Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества №1»

**«Как научить вязать леворуких детей»**

Методические рекомендации

Новокузнецк, 2018

Методические рекомендации «Как научить вязать леворуких детей» предназначены для педагогов дополнительного образования и родителей, испытывающих затруднения в обучении вязанию леворуких детей. В основу методических рекомендаций положен изученный опыт коллег и личный опыт при работе с левшами, осваивающих вязание различных изделий.

Волкова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, МБУ ДО «ДДТ № 1».

Содержание:

1. Пояснительная записка 4
2. Актуальность разработки рекомендаций 4
3. Ожидаемый результат 5
4. Методические рекомендации 6
5. Список литературы 9
6. Приложение №1 10
7. Приложение №2 12
8. Приложение №3 13
9. Приложение №4 14
10. Приложение №5 15
11. Приложение №6 16

Пояснительная записка.

Леворукий ребенок сложнее осваивает технику  всех видов  рукоделия. Зачастую левши не любят вязать крючком или спицами только потому, что обычный способ вязания им очень неудобен. Но можно вязать и левой рукой. Леворукость - не болезнь и не патология, это просто индивидуальная особенность как рост или цвет глаз. Её не надо «лечить». Леворукость – это преимущественное пользование левой руки при выполнении различных действий. Детям левшам  приходится тяжело приспосабливаться к миру правшей (см. приложение №1).

Эти трудности зачастую разрешаются естественным путем или при помощи педагога. В настоящее время этой проблеме уделяется достаточно большое внимание: составляются методики обучения письму левой рукой, налаживается производство специальных прописей, выпускается специальная литература для педагогов и родителей.

Однако, практически совершенно ничего не делается для того, чтобы научить левшу пришить пуговицу или научить вязать![[1]](#footnote-1)

Изучая опыт коллег, обратила внимания на то, что большая часть методической литературы уделяет внимание теории вязания, чем практике. В литературе обсуждается вопрос о воспитании леворуких детей, технике письма, но нет конкретных разработок, практических методик по вязанию крючком или на спицах. На сайтах, обучающих вязанию, идёт обсуждение личного опыта, как родителей, так и педагогов в вопросе обучения левшей техникам вязания.

Актуальность методических рекомендаций заключается в том, что в детском коллективе нередко встречаются дети, которые в работе предпочитают пользоваться левой рукой: писать, рисовать, вырезать, нанизывать бусины, плести из бисера. Левая рука у них сильнее, быстрее, надежнее. Но при обучении вязанию крючком или спицами возникают проблема: как научить леворуких детей тем или иным действиям. Обучение этих детей требует особого подхода.

Целью работы является  адаптирование собственного опыта в опыт вязания для леворуких детей; оказание методической помощи педагогам и родителям в формировании у леворуких детей умений и навыков с учетом особенностей восприятия, координации движений и мышления.

Новизна методической разработки состоит в предупреждении ошибок в обучение леворуких детей вязанию крючком или на спицах, используя подробное описание технологий вязания для леворуких детей.

Ожидаемый результат.

Вязание крючком или на спицах достаточно простая техника, не требующая специального оборудования, пожалуй, кроме крючка, спиц и пряжи. Но, несмотря на это, изделия, выполненные в этой технике, поражают разнообразием, оригинальностью. Вязание поможет изготовить полезную, а порой необходимую вещь для себя или дома. Это могут быть не только предметы одежды, но и предметы интерьера.

Результаты обучения леворуких детей вязанию крючком или на спицах будут следующие: формирование зрительного и двигательного образца действий, внимание к пространственному расположению спиц или крючка, освоение индивидуально-творческих приемов, развитие у учащихся творческой активности, повышение самостоятельности в планировании и организации своей работы.

Сознание учащихся в конечном итоге должно быть направлено на решение конечной задачи, на формирование навыков вязания крючком или на спицах.

А главное, эта работа способствует развитию творческого начала, которое поможет в будущем стать хорошей хозяйкой, рационально использовать материалы, создавать красивые вещи для семьи и дома.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций - повышение мотивации учащихся в освоении декоративно-прикладного творчества, в частности – вязания крючком или на спицах.

Мой опыт педагогической практики показал, что успешность обучения вязанию учащихся левшей зависит от методики обучения. Трудности в обучении технологии вязания на спицах или крючком, связаны с тем, что многие методики преподавания не совсем учитывают индивидуальные особенности детей левшей. Приходится на собственном опыте разрабатывать методику показа приёмов вязания.

В своей работе с леворукими детьми я использую технологию индивидуализации обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Особое внимание обращаю на недостаток развития у них согласованных движений рук. Также при проведении занятий учитываю трудности зрительно-двигательной координации и зрительно-пространственной ориентации леворуких.  Все это служит оптимальным средством оказания им педагогической помощи в профилактике и преодолении свойственных леворуким детям трудностей, и обеспечиваю более успешное формирование у них навыков. Это позволяет учащемуся контролировать свои психофизические затраты, что гарантирует успех в обучении.

«Левша» как бы всякий раз изобретает свой способ построения и овладения миром правшей. Ведь у них в отличие от правшей не пристраивается стабильно тот психологический пласт упроченных навыков и автоматизмов, который позволяет функционировать во внешнем мире, в значительной мере не задумываясь: «А как это сделать?», не привлекая дополнительных осознанных средств. Именно поэтому, обучая «левшу», следует максимально *автоматизировать* извне как можно больше операций, используемых им в повседневной жизни.

Задача педагога — буквально заставить руки ребенка запомнить ту или иную операцию, взаиморасположение в каждом случае его пальцев рук, ног, туловища, головы.

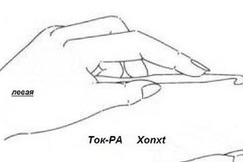
И так, например, первая, на мой взгляд, ошибка, часто встречающаяся в методической литературе- неправильное положение крючка в руке (см. рисунок 1). Детям такое положение крайне неудобно.

рисунок 2

Рисунок 1

Своим ученицам я предложила держать крючок именно как ручку или карандаш. Что не противоречит их опыту (см. рисунок 2).

Вторая трудность леворуких учащихся *– это выделить точку начала движения и выработать правильную траекторию.*

У детей левшей достаточно часто наблюдается зеркальное рисование, зеркальное рукоделие. Особенно характерно выворачивание: верх и низ, вертикальное и горизонтальное, правое и левое меняются местами, причем ребенок не чувствует неправильности. Когда ребенок как бы ни учитывает их правую и левую стороны. Зеркальность свойственна и тем детям, у которых ведущей являлась левая рука, но их «переучили» на правую. Для повышения эффективности обучения и предотвращение ошибок объяснение проводится с использованием повторов и с одновременным показом, *когда педагог садится напротив леворукого учащегося* и зеркально демонстрирует действия, которые должен выполнить ребёнок.

Третья проблема, очень часто встречающаяся при обучении леворуких детей это нарушение или недостаточность развития зрительно – пространственного восприятия, зрительной памяти и зрительно – моторной координации у леворуких детей, нередко ведут к возникновению следующих трудностей:

1. восприятия и запоминания сложных схем;

2. выделения и различения геометрических фигур;

3. копирования схем, действий.

Конечно, ничто не мешает «левше» вязать обычным способом. Просто это не очень удобно, поэтому процесс идет медленно, а вязка получается не такой ровной и красивой, как бы хотелось.

Во избежание появление данной проблемы, «левша» *должен четко выполнять инструкции педагога*. И лучше с первых же шагов осваивать удобную технику.

Четвертая проблема при самообучении вязанию – это схемы вязания. В журналах, на сайтах схемы вязания предназначены для правшей. Что же делать левшам. Да просто в схемы нужно внести совсем немного изменений. *Леворукому человеку, который хочет, занимается вязанием, нужно читать схемы справа на лево или зеркально откопировать схему!*

Таким образом, у леворукого ребенка могут быть свои, сугубо индивидуальные трудности.

Обучение леворуких детей технологиям вязания крючком или на спицах строится не на механическом копировании:

* а на осознанном формировании зрительного и двигательного образца действий;
* на фиксированном внимании к пространственному расположению спиц или крючка;
* их соотношению и траектории движения руки;
* на сочетании предписываемых и индивидуально-творческих приемов в выполнении действий для развития у них творческой активности;
* повышения самостоятельности в планировании и организации своей работы.

Для обучения леворуких детей способствует применение индивидуальных технологических карт (Приложение № 2 - 5), включавших в себя технологию вязания, алгоритм выполнения, эскизы (образцы) выполняемых действий. По ходу действия осуществляется уточнение выполнения работы, выделяется основные элементы, определяется точка начала и направления движения руки. Качество работы леворуких учащихся во многом зависит от обеспечения творческого процесса соответствующими материалами и инструментами. В связи с этим используемые инструменты приспосабливаются к их физиологическим особенностям.

Принимая во внимание повышенную энергоемкость протекания психических процессов у левшей, а как следствие быстрые утомляемость и истощаемость нервной системы, необходимо придерживаться установленной организации учебно-воспитательного процесса и пристально следить затем, чтобы они не переутомлялись.

Профилактической мерой против перенапряжения на занятиях являются:

1. смена вида деятельности;
2. физкультминутки;
3. обеспечение хорошего эмоционального настроя.

Все это поможет детям прочно и быстро освоить новые умения и навыки.

Вязание — одно из немногих занятий, которое можно легко адаптировать для «левшей». Не надо думать, что взяв в руки крючок или спицы, сразу учащийся станет профессионалом в этом деле. Вполне возможно, что первые навыки вязания будут даваться очень тяжело, однако не стоит бросать [обучение](https://www.kakprosto.ru/kak-13185-kak-nauchitsya-fingerbordu) на полпути. Будут и пропущенные петли, и коряво вывязанные, и просто спущенные, но торопиться распускать образец и вязать его заново не стоит. Анализируя ошибки, можно внести корректировку в собственное [рукоделие](https://www.kakprosto.ru/kak-102563-kak-vyshivat-po-kartonu).

Список рекомендуемой литературы:

1. Левша или правша? Сборник методических материалов по психолого-педагогическому [сопровождению леворуких детей](http://metodich.ru/metodicheskie-rekomendacii-rukovoditelyam-obsheobrazovatelenih/index.html) / сост. О. В. Аксюта. – Витебск: УО «ГЦВР», - 2009. - с.63
2. Условные обозначения в схемах и как читать схемы. <http://www.kroshe.ru/view_sposob.php?id=1>

Приложение №1

**Кто такие левши?**

*Левша́ (леворукий)*[[2]](#footnote-2) — [человек](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D1%8B), предельно пользующийся левой  [рукой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%B0). [Антоним](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC) к слову «левша» — «[правша](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%88%D0%B0)». Среди людей левши составляют примерно 15 %, то есть левшой является каждый седьмой. Человек, являющийся левшой, в основном использует левую руку намного чаще, чем правую; левша преимущественно будет пользоваться левой рукой для личных нужд, приготовления еды и подобных дел. Рука, используемая для письма, не является точным показателем лево- или праворукости. Одно очевидно: леворуким всегда было не очень уютно в праворуком мире.

*Леворукость* определяет только ведущую руку, тогда как *левшество* - комплексная характеристика, отражающая большую активность правого полушария головного мозга (в отличие от правшей, у которых доминирует левое полушарие). Таким образом, если ребенок предпочитает все делать левой рукой, то с уверенностью можно утверждать, что он леворукий. Однако является ли он левшой в целом, можно судить только после выявления у него ведущего глаза, ведущей ноги и ведущего уха. Обычно для этого проводят специальные тесты, но иногда можно понять это, внимательно понаблюдав за ребенком во время его деятельности.

У правшей главенствует левая часть мозга, а у левшей – правая. Но есть люди, у которых полушария головного мозга функционируют равнозначно, без существенного доминирования одного из них. Их называют амбидекстрами.

У правшей левое полушарие является доминантным, у левшей - правое. Различия правой и левой руки при выполнении движений являются прямым отражением неравнозначности и специфичности двух полушарий мозга. Однако, это очень грубая и общая схема. Мозг левши – это совсем не зеркальная копия мозга правши. На самом деле оба полушария принимают участие в регуляции движений и правой, и левой руки, т.е. не вызывает сомнения факт, совместной работы полушарий при осуществлении двигательной деятельности.

Доминирование правого полушария определяет склонность к творчеству, а также конкретно-образный характер познавательных процессов. Это полу­шарие отвечает за умение ориентиро­ваться в пространстве и выработку большого числа вариантов решения ка­кой-либо проблемы. Левши - натуры целостные, впечатлительные, эмоцио­нальные и чувственные. Они все вос­принимают всерьез, имея дело с акту­альным временем, т.е. «здесь и сейчас». Речь этих детей эмоциональна, богата интонациями и жестами. Они говорят «взахлеб», энергично размахивая рука­ми, и постепенно переходят почти на крик. Дети-левши достаточно открыты для окружающих, наивны, непосредст­венны в выражении чувств, внушаемы. Они часто действуют, опираясь на сию­минутное настроение, их легко огор­чить и они также легко могут заплакать или прийти в состояние ярости. Левши с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Чтобы запом­нить новую информацию, «правополушарные» дети опираются на свои визу­альные и тактильные ощущения. Им важно все потрогать и посмотреть.[[3]](#footnote-3)

Приложение №2

Технологическая карта №1

Техника набора воздушных петель крючком.

.

Для вязания потребуется:

- крючок, металлический или пластмассовый (номер указан на крючке);

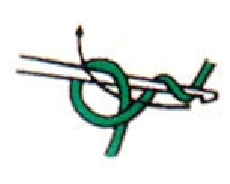
- нитки для вязания, все необходимые данные указаны на пряже;

- схемы вязания крючком *для начинающих*, т.к. на них обычно указывают условные обозначения.

Техника вязания:

1. Левой рукой возьмите крючок, *как обычно держат ручку*.





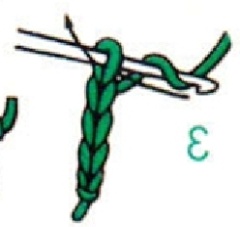
1. Завяжите на нити узел на расстоянии чуть меньше 10 см от конца.



1. Вставьте крючок в узел. Затяните узел. Протяните рабочую нить вокруг мизинца к указательному пальцу правой руки.



1. Начальный конец нити зажмите большим и указательным пальцами правой руки.

1. Сначала выполните начальную петлю. Затем сделайте накид, уложив рабочую нить вокруг крючка, и протяните эту нить через находящуюся на крючке петлю. Столбики выполняют, как и при вязании, правой рукой, только крючок держат левой рукой, а рабочую нить и полотно правой.

Приложение №3

Технологическая карта №2

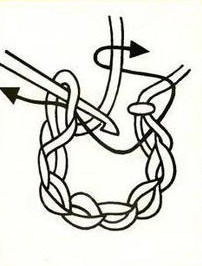
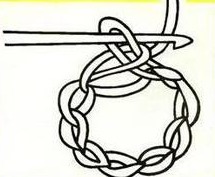
Техника вязания соединительной петли крючком.

Для вязания потребуется:

- крючок, металлический или пластмассовый (номер указан на крючке);

- нитки для вязания, все необходимые данные указаны на пряже;

- схемы вязания крючком *для начинающих*, т.к. на них обычно указывают условные обозначения.

***Полустолбик, соединительный столбик, полустолбик без накида, зацеп, глухая петля, прикреп, соединительная петля, слепая петля*** - все это разные названия одного и того же элемента вязания крючком. Он представляет собой тугую, плотную, невысокую петлю, предназначающуюся для закрытия кругов, соединения рядов или переходов к вязанию других петель, без обрыва нити. Применяют для зацепления, при соединении фигур, при вязании края изделия, чтобы он был ровным и плотным.

* 1. Ввести крючок в петлю.
  2. *Накид* протянуть нить через две петли на крючке, как показано на рисунке.

Приложение №4

Технологическая карта №3

Техника вязания крючком столбика с накидом.

Для вязания потребуется:

- крючок, металлический или пластмассовый (номер указан на крючке);

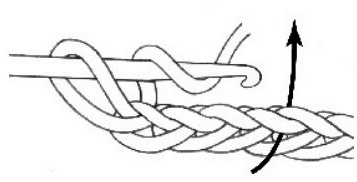
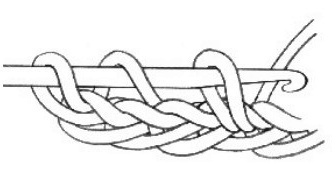
- нитки для вязания, все необходимые данные указаны на пряже;

- схемы вязания крючком *для начинающих*, т.к. на них обычно указывают условные обозначения.

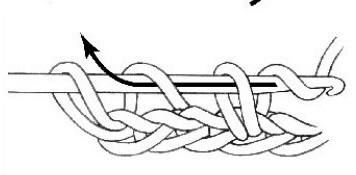
Вязание любого изделия начинается с создания цепочки *из воздушных петель.* Она считается нулевым рядом. Ее выполняют достаточно свободно, для того чтобы она не стягивала полотно. После ее провязывания приступают к вязанию первого ряда узора, начиная с петель подъема.

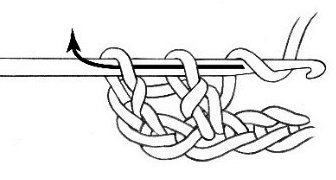
Провязывают две воздушные петли. Затем выполняют столбик с накидом. Для этого:

* 1. На крючок делают накид, как показано на рисунке и, продев крючком через петлю выполнив захват;



* 1. Протянуть захват через две петли. Таким образом, на крючке остаются две петли;



* 1. Еще раз захватить рабочую нить, снизу подводя крючок, и протяните ее через первые две петли, которые находятся на крючке.

Приложение №5

Технологическая карта №4

Техника обучения «набору» петель на спицы леворуких детей.

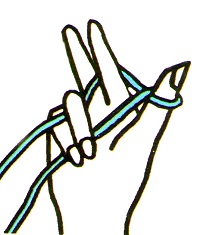
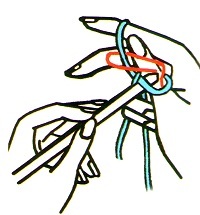
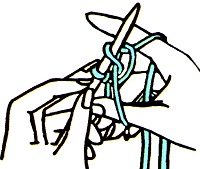
Для вязания потребуется:

- спицы, металлические или пластмассовые (номер указан на спицах);

- нитки для вязания, все необходимые данные указаны на пряже;

- схемы вязания на спицах *для начинающих*, т.к. на них обычно указывают условные обозначения.

Порядок выполнения работы:

1.  Нить от клубка поместите в правую ладонь. Длина нити должна быть примерно в два раза больше ширины полотна, для которого набираете петли, причем свободный конец должен быть ближе к себе. Проложите нить между мизинцем, безымянным, средним и указательным пальцами правой руки. Затем  обведите нить слева направо с внутренней стороны вокруг большого пальца. Образовалась петля. Придерживайте нить мизинцем и безымянным пальцем.
2. Возьмите спицу в левую руку и введите снизу вверх в петлю на большом пальце. Движением слева направо захватите рабочую нить на указательном пальце и протяните ее в петлю на большом пальце. Сбросьте петлю с большого пальца и затяните ее на спице. Получилась первая петля.
3. Снова \*накиньте нить на большой палец, захватите нить с указательного пальца и протяните в петлю на большом пальце, сбросьте нить с большого пальца и т.д.
4. Повторяйте от \*



Приложение №6

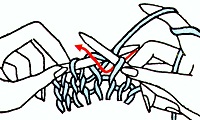
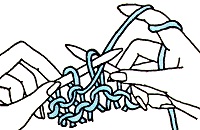
Технологическая карта №5

Техника вязания лицевых и изнаночных петель,

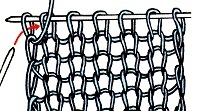
накид, кромочных петель, прибавление и убавление петель, закрытие изделия.

*Вязание лицевых и изнаночных петель.*

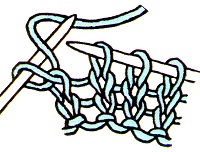
Спицу с набранными петлями держите в правой руке. Рабочую нить пропустите между мизинцем и безымянным пальцем и дважды обвейте указательный палец.

1. Лицевые петли: нить находится за работой. Введите левую спицу в петлю на правой спице за заднюю стенку. Захватите левой спицей нить на указательном пальце и протяните ее в петлю. Новая петля лежит на левой спице. Оставшуюся на правой спице петлю предыдущего ряда сбросьте.
2. Изнаночные петли: нить находится перед работой. Левую спицу введите в петлю за переднюю стенку, захватите нить с указательного пальца и протяните ее в петлю. Новая петля лежит на левой спице. Оставшуюся на правой спице петлю предыдущего ряда  сбросьте.

*Кромочные петли****.***

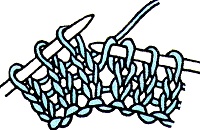
Первая и последняя петля ряда называются кромочными. В начале ряда первая кромочная петля снимается, как при изнаночном вязании (нить перед работой). В конце ряда  последняя кромочная петля провязывается лицевой. При таком вязании край детали получается ровным и называется край «цепочка».

*Накид****.***

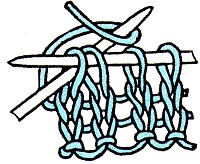
Для накида рабочую нить проложите на левую спицу. Следующую петлю вяжите по рисунку, при этом придерживайте накид  указательным пальцем левой руки. В следующем ряду накид провяжите в соответствии с узором.

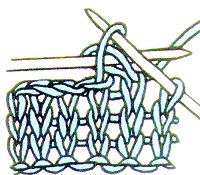
Для придания определенной формы вязаным деталям, используют прибавление и убавление петель:

*Прибавление петли из протяжки.*

Поднимите протяжку между двумя петлями на правую  спицу и провяжите ее лицевой или лицевой скрещенной. При провязывании лицевой петлей в полотне образуется отверстие, если же провязывать лицевой скрещенной, то прибавление будет практически незаметно.

*Убавление петель.*

Провяжите две петли вместе лицевой. Для этого введите левую спицу в две петли за задние стенки и протяните рабочую нить через две петли. На левой спице образовалась одна петля. Петли предыдущего ряда сбросьте с правой спицы. Получилась петля с наклоном вправо.

*Закрепление петель****.***

Самый распространенный способ закрепления петель последнего вязаного ряда заключается в последовательном протягивании петель одной через другую: провяжите две петли, затем правой спицей протяните первую провязанную петлю через вторую. На спице одна петля. Снова провяжите одну петлю и протяните через нее петлю, остававшуюся на спице. Продолжайте закрывать петли вышеуказанным приемом до тех пор, пока на спице не останется одна петля. Обрежьте рабочую нить и протяните ее конец через оставшуюся петлю. Все петли закрыты.

1. https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/10/10/kak-nauchit-levshu-vyazat [↑](#footnote-ref-1)
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Левша [↑](#footnote-ref-2)
3. http://metodich.ru/uchrejdenie-obrazovaniya-gosudarstvennij-centr-vneshkolenoj-ra-v4/index.html [↑](#footnote-ref-3)