**Патриотическое и духовно-нравственное**

**воспитание на уроках музыки**

Куликова Ольга Александровна,

*преподаватель музыки*

Одной из задач школьного образовательного учреждения является воспитание патриотизма и гражданских чувств у детей.

Уже в школьном возрасте ребенку рассказывают, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Почему мы испытываем чувство гордости за свою страну, за город, в котором живем. В этом возрасте знакомим детей с историческими событиями своей страны, рассказываем о подвигах, которые совершали наши прадеды, защищая Отечество, поем патриотические песни.

Что же такое патриотизм? Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, подбор стихов и песен для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

История нашей Родины свидетельствует о том, что во все самые трудные и трагические времена одним из основных факторов, обеспечивающих сплочение народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм - любовь к Родине, стремление своими действиями служить интересам Отечества. Внутренние качества человека формируются с раннего возраста, поэтому важно, чтобы школьное образование уделяло особое внимание формированию и развитию патриотических чувств, духовно-нравственному становлению личности.

**Идея патриотического воспитания** находит свое воплощение, прежде всего, на уроках музыки. Я работаю по программе Е.Критской. Приоритетным направлением содержания программы является тема патриотизма и любви к Родине, которая проходит во всех классах, и находит своё отражение на таких уроках, как «Россия - Родина моя», «Всю жизнь мою несу Родину в душе...», «О подвигах, о доблести, о славе…» и других. Перед учениками раскрываются страницы Русской истории, отраженные в музыке разных жанров и эпох: от детской песни, исполняемой всем классом, к петровским кантам, увертюре, симфонии, концерту и опере. Музыка, как искусство вообще, имеет ничем другим невосполнимую педагогическую, воспитательную функцию, так как обладает возможностями дополнить реальный жизненный опыт ребенка опытом воображаемой жизни. Слушая и исполняя  музыку, ребенок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено композитором и исполнителем, но и то, что под ее влиянием рождается в его душе.

Введение музыкального материала патриотической направленности для слушания (военные марши и песни), подбора репертуара для пения (песни о России, о героях и геройских поступках), творческие задания способствуют формированию и развитию духовно-нравственных качеств патриота своей страны.

Каждый гражданин Российской Федерации, который любит и гордится своей Родиной, должен знать и уметь исполнять Государственный гимн РФ. Исполнение Гимна является важнейшей традицией, воспитывающей чувство патриотизма, любви к Родине, ответственности за ее судьбу. Поэтому одной из первых песен, изучаемых на уроке музыки, является Гимн РФ. Гордое и воодушевленное исполнение Гимна России на торжественных мероприятиях позволяет ощутить себя частью великой державы и народа.

Воспитание патриотизма невозможно без осознания неповторимости и красоты родной природы. Исполнение песен о России дают возможность прочувствовать душевное настроение авторов через описание картин природы и передать свое отношение к окружающему миру, развивают умение любить и гордиться своей страной. Знакомство с русскими народными песнями, такими как «Ах ты степь широкая», «Вечерний звон», «Вниз по матушке, по Волге» приобщают кадет к наследию своего народа, воспитывает в них чувство национальной гордости. Каждый учебный год на уроке музыки мы начинаем с песни о России («Моя Россия» сл. и муз. С. Паради; «Россия - матушка» сл. И. Каминской, муз. А. Зубкова; «Звезда - Россия» сл. и муз. Ю Таран, «С чего начинается Родина» сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера; «Родина слышит» сл. Е. Долматовского, муз. Д. Шостаковича).

Музыкальный материал, посвященный Великой Отечественной войне, повествует о героизме и беззаветной стойкости нашего народа, о личной ответственности каждого за судьбу Отечества. И самое важное, эти произведения придают урокам музыки особую атмосферу: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова; «Эх, дороги» сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова; «Случайный вальс» сл. Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина; «День Победы» сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова; «Песня о Советской Армии» (Несокрушимая и легендарная) сл. О. Колычева, муз. А. Александрова, Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна и др.

В музыкальном материале, используемом на уроке музыки, нашли отражение Дни воинской славы: День снятия блокады города Ленинграда - Симфония №7 Д. Шостаковича и песня «В далеком тревожном военном году» (Ленинградцы) сл. В. Коростылева, муз. И. Шварца; День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - «Грезы» Р. Шумана, звучащие в зале воинской славы на Мамаевом кургане; День победы русских воинов над немецкими рыцарями на Чудском озере - кантата «Александр Невский» С. Прокофьева; День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве - «На Прохоровском поле тишина» сл. и муз. М. Ножкина и др. Пение и слушание на уроках музыки содержит предварительный этап, который включает в себя: знакомство с авторами, их творческую характеристику; историю создания песни/произведения, их бытование разные годы и периоды развития государства; известные исполнители. Такая подробная информация, данная в сжатом виде, способствует более глубокому пониманию произведения, осмысленному исполнению или слушанию.

**Опыт работы в школе показывает**, что деятельность по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творческих способностей и потребностей, формированию эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.

Делая **выводы,** следует отметить, что эмоционально-ценностное восприятие произведений музыкального искусства патриотической направленности оказывает положительное влияние на формирование патриотизма и гражданской позиции каждого ученика, чувства ответственность за свою страну и её будущее.

**Литература**

1. Ермакова Е.Н. Патриотическое воспитание: диалог поколений. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013.
2. Каргапольцев С.М. Музыка и нравственное воспитание школьников. М.: Сов. Педагогика, 1990, № 12.