

## Нетрадиционная техника рисования —« Фроттаж»

### Задачи:

- Рассказать об истории возникновения.
- Раскрыть художественные возможности данной техники в работе с детьми дошкольного возраста.
- Упражнять рисовании в технике «фроттаж»

### Оборудование и материалы:

- Слайды
- Детские работы в технике «фроттаж»
- Шаблоны
- Фактурные листы: обои, оберточная бумага, наждачная бумага, кружева, москитная сетка.
- Восковые мелки
- Пастель масляная
- Листы ксероксной бумаги А5
- Степлеры и анти-степлеры

Название **техники "фроттаж"** французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать "плашмя". Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики. И тут вспоминается, как в детстве каждый из нас хотя бы однажды **срисовывал монетку**, положив её под лист бумаги и проявляя изображение карандашом. Не зря же говорят, что всё новое - это хорошо забытое старое. А сейчас, используя эту **технику**, можно создавать замечательные картины. Дети с интересом и удивлением наблюдали за тем, как появляется рисунок. Для **рисования** я использовала дощечки от мозаики. Пригодилась москитная сетка, которую я разрежала на квадраты. В ход пошла алюминиевая сетка от вытяжки. Для безопасности края сетки обклеила двухсторонним скотчем. Ребятам очень понравилось. Каждый **нарисовал** по несколько рисунков. Сначала работали одним цветом, а потом стали делать разноцветные рисунки.