

**Урок литературного чтения в 4 классе  
с использованием технологии «Развитие критического мышления через  
чтение и письмо»  
учителя начальных классов МБОУ «Нижнесортымская СОШ»  
Вергун О.В.  
4 класс. УМК «Школа России»**

**Тема урока:** Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Задачи:** - развивать художественный вкус и интерес к чтению. Формировать творческое воображение через умение представлять картины. Разработать над содержанием произведения, используя различные приемы критического мышления. Развивать речь учащихся, умение работать в группах. Воспитывать нравственные качества, творческие способности учащихся.

**Цели:** - обучать анализу лирического произведения. Развивать устную речь, навыки сопоставительного анализа, навыки исследовательской работы. Совершенствовать навыки чтения с точки зрения его выразительности и осознанности. Развивать умение вести диалог.

**Планируемые результаты:**

**Личностные** – понимать точки зрения других людей, действовать в условиях конфликта мнений, планировать совместную деятельность, принимать совместные решения.

**Метапредметные** – познавательные и регулятивные действия, целеполагание на уровне принятия практической задачи и постановки учебной задачи, умение использовать главы текста, структурировать знания по теме урока.

**Предметные** – умение работать над содержанием, используя различные виды чтения, приемы критического мышления, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с заданиями.

**Технология:** «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

**Методы:** словесно-наглядный, поисковый

**Оборудование:** 1) В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова, М.В. Голованова «Литературное чтение».  
2) Читательские дневники.  
3) Школьные толковые словари, толковый словарь В.И. Даля.  
4) Ватман, маркеры.

Этапы урока	Деятельность учителя (указать содержание заданий и методические приемы)	Деятельность обучающихся (виды деятельности, формы организации работы, предполагаемые ответы)							
<b><u>I. Стадия вызова</u></b> (мотивация, актуализация, целеполагание)	<p><b>Учитель:</b> - «Ребята, давайте представим такую ситуацию: зима. Сильный мороз. Вы идёте в школу и слышите слабое мяуканье котёнка. Вы пошли на звук и за сугробом снега увидели маленького, дрожащего от холода и голода котёнка. Какие чувства в тот момент вы испытываете?»</p> <p><b>Учитель:</b> - «А теперь давайте порассуждаем о том, как вы понимаете слово «Жалость»».</p> <p><b>Приём «Корзина идей» (Таблица №1)</b></p> <table><tr><th>Наши предложения</th></tr><tr><td>Сочувствие к кому – либо.</td></tr><tr><td>Стремление помочь в беде.</td></tr><tr><td>Стремление как можно быстрее прийти на помощь.</td></tr><tr><td>Приласкать, обогреть, накормить.</td></tr><tr><td>Желание защитить от беды.</td></tr><tr><td>Любовь к животным.</td></tr></table> <p><b>Учитель:</b> - «Молодцы, вы отлично справились. Только ли к котёнку можно испытывать такие чувства?»</p>	Наши предложения	Сочувствие к кому – либо.	Стремление помочь в беде.	Стремление как можно быстрее прийти на помощь.	Приласкать, обогреть, накормить.	Желание защитить от беды.	Любовь к животным.	<p><b>Дети:</b> - «Жалость, желание покормить, обогреть; забрать его домой».</p> <p><b>Дети:</b> 1) каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что он знает о жалости; 2) дети делятся на группы и обмениваются информацией; 3) каждая группа называет один признак жалости; 4) составляется таблица на доске.</p> <p><b>Дети:</b> - «Нет, не только к котёнку – к другим животным; к людям и даже к игрушкам».</p>
Наши предложения									
Сочувствие к кому – либо.									
Стремление помочь в беде.									
Стремление как можно быстрее прийти на помощь.									
Приласкать, обогреть, накормить.									
Желание защитить от беды.									
Любовь к животным.									

## II. Осмысление

(получение новой информации;  
корректировка поставленных целей обучения)

**Учитель:** –«Тему жалости поднимает в своём стихотворении «Лошади в океане» Борис Абрамович Слуцкий. Презентация **Слайд1**

- Борис Абрамович учился в Московском юридическом институте 1937—1941 и одновременно в Литературном институте им. Горького. В 1941 году опубликовал первые стихи. Участник Великой Отечественной войны. На фронте был тяжело ранен.
- Ему было 22 года, когда началась Великая Отечественная война. Сразу после войны он считался одним из самых одаренных поэтов своего поколения. Темы его стихов – прошедшая война, суровые житейские будни.
- - Отгремела война. Позади салют Победы 9 мая 1945 года. Но как злобное эхо, она эта страшная война, еще долго напоминала о себе и убивала....

**Слайд2**

**Учитель:** - «Со стихотворением «Лошади в океане» мы сейчас познакомимся. Но сначала я хотела бы узнать, как вы думаете, о чём будет это стихотворение?» (Выразительное чтение стихотворения учителем).

**Слайды с 3 по 11**

После чтения, выдержав паузу, учитель спрашивает: «Ваши впечатления от прочитанного?»

Автор написал это стихотворение в 1951 году, летом, на основе реальных событий. Один из его друзей рассказал, что читал в журнале статью об американском транспорте с лошадьми, потопленном фашистами в Атлантике.

**Учитель:** - «Ребята, прочитайте стихотворение самостоятельно, используя приём маркировки: «v» - уже знал, «+» - новое, «-» - думал по – другому, «?» - не понял, есть вопрос».

Дети делятся на группы и каждая группа высказывает свою версию.

I гр.: «Лошадей купали в океане»;

II гр.: «Лошади жили на острове в океане»;

III гр.: «С лошадьми случилась беда: утонули».

**Дети:** - «В стихотворении мне не понравилось, что в конце лошади утонули». – «А мне не понравилась жестокость людей по отношению к лошадям».

**Дети:** отмечают условными знаками на полях каждого двустишия.

### **III. Рефлексия.**

(размышление, рождение нового знания, постановка новых целей обучения)

**Учитель:** - «Какие вопросы возникли у вас во время работы над стихотворением?»

Предлагаю взять толковый словарь и найти определения к непонятным словам.

**Слайды 12,13,14**

#### **Физминутка**

##### **«Кулик»**

«Сел кулик молодой на колоду. Бултых в воду. Вылез, высох, сел опять на колоду. Бултых в воду. Вылез, высох, вспомнил, что у него есть крылья и улетел».

#### **Приём чтение с остановками.**

**Учитель:** I пауза: - «Что произошло в океане?»

II пауза: - «Что произошло с кораблём далеко от земли?»

III пауза: - «Как повели себя люди?» Почему автор употребил глагол "влезли"?

IV пауза: - «Что произошло с лошадьми?»

**Учитель:** - «Подтвердились ли наши

**Дети:** не знал, что «Глория» по – русски значит «Слава». Непонятные слова: перевозмочь, трюм, днище, шлюпки, гнедой. Групповая работа.

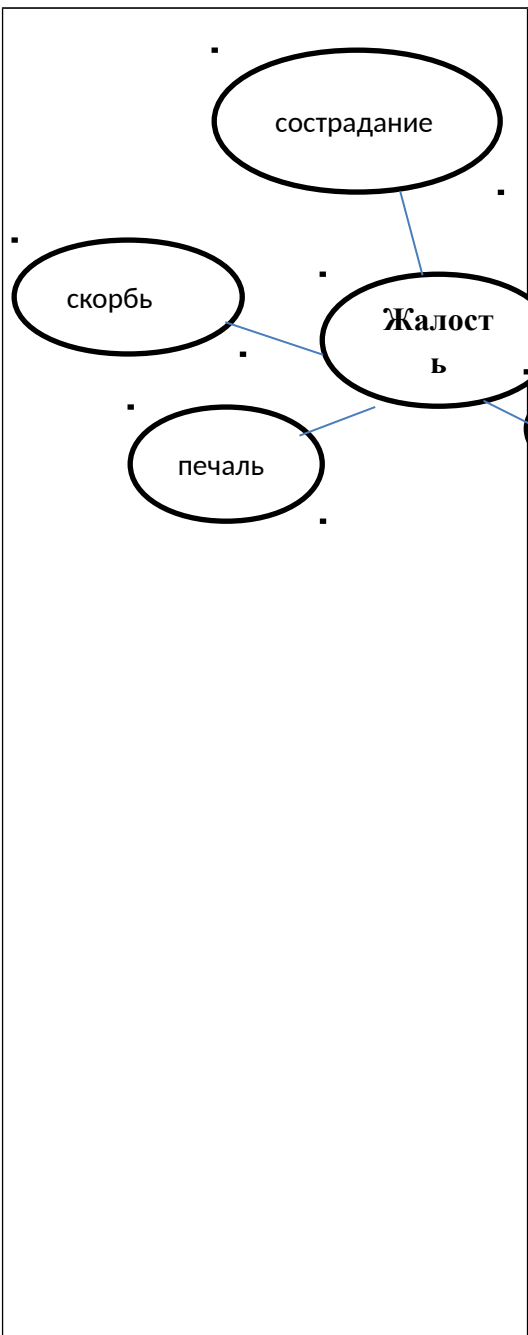
**Дети:** - «Плыл корабль, в трюме которого были лошади».

**Дети:** - «Мина пробила дно корабля».

**Дети:** - «Они сели в лодки и стали спасать свою жизнь».

**Дети:** - «Они пытались доплыть до берега, но утонули».

	<p>предположения о том, о чем будет стихотворение?</p> <p>Всегда ли можно по названию догадаться о содержании стихотворения?</p> <p>Назовите цитаты, которые выражают отношение поэта к гибнущим лошадям. (выборочное чтение).</p> <p>Дети, вы хорошо поработали над выбором цитат. Какое главное чувство испытывал поэт к лошадям? А какие чувства у вас вызвало это стихотворение? Какие строчки вам показались самыми тяжёлыми? Мы убедились в том, что основной мыслью стихотворения оказалось чувство жалости о котором мы говорили в начале урока. В толковом словаре В. И. Даля есть определение жалости».</p> <p><b>Жалость – это сострадание, соболезнование, сочувствие к чужой беде, печаль, грусть, скорбь.</b></p>	<p><b>Дети:</b> I гр.: - «Не подтвердили, так как думали, что лошади купались в океане»; II гр.: - «Не подтвердили, так как думали, что лошади жили на острове»; III гр.: - «Были ближе всех к истине».</p> <p><b>Дети:</b> - «не всегда можно по названию догадаться о чём будет стихотворение.</p> <p>Что ж им было делать бедным, если нету мест на лодках и плотах. Вот и всё. А всё таки мне жаль их – рыжих, не увидевших земли.</p> <p>"Жалость".</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 <pre> graph TD     A(Жалость) --- B(сострадание)     A --- C(грусть)     A --- D(сочувствие)     A --- E(печаль)     A --- F(скорбь) </pre>	<p>Да, со... определение оформим в виде приём ТРКМ «Кластер»).</p> <p><b>Учитель:</b> ребята, спасибо всем за хорошую работу. Что понравилось вам на уроке? А если бы вы были поэтами, как бы закончили это стихотворение?  Вот один неизвестный поэт, тоже не захотел мириться с тем, что лошади утонули и он написал продолжение  Презентация "Лошади не погибли"  Если из гнезда упала птица -  Мне не спится.  Если где-то умер зверь в берлоге-  Я в тревоге.  Если раздавлю зерно невольно -  Мне больно Если ствол рвануло бесшабашно -  Мне страшно.  Им бы жить да жить на белом свете -  Я за них в ответе.</p>	<p><b>Дети:</b> понравилось составлять таблицу, рассуждать, высказывать своё мнение. Хотелось бы, чтобы все люди были добрее и испытывали чувство жалости и любви к животным.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Домашнее задание:** Приём «Написания эссе».

Я напоминаю, что «эссе» - это свободное письмо на заданную тему.

Порассуждайте на тему: «Что такое сострадание?»