспитать личность, способную ориентироваться в различных сферах деятельности включая собственные интересы. Меняется время. Становятся иными требования к образовательным программам педагогов. На смену однотипных программ приходят более интегрированные, расширенные. Педагог, работая с детьми, должен помнить, что каждый ребёнок в меру одарён, уникален и незаменим.

В концепции образования на 2020 год сказано: «Необходимым условием формирования инновационной экономики является модернизация системы образования. Конкуренция стала ключевым элементом постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира. В основу модернизации системы образования положены принципы проектной деятельности. Образовательные учреждения должны формировать систему работы с одаренными детьми и талантливой молодежью».

По мнению А.И. Савенкого: «Детская одарённость – одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. Где проходит граница между одарённым и неодарённым ребёнком, никому точно не известно. Ещё сложнее определить, кто в будущем достигнет высот гения, а кому уготована более скромная роль. Одно бесспорно – в специальном развитии нуждается интеллектуально-творческий потенциал и одарённых детей, и тех, кто к этому разряду не отнесён. Роль родителей, педагогов, различных образовательных учреждений в этом процессе играют немаловажную роль. Разработка и подбор индивидуальной программы - является ведущим фактором развития личности ребёнка». [26, с. 5,6].

Данная программа разработана в рамках внедрения ФГОС НОО. Ежегодно программа будет пересматриваться, дополняться, совершенствоваться.

**Новизна**

Программа объединения необычна тем, что строит свою работу с детьми младшего школьного возраста с разным уровнем их подготовленности, а в дальнейшем в результате работы педагог выявляет у детей творческие и лидерские задатки. Программа расширяет кругозор, развивает мелкую моторику, формирует усидчивость, прививает интерес к театральному, декоративно – прикладному творчеству, поощряет конструктивно-дизайнерскую направленность, у детей формируется умение, что- то создавать и творить самостоятельно, прививаются трудовые навыки. Программа строится с учётом потребностей общества, она многогранна, вариативна, включает в себя многие аспекты и направления, которые могут быть востребованы ребёнком в современной жизни. В работе с детьми широко используется: выполнение творческих работ, а так же проектная деятельность. Дети, прошедшие обучение, по данной программе с легкостью переходят к трудовому обучению в средних и старших классах. Формирование творческой направленности личности, может послужить важным фактором в выборе дальнейшей профессии ребенка, например Технологический факультет МАГУ.

Содержание учебных программ учебных предметов начальной школы, реализующей ФГОС НОО, направлено на достижение следующих целей:

**Основная цель:**

Развитие творческой личности ребенка младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного и театрального искусства.

**Задачи:**

1. развивать творческие и лидерские способности, у детей младшего школьного возраста по средством ДПИ и театрального искусства;
2. развивать основные идеи и принципы технологической последовательности при выполнении работ по ДПИ и театральному искусству, способствовать овладению несложными приемами и технологиями;
3. повышать навыки самостоятельной деятельности и способствовать развитию самостоятельного опыта, при выполнении работ средствами ДПИ итеатрального искусства, развивать у детей познавательную активность, способность мыслить самостоятельно, творить, фантазировать, решать не сложные технологические задачи;
4. повышать навыки цивилизованного общения работать в команде, формировать

возможность самореализации ребенка в практической деятельности

**Отличительные особенности программы:**

Программа ТТО «ДИВА» необычна тем, что педагог, работая с детьми младшего школьного возраста должен знать не только хорошо возрастную периодизацию, формы, методы, приемы работы с детьми данной категории, но и владеть определенными знаниями в вопросах детской одаренности. Уметь выявлять в детях лидерскую, творческую и художественную одаренность.

Существует 7 видов одаренности, но в данной программе мы развиваем только три: 1) художественную; 2) творческую; 3) социальную одаренность.

1)Художественная одарённость - подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актёрские способности. Дети, обладающие художественной одарённостью, уделяют много энергии упражнениям, достижению мастерства в своей области.

2)Творческая одаренность – проявляется в нестандартном подходе, в решении определенных творческих задач. Дети отличаются: ярким темпераментом, большим независимым суждением, отсутствует внимание к условностям и авторитетам, нет порядка в «должной» организации работы, наличие тонкого чувства юмора.

3)Социальная одаренность - интеллект выше среднего, наличие способности понимать, любить, сопереживать, ладить с людьми. Эти особенности позволяют быть лидером, т.е. проявлять лидерскую одарённость.

Программа ТТО «ДИВА» включает в себя все виды обучения. Широко используется: традиционное, проблемно-развивающее, индивидуальное и некоторые элементы эвристического обучения.

В эвристической программе большой интерес вызывают творческие занятия (уроки).

Они бывают следующих типов: креативного типа, когнитивного типа, математического творчества, занятия словесного творчества, занятия мироведения, занятия естествознания, занятия чувствования, занятия английского языка, межпредметные занятия: «Масленица», «Праздник Осени», «Новогодний переполох».

Занятия креативного типа: занятие - диалог, дискуссия, занятие – противоречие, фантазия; поисковое занятие, занятие постановки проблем и их решения; занятие изобретательства, моделирования, технического, прикладного, художественного, социального, культурного, творчества, открытое занятие, занятие «Класс будущего»; прогностическое занятие, занятие защиты творческих работ, занятие творческого обобщения.

Занятия когнитивного типа: занятие-концерт или урок-концерт, занятие-наблюдение, эксперимент, исследование объекта, лабораторное занятие; занятие конструирования, занятие работы с культурно-историческими аналогами, метапредметное занятие.

Занятие оргдеятельностного типа: занятие – проект, занятие-вернисаж, занятие - выставка, творческий отчёт; занятие - рефлексия.

Занятие математического творчества: геометрические орнаменты, многоконечные звёзды, определение математических понятий, последовательность чисел, линия, деление отрезка, квадрат, круг.

Занятия словесного творчества: как появляется сказка, небылица, считалка, частушка, загадки, притча.

Занятия естествознания: «Почему так, а не иначе?», «Откуда появилось?», «Чем отличается?», «Что произойдёт, если?».

В программе ТТО «ДИВА» очень интересно проходит работа в группах, выделяют: парное взаимообучение, групповая работа по общей теме, ребенок вместо педагога, подготовка детьми выступлений, самоорганизующийся коллектив.

Программа широко используются творческие недели, дистанционные выставки в сети Интернет.

Проводится самооценка и оценка результатов в конце четверти и учебного года.

В рефлексии учебного года рассматриваются вопросы: самое большое дело за учебный период, в чём я изменился за год, мой самый большой успех, моя самая большая трудность, что у меня раньше не получалось, а теперь получается, чему я научился по предмету.

Проводится самооценка ребенка по курсу: на занятиях я узнал, понял, научился; лучше всего на занятиях у меня получилось; основные трудности у меня, в знаниях по предмету, в умениях чувствовать и ощущать, в моих творческих способностях, в умении осознавать себя; сам себе я желаю.

По окончании обучения по программе ТТО «ДИВА», детям выдаётся свидетельство, которое включает следующие разделы: базовые стандарты, развитие личностных качеств и индивидуальные творческие достижения».

Основная форма занятий в ТТО «ДИВА» урок комбинированного типа, широко используются нестандартные уроки: «круглый стол», «интервью по сказкам», театрализованные уроки, урок-концерт, урок-выставка, урок-праздник, уроки взаимообучения учащихся, уроки эксперименты, уроки - проекты и т.д. Впервые три года, дети изучают основную базовую программу, на 4 год обучения, ребенок может самоопределиться и работать по индивидуальной траектории «Свободный класс» или «Творческая мастерская». Учащиеся самостоятельно занимаются теми видами деятельности, которые, по их мнению, являются для них более значимыми, а педагог выступает в роли консультанта. Программой предусмотрено изменение последовательности тем в зависимости от используемого материала и от уровня подготовленности детей. В течение всего года проводится наблюдение за детьми, оценивается их психологическое состояние, проявившиеся склонности к видам деятельности, оцениваются познавательные способности, проводится диагностика и рефлексия учебного года. Учащиеся, занимающиеся в данном объединении, ежегодно участвуют в выставках городского, и всероссийского уровня, а именно: «Окно в мир творчества», «Цветные глаза земли», «Мир сказок и грез», «Маска я тебя знаю», «Мягкая игрушка», «Шитая кукла», «Народная кукла», дистанционный всероссийский конкурс «Рыжий кот». Дети в течение всего учебного года помогают в проведении театрализованных мероприятий: «Золотая Осень», «Новогодний переполох», «Широкая масленица».

**Особенности возрастной группы:**

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей учащихся.

Из высказываний Реана А.А. следует: «Младший школьный возраст – является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребёнка. Во-первых, изменяется его социальный статус, он становится учеником, у него появляются обязанности, которых ранее не было и которые определяются не только взрослыми, но и окружающими его сверстниками. Если в предшествующие периоды развития основным видом была игра, то теперь на первое место выходит познавательная деятельность. В процессе занятий ребёнок дисциплинируется, у него формируется усидчивость, способность контролировать своё поведение. Во-вторых, происходит формирование абстрактно-логического мышления.

Ж.Пиаже – назвал мышление детей младшего школьного возраста - стадией конкретных операции. Ребёнок постигает сохранение количества, объёма и веса предметов. Классифицирует объекты по нескольким признакам и может упорядочить их ряды по одному параметру, например величине. [325 с.]

В данный период дети осваивают различные понятия сохранения, консервации, классификации, сериации, транзитивности. Таким образом, ребёнок уже может давать логические объяснения выполняемым им действиям, способен переходить с одной точки зрения на другую, постепенно обретая большую объективность своих суждений.

В этот период наблюдается также активное развитие речи ребёнка. Помимо устной речи он осваивает и письменную речь.

Активно развиваются все психические процессы младшего школьника.

Внимание характеризуется: произвольностью и непроизвольностью, объёмом, устойчивостью, концентрацией и переключаемостью. Следует помнить, что у детей в этом возрасте мышление в основном наглядное. Поэтому, изложение учебного материала должно быть предельно наглядным.

Развитие памяти у детей младшего школьного возраста протекает бурно и связано это с поступлением в школу, процесс усвоения новых знаний предопределяет у него развитие произвольной памяти. Младший школьник вынужден запоминать и воспроизводить не тогда, когда захочет, и не то что ему интересно, а то, что даёт и требует от него образовательная программа. Таким образом, память приобретает всё более произвольный характер и становится более активной. Поэтому процесс обучения, можно рассматривать как систему тренировки памяти подрастающего человека.

Развитие аффективной сферы у детей младшего школьного возраста имеет свои особенности.

Ребенок постепенно начинает учиться сдерживать свои эмоции (раздражение, зависть, огорчение), особенно когда он находится среди сверстников, боясь их осуждения, растёт умение владеть своими чувствами. Характерной особенностью возраста является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное. Увеличивается количество требований, акцент делается на том, что «должен», а не на том, что он «хочет». Эмоциональные противоречия могут порождать фрустрацию, вызывать аффективное поведение и эмоциональный стресс. Ребенку младшего школьного возраста приходится преодолевать трудности в общении со сверстниками, он испытывает эмоциональный голод в общении со взрослыми, ведущей фигурой для него становится воспитатель, педагог, учитель.

В системе межличностных отношений с другими людьми: взрослыми или сверстниками, у ребенка развивается самолюбие, самоутверждение, соперничество, формируется чувство ответственности, расположения к другим людям, выражается чувство доверия и способность к сопереживанию. К концу младшего школьного возраста возрастает влияние на поведение ребенка группы сверстников, дети острее переживают полученные замечания, становятся более застенчивыми и начинают стесняться не только незнакомых людей, но и незнакомых детей своего возраста. Так же могут проявляться неадекватные аффективные реакции: недовольство, гнев, переживание стыда, агрессия, эмоциональная расторможенность (слишком бурная реакция), застенчивость, ранимость, обидчивость, повышенное состояние тревожности, робость. Поэтому, необходимо научить ребёнка адекватно реагировать на те или иные ситуации и явления внешней среды.

Мотивационная сфера детей младшего школьного возраста характеризуется: потребностью в позиции «быть учеником», проявляется мотив оценки результатов деятельности. Школьник стремится занять достойное место среди сверстников, отмечается исследовательская активность в области запретного, пытается испытать и усовершенствовать свои двигательные способности, приобрести власть над собственным телом и над внешним физическим пространством.

В младшем школьном возрасте у ребенка происходит развитие Я - концепции, заключается оно в постепенном соотношение Я-реального и Я – перспективного, происходит формирование представления об образе своего тела, развивается как завышенная, так и заниженная самооценка.

Говоря о поведенческих особенностях детей младшего школьного возраста, хотелось бы отметить:

в первую очередь это связано с поступлением ребенка в школу, где выделяют два ведущих вида деятельности: учебную и трудовую. В данном возрасте дети чрезвычайно активны и любознательны, они проверяют окружающие предметы на прочность, гибкость, способность к превращениям. Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра и процесс соревновательности. Происходит ориентация на группу сверстников, где формируются такие отношения как лидерство и дружба, расширяются сферы деятельности и общения. [25, с. 242-314].

Из высказываний Л.С. Выгодского: « При работе с детьми младшего школьного возраста необходимо делать упор на развитие зоны « актуального» и «ближайшего» развития.

Зона «актуального развития» - то состояние личности ребенка, в котором он может делать что-либо без помощи взрослого. Т.е. получается, когда к нам приходит ребёнок, то всё, что он уже умеет и знает, это и есть «зона актуального развития».

Зона «ближайшего развития» - расхождение между уровнем актуального и уровнем потенциального развития (который ребёнок может достигнуть, решая задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками). Зона ближайшего развития – следствие становления высших психических функций, которые формируются сначала в совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми и постепенно становятся внутренними психическими процессами субъекта. Зона «ближайшего развития» - свидетельствует о ведущей роли обучения в умственном развитии детей. Есть ребёнок с его навыками и умениями и есть то, что этот ребёнок будет уметь после обучения. И чтобы обучение было наиболее эффективным, педагог не сразу даёт ребёнку те конечные знания, а постепенно, шаг за шагом, помогает подняться на более высокий уровень знаний. На тот уровень развития, который он может достичь в ближайшее время. Взрослый человек задает, создает зону «ближайшего развития», организуя ведущую деятельность и сотрудничество в пространстве этой деятельности. Чтобы сотрудничество было эффективным нужно знать какой из периодов сензетивен для организации той или иной деятельности, другими словами знать психологические особенности детей определённого возраста.

Младший школьный возраст – это период передачи ребёнку систематических знаний и умений. Обеспечивающих приобщение к трудовой жизни и направленных на развитие трудолюбия».[11, с. 247-249].

**Режим занятий**

Режим занятий обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся.

- для учащихся 1-х классов - 33ч -1 раз в неделю.

- для учащихся 2-х, 3-х и 4-ого классов на 34ч- 1 раз в неделю и 68 ч-2 раза в неделю, а так же 3 раза в неделю для учащихся 4 класс-120ч.

**3. Тематическое планирование.**

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

1 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу) 33 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего часов | теория | практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. Тест-опросник «Детская одаренность» | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Театр. Куклы артисты (рисунок). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Я и творческое воображение | Цветная мозаика «Бабочка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика  «Грибок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика «Козлик» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика «Осенние листья» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка пластичным материалом. Основные приемы (жгут-точка) «Дары осени». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка «Светофорчик». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация - простая. Осьминожки – ладошки. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация.  «Солнышко» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация.  «Букет для мамы». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация из геометрических фигур «Домик», «Бабочка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация из геометрических фигур «Грибок», «Дом для птичек». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация из геометрических фигур «Грузовик», «Мельница». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал – крупы «Тарелочка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал - макаронные изделия «Цыпленок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал – листья «Осенний букет». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить. Простой угол. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить. Простой угол «Елочка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Изготовление кукол | Бумага пластика. Пальчиковая кукла «Матрос», «Мышка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Шов вперед иголку; петельный. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка «Цветочек». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка «Котик», «Мишка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка «Матрешка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Кукла - рукавичка «Мальчик - девочка»- соединение деталей. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Кукла - рукавичка «Мальчик девочка»- пришивание фурнитуры, оформление. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Игрушка из капрона «Карапузы». | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Бутафория и декорации | Декоративные элементы | Макет забора из трубочек - бумага. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Макет дома «Теремок»- картон. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическая речь | Исполнительское искусство актера | Выработка навыков произношения. Интонация. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа | Танцевальный этюд | Сочетание движений и музыки. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция танцевального этюда. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | «Театр открывает двери» - отчетная выставка. Танец «Ладошка». | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 33 | 22,20 | 10,40 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

2 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу). 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего часов | теория | практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Театр. Куклы артисты. (Кроссворд) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Я и творческое воображение | Цветная мозаика «Осень в гости пришла» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация. «Букет для бабушки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал - контурно-точечная лепка «В мире сказок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка-игрушка «Петушок», «Свинка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Ребята и зверята» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративное рисование «Ваза», «Яблоко», «Арбуз». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить. Угол-окружность. «Дорожные знаки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Изготовление кукол | Работа над образом – эскиз - выкройки. «Петрушка», «Царь», «Принцесса» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Бумагопластика. Пальчиковая кукла «Дед», «Внучка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Бумагопластика. Кукла-конус «Бабка», «Жучка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Выполнение на образце. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Картина «Волшебные пуговки» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление тканевой пальчиковой куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Кукла-марионетка «Цыпленок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Портрет веселого лица «Мальчик, девочка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла «Внучка, бабка, дед, кошка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мимирующая кукла «Смешинки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла-техника папье-маше. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла. Соединение туловища и головы, роспись работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Бутафория и декорации | Декоративный элемент из картона «Печка-стол-стул». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись работы | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическое движение | Руки актера | Игра куклой за ширмой. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Сочетание музыки, игры и монолога. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа |  | Выработка навыков произношения. Работа с текстом. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Развитие интонации, выразительности. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Танцевальный этюд | Сочетание движений и музыки | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Спектакль | «Курочка ряба», «Колосок». Изготовление кукол из бумаги (конус). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление декораций. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Работа с текстом | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция спектакля. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | «Театр открывает двери» | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 34 | 22,20 | 11,40 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

3 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу). 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего | Теория | Практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Куклы - артисты (кроссворд). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Я и творческое воображение | Пластичный материал «Соблюдайте ПДД» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал « Там, на невиданных дорожках» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Елочка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Сердце» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Осенние фантазии» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить « По мотивам сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить «С днем победы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Цветок», «Ландыш», «Ракета» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «На лесной опушке» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Модули «Бабочка», «Скорпион». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Игрушка «Петушок», «Лиса». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Приемы. «Листочек». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Игольница-квадратик». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Корзинка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «шкатулка». | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка  «Хитрые старушки», «Обезьянка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка «Котики-животики» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Игрушки из капрона «Овечка», «Куколка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Шитая кукла в русском костюме | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Шитая кукла оформление работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа | Спектакль | Выбор постановочного произведения-сказки.  Работа с текстом. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Изготовление кукол | Изготовление перчаточной куклы из ткани. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Бутафория и декорации | Изготовление декоративных элементов. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление мелких декораций. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическая речь | Исполнительское искусство актера | Работа с текстом. Интонационная выразительность. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Заучивание текста наизусть. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическое движение | Руки актера | Сочетание игры и монолога | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | Показ спектакля. Выставка детских работ. Дискуссионный ринг «Открытый микрофон» | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 34 | 22,20 | 11,40 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

4 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу). 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего  часов | Теория | Практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, Пожарная безопасность. План работы на год. Инструктаж. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Проект «Театр». «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Проект «Театр». «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая мастерская | Мир моих фантазий | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Бижутерия». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Грунтовочные работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. «Парусник» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0.4 |
| Сценическая речь | Исполнительское искусство актера | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа | Спектакль-праздник | «В гостях у Несмеяны» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | Отчетная выставка «Мастера народного промысла». | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 34 | 22,20 | 11,40 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

2 год обучения (2 раз в неделю по 1 часу) 68 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего  часов | теория | практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Театр. Куклы артисты. (Кроссворд) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Театр. Куклы артисты. (Кроссворд) | 1 | 0.2 | 0.4 |
|  | Я и творческое воображение | Цветная мозаика «Осень в гости пришла» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика «Осень в гости пришла» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация. «Букет для бабушки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Аппликация. «Букет для бабушки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал - контурно-точечная лепка «В мире сказок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал - контурно-точечная лепка «В мире сказок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка-игрушка «Петушок», «Свинка». | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Лепка-игрушка «Петушок», «Свинка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лепка «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Ребята и зверята» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Ребята и зверята» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративное рисование «Ваза», «Яблоко», «Арбуз». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративное рисование «Ваза», «Яблоко», «Арбуз». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить. Угол-окружность. «Дорожные знаки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить. Угол-окружность. «Дорожные знаки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Изготовление кукол | Работа над образом – эскиз - выкройки. «Петрушка», «Царь», «Принцесса» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Бумагопластика. Пальчиковая кукла «Дед», «Внучка» | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Бумагопластика. Пальчиковая кукла «Дед», «Внучка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Бумагопластика. Кукла-конус «Бабка», «Жучка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Бумагопластика. Кукла-конус «Бабка», «Жучка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Выполнение на образце. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Выполнение на образце. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Картина «Волшебные пуговки» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Ручные стежки. Картина «Волшебные пуговки» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление тканевой пальчиковой куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление тканевой пальчиковой куклы. | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Кукла-марионетка «Цыпленок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Кукла-марионетка «Цыпленок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Портрет веселого лица «Мальчик, девочка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Портрет веселого лица «Мальчик, девочка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла «Внучка, бабка, дед, кошка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла «Внучка, бабка, дед, кошка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мимирующая кукла «Смешинки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мимирующая кукла «Смешинки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла-техника папье-маше. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла-техника папье-маше. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла. Соединение туловища и головы, роспись работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Перчаточная кукла. Соединение туловища и головы, роспись работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Бутафория и декорации | Декоративный элемент из картона «Печка-стол-стул». | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Декоративный элемент из картона «Печка-стол-стул». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись работы | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись работы | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическое движение | Руки актера | Игра куклой за ширмой. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Игра куклой за ширмой. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Сочетание музыки, игры и монолога. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Сочетание музыки, игры и монолога. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа |  | Выработка навыков произношения. Работа с текстом. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Выработка навыков произношения. Работа с текстом. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Развитие интонации, выразительности. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Развитие интонации, выразительности. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Танцевальный этюд | Сочетание движений и музыки | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Сочетание движений и музыки | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Спектакль | «Курочка ряба», «Колосок». Изготовление кукол из бумаги (конус). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | «Курочка ряба», «Колосок». Изготовление кукол из бумаги (конус). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | «Курочка ряба», «Колосок». Изготовление кукол из бумаги (конус). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление декораций. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление декораций. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление декораций | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Работа с текстом | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Работа с текстом | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция танцевального этюда. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция спектакля. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция спектакля. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | «Театр открывает двери» | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 68 | 44,40 | 23,20 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

3 год обучения (2 раз в неделю по 1 часу). 68 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего  часов | теория | практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Куклы - артисты (кроссворд). | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы - артисты (кроссворд). Выполнение на компьютере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Я и творческое воображение | Пластичный материал «Соблюдайте ПДД» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал «Соблюдайте ПДД» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал « Там, на невиданных дорожках» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал « Там, на невиданных дорожках» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Елочка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Елочка» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Сердце» | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Сердце» | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Осенние фантазии» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Айрис фолдинг «Осенние фантазии» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить « По мотивам сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить « По мотивам сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изонить «С днем победы» | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Изонить «С днем победы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Цветок», «Ландыш», «Ракета» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Цветок», «Ландыш», «Ракета» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «На лесной опушке» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «На лесной опушке» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Модули «Бабочка», «Скорпион». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Модули «Бабочка», «Скорпион». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Игрушка «Петушок», «Лиса». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Игрушка «Петушок», «Лиса». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Приемы. «Листочек». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Приемы. «Листочек». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника игольница квадратик». | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника игольница квадратик». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Корзинка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Корзинка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «шкатулка». | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Плетение из бумаги «шкатулка». | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Мягкая игрушка  «Хитрые старушки», «Обезьянка». | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Мягкая игрушка  «Хитрые старушки», «Обезьянка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка «Котики-животики» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Мягкая игрушка «Котики-животики» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Игрушки из капрона «Овечка», «Куколка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Игрушки из капрона «Овечка», «Куколка». | 1 | 0.2 | 0,4 |
|  |  | Шитая кукла в русском костюме | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Шитая кукла в русском костюме | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Шитая кукла оформление работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Шитая кукла оформление работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа | Спектакль | Выбор постановочного произведения-сказки.  Работа с текстом | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Выбор постановочного произведения-сказки.  Работа с текстом | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  | Изготовление кукол | Изготовление перчаточной куклы из ткани. | 1 | 0,2 | 0.4 |
|  |  | Изготовление перчаточной куклы из ткани. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление куклы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Бутафория и декорации | Изготовление декоративных элементов. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление декоративных элементов. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление мелких декораций | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Изготовление мелких декораций | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическая речь | Исполнительское искусство актера | Работа с текстом. Интонационная выразительность. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Работа с текстом. Интонационная выразительность. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Заучивание текста наизусть. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Заучивание текста наизусть. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Работа с текстом. Интонационная выразительность. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическое движение | Руки актера | Сочетание игры и монолога | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Сочетание игры и монолога | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Сочетание игры и монолога | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | Выставка «Театр открывает двери» | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 68 | 44,40 | 23,20 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

4 год обучения (2раза в неделю по 1 часу).68 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего  часов | теория | практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, Пожарная безопасность. План работы на год. Инструктаж. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра | Проект «Театр». «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Проект «Театр». «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая мастерская | Мир моих фантазий | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Бижутерия». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Бижутерия». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Грунтовочные работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Грунтовочные работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. «Парусник» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. «Парусник» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Сценическая речь | Исполнительское искусство актера | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая постановочная работа | Спектакль-праздник | «В гостях у Несмеяны» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | «В гостях у Несмеяны» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | «В гостях у Несмеяны» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | «В гостях у Несмеяны» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  | Итоговое занятие | Отчетная выставка «Мастера народного промысла». | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: | 68 | 44,40 | 23,20 |

Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»

4 год обучения (3 раза в неделю по 1 часу).102 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Блок | Тема | Всего  часов | теория | практика |
| Безопасность жизнедеятельности | Окружающий мир | Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, Пожарная безопасность. План работы на год. Инструктаж.  Тест-опросник. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Актерское мастерство | Мир театра. | Проект «Театр».  «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Проект «Театр».  «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Проект «Театр».  «Куклы артисты» | 1 | 0,2 | 0,4 |
| Творческая мастерская | Мир моих фантазий | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Бижутерия». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Бижутерия». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Глина. «Бижутерия». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Грунтовочные работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Грунтовочные работы. | 1 | 0,2.6 | 0,4 |
|  |  | Грунтовочные работы. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Декоративная роспись. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Осенняя фантазия» | 1 | 0,2 | 0,4.17 |
|  |  | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. «Парусник» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. «Парусник» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Соломка. «Парусник» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Салфетки в лоскутной тематике. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Салфетки в лоскутной тематике. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Салфетки в лоскутной тематике. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Национальный костюм жителей Южного Урала. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Национальный костюм жителей Южного Урала. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Национальный костюм жителей Южного Урала. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Орнамент в национальной одежде.  Русский костюм. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Орнамент в национальной одежде.  Костюм жителей Южного Урала. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| 4Разд. Сценическая речь | Исполнительское искусство актера | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | 0,2 | 0,4 |
| 5 Разд. Творческая постановочная работа | Спектакль-праздник | «В гостях у Несмеяны» | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Репетиция | 1 | 0,2 | 0,4 |
|  |  | Итоговое занятие  Отчетная выставка «Мастера народного промысла». | 1 |  | 1 |
|  |  | **Итого:** | 102 | 33,40 | 68,60 |

**3. Тематическое планирование с учетом НРЭО и форм текущего контроля**

**1год обучения 33ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела  /темы | Количество часов | Формы текущего контроля | НРЭО |
| 1 | 1.раздел. Безопасность жизнедеятельности.  Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год.  Карта интересов. | 1 | Инструктаж.  Вводное тестирование.  «Моя одаренность» | Обзорная пешеходная экскурсия по Магнитогорску  «Дорога в школу должна быть безопасной» |
| 2 | 2.раздел. Актерское мастерство  Театр. Куклы артисты (рисунок). | 1 | Тест-опростник «Виды театральных кукол» | Театр кукол «Буратино» в нашем городе. |
| 3 | Я и творческое воображение  Цветная мозаика  «Бабочка» | 1 | Творческая работа | Элементы цветной мозаики в архитектуре и быту жителей Южного Урала |
| 4 | Цветная мозаика  «Грибок» | 1 | Творческая работа |  |
| 5 | Цветная мозаика  «Козлик» | 1 | Творческая работа |  |
| 6 | Цветная мозаика  «Осенние листья» | 1 | Творческая работа |  |
| 7 | Лепка пластичным материалом.  Основные приемы (жгут-точка)  «Дары осени». | 1 | Творческая работа | Декоративно - прикладное творчество народов Уральского региона. |
| 8 | Лепка «Светофорчик». | 1 | Творческая работа |  |
| 9 | Аппликация - простая. Осьминожки – ладошки. | 1 | Творческая работа |  |
| 10 | Аппликация.  «Солнышко» | 1 | Творческая работа |  |
| 11 | Аппликация.  «Букет для мамы». | 1 | Творческая работа |  |
| 12 | Аппликация из геометрических фигур «Домик», «Бабочка». | 1 | Творческая работа |  |
| 13 | Аппликация из геометрических фигур «Грибок», «Дом для птичек». | 1 | Творческая работа |  |
| 14 | Аппликация из геометрических фигур «Грузовик», «Мельница». | 1 | Творческая работа |  |
| 15 | Природный материал – крупы «Тарелочка». | 1 | Творческая работа |  |
| 16 | Природный материал - макаронные изделия «Цыпленок». | 1 | Творческая работа |  |
| 17 | Природный материал – листья  «Осенний букет». | 1 | Творческая работа | Изготовление изделий из находок лесов Урала. |
| 18 | Изонить.  Простой угол. | 1 | Творческая работа |  |
| 19 | Изонить.  Простой угол «Елочка». | 1 | Творческая работа |  |
| 20 | Бумага пластика. Пальчиковая кукла «Матрос», «Мышка». | 1 | Творческая работа |  |
| 21 | Мягкая игрушка  «Цветочек». | 1 | Творческая работа |  |
| 22 | Мягкая игрушка  «Котик», «Мишка». | 1 | Творческая работа | Герои сказок народов Южного Урала. |
| 23 | Мягкая игрушка «Матрешка». | 1 | Творческая работа |  |
| 24 | Кукла – рукавичка  «Мальчик - девочка»- соединение деталей. | 1 | Творческая работа | Куклы-талисманы народов Южного Урала |
| 25 | Кукла – рукавичка  «Мальчик девочка»- пришивание фурнитуры, оформление. | 1 | Творческая работа |  |
| 26 | Игрушка из капрона «Карапузы». | 1 | Творческая работа |  |
| 27 | 3раздел. Бутафория и декорации  Макет забора из трубочек - бумага. | 1 | Творческая работа |  |
| 28 | Макет дома  «Теремок»- картон. | 1 | Творческая работа | Уральская изба |
| 29 | 4 раздел. Сценическая речь  Выработка навыков произношения. Интонация. | 1 | Прослушивание | Писатели и поэты Южного Урала |
| 30 | 5 раздел. Творческая постановочная работа  Танцевальный этюд  Сочетание движений и музыки. | 1 | Просмотр на репетициях | Игровой фольклор народов Южного Урала: игровые приговорки, припевки, считалки, дразнилки, скороговорки. |
| 31 | Репетиция танцевального этюда. | 1 | Просмотр на репетициях |  |
| 32 | Репетиция танцевального этюда. | 1 | Просмотр на репетициях |  |
| 33 | Итоговое занятие  «Театр открывает двери» - отчетная выставка. Танец «Ладошка».  Итого: | 1  33 | Выставка.  Тест-опросник  «Что достиг, чему научился?»  Итоговый срез |  |

**Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»**

**2 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу) 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/ темы | Количество часов | Формы текущего контроля | НРЭО |
| 1 | 1 раздел.  Безопасность жизнедеятельности  Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | Инструктаж.  Вводное тестирование. | Обзорная пешеходная экскурсия по Магнитогорску  «Дорога в школу должна быть безопасной» |
| 2 | 2.раздел.  Актерское мастерство  Театр. Куклы артисты. (Кроссворд) | 1 | Тест-опросник  Кроссворд | Театральные куклы театра «Буратино» |
| 3 | Я и творческое воображение  Цветная мозаика «Осень в гости пришла» | 1 | Творческая работа | Элементы цветной мозаики в народном промысле жителей Южного Урала |
| 4 | Аппликация. «Букет для бабушки». | 1 | Творческая работа | Мое отношение к заслуженным людям моей малой Родины. |
| 5 | Пластичный материал - контурно-точечная лепка  «В мире сказок». | 1 | Творческая работа | Герои сказок народов Южного Урала. |
| 6 | Лепка-игрушка  «Петушок», «Свинка». | 1 | Творческая работа | Народные промыслы Южного Урала |
| 7 | Лепка «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | Творческая работа |  |
| 9 | Природный материал «Ребята и зверята» | 1 | Творческая работа | Природа родного края |
| 10 | Декоративное рисование «Ваза», «Яблоко», «Арбуз». | 1 | Творческая работа | Национальный орнамент жителей Южного Урала |
| 11 | Изонить. Угол-окружность. «Дорожные знаки». | 1 | Творческая работа  Тест-опросник |  |
| 12 | Работа над образом – эскиз - выкройки. «Петрушка», «Царь», «Принцесса» | 1 |  | Характерные черты сказочных героев в сказках и былинах. Сказки и былины жителей Южного Урала. |
| 13 | Бумагопластика. Пальчиковая кукла «Дед», «Внучка» | 1 | Творческая работа |  |
| 14 | Бумагопластика. Кукла-конус «Бабка», «Жучка» | 1 | Творческая работа |  |
| 15 | Ручные стежки. Выполнение на образце. | 1 | Творческая работа  Тест-опросник | Особенности ремёсел народов Южного Урала: резьбы по дереву, плетения, пчеловодства, рыболовства, вязания, ткачества, вышивки. |
| 16 | Ручные стежки. Картина «Волшебные пуговки» | 1 | Творческая работа |  |
| 17 | Изготовление тканевой пальчиковой куклы. | 1 | Творческая работа |  |
| 18 | Кукла-марионетка «Цыпленок | 1 | Творческая работа |  |
| 19 | Портрет веселого лица «Мальчик, девочка». | 1 | Творческая работа |  |
| 20 | Перчаточная кукла «Внучка, бабка, дед, кошка». | 1 | Творческая работа | Герои сказок народов Южного Урала |
| 21 | Мимирующая кукла «Смешинки». | 1 | Творческая работа | Роль куклы в жизни ребенка |
| 22 | Перчаточная кукла-техника папье-маше | 1 | Творческая работа |  |
| 23 | Перчаточная кукла.  Соединение туловища и головы, роспись работы. | 1 | Творческая работа |  |
| 24 | Бутафория и декорации.  Декоративный элемент из картона «Печка-стол-стул». | 1 | Творческая работа | Окно с затейливой резьбой. |
| 25 | Декоративная роспись работы | 1 | Творческая работа | Роль орнамента в быту жителей Южного Урала |
| 26 | Раздел. Сценическое движение  Игра куклой за ширмой | 1 | Просмотр на репетициях |  |
| 27 | Сочетание музыки, игры и монолога. | 1 | Просмотр на репетициях | Музыкальные инструменты на Урале. |
| 28 | Раздел.  Творческая постановочная работа  Выработка навыков произношения.  Работа с текстом. | 1 | Прослушивание | Сказки и легенды родного края |
| 29 | Развитие интонации, выразительности. | 1 | Прослушивание | Национальные праздники народов Урала |
| 30 | Танцевальный этюд  Сочетание движений и музыки | 1 | Просмотр на репетициях |  |
| 31 | Спектакль.  «Курочка ряба», «Колосок». Изготовление кукол из бумаги (конус). | 1 | Творческая работа |  |
| 32 | Изготовление декораций. | 1 | Творческая работа | Использование нетрадиционных материалов в поделках. |
| 33 | Работа с текстом.  Репетиция спектакля. | 1 | Прослушивание  Просмотр на репетициях |  |
| 34 | Итоговое занятие  «Театр открывает двери»  Выставка детских работ | 1 | Выставка  Спектакль  Тест-опросник  «Что достиг, чему научился?»  Итоговый срез |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»**

**3 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу) 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела/ темы | Количество часов | Формы текущего контроля | НРЭО |
| 1 | 1 раздел.  Безопасность жизнедеятельности  Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | Инструктаж.  Вводное тестирование | Обзорная пешеходная экскурсия по Магнитогорску  «Дорога в школу должна быть безопасной» |
| 2 | 2 раздел.  Актерское мастерство  Куклы - артисты (кроссворд). | 1 | Проект «Виды театральных кукол» | Куклы Образцова и куклы театра «Буратино»- сходство и отличие. |
| 3 | Я и творческое воображение  Пластичный материал «Соблюдайте ПДД» | 1 | Творческая работа |  |
| 4 | Природный материал « Там, на невиданных дорожках» | 1 | Творческая работа | Достопримечательности моей малой Родины |
| 5 | Айрис фолдинг «Елочка» | 1 | Творческая работа | Народные промыслы Южного Урала |
| 6 | Айрис фолдинг «Сердце» | 1 | Творческая работа |  |
| 7 | Айрис фолдинг «Осенние фантазии» | 1 | Тест-опросник  Творческая работа |  |
| 8 | Изонить « По мотивам сказок» | 1 | Творческая работа |  |
| 9 | Изонить «С днем победы» | 1 | Тест-опросник  Творческая работа | Герои моей малой Родины |
| 10 | Квилинг. «Цветок», «Ландыш», «Ракета» | 1 | Творческая работа |  |
| 11 | Квилинг. «На лесной опушке» | 1 | Творческая работа |  |
| 12 | Модули «Бабочка», «Скорпион». | 1 | Творческая работа |  |
| 13 | Глина. Игрушка «Петушок», «Лиса». | 1 | Творческая работа | Глиняная игрушка на Южном Урале. |
| 14 | Глина. «Барышня с младенцем», «Водоноска». | 1 | Тест-опросник  Творческая работа |  |
| 15 | Соломка. Приемы. «Листочек». | 1 | Тест-опросник | Особенности ремёсел народов Южного Урала: резьбы по дереву, плетения, пчеловодства, рыболовства, вязания, ткачества, вышивки. |
| 16 | Лоскутная техника «Игольница-квадратик». | 1 | Творческая работа | Лоскутная тематика в работах мастеров народного творчества |
| 17 | Плетение из бумаги «Корзинка». | 1 | Творческая работа |  |
| 18 | Плетение из бумаги «шкатулка». | 1 | Творческая работа | Главная сила Урала в чудесном искусстве труда (династии, традиции, заслуги) |
| 19 | Мягкая игрушка  «Хитрые старушки», «Обезьянка». | 1 | Творческая работа |  |
| 20 | Мягкая игрушка «Котики-животики» | 1 | Творческая работа |  |
| 21 | Игрушки из капрона «Овечка», «Куколка». | 1 | Творческая работа |  |
| 22 | Шитая кукла в русском костюме | 1 | Творческая работа | Национальный костюм Южного Урала. |
| 23 | Шитая кукла оформление работы. | 1 | Тест-опросник | Национальные украшения |
| 24 | Раздел. Творческая постановочная работа  Спектакль.  Выбор постановочного произведения-сказки.  Работа с текстом. | 1 | Прослушивание | Культурная жизнь моего города |
| 25 | Изготовление перчаточной куклы из ткани. | 1 | Творческая работа | Национальные орнаменты в декоративно - прикладном творчестве народов уральского региона (одежда,  куклы,  украшения). |
| 26 | Изготовление куклы. | 1 | Творческая работа |  |
| 28 | Изготовление куклы. | 1 | Творческая работа |  |
| 29 | Изготовление декоративных элементов | 1 | Творческая работа | Изделия уральских умельцев: украшение изделия выжиганием. |
| 30 | Изготовление мелких декораций. | 1 | Творческая работа |  |
| 31 | Раздел. Сценическая речь  Работа с текстом. Интонационная выразительность | 1 | Прослушивание | Сказки народов Уральского региона |
| 32 | Заучивание текста наизусть. | 1 | Прослушивание |  |
| 33 | Раздел. Сценическое движение.  Сочетание игры и монолога. Репетиция. | 1 | Прослушивание  Просмотр на репетициях |  |
| 34 | Итоговое занятие  Творческая выставка  Показ спектакля  Дискуссионный ринг «Открытый микрофон» | 1 | Выставка  Спектакль  Дискуссионный ринг  Итоговый срез |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»**

**4 год обучения (1 раз в неделю по 1 часу) 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела/ темы | Количество часов | Формы текущего контроля | НРЭО |
| 1 | 1 раздел.  Безопасность жизнедеятельности  Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, пожарная безопасность. План работы на год. | 1 | Инструктаж.  Вводное тестирование  «Детская одаренность» | Обзорная пешеходная экскурсия по Магнитогорску  «Дорога в школу должна быть безопасной» |
| 2 | 2 раздел.  Актерское мастерство  Проект «Театр». «Куклы артисты» | 1 | Проект | День театра в нашем городе |
| 3 | 3 раздел.  Творческая мастерская  Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1 | Творческая работа |  |
| 4 | Пластичный материал «Пластилиновая ворона» | 1 | Проект |  |
| 5 | Глина. Сувенирная игрушка «Дружная семейка». | 1 | Творческая работа | Особенности ремёсел народов Южного Урала: резьбы по дереву, плетения, пчеловодства, рыболовства, вязания, ткачества, вышивки. |
| 6 | Глина. Сувенирная игрушка «Подкова на счастье» | 1 | Творческая работа | Народные глиняные игрушки жителей Южного Урала |
| 7 | Глина. «Бижутерия». | 1 | Творческая работа |  |
| 8 | Грунтовочные работы | 1 | Творческая работа |  |
| 9 | Декоративная роспись. | 1 | Творческая работа |  |
| 10 | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1 | Творческая работа | Изделия из лесных находок Урала |
| 11 | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1 | Творческая работа |  |
| 12 | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка» (яичная скорлупа) | 1 | Проект | Празднование Пасхи на Урале. |
| 13 | Квилинг.  «Осенняя фантазия» | 1 | Творческая работа |  |
| 14 | Квилинг.  «Осенняя фантазия» | 1 | Творческая работа |  |
| 15 | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1 | Творческая работа |  |
| 16 | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1 | Творческая работа | Художественная обработка древесины |
| 17 | Соломка. «Парусник» | 1 | Творческая работа |  |
| 18 | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1 | Творческая работа | Технология приготовления изделий из бересты |
| 19 | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | Творческая работа |  |
| 20 | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | Творческая работа | В сказочном мире народных промыслов. |
| 21 | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона. « Герои любимых сказок» | 1 | Творческая работа |  |
| 22 | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1 | Творческая работа | Техника пэчворк в современном интерьере |
| 23 | Лоскутная техника «Думочки». | 1 | Творческая работа |  |
| 24 | Лоскутная техника «Сумка для мамы» | 1 | Творческая работа |  |
| 25 | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1 | Творческая работа |  |
| 26 | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | Творческая  работа |  |
| 27 | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1 | Проект | Отражение элементов национальной одежды в современной моде. |
| 28 | Народная кукла. «Русский костюм» | 1 |  | Народные костюмы  Уральского казачества |
| 29 | Куклы. «Национальные костюмы народов России» | 1 | Творческая работа | Национальная одежда татарского и башкирского народов |
| 30 | 4 Раздел. Сценическая речь  Интонация, чистота,  артикуляция. | 1 | Прослушивание | Национальные праздники |
| 31 | 5Раздел. Творческая постановочная работа  «В гостях у Несмеяны  Работа с текстом. | 1 | Прослушивание |  |
| 32 | Репетиция. | 1 | Прослушивание  Просмотр на репетициях |  |
| 33 | Репетиция. | 1 | Прослушивание  Просмотр на репетициях |  |
| 34 | Итоговое занятие  Отчетная выставка «Мастера народного промысла».  Праздник «В гостях у Несмеяны» | 1 | Выставка.  Праздник  Итоговый срез |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**Учебно-тематический план Творческого объединения «ДИВА»**

**4 год обучения (3 раз в неделю по 1 часу) 102 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела  / темы | Кол-во часов  План  /факт | Формы  текущего контроля | НРЭО |
| **1.1** | **1 раз. Безопасность жизнедеятельности**  Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, Пожарная безопасность. План работы на год. Инструктаж.  Тест-опросник. | **1/1** | Инструктаж.  Вводное тестирование  «Детская одаренность» | Обзорная пешеходная экскурсия по Магнитогорску  «Дорога в школу должна быть безопасной» |
| **2.2** | **2 раз. Актерское мастерство**  Мир театра.  Проект «Театр».  «Куклы артисты» | 1/1 | Подбор информации к проекту | День театра в нашем городе |
| **3.3** | Проект «Театр».  «Куклы артисты»Проект | 1/1 | Использование ИКТ, подготовка проекта |  |
| **4.4** | Проект «Театр».  «Куклы артисты» | 1/1 | Защита проекта |  |
| **5.5** | **3раз. Творческая мастерская**  Мир моих фантазий  Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1/1 | Творческая работа | Особенности ремёсел народов Южного Урала: резьбы по дереву, плетения, пчеловодства, рыболовства, вязания, ткачества, вышивки. |
| **6.6** | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1/1 | Проект |  |
| **7.7** | Пластичный материал  Проект «Пластилиновая ворона» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **8.8** | Глина. Сувенирная игрушка  «Дружная семейка» | 1/1 | Творческая работа | Народные глиняные игрушки жителей Южного Урала |
| **9.9** | Глина. Сувенирная игрушка  «Дружная семейка» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **10.10** | Глина. Сувенирная игрушка  «Дружная семейка» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **11.11** | Глина. Сувенирная игрушка  «Подкова на счастье» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **12.12** | Глина. Сувенирная игрушка  «Подкова на счастье» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **13.13** | Глина. Сувенирная игрушка  «Подкова на счастье» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **14.14** | Глина. «Бижутерия». | 1/1 | Творческая работа | Глиняная игрушка на Южном Урале и элементы декора. |
| **15.15** | Глина. «Бижутерия». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **16.16** | Глина. «Бижутерия». | 1/1 | Тест-опросник  Творческая работа |  |
| **17.17** | Грунтовочные работы. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **18.18** | Грунтовочные работы. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **19.19** | Грунтовочные работы. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **20.20** | Декоративная роспись | 1/1 | Творческая работа | Декоративная роспись предметов быта Южно-Уральского региона |
| **21.21** | Декоративная роспись | 1/1 | Творческая работа |  |
| **22.22** | Декоративная роспись | 1/1 | Творческая работа |  |
| **24.24** | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1/1 | Творческая работа | Изделия из лесных находок Урала |
| **25.25** | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **26.26** | Природный материал. «Львенок и черепаха» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **27.27** | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **28.28** | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **29.29** | Природный материал «Лиса Патрикевна» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **30.30** | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка»  (яичная скорлупа) | 1/1 | Творческая работа | Празднование Пасхи на Урале. |
| **31.31** | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка»  (яичная скорлупа) | 1/1 | Творческая работа |  |
| **32.32** | Цветная мозаика Проект. «Гжельская сказка»  (яичная скорлупа) | 1/1 | Творческая работа |  |
| **33.33** | Квилинг.  «Осенняя фантазия» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **34.34** | Квилинг.  «Осенняя фантазия» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **35.35** | Квилинг.  «Осенняя фантазия» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **36.36** | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **37.37** | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **38.38** | Квилинг. «Семья снеговиков». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **39.39** | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1/1 | Творческая работа | Природа в народном творчестве, народных промыслах и искусстве. |
| **40.40** | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **41.41** | Соломка. Композиция «Полевые цветы» | 1/1 | Тест-опросник  Творческая работа |  |
| **42.42** | Соломка. «Парусник» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **43.43** | Соломка. «Парусник» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **44.44** | Соломка. «Парусник» | 1/1 | Проект |  |
| **45.45** | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1/1 | Творческая работа | Технология приготовления изделий из бересты |
| **46.46** | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **47.47** | Плетение из бумаги «Карандашница» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **48.48** | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона.  « Герои любимых сказок» | 1/1 | Творческая работа | В сказочном мире народных промыслов |
| **49.49** | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона.  « Герои любимых  сказок» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **50.50** | Объемные игрушки из меха, ткани, капрона.  « Герои любимых  сказок» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **51.51** | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1/1 | Творческая работа | Техника пэчворк в современном интерьере |
| **52.52** | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **53.53** | Лоскутная техника. Прихватка «Солнышко»; «Рыбка». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **54.54** | Лоскутная техника «Думочки». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **55.55** | Лоскутная техника «Думочки». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **56.56** | Лоскутная техника «Думочки». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **57.57** | Лоскутная техника  «Сумка для мамы» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **58.58** | Лоскутная техника  «Сумка для мамы» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **59.59** | Лоскутная техника  «Сумка для мамы» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **60.60** | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **61.61** | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **62.62** | Лоскутная техника «Мешок для обуви», «Рюкзачок». | 1/1 | Творческая работа |  |
| **63.63** | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1/1 | Творческая работа | Отражение элементов национальной одежды в современной моде. |
| **64.64** | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **65.65** | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **66.66** | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **67.67** | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **68.68** | Лоскутная техника «Современный костюм» | 1/1 | Проект |  |
| **69.69** | Салфетки в лоскутной тематике. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **70.70** | Салфетки в лоскутной тематике. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **71.71** | Салфетки в лоскутной тематике. | 1/1 | Тест-опросник  Творческая работа |  |
| **72.72** | Лоскутное одеяло в современном интерьере | 1/1 | Творческая работа |  |
| **73.73** | Лоскутное одеяло в современном интерьере | 1/1 | Творческая работа |  |
| **74.74** | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **75.75** | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **76.76** | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **77.77** | Лоскутное одеяло в современном интерьере. | 1/1 | Проект. |  |
| **78.78** | Народная кукла.  «Русский костюм» | 1/1 | Творческая работа | Народные костюмы  Уральского казачества |
| **79.79** | Народная кукла.  «Русский костюм» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **80.80** | Народная кукла.  «Русский костюм» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **81.81** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа | Мы – граждане многонационального государства. Особенности национальных костюмов и блюд. |
| **82.82** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **83.83** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **84.84** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **85.85** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **86.86** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **87.87** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **88.88** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Творческая работа |  |
| **89.89** | Куклы.  «Национальные костюмы народов России» | 1/1 | Проект |  |
| **90.90** | Национальный костюм жителей Южного Урала | 1/1 | Творческая работа | Национальная одежда татарского и башкирского народов |
| **91.91** | Национальный костюм жителей Южного Урала | 1/1 | Творческая работа |  |
| **92.92** | Национальный костюм жителей Южного Урала | 1/1 | Проект |  |
| **93.93** | Орнамент в национальной одежде.  Русский костюм. | 1/1 | Творческая работа | Символика моего родного края. |
| **94.94** | Орнамент в национальной одежде.  Костюм жителей Южного Урала. | 1/1 | Творческая работа |  |
| **95.95** | **4Разд. Сценическая речь**  Исполнительское искусство актера  Интонация, чистота,  артикуляция | 1/1 | Прослушивание | Национальные праздники |
| **96.96** | Интонация, чистота,  артикуляция. | 1/1 | Прослушивание |  |
| **97.97** | Интонация, чистота,  Артикуляция | 1/1 | Прослушивание | Сказки народов Уральского региона |
| **98.98** | Интонация, чистота,  Артикуляция | 1/1 | Прослушивание |  |
| **99.99** | **5 Разд. Творческая постановочная работа**  Спектакль-праздник  «В гостях у Несмеяны» | 1/1 | Прослушивание | Праздники нашего города |
| **100.100** | Репетиция | 1/1 | Прослушивание  Просмотр на репетициях |  |
| **101.101** | Репетиция | 1/1 | Прослушивание  Просмотр на репетициях |  |
| **102.102** | Итоговое занятие  Отчетная выставка «Мастера народного промысла». | 1/1 | Выставка.  Праздник  Итоговый срез |  |
|  | **Итого:** | 102 |  |  |

**4. Содержание программы:**

Программа учебного курса включает в себя три основных компонента: модули, блоки и темы.

1. **Модуль** - включает в себя:- Безопасность жизнедеятельности;- Актерское мастерство; - Бутафория и декорации;- Сценическая речь.

**2. Блоки** - включают в себя следующие разделы: - Окружающий мир; - Мир театра; - Я и творческое воображение; - Изготовление кукол; - Декоративные элементы; - Исполнительское искусство актера; - Танцевальный этюд (спектакль); - Итоговое занятие (выставка - праздник).

**3.** **Темы** – состоят из 33; 34 ,68 и 102 разделов:- Вводное занятие – инструктаж - по ТБ и ПДД; - Театр. Куклы артисты; - Цветная мозаика;- Лепка;- Аппликация – простая-сложная;

- Природный материал;- Бумага пластика; - Декоративное рисование; - Изонить; - Ручные стежки - машинные;- Мягкая игрушка;- Игрушки из капрона; - народная кукла (театральные куклы); - лоскутная техника; - плетение из бумаги; - Айрис фолдинг; - квилинг; - Выработка навыков произношения. Интонация;- Сочетание движений и музыки; - репетиция сказки-праздника-танцевального этюда; - «Театр открывает двери» - отчетная выставка - праздник.

**5.Формирование УУД.**

Универсальные учебные действия (УУД)- это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и мета предметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

   - планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с  поставленной задачей;

  - принимать и сохранять учебную задачу;

  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

  - различать способ и результат действия;

  - адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

  - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной   трудовой, творческой деятельности.

**6. Предполагаемые результаты реализации программы.**

Обязательным условием разработанной программы внеурочной деятельности является контролируемость и наличие системы диагностики её эффективности.

1. Программой предусмотрено приложение №1, в котором конкретно расписано, что должен знать и уметь ребенок, при освоении программы на 1,2 и 3-4 годах обучения;

Прилож. 1.

Прогнозируемый результат 1 года обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Знает | Умеет |
| Ребенок приобрел начальное представление о кукольном театре и ДПИ. | Умеет изготавливать простую куклу |
| Учащийся приобрел знания в технологической последовательности выполнения работ из: пластилина, бумаги, картона, природного материала, ткани. | Может выполнить простейшие работы из пластилина, ткани, природного материала, бумаги, картона. |
| Имеет представление о технике «Изонить» | Может заполнить простой угол. |
| Приобрел первоначальные знания в работе с выкройками | Наносить меловые линии, вырезать детали. |
| Получил представление о технике безопасности и об организации своего рабочего места. | Умеет организовывать рабочее место, может пользоваться ножницами, иголками. |
| Приобрел начальные знания в оживлении сказочного персонажа куклами. | Умеет играть куклами. |
| Ребенок получил начальные знания в разделе актерского мастерства, произношения. Имеет представление о методике чтения «с листа». | Умеет правильно произносить гласные и согласные. Умеет читать простые произведения с листа. |

Прогнозируемый результат 2 года обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Знает | Умеет |
| Более углубленное представление о кукольном театре | Самостоятельно, при помощи взрослого составить кроссворд. Умеет последовательно - правильно изготовить куклу. |
| Более сложную технологию выполнения работ из пластилина, природного материала, бумаги, ткани. | Самостоятельно, при помощи взрослого выполнять более сложные работы по ДПИ. |
| Знает правила и приемы работы с выкройками, последовательность выполнения. | Умеет читать выкройки, выкладывает их на ткань, вырезает самостоятельно. |
| Организацию своего рабочего места при выполнении работ. | Умеет организовать свое рабочее место. |
| Правила и приемы сборки театральных кукол. | Умеет последовательно собирать куклы - игрушки. |
| Правила работы с текстом, сказкой, стихотворением. | Работать с текстом при помощи взрослого. |
| Процессы постановки сказки, танцевального этюда. | Умеет оживлять куклу, выполнять основные движения. |

Прогнозируемый результат 3-4 года обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Знает | Умеет |
| Все о мире театра и кукол. | Изготавливать любую необходимую куклу, используя различную фурнитуру, ткань и материал. |
| Любую последовательность технологического приема выполнения работ: из глины, бумаги, ткани, картона. | Самостоятельно определиться с технологией выполнения работ из глины, бумаги, ткани, картона. |
| Технику безопасности, устройство, технологию работы на швейной машинке. | Соблюдать технику безопасности, выполнять различные швы на швейной машинке. |
| Последовательность моделирования выкроек. | Моделировать на ткани и чертежах. |
| Правила и приемы произношения, работу с текстом, сказкой, праздником. | Правильно, красиво, логично говорить и изъясняться. |
| Знает все об организации и проведении праздников и досуга | Организовывать игры, праздники, спектакли, может умело и грамотно проводить свой досуг. |
| Все о составлении презентации и проектной деятельности. | Умеет составить презентацию и отчет по проекту. |

**Система отслеживания результатов**

проводится с помощью:

А) психологических методик и диагностик;

Б) исследования результатов продуктов деятельности (тесты-опросники; творческие работы; проекты; выставки)

В) срезы творческих достижений ученика

Срезы проводятся 3 раза в течение всего года и имеют следующие критерии:

Высокий уровень оценки - включает в себя: высокую активность на занятии (уроке), устойчивый интерес к обучению, высокий уровень усвоения материала, большое проявление самостоятельности в работе, наличие высокого уровня познавательных и специальных способностей при работе с разными видами материалов и заданий.

Средний уровень - средняя активность на занятии, не совсем устойчивый интерес к обучению, средний уровень усвоения материала, слабое проявление самостоятельности, наличие среднего уровня способностей (используются наводящие вопросы).

Низкий уровень - низкая активность, интерес к обучению, низкий уровень усвоения материала, полное отсутствие самостоятельности дисциплины.

срезы проводятся:

Первоначальный срез - в начале учебного года.

Промежуточный срез - в середине учебного года.

Итоговый срез - в конце учебного года.

**7. Методическое обеспечение программы.**

В программе ТТО «ДИВА» для достижения наилучшего результата в работе с детьми широко используются: теоретические занятия и практическая творческая работа.

1.Теоретические занятия-уроки: стандартные; комбинированные; не стандартные.

2. Практическая работа.

Методы теоретических занятий:лекции; рассказы; беседы; объяснение; показ; прослушивание и просмотр музыки и записей.

Методы практических занятий: наличие индивидуальной творческой работы; тренинг; показ спектакля; этюда; работа с литературой и текстами; репетиция; игровые методы; сюжетно-ролевые игры; урок-сказка; урок - спектакль; урок-праздник; урок-выставка; урок-занятие которые ведут учащиеся; компьютерные уроки-занятия; урок-занятие взаимообучения учащихся; уроки - занятия-экскурсии; уроки-занятия-конкурсы.

Наглядные пособия: иллюстрированный материал на бумажных и электронных носителях, наличие объемных работ и объемных кукол.

Оборудование: ученические парты и стулья; доска; ширма; куклы; декорации; электро швейная машинка; технологические приборы: компьютер, магнитофон, микрофон.

Материалы: бумага - белая, цветная; картон; клей ПВА, кисточки, краски, гуашь, пластилин, глина, лоскуты ткани, нитки, иголки, цветные карандаши, фломастеры, ручки черные, иголки ручные, ножницы.

Эффективный ожидаемый результат буден получен при соблюдении следующих условий:

1. Разработкой правильной - качественной программы;
2. Апробация ее в течение учебного года
3. Активное участие педагога, детей и родителей в работе.

**8.Список литературы.**

1. Анастази А. –Психологическое тестирование: Книга 1; Пер. с англ./Под ред. К.М.Гуревича, В.И.Лубовского. –М.: Педагогика, 1982.-320 с.
2. Анастази А. – Психологическое тестирование: Книга 2; Пер. с англ./Под ред. К.М.Гуревича, В.И. Лубовского.- М.: Педагогика, 1982.-336 с.
3. Бабанский Ю.К. – Педагогика.- М., «Просвещение», 1988. – 478 с.
4. Бабкина Н.В. – Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития.- М.: Школьная Пресса, 2006.- 80 с.
5. Бине А. – Измерение умственных способностей: Пер. с фр./ Издание подгот. Вал. А. Луков, Вл. А. Луков. –СПб.: Союз, 1999.-432 с.
6. Виноградов Е.С. – О физических факторах интеллекта // Вопросы психологии -1989., № 6. – 108 -114 с.
7. Выготский Л.С. – Собрание сочинений: В 6 т.- М.: Педагогика, 1982.- Т. 2.- 504 с.
8. Выготский Л.С. – Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Научное искусство, 1984.- Т. 6.- 400 с.
9. Выготский Л.С. – Педагогическая психология. –М., 1991.- 323 с.
10. 12.Волкова И.П. –Практикум по спортивной психологии –СПб.: Питер, 2002. -288 с.
11. Гильбух Ю.З. – Внимание: одарённые дети.- М. – 1991. -80 с.
12. Геронимус Т.М. – Я всё умею делать сам 3 класс: Учебник – тетрадь по трудовому обучению для учащихся 3 класса четырёхлетней начальной школы – М.: Аст- Пресс Школа, 2003. – 176 с.
13. Геронимус Т.М. – Маленький мастер. – Учебник по трудовому обучению, 1 класс. –М.: Аст- Пресс Школа, 2004.- 128 с.
14. 16.Ерофеева Т.И. –Современные образовательные программы для дощкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей – М. -1999.-344с.
15. Лейтес Н.С. – Возрастная одарённость школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.- 320 с.
16. Лейтес Н.С. – Психология одарённости детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтес. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000-336 с.
17. Михайлова З.А., Логинова В.И., Бабаева Т.И. –Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду: Изд. 3-е, переработанное.- СПб.: Детство – Пресс, 2005.- 244 с.
18. Мухина В.С. – Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин.-ов/ Под ред. Л.А.Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
19. Немов Р.С. – Психология: Учебник для студентов высшее педагогическое заведение: В 3 кн. Кн. 3: Психодиагностика – М.: Владос, 1998. – 320 с.
20. Овчарова Р.В. –Практическая психология в начальной школе. –М.: ТЦ «Сфера», 1996. -240 с.
21. Подласый И.П. – Педагогика.- Издательство «Просвещение».- М.: «Владос», 1996. – 656 с.
22. Радугин А.А. – Психология и педагогика. Учеб. пособие для вузов. М. 1996. -336 с.
23. Реан А.А. – Психология человека от рождения до смерти. – СПб.: Прайм – Еврознак, 2001. -656 с.
24. Савенков А.И. –Ваш ребёнок талантлив: Детская одарённость и домашнее обучение. – Ярославль: Академия развития, 2002. -352 с.
25. Савенков А.И. – Одарённые дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. -232 с.
26. Селеверстова В.И. – Понятийно – терминологический словарь логопеда –М. -2004. -480 с.
27. Слуцкий В.М. –Одарённые дети. – М.: Пресс, 1991. -376 с.
28. Субботина М.Ю. – Развитие воображения у детей. – М. 2000. -218 с.
29. Смирнова Т.П. – Психологическая коррекция агрессивного поведения детей/Т.П. Смирнова. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2005.-154 с.
30. Хуторской А.В. – Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: «Владос», 2000.-320 с.
31. … Журнал
32. Научный журнал – Вопросы психологии.- М.: «Педагогика», -1989. -№ 4 -192 с.
33. Учебное пособие – Психология и педагогика. – М. -1996. -334 с.
34. Энциклопедия психологических тестов Профессиональное консультирование, профессиональный отбор, профессиональная ориентация.- М.: ООО «Издательство АСТ», 1997 -320 С.
35. Рабочая концепция одарённости. – М., 1998.
36. Школа творчества - авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра. М., ВЦХТ-1998 Г.
37. Методика преподавания сценической речи. Челябинск 1998 г.
38. Выразительное чтение - методические материалы - Челябинск 1992 г.
39. Юрий Алянский- Азбука театра. Ленинград 1990 г.
40. Методические рекомендации по организации спектакля на уроке изобразительного искусства в 3 классе по программе 1-4 ч.- Магнитогорск.
41. «Кружок изготовления игрушек - сувениров». г. Москва «Просвещение» 1990г.
42. 43.С.Соколова «Театр оригами» игрушки из бумаги. М., 2004 г.
43. 44.Т.Г. Лихачева «Моя подружка мягкая игрушка». Ярославль, 2001 г.
44. М.Левина «365 веселых уроков труда». М.,199 г.
45. Т.Г. Лихачева «Работа с тканью». С-П., 2004 г.
46. О.В.Узорова, Е.А. Нефёдова «Технология 1-4 класс»- М.,2013 г.
47. О.В. Узорова, Е.А.Нефедова - обучение в1 классе «технология»:программа, методические рекомендации, поурочные разработки-М.: АСТ: Астрель, 2009г.-414,(2) С.-Планета знаний.
48. Лутцева Е.А.,ЗуеваТ.П.-«технология 1-4 класс»- Просвещение 2017 г.
49. Челябинская область. Золотые страницы Южного Урала: справочник. ЕкатеринбургУРСИБ, 2000. – 415 с.
50. Уральская историческая энциклопедия / гл. ред. В. В. Алексеев. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Екатеринбург, 2000. - 640 с.
51. Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008.
52. http://abris-map.ru/test/?page\_id=52 Издательство Абрис. Учебные издания серии «Познай свой край»

**9.Оценочные материалы**