**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Калуги**

***«Межпредметное взаимодействие как основа современного образования»***

***Авторы:***

***А.К. Карельская учитель***

***технологии высшей категории, к.п.н.***

***Т.Г. Рыбакова учитель***

***литературы первой категории***

***Калуга 2019 г.***

Одной из главных задач современного образования является подготовка обучающихся к жизни в обществе. Решение данной задачи возможно через формирование различного рода необходимых компетенций. Наиболее эффективным способом их формирования является интеграция школьных учебных дисциплин. Помимо этого, интегрированное занятие способно оживить образовательный процесс, позволяет рационально использовать учебное время. Интегрированные уроки способствуют формированию целостного взгляда на окружающую действительность, позволяют воспринимать взаимосвязи различных явлений и процессов жизни. В условиях введения в образование ФГОС в приоритете становятся межпредметные связи, которые считаются высшим уровнем школьного образования. Не секрет, что многие педагоги испытывают серьезные затруднения при реализации принципов осуществления межпредметных связей. Тогда педагоги обращаются к методическим рекомендациям, где указывается, что основной эффективной формой реализации межпредметных связей является интегрированное занятие или урок. Что же такое интегрированный урок?

**Интегрированный** **урок** - это особый тип **урока**, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного **понятия**, темы или явления.

Специфика интегрированного урока заключается в том, что его проводят и организуют два или более учителя, либо один учитель, имеющий квалифицированную подготовку по нескольким смежным дисциплинам. При подготовке интегрированного урока особенно важно продумать методику его проведения. Часто интегрированному занятию предшествует опережающие домашние задания различного типа, которые выполняются либо учениками всего класса, либо отдельными учащимися. Домашнее задание так же имеет свою особенность: оно задается не по одному, а по нескольким предметам сразу.

Итак, принятая классификация интегрированных занятий:

* организация и проведение занятия двумя и более педагогами разных учебных предметов;
* организация и проведение занятия одним учителем, который имеет базовую подготовку по дисциплинам, подвергающимся интеграции;
* создание не только одного интегрированного занятия, но и разработка интегрированных тем или разделов, а при возможности и курсов.

Для правильного построения интегрированного занятия необходимо определить основные его отличия от традиционной формы урока. Основная часть интегрированного урока, в отличии от традиционного, наиболее вариативна, так как включает разнообразие изучаемых явлений, которые подразумевают применение разных методов обучения и организации познавательной деятельности обучающегося.

Интегрированный урок результативен, если реализованы следующие дидактические задачи: тема должна быть актуальна, содержать проблему и межпредметные связи.

Интегрированный урок, в зависимости от работы и активности учащихся, подразумевает возможность выставление отметок по нескольким учебным дисциплинам. Таким образом, интегрированные уроки в современном учебном процессе приобретают важную и значимую роль. Именно поэтому в  нашей педагогической работе мы планируем применять как интегрированные занятия, так и интегрированные уроки иногда по абсолютно разным и на первый взгляд несмежным предметам.

Как же возникла идея интегрированного урока по литературе и технологии на тему, посвященную 180-летию со дня смерти великого русского поэта А.С. Пушкина.

Основой интеграции стала взаимодополняемость содержания некоторых тем рабочих программ этих предметов в 7 классе:

***по предмету «Литература»-*** «Пушкин в Петербурге», «Любовь к родине, уважение к предкам», «Тема любви в стихотворениях А. С. Пушкина».

Данный урок имел познавательно - воспитательную направленность. В ходе урока учащиеся получили возможность расширить и углубить знания о жизни А.С. Пушкина; совершенствовать навыки выразительного чтения и умение работать с дополнительной литературой; сформировать навыки общения (через совместную творческую деятельность).

В результате интегрированного урока в части «Литература» учащиеся овладели различными видами учебной деятельности:

- научились ставить учебные цели;

- искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;

- понимать смысл стихотворения и настроение героя;

- выполнять задания в группах;

- выражать в словесной форме смысла творчества поэта;

- оценивать свою деятельность на уроке.

Для подготовки литературной викторины учащиеся самостоятельно находили необходимый материал по жизни и творчеству поэта, готовили сообщения и учили стихотворения, отвечали на вопросы.

Применение в образовательном процессе интегрированных уроков, способствует эффективной реализации межпредметных УУД.

***по предмету «Технология»*** – темы «Направления моды», «Правила этикета»; Практическая работа «Разработка приглашения на торжество»; раздел «Творческий проект».

При подготовки исследовательского проекта на тему «Мода пушкинских времен» целью которого, было исследование моды и этикета того периода, являющимися духом времени, влияющими на настроение, умы и нравы современников А.С. Пушкина, ставших источником его вдохновений.

Во время проведения исследования и в результате интегрированного урока учащиеся ознакомились с примерами декоративно-прикладного искусства, модой, этикетом, правилами хорошего тона, искусством приглашения в стиле того времени, сравнили быт и нравы пушкинских времен с современным этикетом. Также узнали правила взаимоотношений мужчины и женщины, молодых и пожилых людей, выполнили практическую работу по составлению приглашения на бал, научились определять основные стили одежды того времени и современные направления моды, ознакомились с эскизами различных моделей женской одежды в художественном оформлении которых, присутствуют бисер и блестки, художественная вышивка и другие. Научились осуществлять поиск информации об истории развития моды, этикета того времени, а также информации о современных направлениях моды, и презентацию проведенного исследования в виде готового продукта.

В результате интегрированного урока в части «Технология» учащиеся овладели различными видами учебной деятельности:

- проводить анализ творческих объектов, использовать различные методы технического, прикладного и художественного творчества в создании новых объектов;

- проводить расчеты и обоснование создания ученического проектирования;

- выполнять эскизные работы проекта, зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия;

- выбирать, обосновывать и выполнять индивидуальный творческий проект;

- выполнять проект и анализировать результаты работы.

- применять зрительные иллюзии в одежде;

- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

* планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
* распределять работу при коллективной деятельности;

- понимание ценности материальной культуры для жизни и развития человека, формирования эстетической среды бытия, в развитии творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;

* получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

- овладели этапами выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический);

- научились разрабатывать учебный творческий проект, изготовлять изделия или получать продукт с использованием освоенных технологий;

- анализировать особенности декоративного искусства России пушкинских времен, сравнивать эстетические возможности различных направлений моды.

В ходе интегрированного урока использовались методы проектов, коллективного обсуждения, сравнение технологий и анализ основных направлений моды, быта, этикета.

Так как современное образование ставит задачу сформировать у обучающихся целостную картину мира, то интегрированный урок открывает значительные возможности перед учителем и учениками для приобретения разносторонних, более углубленных знаний, используя информацию по нескольким предметам, с возможностью формирования метапредметных УУД.

В результате интегрированного занятия у обучающихся сформировалось одно из главнейших умений: перенос знаний из одной отрасли в другую. Данный факт позволяет развивать критическое мышление, аналитическую деятельность. Благодаря всему выше перечисленному, достигается целостное восприятие, окружающей ученика, действительности. Таким образом, поставленные задачи в ходе интегрированного урока были реализованы в полном объеме.

Помимо этого интеграция позволила сформировать творческие способности самостоятельной, толерантной, ответственной личности. Интегрированное занятие организовано таким образом, чтобы способствовать реализации дифференцированного подхода к получению информации и знаний обучающихся. Интегрированный урок открыл возможности для разных категорий обучающихся, в зависимости от их способностей, возможностей и интересов. Учащимся предлагались различные методы получения и усвоения знаний: от творческого поиска, проекта, глубокого, подробного анализа изучаемых процессов до простого пересказа и обсуждения изученной информации. Следовательно, в ходе участия в интегрированном занятии у детей развилось умение обобщать, систематизировать, анализировать полученные знания из нескольких источников и предметов, сформировалась преемственность полученных учениками знаний.

Преподаватели при подготовке урока тесно взаимодействовали между собой, применялось обязательное кураторство над деятельностью учащихся при выполнении интегрированного, опережающего домашнего задания, использовались приемы обратной связи, обеспечивалась преемственность между его этапами. Также при подготовке интегрированного урока учитывались возрастные особенности учащихся, возможности класса, отношения между учащимися. Организация интегрированных занятий подразумевает особую четкость, продуманность и логическую взаимосвязь изучаемой информации по предметам.

Особо необходимо отметь, что интеграция предполагает увеличение объема самостоятельной работы учащихся, так как расширяется тематика изучаемого материала по предметам.

Данный интегрированный урок рекомендуется провести в виде литературного вечера, а занятие разделить на несколько этапов — страниц.

**ЛИТЕРАТУРА.**

 1). Аверинцев С.А. Попытки объясниться. Беседы о культуре. М.,1998.

 2). Браже Т. Интеграция предметов в современной школе. Литература в школе -1996, №5.

3). Ванюшкина Л.М. Современный урок МХК. М., Чистые пруды, 2007.

 4). Дмитриева Н.А. Изображение и слово.  М., Искусство, 1962

 5). Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М.,1982.

 6). Зотов А.И. Народные основы русского искусства.  М., Изд. Акад. Худ. СССР,1963.-Т. 2.

 7).  Колокольцев Н. Бытовая картина на уроках литературы. М.: Просвещение, 1989.

 8).  Кон И.С. Личность и её самосознание. М., Политиздат, 1984.

 9).  Неменский Б.М. Педагогика искусства. М., Просвещение, 2008.

 10). Предтеченская Л.М. Мировая художественная культура. Пособие для учителя. М.,1998.

**Источники информации**

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:  
Кулаченко М. В., Сорокина Л. В.

Интегрированный урок литературы и истории как один из способов формирования межпредметных связей [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 99-101. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9300/ (дата обращения: 12.03.2018).