***Методическая разработка:***

«Музыка как эффективное средство обучения и воспитания на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры».

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 9 – 10 лет

Абраменкова

Наталья Михайловна,

учитель начальных классов

**Введение**

**Тема:** «Музыка как эффективное средство обучения и воспитания на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры».

**Актуальность.**

В современном обществе наблюдается низкий уровень духовно – нравственного развития, восстановить который призван такой курс как ОРКСЭ. Музыка – одно из мощных средств воздействия и воспитания. Какова роль музыки в духовно – нравственном воспитании детей в рамках курса ОРКСЭ?

Если мы говорим о курсе ОРКСЭ как о развивающем предмете, в котором одной из задач становится развитие духовно – нравственного воспитания у учащихся, то в уроках крайне необходимо обращение педагога к искусству: к музыке, живописи. Очень важно, чтобы музыка дополняла урок, создавала определенное настроение, способствовала усвоению материала. Хорошим подспорьем в реализации уроков модулей курса «Основы православной культуры» являются произведения, включенные в программу по музыке для общеобразовательных школ. В уроки модуля «Основы православной культуры» **(УМК Кураев А.В.)** обязательно включаю примеры русской православной музыки – произведения композиторов классиков и даже фрагменты обиходного пения. Ни один православный праздник, ни одна православная служба в храме не обходятся без использования в них хорового пения, на что указывают сами дети на уроках. Это позволяет учащимся услышать музыкальные произведения и осознать их духовные основы.

Прослушиваем фрагмент первой части  «Третьего фортепианного концерта»  С. В.  Рахманинова.  Ведь именно главная тема концерта служит примером использования композитором интонаций старинной церковной музыки. Этот фрагмент можно прослушать и проанализировать на уроке «Культура и религия».

Музыкальное произведение «Вокализ» С. В. Рахманинова, которое преподношу как музыку покаяния, можно включить в содержание урока «Милосердие и сострадание», арию «Петра» И. С. Баха – в содержание урока «Совесть и раскаяние».

Многие православные праздники, отмечаемые на Руси, невозможно представить без колокольного звона. Колокола, как исконно русский атрибут православного обряда, являются центральными образами крупных музыкальных произведений (примером может служить знаменитая поэма С.В. Рахманинова «Колокола»), а «колокольность» музыкальных интонаций прослеживается в различных по содержанию, объёмных и совсем небольших музыкальных произведениях русских композиторов. Опираясь на эмоциональное впечатление от этого произведения, учащиеся могут определить, что в нём звучат колокола скорби, которые сопровождали православных в последний путь. Эти произведения, наряду с уже прослушанными школьниками (например, хор «Славься!» М.И. Глинки из оперы «Иван Сусанин»), могут служить примером значения колокола для всей жизни православного христианина. В связи с этим, названные музыкальные произведения могут быть включены в содержание уроков «Православный храм», «Культура и религия», «Пасха» «Чудо в жизни христианина», «Монастырь». «Любовь и уважение к Отечеству». При изучении темы «Пасха» будет уместной народная музыка, позволяющая передать особенный колорит праздника.

Способы применения музыки на уроках модуля ОПК

1. Создание музыкального фона:

* во время рассказа учителя
* во время ознакомления с притчами
* во время просмотра галереи образов, картин и т.д.

2 Использование музыки как самостоятельной иллюстрации материала урока.

Таким образом, я обозначила следующую **методическую проблему**: «Музыка как эффективное средство обучения и духовно-нравственного воспитания на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры».

Задачи, которые решает музыка:

- развитие мышления

- развитие воображения

- формирование духовно-нравственных качеств личности

- поддерживание физического здоровья.

**Аннотация.**

Изучение основ православной культуры с использованием музыки, знакомство с духовно-нравственными традициями народа помогает повысить интерес к предмету, развить духовные потребности ребенка. Занятия по основам православной культуры знакомят учащихся с миром православных ценностей через музыкальные произведения, памятники христианского искусства, праздники. В основу методической разработки положены принципы единства воспитания, обучения и развития детей.

**Цель и задачи:**

**Цель** - создать методическую разработку, включающую применение музыки на разных этапах уроков «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» как средство обучения и духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Для достижения этой цели определяю следующие **задачи:**

1.Сформировать у учащихся активную жизненную позицию, целостное мировоззрение, позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе через музыку.

2. Воспитывать у учащихся чувство патриотизма, деятельного отношения к труду, приобщить к нравственным и духовным ценностям русского народа; любовь к народной музыке.

3. Приобщать к истории культурных традиций русского народа, прививать интерес к русскому музыкальному фольклору.

Предполагаемый результат:

* Формирование целостной картины мира, соответствующей современному уровню знаний и духовным ценностям русской культуры посредством музыки.
* Позитивная динамика духовно- нравственного роста учащихся.
* Педагогическое просвещение родителей по вопросам духовно- нравственного воспитания.
* Направленность и открытость ребёнка к добру.
* Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе через музыку.
* Готовность проявлять сострадание и милосердие.
* Воспитание патриотизма, любви к Родине.
* Приобщение к опыту народной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада.
* Ответственность за свои дела и поступки.

**Основная часть.**

**Основная педагогическая идея**

**Моя педагогическая идея** состоит воптимальном сочетании традиционных и активных методов и форм обучения посредством музыки с целью повышения эффективности духовно-нравственного воспитания и обучения на уроках модуля ОПК.

На уроках модуля ОПК использую современные педагогические технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, ТРКМЧП, смысловое чтение, АМО, технологию проблемного обучения.

Моя педагогическая практика осуществляется на уроках ОПК и во внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию.

Работу веду в трёх направлениях:

1. Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения основных тем курса, самостоятельное приобретение знаний в соответствии с жизненными интересами и потребностями ребёнка. В своей работе я использую различные формы и методы учебной деятельности. Важно вызвать у учащихся интерес к данным предметам, мотивировать их на творческую активность, а для этого использую разнообразные методы мотивации и стимулирования:

* познавательные методы мотивации (побуждаю ребят к поиску, к выбору альтернативных решений, учащиеся выполняют задания творческого уровня);
* эмоциональные методы мотивации (созданию ситуации успеха, обеспечиваю свободный выбор заданий учащимися, при помощи музыкального сопровождения создаю на занятиях яркие образные представления);
* волевые методы мотивации (использую проблемные ситуации, подвожу ребят к самооценке и коррекции, к рефлексии своего поведения);
* социальные методы мотивации (развиваю у ребят желание быть полезным, создаю ситуации взаимопомощи).

2. Приобретение учащимися компетентности в использовании полученных знаний в повседневной жизни, способностей к рефлексии собственной деятельности.  
3. Воспитание ценностного отношения к истории, культуре своего народа и народов мира, толерантности.

Формы работы с учащимися на уроках:

* рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы
* беседа с закреплением материала в творческих работах
* чтение фрагментов из Библии священнослужителем с последующим обсуждением и творческим заданием
* анализ текста с раскрытием сюжетов
* просмотр мультфильмов и последующее их обсуждение
* работы с христианскими притчами
* метод проектов
* составление словаря терминов
* праздники
* экскурсии

**Теоретическое обоснование**

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Во все времена музыкальное искусство признается одним из важных средств воспитания ребенка. Мысли о необходимости более раннего воздействия на воспитание личности занимали умы выдающихся философов-воспитателей уже давно.

Одним из основных средств духовно-нравственного воспитания Аристотель считал музыку. По мнению Аристотеля, музыка оказывает влияние на человеческую психику, этику и моральные качества человека. Музыку, как средство воздействия, он предпочитает перед всеми остальными объектами чувственного восприятия и говорит о том, что даже одна мелодия без сопровождения ее словами, заключает в себе эстетические свойства. В то время как ни краски, ни запахи, ни вкусовые ощущения ничего подобного в себе не заключают (12).

Одна из задач духовно-нравственного воспитания – это воспитание ребенка средствами искусства, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», - писал о музыке В.А. Сухомлинский (12).

Большое значение придавал музыкальному искусству в духовно-нравственном воспитании основоположник русской педагогической науки К. Д. Ушинский. Школа определяет лицо будущей России - эта мысль выражена в его известных словах: «Запоет школа - запоет вся страна» (12).

Большой вклад в решение вопроса духовно-нравственного воспитания внесли ученые - психологи Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Г.С. Костюк, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов и др.

Исследования А. Н. Леонтьева показали, что влияние музыки зависит от множества факторов, взаимодействующих между собой: возрастных особенностей, индивидуальных особенностей восприятия музыкального искусства, окружающей среды и др.(12)

В.Н. Шацкая - советский педагог, пианистка заложила основы советской системы музыкально-эстетического воспитания, включающей дошкольное, школьное, внешкольное воспитание. Она одной из первых в России поставила вопрос о комплексном использовании различных видов искусства в воспитании детей. По мнению В.Н. Шацкой, способности слушать и слышать музыку не являются природными, а поддаются воспитанию и развитию в процессе обучения. Большое значение имеет её положение о том, что полноценное восприятие музыки и развитие художественного вкуса достигаются при условии целенаправленного педагогического руководства. Учитель должен не только осуществлять музыкальную работу с учащимися, но и быть организатором эстетической жизни школы. Главную задачу музыкального воспитания В.Н. Шацкая видела в том, чтобы с помощью искусства вырастить людей, понимающих музыку, получающих духовно-нравственное развитие от общения с ней.(12)

В наши дни к вопросу о роли музыки в духовно-нравственном становлении личности обращаются в своих исследованиях Е.А. Воронина, Л.Ч. Загитова, А.Н. Зимина, Л.Д. Лебедева, Л.И.Овчинникова, М.С. Осеннева, О.Ю. Сергеева, Н.Е. Шилова, В.А. Школяр и др.

Обобщая взгляды известных общественных деятелей и педагогов можно сделать вывод: музыка содержит огромный потенциал для воспитания нравственных ценностей и необходимо так организовать преподавание музыки в школе, чтобы в полной мере использовать ее возможности для духовно-нравственного воспитания детей. В произведениях духовной музыки отражены философские идеи о смысле человеческой жизни и смерти, отношении к окружающему и самому себе, о страдании и терпении, через которые формируются соответствующие нравственные качества.

**Пример использования музыки как эффективного средства обучения и воспитания на уроках комплексного учебного курса**

**«Основы религиозных культур и светской этики»,**

**модуль «Основы православной культуры.**

Представляю в виде таблицы рекомендуемый музыкальный материал по модулю «Основы православной культуры». (Приложение 1)

Хочу привести примеры использования музыки как эффективного средства обучения и воспитания на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры на этапах конкретных уроков. (Приложение 2)

**Критерии, позволяющие оценить результаты работы**

Одна из особенностей курса ОРКСЭ то, что курс - безоценочный, но зачётный. (Принято решением педагогического совета от 25 августа 2012 г.) Как оценить воспитательные результаты курса или измерить уровень гражданской ответственности и самостоятельности?

Объектом оценивания на уроках ОРКСЭ становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Но это не означает, что нет необходимости и возможности в контроле усвоения знаний учащимися.  Так как этот процесс индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных умений.

Такими формами контроля на уроках ОРКСЭ являются:   
индивидуальный контроль (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).  
Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах).

Самоконтроль.   
Фронтальный контроль: тестирование, викторины, кроссворды и т.п.   
Итоговой формой оценки деятельности учащегося является проектная работа.

**Результативность использования средств обучения и воспитания на уроках ОПК посредством музыки.**

Результатом проведённых уроков ОПК посредством музыки стало обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном планах.

В личностном плане можно отметить проявление у детей таких качеств как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осмысление текстов различных стилей и жанров, осознанное построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог, развивается умение учиться в процессе решения учебных задач данного модуля, проектной деятельности, в том числе – коллективной;

В предметном плане заложены основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

«Православие является нравственным стержнем нашего народа…. При решении управленческих вопросов, при формулировании управленческих задач мы, конечно, прежде всего, должны руководствоваться здравым смыслом. Но этот здравый смысл должен быть основан на моральных принципах. Нет, и не может быть, на мой взгляд, в сегодняшнем мире морали и нравственности в отрыве от религиозных ценностей» (**Владимир Путин**, президент РФ)(12).

Регулярное использование в своей работе современных средств, форм и методов, повышающих интерес к изучению православной культуры, расширило кругозор школьников, способствовало умственному развитию, повысило качество подготовленности детей младшего школьного возраста, а также качество знаний по предметам, позволило им более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать и применять полученные знания в повседневной жизни.

В ходе работы был произведен опрос.

Целью опроса было выявить, чем привлекательны для учащихся уроки «Основ православной культуры» и, что в первую очередь, интересует учащихся в программе предмета. Данные опроса позволяют говорить, что наиболее интересными направлениями и формами работы для учащихся являются: экскурсии (как очные, так и заочные) по историческим и святым местам Калужской области (61%); дискуссии и обсуждения на уроках (42%); информация об истории государства и родного края (35%); знакомство с житием святых (33%), прослушивание музыки на уроках ОПК (100%).

В анкетировании принимали участие и родители. Это позволило выявить, почему родители поддерживают предмет «Основы православной культуры».

*В первой группе две основные причины:*

* Дети должны хорошо знать культуру и традиции своего народа;
* Предмет «ОПК» позволяет детям знакомиться с историческими примерами нравственности и духовности;

*Во вторую группу вошли следующие причины:*

* Знания, получаемые на «ОПК» дают более глубокое понимание российской истории;
* Происходит расширение кругозора в литературе, культуре, музыке и естественных наук;

*Многие родители отметили патриотическое воспитание и знания по краеведению.*

Многие родители считают, что уроки модуля «ОПК» проходят в хорошей атмосфере, дети получают заряд хорошего настроения, становятся добрее и отзывчивее, улучшаются отношения в классе и повышается интерес к учебной деятельности. (Приложение 4, таблица 1.)

По мнению родителей, изучение детьми ценностей и традиций православной культуры способствует профилактике и решению многих проблем, с которыми сталкивается современный молодой человек. (Приложение 4, таблица 1.)

Учащихся привлекает и возможность участия в конкурсах, выставках, практических семинарах и научных чтениях. (Приложение 3)

Большую роль имеет личность учителя и хорошая атмосфера на уроке.

Так же для учащихся интересно изучение народных традиций и православных праздников, совместное участие в их подготовке и праздновании. (Приложение 5, таблица 1.)

При подведении итогов работы выяснилось, что знания, полученные на уроках модуля «Основ православной культуры», помогают в изучении других предметов обязательной школьной программы в 5 классе: литературы, истории, обществознания, биологии, географии. В начальной школе: литературного чтение, окружающего мира, музыки, ИЗО, технологии. (Приложение5, таблица 2.)

К успешным результатам работы я отношу посещение учащимися моих классов воскресной школы «Колосок» при соборе Казанской Божией Матери г. Юхнова. Постоянно задаю себе вопрос: «Насколько эффективны мои уроки?», провожу диагностику, что хорошо, что плохо, как сделать лучше. В качестве проверки знаний применяю тесты, кроссворды. (Приложение 6)

Самым трогательным моментом в уроке является диалог учащихся с собой: «Стал ли я лучше?», «Как я могу в жизни применить полученные знания?», «Что говорит моё сердечко?». Идёт размышление о своём внутреннем состоянии,  самоанализ, то есть – рефлексия.

**Заключение**

Музыка, как духовное наследие, неразрывно связанно с развитием религии в России.

На уроках ОПК музыка всегда уместна. Она несет радость и сопереживание, любовь и покаяние, чистоту и стройность. Музыка может активно воздействовать на: выстраивания ритма всего урока или части; создание определенного настроения (работа с эмоциональным фоном); подготовку к восприятию определенного рода учебного материала; оформление музыкой стихотворной информации и т. д. Личностные переживания души рождает фоновая музыка (сопроводительная). Иллюстративная музыка на уроке помогает творческому созданию образа. Её на уроке уместно использовать при показе тематических слайдов; в ходе просмотра кинозарисовок; во время беседы на любую тему. Прослушивая церковные песнопения, дети учатся различать интонацию, характер музыки. При этом в непринужденной форме приобщается душа маленького человека к духовной музыкальной культуре Руси. Творческое переосмысление музыкальных произведений идет через разучивание песен. Дети любят исполнять народные календарные обрядовые песни.

Тщательное продумываю структуры каждого урока, использую разнообразные методические приемы, стремлюсь не просто дать готовые знания, а выдвинуть проблему, формулирую выводы вместе с учащимися по каждому этапу деятельности – все это способствует развитию активности и самостоятельности учащихся, способствует развитию познавательного интереса, логического мышления учащихся. Заинтерисовываю детей изучаемым материалом, использую актуальные для учащихся сообщения, учу их осмысливать материал в процессе творческой познавательной деятельности, провожу уроки всегда в спокойной, доброжелательной обстановке, учитываю психологические особенности учащихся, создаю атмосферу непринужденного сотрудничества учителя и учащихся, основываясь на методологии развивающего обучения, использую инновационные педагогические технологии. Это и есть один из путей к успеху в решении вопросов духовно нравственного воспитания учащихся.

Таким образом, использование музыки на уроках ОПК дает конкретный результат. Результаты работы стабильны, имеет место качественный рост знаний учащихся по предмету, а главное, повышается интерес к изучению православной культуры посредством музыки. К успешным результатам работы я отношу посещение учащимися моих классов воскресной школы «Колосок» при соборе Казанской Божией Матери г. Юхнова, участие в Всероссийской олимпиаде по ОПК, районных, муниципальных, региональных конкурсах. (Приложение 4)

Работа по изучению курса модуля ОПК невозможна без глубокого самообразования.

Ведение этого курса оказывает огромное влияние, как на детей, так и на меня, как на личность. Открывая мир православной культуры для детей, я в первую очередь открываю его для себя.

Опытом работы я делилась со своими коллегами на ШМО учителей начальных классов и даю открытые уроки. Также представляла свой опыт работы по данной теме учителям начальных классов на августовском заседании РМО учителей начальных классов, работающих по модулю ОПК.

Методическая разработка «**Музыка как эффективного средства обучения и воспитания на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры»** поможет нашим коллегам интересно и плодотворно проводить уроки.

**Список использованных источников.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

3. Левитинский, А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – 2011.

4. Основы православной культуры: Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации / Сост. *А.Н. Иоффе*, *Е.А. Мишина*, *Г.А. Обернихина*и др. М., 2010.

5.  Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2008.  
6.  Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. М., 2003.  
7.  Лавров В. М. История религий как часть истории России // Русская история. 2009, №2.  
8.  Метлик И. Н. Мировоззренческие основания духовной культуры и воспитание школьников //Педагогика. 2009, №3.  
9.  Тюляева Т. И. Изучение исторических и культурных основ мировых религий в системе образования – основа духовно-нравственного воспитания школьников. / Методист.2009, №6.

10. А. Кураев.- Основы православной культуры. Учебник для учащихся 4-5 классов. М., Просвещение, 2010.

11. Основы религиозных культур и светской этики: Методическое пособие. – Кострома: КОИРО, 2011.

12. [**10заповедей.рф**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=1p73&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2082.4UOLlOixoCgP1J8Tso_B_KnNhdvwPrLlijnqmG1V_vGEAjqQgW_PuKhUctuCVUfHSzgMwWmKD9k1RiUQOJbnOjirKDT_Px7RBjEqyT-PXaZQ6ps8i16jO-w7TcD5_tVhO7F0phkWHpG0VUV1rBVycfuTYS4muVi5Ngeu19X_6LjQfFWaxlj2rIDYXka9A1AFQTMcea3eqY49i_XAKaAPUN0WASlXW18u_KWI82GMupGQMGxpdz9pZb_TKOPMFdVN0052OwIVHBF59UwlpICWxw.e46553fabed43cb6968b8a2f53cc00c7c61ce17f&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTqyxekpgelGN0462N3raoDxGmZrxyyOXapd8URPfvG8NnrH0eJ-TPA4pJcCcYaOqU4R9Ljhl8tRw,,&&cst=AiuY0DBWFJ7q0qcCggtsKQUeurLywjffCvms-nDeKr0QaieefRrV4Bx25e_-fqs3nQ6rKGz-lZDZajfwyhb-IwKf8RyE91UXEW-nb1NtsR9ghD_Bkj6is5mtCOwDFPjO9ou9SOrOcYnhOj59cd9Bmt3FU34I24TAbOiDjtl3feIF6ktf24XEpp3em0FcI8wvGe_yC29CDTgJ9V9iRfYpcLFNM2hXLs8oYgtCjpK7fqYIEKkkAr-3MYswFPs_djX8U1foNg9M0gWzsiTpc-BHA47-WZogYx6dIRF0yd3C2UIQl5s1grbKRjHmuYGcO11zgU0fpMD5ncTRNwudCnyL1FDIFj_gc7BVtyC-4fQhJXaP8pSV8RJa565ibSytKVsL_TtUk8TjeO1f-Ws-xnF-2X35pisf7Vzj-nBXvXI7-zMSCcpIXlK-j_gUWJFIp31zrVioglP_zJUw247DftvLg6FY7qtYx2hDSBpb83Phaa9gBRgsIzEY5JLQ5BwkcwZmf0dv_iwxVL2rzMDyNXhXFxCJFMWWES7RLmtL-Fnxod-eRt85xg9JvPFyVn4BCjOHXjZp2EglPQw9NWNgzrY0mEnon12DXFNTL2GpfdYHEI2zyKWnd1lOHHKcaBHKmdunKvo7ilyBFeifkB4hhJ-ZibYdBY62USPgnZSHpQWRwV6S76SMaDcB82TnsYJInzuhsUeVTCbJcncKrrfmf1Hunxs7arFRxuwYOJiEss-FB2ce_YD5dObsPh95Axc5da39fG1hMtguTohOXJmk3y_Xjmq-ezS0rAI4BVQbFq0853iVkJ-Iy7W1CJd0x6jLEGywsOBaxQ0s9YOZXaeGNhCAHM8sT3HW-pYQOD0wc2-1PaprIXRe35wOO5axhXicRXLBpMA2j49OWclz75w2tL4Jm3tYe5xsR_tj5Pv9airrUqI,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcURlZ3lFRXhjVE9wX2FObEZVS21MOTF1bm5JLWtKSUJrYnZLTmRENkh3enA2VzVqMm14TlVzTnhUUTEyYmstZ1ZKVmR0ekx2RFJDOXY2czZ3NzFiME1sWHZxSHBIT3ZlQSws&sign=b38c37eabd52ec098569280349345d37&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kp01h5U8B-t3EYhZGKVE4JeH5eu0QCHwFYEFFQWjYqNTggvnlSaD6AfCzmM2XmBZv1GIOiZnAnr7v02nLd6Bi4rWbhPgWbIgGpjZ2kWqqkpQtI9AtXV2A1AT5s0n4wTI68vzouZHaf9wVs4Sn9ZnyKVXP_oDxLbIizr3DKa0UgK3m4weO1AqnN4sxgQskV1yMvX8ere_OZ_IlG9rBXM2iJuXXDTPc06PIdPI-rMiM6GxPTXsnzx0PCJXF0NAU6ZjSGvPQyG-rIjSu4dadPV4mGg7ar60nNboyqcJ-NXd2xq-X-HV8ea459ABHOqlqYIkOalp0owNIZtywBiyMn)

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Рекомендуемый музыкальный материал |
| Урок 1. Россия – наша Родина. | Звучит песня «Я люблю тебя, Россия»- композитор Д.Тухманинов, слова М.Ножкина.  Песня звучит во время показа презентации – на слайдах представлена вся красота нашей Родины – ширь российских полей, красота лесов, рек, также должны быть слайды патриотического характера, т.к второй куплет песни начинается со слов: « Много раз тебя пытали, быть России иль не быть» |
| Урок 2. Культура и религия | Звучит колокольный звон храма Казанской иконы Божьей Матери (г. Юхнов) – слайд Колокольня храма Казанской иконы Божьей Матери (г. Юхнов).  Можно прослушать песнопения иеромонаха Романа «Родник» и одновременно смотреть православный клип Евгения Артемьева |
| Урок 3. Человек и Бог в православии | Звучит музыка А.П. Бородина «Богатырская симфония» на фоне картины В.М. Васнецова «Богатыри».  Учащимся предлагается вслушаться в природу слова «богатырь» и задуматься над тем, почему в этом слове корнем является слово «Бог». |
| Урок 4. Православная молитва | В начале урока звучит «Отче наш» П.И.Чайковского из «Литургии Св. Иоанна Златоуста» - слайд «Св. Иоанна Златоуста»  В исполнении Олега Погудина «Молитва» романс А.С. Даргомыжского на стихи .М.Ю. Лермонтова |
| Урок 5. Библия и Евангелие | Звучит песня «Библия» - автор и исполнитель Анна Вельк, просмотр видеоролика. |
| Урок 6. Проповедь Христа | На фоне презентации «Нагорная проповедь» (иллюстрация картин русских художников и западноевропейских) звучит камерная музыка И.С.Баха в современной обработке или Вааламская Литургия «Нагорная проповедь» |
| Урок 7. Христос и его крест | Звучит песня «Бог видит все» православного барда Вадима Дахненко или песня « Любовь Христа» в исполнении Ксении Лапицкой |
| Урок 8 . Пасха | Звучат праздничные колокольные звоны – благовест.  На фоне презентации звучит песня «[На Воскресение Христа» (В. Кюхельбекер)](http://muzika2016.ru/mp3/%D0%9D%D0%B0%20%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%20(%D0%92.%20%D0%9A%D1%8E%D1%85%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%80)) в исполнении Детского хоры Санкт-Петербурга |
| Урок 9. Православное учение о человеке | Ученикам предлагается объяснить смысл словосочетаний «душа болит», «душа поет», «Душеполезное чтение», «душевный человек», «бездушевный человек», «крик души», «широкая душа».  Какие песни мы называем «душевные»?  Звучит Песня: « [Православная Россия](http://muzika2016.ru/mp3/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)» исполняет Детский хор семьи Стремских |
| Урок 10 . Совесть и раскаяние | Звучит музыка И.С.Баха «Ария Петра» в современной обработка – к разделу урока «Отречение Петра» |
| Урок 11. Заповеди | Звучит песня «Песня о зависти» в исполнении А. Розенбаума |
| Урок 12. Милосердие и сострадание | На фоне презентации звучит песня «Вера» - слова А. Пахмутовой, музыка Н. Добронравова |
| Урок 13 . Золотое правило этикета | «Грешный человек» - духовный стих Смоленской области в исполнении Елены Флоровой |
| Урок 14. Храм | На фоне презентации звучит песня «Божий храм» - исполняет детский хор воскресной школы |
| Урок 15. Икона. | Звучит из «всенощного бдения» С.В. Рахманинова «Богородице, дево радуйся» |
| Урок 16 -Творческие работы по теме «Защитники Отечества» | На фоне презентации звучит песня «Русский солдат»- исполняет А. Селиванов |
| Урок 17 . творческие работы по теме: « Храм души» | По выбору учителя |
| Урок 18. Как христианство пришло на Русь. | На фоне слайда «Церковь Покрова на реке Нерль» звучит русская народная песня «Летят утки», исполняет [Государственный академический русский народный](http://get-mp3.me/?s=%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9) хор |
| Урок 19. Подвиг | На фоне презентации звучит Ария Сусанина из оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки, исполняет Федор Шаляпин |
| Урок 20. Заповеди блаженства | Исполнение песни «Вера» А. Пахмутовой и Н. Добронравова |
| Урок 21. Зачем творить добро? | На фоне презентации «Год Волонтера» звучит песня Б. Савельева «Если добрый ты».  В конце урока исполняем песню «Дорогою добра» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина |
| Урок 22. Чудо в жизни христианина | На фоне слайда «Икона «Троица» Андрея Рублева» звучит музыка Московской Руси XV века «Погласица с псалмом» |
| Урок 23. Православие о Божием суде | По выбору учителя или можно прослушать песню «Вера» А. Пахмутовой и Н. Добронравова |
| Урок 24. Таинство причастия | На фоне презентации звучит песня в исполнении Протодиакона Михаила Спельника «Перед Таинством исповеди» |
| Урок 24. Монастырь | На фоне презентации «Монастыри Калужской области» звучит песня «Монастырь» слова В. Волкова в исполнении Матушки Людмилы Кононовой |
| Урок 26. Отношение христианина к природе | На фоне презентации «Картины русских художников» звучит отрывок из второго фортепианного концерта С.В.Рахманинова. |
| Урок 27 .Христианская семья. | На фоне презентации «Христианская семья» звучит песня «Петр и Феврония» в исполнении детского хора воскресной школы |
| Урок 28. Защитники Отечества | На фоне презентации «Жить – Родине служить» звучит из кантаты « Александр Невский» С..Прокофьева «Вставайте, люди русские» |
| Урок 29. Христианин в труде | Стихира, посвященная Сергею Радонежскому – древнерусское знаменное пение, путевой распев в исполнении мужского хора Санкт- Петербургского подворья Оптиной Пустыни |
| Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству. | На фоне презентации «С чего начинается Родина» звучит песня «С чего начинается Родина» музыка Баснера, слова Н. Матусовского. |

**Приложение 2**

**Урок 6** (музыку использую для закрепления нового материала)

**Тема: Проповедь Христа**

**Цель:** дать представление о том, что учение Христа является духовно-нравственным фундаментом культуры большей части человечества, познакомить с Нагорной проповедью.

**Задачи:**

**-** дать представление о Нагорной проповеди Иисуса Христа: познакомить с учением Христа о мести и богатстве; формировать знания об отношениях Бога и человека с точки зрения христианского учения

**-** способствовать формированию эстетического вкуса, мышления, памяти

- воспитывать у детей чувство уважения к истокам и традициям православной культуры, воспитывать любовь к народной музыке

- использовать наглядные методы, способствовать развитию целостного восприятия школьников

**ХОД УРОКА**

***1. Организационный момент***

- Добрый день, ребята. Сегодня мы снова отправимся в мир православной культуры. Помогать сегодня нам будет священнослужитель собора Казанской Божией Матери – о.Алексей.

На урок пришли вы в класс,  
Настроенье, как у вас?  
Вам сегодня предстоит  
На вопросы отвечать  
Свои знанья подтверждать  
Приготовились?   
Тогда,

в добрый путь  
Вам всем, друзья!

1. ***Проверка домашнего задания***

- Над какой темой работали на предыдущем уроке? **(Библия и Евангелие)**

- Какая книга, рассказывающая о том, как люди ждали рождения Христа, как Он родился, жил и чему учил людей?**(Библия, потому что это священная Книга всех христиан. Её называют Книгой книг***)*

- Из скольких частей состоит Библия?**(из книг Ветхого Завета и Нового Завета)**

- Что вы можете сказать (вспомнить) о книгах Ветхого, Нового Завета?***(*Священное Писание Ветхого Завета состоит из 50 книг, а Священное Писание Нового Завета из 27книг.Книги Ветхого Завета написали пророки, а Нового Завета - апостолы. Ветхий Завет – это обращение Бога к человечеству о том, что на землю должен прийти Спаситель; в Новом Завете описана земная жизнь Иисуса Христа и учение о Спасении)**

*Работа в рабочей тетради. Урок №6* (слайд 1)

**Задание №1. Выбери верное утверждение.**

1. **Как соотносятся между собой Библия и Евангелие?**

а) Библия входит в состав Евангелия

б )Это две совершенно разные отдельные книги

*в) Евангелие входит в состав Библии*

1. **Евангелие описывает события \_\_\_ Завета.**

*а) Нового*

б) Старого

в) Ветхого

1. **Евангелие в переводе означает «Благая весть». О чем эта «Благая весть».**

*а) О том, что в мир пришел Спаситель*

б) О рождении святых людей

в) О том, что добро победило зло

Взаимопроверка ответа по эталону.

- Вы ответили правильно, о том, что в мир пришел Спаситель

***3. Актуализация знаний.***

- Почему Иисуса Христа называют Спасителем? **(Он пришёл спасти людей)**

- От чего Он должен спасти людей? **(От беды)**

- В какую беду могли попасть люди? **(Они совершили что-то плохое, потеряли что-то..)**

- ДА, они утратили Бога, потеряли Веру в Него.

- Были ли в истории человечества до прихода в мир Христа, пути к спасению людей от греха, указанные Богом? **(Ответы детей)**

-Во времена Ветхого Завета в бесплодной пустыне, на горе Синай, Бог дал людям Закон. Тогда грозное, темное облако закрывало вершину горы, гремел гром, сверкали молнии. Никто, кроме Моисея, не смел приблизиться к горе. Бог вручил пророку Моисею 10 заповедей Закона Божия, которые запрещали делать то, что греховно.

- Что такое Заповедь? **( Закон, правило, требующее исполнение)**

- Они были даны в ветхозаветное время, чтобы диких и грубых людей удерживать от зла. Это был Закон строгой правды. Но не все люди приняли эти правила, законы, заповеди к исполнению. Теперь же (в новозаветное время) Господь Иисус Христос был окружен толпой народа. Он ходил по городам и селениям Святой земли, исцеляя и помогая людям и проповедуя Евангелие, радостную, благую весть о том, что Он - обещанный Спаситель, пришедший на землю спасти людей от власти греха и вечной смерти. Эти слова называют учением Христа. Христос провозгласил своё учение более 2000 лет тому назад, но оно важно и сегодня для нас.

- О чём мы с вами будем говорить сегодня на уроке? **(Ответы детей)**

- Сформулируйте тему нашего урока. **(Проповедь Христа)**(слайд 2)

- Сегодня мы узнаем, чему учил людей Иисус Христос.

- Его учение, поучение называют **ПРОПОВЕДЬ.**

- Как вы понимаете слово «проповедь»? Где можно узнать значение этого слова? Обратимся к словарю – справочнику А.В. Бородиной «Основы православной культуры»

*-* Прочитайте и выберите (**В широком смысле – распространение веры вообще; в узком значении – выступление, поучение священника перед верующими**)

*Запись в словарь ученика:*

**Проповедь – это поучение, нравственное и религиозное наставление, призыв к изменению жизни.**

***4.Объяснение нового материала священнослужителем собора Казанской Божией Матери о. Алексием.***

- Иисус - Спаситель пришёл в мир вернуть людям утраченное счастье, указать пути (дела), чтобы приблизиться к Богу, а вместе с тем обрести Блаженство (высшую степень счастья). В учении Христа собрано все то главное, что необходимо знать и исполнять христианину. Как любящий Отец, Христос указал правила, которые ведут к счастью (блаженству) и вечной жизни. Таких правил (заповедей блаженства) девять.

- Во времена Ветхого и люди получили от Бога 10 законов строгой правды, а во времена Нового Заветов 9 заповедей Блаженства.

-Чему учил Христос людей в Нагорной проповеди? Нам будет это более понятно на примере из жизни.

*Подготовленные дети разыгрывают предложенную ситуацию*

- Тебя обидели, ударили, обозвали - такое встречается часто. Как поступить? (**Дам сдачи, Отойду в сторону, если он сильнее, Прощу обидчика)**

**-** А вот этому и учил Иисус Христос.

**Соработничество учителя и священнослужителя по учебнику.**

Откройте учебник стр. 20. и прочитайте 3, 4 абзац

- Чему учил Христос? (**Не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую. Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас)**

- Как по законам Божественной любви должен поступить человек, которому причинили зло? *(***Не отвечать злом на зло)**

- Почему вы выбираете отказ от мести? **(Отказ от мести останавливает рост зла на Земле)**

- Как об этом говорят мастера боевых искусств*?* **(«Лучший бой – это тот, которого удалось избежать!»)**

- Является ли мужеством терпение причиненного тебе зла? **(Да, это сложно терпеть обиду, не давать сдачу. Этому надо учиться.)**

- Очень немногие люди смогли прожить жизнь в соответствии с этим советом Христа. Но если бы этих немногих людей не было, если бы все всегда мстили за себя, - наш мир стал бы менее человечным.

- Одним из таких был преподобный Серафим Саровский (слайд 3)

*Просмотр отрывка из мультфильма Серафим Саровский.*

- Почему Серафим Саровский не оказал сопротивление разбойникам? **(Он следовал учению Христа – не отвечать злом на зло, любить врагов и благотворить ненавидящим вас, отвечать им добром.)**

**Рабочая тетрадь.** Задание 3**.**

**- Выберите утверждения, с которыми вы согласны. Объясните свою позицию.**

- *Худой мир лучше доброй ссоры.*

- Если всех жалеть, никакого здоровья не хватит.

- *Мстят только слабые люди, сильные умеют прощать.*

-Какой вывод можно сделать? (**Сильные умеют прощать, любить врагов своих. Их оружие – доброта.)**

- Мы должны не только отказаться от зла, но исцелить это зло любовью. Исцелившийся от зла человек не причинит его другому.

- Достаточно ли человеку быть добрым, чтобы считать себя счастливым? **(Ответы детей)**

- Прочитайте самостоятельно главу «О богатстве»и ответьте на вопросы к этой главе, фиксируя ответы в рабочей тетради Задание 4.

**Проверка:**

- Что сказал Господь о богатстве? **(Христос не советовал видеть главную цель в обогащении).**

- Как он об этом сказал? Найдите в тексте. *(***Не собирайте себе сокровищ на земле, но собирайте себе сокровища не небе.)**

- Прочитайте 1 вопрос в рабочей тетради. Как вы на него ответили?

- Где же собирать сокровища?  *(***На небе)**

- Что является сокровищем на небе? Найдите ответ в тексте. **(Сокровища на небе – это добро, которое сделал человек, а вечно помнит его и хранит Бог. Такое сокровище нельзя украсть.)**

- Почему автор говорит, что такое сокровище нельзя украсть? **(Потому что сделанный тобой добрый поступок, доброе дело навсегда останется твоим.)**

- Прочитайте 2 вопрос. Как вы на него ответили? **(Духовные сокровища вечные)**

- Человек накапливает добрые поступки, дела в течение всей своей жизни. Даже если тело, которым душа управляла, окончила свою жизнь, душа остаётся с тем, что она нажила (доброе и плохое) и приносит это на Небо Богу.

- Какой человек становится для Бога родным? *(***Человек со светлой душой)**

- Как вы понимаете это выражение «человек со светлой душой»? Какой это человек? **(Тот, который совершает добрые дела, поступки)**

- Совершать добро, делиться этим богатством с другими, хранить своё духовное богатство.

- А где находится духовные сокровища у человека? Как вы ответили на 3 вопрос?**(В собственной душе, в самих нас.)**

- Значит оно есть внутри самого себя.

- Как об этом сказано в учебнике? Прочитайте на странице 23

**(Царство Божие внутри нас. Это значит, что для того чтобы … даже в беде. )**

- Правильно Царство Божие внутри нас.

- Что нужно сделать для того, чтобы Царство Божие оказалось внутри нас?

Прочитайте ответ на 4 вопрос.

**(Нужно просто изменить своё сердце, научиться любить и прощать)**

- То есть больше делать добрых поступков.

- Когда Христос пришёл к людям, Он учил любить ближнего, как самого себя, не делать другим того, чего не желаешь себе, прощать обиды, делать добро даже тем, кто тебя ненавидит, молиться за обижающих и не делать ничего напоказ.

Огромное количество людей везде следовало за Христом и слушало его удивительные поучения.

- Давайте представим себе знойный палестинский день, утопающий в зелени холм, ряды людей, лежащих на траве.(Слайд 4)

- (Слайд 5)Посреди них – Учитель. Это Елеонская гора на берегу Галилейского озера, самая высокая из холмистых вершин вблизи Иерусалима. Ведь на горе, значит ближе к небу, ближе к Богу. И, находясь на горе, он обратился к слушающему Его народу с мудрым поучением, которая состояла из заповедей Блаженства, т.е. коротких советов людям – как им стать счастливыми. Эти слова были произнесены Христом в Нагорной проповеди.

*–* Почему её назвали Нагорной проповедью? **(Нагорная - действие происходит на горе, а проповедь – наставление, поучение. Значит, наставление на горе.)**

*Прослушайте аудио отрывок Нагорной проповеди.*

-Более подробно изучать Заповеди Христа мы будем на следующих уроках ОПК.

- Прочитайте подписи под иллюстрациями икон на страницах 21, 23.

(**Исцеление расслабленного Христом, Воскрешение Христом Лазаря)**

*-* Как вы думаете, Евангелие рассказывает только о проповедях Христа или в нём можно прочитать ещё о чём-то? **(Ответы детей)**

*-* В Евангелие рассказывается и о чудесах Христа. Давайте прочитаем об этом в рубрике «Это интересно» на стр. 21.

- Христос ходил по городам и селениям Святой земли, исцеляя и помогая людям и проповедуя Евангелие. Ранее проповедники говорили о том, какие жертвы люди должны приносить Богу или богам. В Новом Завете сказано, что Бог Сам приносит жертву людям и ради людей, Он сам такой жертвой и стал. Господь настолько любил людей, что взошёл ради них на Крест. Об этом мы будем говорить на следующем уроке

- Христос говорил о том, что Бог в Его Лице стал человеком, чтобы быть вместе с людьми, пройти весь путь. Он пришёл не подчинять и наказывать, а для того, чтобы **послужить людям**.

***5.Закрепление***

- Посмотрите на выстроенную модель. (Слайд 6)

**-** Чему учил Иисус Христос в Нагорной проповеди? **(Ответы детей)**

****

- Надо сказать, что Заповеди Блаженства, сказанные Иисусом в Нагорной проповеди, исполняются в церкви на каждой Литургии в начале службы. Это удивительно красивое песнопение. Давайте послушаем его фрагмент в исполнении хора.

*Прослушивание аудио записи* (Слайд 7)

***6. Итог урока*.**

- Мы говорили на уроке об учении, провозглашённом Христом более 2000 лет тому назад и записанном впоследствии Его учениками в Евангелии. Проповедь Христа слышна была во все времена, пережитые человечеством, потому что Утешитель Христос «пребудет с вами вовек».

*(Заранее подготовленный ученик читает наизусть стихотворение)*

Любовью к ближним пламенея,

Народ смиренью Он учил,

Он все законы Моисея

Любви закону подчинил,

Не терпит гнева Он, ни мщенья,

Он проповедует прощенье,

Велит за зло платить добром.

Целя недуг, врачуя муку,

Везде Спасителем Он был,

И всем простёр благую руку,

И никого не осудил.

- Назовите главное правило христианской жизни, о котором в нём говорится? **(Ответы детей)**

***7. Д/з*** Стр. 20-23, прочитать, ответить на вопросы.

**7. Рефлексия**

- Христос взошёл на гору, чтобы была слышна Его проповедь. Напишите на разноцветных камушках добрые дела. Положите их так, чтобы гора была выше. Пусть как можно больше людей услышат Христа! - Спасибо за урок!

**Урок 8** (музыку использую в течение всего урока)

**Тема: Пасха**

**Цель:** помочь учащимся почувствовать и осознать что Пасха - главный праздник православных христиан, смысл веры; поразмышлять о том, почему пасхальная радость в православной культуре воспринимается выше всех других радостей жизни.

**Задачи:**

- дать эмоциональное представление о праздновании Пасхи на Руси, обычаях, традициях праздника;

- познакомить учащихся с колокольным звоном, песнопениями;

- способствовать формированию эстетического вкуса, мышления, памяти;

- воспитывать любовь к народной музыке, приобщать к истории культурных традиции русского народа, прививать интерес к русскому музыкальному фольклору;

- использовать наглядные методы способствовать развитию целостного восприятия школьников.

**ХОД УРОКА**

***1. Организационный момент***

На урок пришли вы в класс,  
Настроенье, как у вас?  
Вам сегодня предстоит  
На вопросы отвечать  
Свои знанья подтверждать  
Приготовились?   
Тогда,

в добрый путь  
Вам всем, друзья!

***2. Повторение пройденного материала.***

На уроках ОПК мы говорили с вами о человеке и Боге в православии, о проповеди Христа, о Христе и Его кресте.

- Дома вы рисовали крест и объясняли каждую из составляющих его частей. Объясните, почему крест у православных людей это знак великой скорби и радости одновременно**?( Ответы детей)**

- Зачем Бог стал человеком?

**(Господь принял естество человека, чтобы исцелить его от повреждении грехом.)**

- Почему Иисуса Христа православные называют Спасителем**? ( Потому, что ради спасения людей он добровольно пошел на крест)**

- От чего спасает людей смерть и воскресенье Иисуса Христа?

**(То же что и сегодня: от смерти, удалении от Бога )**

***3. Актуализация знаний.***

- История Христа не заканчивается Его смертью. После распятия Христос вернулся к жизни – воскрес.

*Звучит песня «*[*На Воскресение Христа» (В. Кюхельбекер)*](http://muzika2016.ru/mp3/%D0%9D%D0%B0%20%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%20(%D0%92.%20%D0%9A%D1%8E%D1%85%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%80)) *в исполнении Детского хоры Санкт-Петербурга*

- О чем эта песня? (о Воскрешении Христа) *(*слайд 1)

- Иисус Христос взял на себя грехи всего человечества, он победил смерть и воскрес из мертвых.

- Радостное событие Воскресения в православной культуре отражено, в том числе и на иконах.

*Демонстрация иконы «Воскресение Христово»* (слайд 2)

*Дети рассматривают икону под руководством учителя. Особое внимание обращается на сюжет и его раскрытие.*

-У подножия мы видим, как взорван ад. На Христе царские одежды – знак власти и победы над смертью. С одной стороны – люди с нимбами, с другой – без нимбов. Святые и несвятые люди. Нет никаких врат, препятствий.

- Какой праздник есть у православных христиан в честь этого события? **(Пасха)**

***4. Объяснение нового материала.***

- У нас сегодня необычный урок. Урок – праздник. Мы будем говорить о христианском празднике Светлом Христовом Воскресенье или как еще говорят Пасха Христова.(слайд 3)

- Слово «Пасха» образовалась от древнееврейского слова «песах», что значит – «прохождение». Праздник Пасхи – один из основных в церковном календаре. Он всегда выпадает на весенние дни. Православная Церковь считает Пасху главным христианским праздником. Этот праздник символизирует победы Жизни над смертью. Это не просто праздник! Это праздник всех праздников, торжество из торжеств. Праздник радости, любви, доброты и справедливости.

Все мы радуемся Пасхе и весне. Светлое Христово Воскресение – день радостный, светлый. Все события, связанные с ним, - огромное чудо.

*(Заранее подготовленные учащиеся читают наизусть стихотворения)*

Пасха! В трубы золотые

Ангелы трубят с небес,

Будьте счастливы, все люди,

Радуйтесь! Христос воскрес!

Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краёв.

Пасха наступила –

Радость охватила:

Иисус любимый,

Отстрадав, воскрес!

Поздравляю с праздником,

Чудом из чудес!

Христос воскрес! Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж тёмный лес

- В природе люди, стремящихся к христианству, могут увидеть много, что напоминает о Пасхе, то есть о воскресении к жизни. Гусеница превращается как бы в мертвый кокон. В коконе у нее вырастают крылья, и в один прекрасный день вылетает вольная бабочка.

- Какое ещё слово, схожее по звучанию вы знаете? ( Воскресенье)

- Интересно, что день недели воскресенье православные христиане связывают именно с Иисусом Христом.

- Исследуйте текст, предлагаемый в учебнике (стр. 28) и дайте краткий, но обоснованный ответ на вопрос: в чём заключается воскресение Христа? **(Ответы детей)**

- Молодцы. Пасха Христова отмечается особенно торжественно.

*Звучит праздничный трезвон*. (слайд 4)

- Главным событием праздника является само Воскресение Христово, а день праздника отмечен торжественным богослужением. Пасхальная служба начинается в ночь с субботы на воскресенье. Храмы в эти дни красиво украшены. Священник несет крест, а люди с иконами и зажженными свечами обходят вокруг храма – крестный ход. (слайд 5)

*Рассмотрение картину «Крестный ход на Пасху» в учебнике на стр. 29*

*Дети рассматривают картину под руководством учителя. Особое внимание обращается на лица и краски.*

- Особое место в праздновании Пасхи занимают песнопения. В них люди стараются выразить радость в воскрешении Иисуса Христа. Такие песнопения придают церковной службе особую торжественность.

- Давайте послушаем фрагмент песнопения «Христос Воскрес», который звучит в храме (слайд 6)

- Ребята, вы прослушали главный пасхальный гимн. Сейчас, мы прочитаем этот гимн на современном языке в учебнике стр. 30.

- Как вы поняли, в чем смысл пасхального гимна? ***(Ответ детей)***

- Светлый праздник пасхи вдохновлял и продолжает вдохновлять творческих людей на создание музыки, стихов, картин.

- Предлагаю прочитать стихотворение А. Майкова «Повсюду благовест гудит…» - стр.30

- Каким настроением проникнуто это стихотворение? ( ***Торжественным, радостным, весенним, веселым,…)***

- Как у каждого большого церковного праздника, у Пасхи есть свои приметы

- Куличи, творожная пасха и крашенные пасхальные яйца – вот основные приметы..(слайд 7)

- Ребята, как вы думаете, почему выбрали яйцо и теперь красят его на Пасху и дарят друг другу. **(Ответы детей)** (слайд 8)

Послушайте рассказ о первом пасхальном яичке.

***Издревле существовал обычай в праздничные дни приносить подарки друзьям, знакомым и покровителям. Тот, кто был не богат, делал скромные подношения.***

***После Вознесения Иисуса Христа его ученица Мария Магдалина проповедовала людям разных стран Слово Божие. Когда она была в Риме, то преподнесла императору Тиверию яйцо и громко сказала: - Христос воскрес!***

***Удивился император и сказал: - Как может кто-нибудь воскреснуть из мертвых! Трудно в это поверить. Так же трудно, как поверить, что это белое яичко может стать красным!***

***И пока он еще говорил, яичко порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным!***

- В память об этом событии христиане стали красить пасхальные яйца в красный цвет, а потом и в другие цвета. Красный цвет символизирует цвет крови Христовой, пролитой Им за всех людей. В более поздние времена мастера стали делать нарядные пасхальные яйца из драгоценных металлов. В настоящее время многие пасхальные яйца хранятся в музеях и за рубежом.(слайд 9 -10)

- С древних времен хранится обычай приветствовать друг друга словами: «Христос Воскрес!» - «Воистину Воскрес!» При этом троекратно целуются и дарят друг другу крашеные яйца. Пасхальную традицию «Христосование» изобразил художник Б. Кустодиев.(слайд 11)

- Прочитайте об этой традиции в учебнике стр. 30.

- Какое настроение передал художник в своей картине? Какие краски ему помогли в этом? ***(Ответы детей)***

- Еще в старину не бывало Пасхи без качелей. Качались все желающие. Девицы распевали «качельные» песни. Послушайте их.(слайд 12)

***5. Итог урока.***

- С каким событием связан праздник Пасха.

- Какими словами можно определить настроение праздника?

- Продолжите ряд слов: добро, жизнь, свет, радость, весна, ……(***Воскресение, счастье, бабочка, Пасха, чудо..)***

***6 Д/з***

Нарисовать пасхальную открытку.

***7. Рефлексия.***

*На фоне презентации звучит песня «Христос Воскрес»* (слайд 13)

- Вы хорошо сегодня потрудились.

- Возьмите сувенирные пасхальные яйца.

Подойдите к доске и поместите яйца в одну из корзин:

1 корзина: материал урока был полезен.

2 корзина: материал урока бесполезен.

- Сделайте комплимент своим одноклассникам за работу на уроке.

Спасибо за работу. (слайд 14)

**Урок 14** (музыку использую для мотивации)

**Тема: Храм.**

**Цель урока:** Сформировать у учащихся представление о православном храме, его строении, значении в жизни православного человека.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с православным храмом г. Юхнова

- дать учащимся понять о том, почему храм называют «Домом Божьем»

- познакомить с устройством храма

- способствовать формированию эстетического вкуса, мышления, памяти

- воспитывать у детей чувство уважения к истокам и традициям православной культуры, воспитывать любовь к народной музыке

- использовать наглядные методы, способствовать развитию целостного восприятия школьников

**ХОД УРОКА**

1. ***Организационный момент***

На урок пришли вы в класс,  
Настроенье, как у вас?  
Вам сегодня предстоит  
На вопросы отвечать  
Свои знанья подтверждать  
Приготовились?   
Тогда,

в добрый путь  
Вам всем, друзья!

1. ***Актуализация знаний.***

*Послушайте песню в исполнении детского хора воскресной школы Санкт- Петербурга (зажигаю свечу)*

- Куда ходят люди, когда им плохо? ***(В храм, церковь, собор)***

***- Собор – это храм, в котором проходят совместные службы духовенства, как правило, при посещении города архиереем.***

- Как выдумаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке?

- Сформулируйте тему нашего урока. ***( «Храм» «Православный храм»)*** (Слайд1)

- Сегодня, ребята, мы совершим заочную экскурсию в православный храм. Чтобы вы хотели узнать о храме?***(Ответы учащихся)***

- Зачем знать о храмах и их внутреннем устройстве? ***(Это наша история, наша жизнь, которую должен знать каждый православный человек).***

- Правильно. Как вы понимаете слово «храм» (***Ответы детей)***

- Кто из вас был в храме? (***Ответы детей)***

- Какие слова у вас ассоциируются со словом «храм»? *(****Церковь, свечи, иконы, крест, Бог, молитва, священник, душа, ангел…)***

- Так что же такое храм?***(Храм - это священное сооружение, в котором собираются люди для совместных молитв)***

- Молодцы! Мы « отправляемся» с вами в храм.

*-* Храм-дом Божий. Это специальное место для молитв, для проведения Таинства и Богослужения. Верующие во Христа любят свой дом, потому что в храме душа верующего находит спокойствие и защиту. Древнерусские зодчие стремились выделять храмы, церкви среди остальных городских зданий. Для строительства выделялось самое высокое место, чтобы храм было видно издалека.

-Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место.

- Здание храма завершается сверху куполом, изображающим собой небо.  Православный храм обязательно увенчивается крестом на куполе или на всех куполах, если их несколько, как свидетельство того, что Иисус Христос спас людей от грехов.

Украшением нашего города Юхнова является собор Казанской Божией Матери. (Слайд 2)

Он был построен в 1804 году на пожертвование прихожан. Пятиглавый храм поражал своим благолепием. (Слайд 3)

Во время Великой Отечественной войны храм был взорван. (Слайд 4).

С 1992 года он действует. (Слайд5)

- Мы знаем, что каждый храм имеет свое строение.

-Обратим внимание на такую важную и неотъемлемую часть храма, как колокольня, или звонница, т.е башня, на которой висят колокола.(Слайд 6) *(Звучит колокольный звон.)*

-Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и  чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы:

Звон в один колокол называется «благовест» (благостная, радостная весть о богослужении).

Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон».

Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон».

- Какие чувства вызывает у вас колокольный звон? ***(Ответы детей)***

- Каждый день в храме проводится богослужение, звучат песнопения, возносятся к Богу общие и частные молитвы. Ради общения с Богом люди приходят сюда. Христианин приходит в храм очистить сердце от грехов.

- А теперь «войдем» в Казанский собор (храм) г. Юхнова. Девочки нам расскажут об устройстве храма.

Виктория П.:

- Войдя внутрь храма, мы прежде всего попадаем в притвор. Притвор есть преддверие храма. Раньше здесь стояли кающиеся и оглашенные.

За притвором расположена средняя часть храма. Именно здесь во время богослужения стоят молящиеся. (Слайд 7)

Ирина К.:

- Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется иконостас. На нем в несколько рядов располагаются иконы. Каждый ряд имеет свое название. Рядов иконостаса может быть три, пять, семь (зависит от высоты храма). В центре иконостаса – двери - Царские врата. Через них выносят Евангелие - благую весть о Христе - Царе. Справа от Царских врат всегда икона Христа Спасителя, а слева – всегда икона Божией Матери. В древних храмах высоких иконостасов не было, алтарь отделялся от средней части храма невысокой решеткой и завесой. (Слайд 8)

Валерия Н.:

- Главной частью храма является алтарь. Располагается алтарь в восточной части храма, в центре его находится святой престол, символизирующий Гроб Господень. На престоле – священные предметы: антиминс, Евангелие, напрестольный крест, дарохранительница. Алтарь возвышается над основным пространством храма и отделен от центральной части иконостасом. Первый луч солнца попадает именно в алтарь. В алтаре обычно молятся священнослужители, и без благословения никто не имеет право туда входить. Лишь один раз в жизни при Крещении только мужчина бывает в алтаре. Женщинам вход в алтарь строго запрещен. (Слайд 9)

- Как вы думаете, почему нельзя входить в алтарь без особого разрешения, благословения? ***(Ответы детей)***

- Прочитаем последний абзац на стр. 51 учебника.

Ирина П.:

- Посередине алтаря помещается небольшой квадратный стол – престол. Престол – самое священное место в храме. На нем незримо восседает Бог, и к нему никто никогда не имеет права прикасаться, кроме священнослужителя. (Слайд 10)

-Ребята, как вы думаете, для чего человек приходит в храм? ***( Помолиться и поставить свечку за здравие родных, за упокой душ мертвых).***

- А вы знаете, что такое икона? ***(Ответ детей***)

Дарья М.:

- Икона – это священное изображение (образ), который почитают (относятся с особым уважением). На иконах изображают Пресвятую Троицу, Иисуса Христа, Божью Матерь, ангелов, святых, а также события из ветхозаветной и новозаветной Священной истории.

- Перед вами чудотворная Казанская икона Божией Матери - покровительница и заступница нашего края. (Слайд 11)

- Во всех общественных местах существуют определенные правила поведения.

- Как вы думаете, существуют ли правила поведения в храме? Если да, то какие? ***(Ответы детей)***

- Действительно, в храме должна быть тишина и спокойствие. Вход в храм предваряется наложением на себя крестного знамения. Не следует приходить в храм в слишком вызывающей одежде; женщины не должны приходить в брюках или короткой юбке, а на голове должен быть платок; мужчины входят в храм без головного убора. Стоя в храме, нельзя держать руки в карманах. Выходя из храма, вновь следует перекреститься, обратившись к храмовому входу.

**3. Закрепление.**

- А теперь вновь обратимся к электронному пособию и выполним задание на диске (урок 14, материалы «контроля»).

**4. Итог урока.**

**-** Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам? **(Ответы детей)**

- С чего мы начали урок **(Зажгли свечу, прослушали песню)**

- (*Зажигаю свечу)* Человек приходит в храм для того, чтобы пообщаться с Богом. Поставить свечу и помолиться о здравии родных можно перед любой иконой, стоящей в храме.

- Пламя свечи указывает путь молитвы человека к Богу. Пламя стремится вверх, а значит и человеческая молитва возносится в небеса, в область Божественного бытия. Свеча имеет такую особенность: огонь стремится вверх, а светит вокруг себя. Вот такой должна быть и жизнь человека. Кстати, и купол храма похож на огонек свечи.

- Сегодня мы узнали о строении православного храма, его внешних и внутренних особенностях, их символическом значении. Вы, наверно заметили, что в храме нет ничего лишнего, все находится в строгом порядке, имеет свой символический смысл и служит одной целью – спасение души человека. Поэтому человек должен освободить свою душу от всего ненужного. В душе человека тоже должно быть все в строгом порядке. Я желаю вам, чтобы и вы начали строить храм в своей душе, избавляясь от всего плохого и умножая добро и любовь.

***6 Д/з***

Стр. 48-51, прочитать, ответить на вопросы.

***7. Рефлексия.***

- Вы замечательно сегодня поработали. А сейчас давайте поделимся своими впечатлениями, которые получили на уроке, методом незаконченного предложения:

***Я узнал (а), что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .***

***Мне понравилось, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .***

***Для меня храм – это*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*