Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7»

**Мастер – класс для педагогов ДОУ**

**тема: «Игровой серпантин»**

(игры на развитие пространственного мышления, как основы формирования естественно-научных и инженерных компетенций

у детей дошкольного возраста).

 Подготовила:

Педагог-психолог

Гончарова Г.С.

ЗАТО Северск

2022г.

**Мастер – класс для педагогов ДОУ**

**тема: «Игровой серпантин»**

**Цель мастер-класса:**

Повышение профессиональной компетентности у педагогов ДОУ в умении использовать игры и игровое оборудование для развития восприятия, логического и пространственного мышления, как основы формирования естественно-научных и инженерных компетенций.

**Задачи мастер-класса:**

• Познакомить педагогов с опытом работы по использованию логико-математических игр с детьми дошкольного возраста;

• Обучить участников мастер-класса методам и приёмам использования развивающих игр в педагогическом процессе;

• Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;

• Вызвать желание к сотрудничеству и взаимопониманию.

**Материалы к мастер-классу:**

Игровые наборы М.Монтессори, Ф.Фрёбеля, фломастеры, салфетки, счетные палочки, листы бумаги, карандаши, макет игрушки Буратино, музыкальное сопровождение, мяч, "сундучок", мелкие игрушки, темные повязки на глаза, машинки разного цвета, размера, колокольчик.

**План проведения мастер-класса.**

1. Вступительное слово - актуальность темы.

2. Ознакомление участников мастер-класса с основными развивающими игровыми технологиями на развитие логики и пространственного мышления.

3. Практические занятия с участниками мастер-класса по использованию

 игр для развития логики и пространственного мышления у дошкольников.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер класс на тему: **«Игровой серпантин»** или, игры на развитие пространственного мышления, как основы формирования естественно-научных и инженерных компетенций у детей дошкольного возраста.

Знаете ли вы, что около 90% информации из окружающего мира человек воспринимает с помощью глаз. По скорости и полноте восприятия, глаз превосходит все органы чувств. Во время непосредственной образовательной деятельности дети часто отвлекаются, не могут сделать простейшие выводы, быстро устают, а это ведёт к снижению внимания, памяти, а значит, дети плохо усваивают программный материал. В то время, когда дети играют в развивающие игры, заставляющие их мыслить, они легко и быстро ориентируются на микро и макроплоскости, без проблем сравнивают предметы, считают.

Зачем логика маленькому ребенку? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для развития в школьном возрасте. Важнейшим из них является логическое мышление, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учёба, решение задач. В результате может пострадать здоровье ребенка, угаснет интерес и мотивация к обучению.

Я считаю, если при проведении непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста использовать разнообразные игровые технологии, то это приведёт к развитию творческих и интеллектуальных способностей детей, к развитию их воображения, логического мышления, пространственного восприятия. Поэтому цель моей работы - способствовать развитию познавательной активности, внимания, логического мышления и пространственного восприятия дошкольников.

В своей работе с дошкольниками использую следующие приемы:

- предлагаю детям отгадать загадки, а затем из счетных палочек выложить отгадки;

-  на ламинированных маркерных досках рисование сразу обеими руками с целью развития межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков, тем самым развиваю пространственное мышление и восприятие;

-  геометрические пазлы, лабиринты, картинки-нелепицы, схемы «Найди недостающий» и др.

А теперь, приглашаю всех поиграть.

**Игры  на развитие пространственного мышления у дошкольников.**

"Солнышко"

Цель: закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

Оборудование: схематическое изображение лица человека.

Содержание: ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

"Скульптор"

Цель: учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей - либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

Оборудование: макет игрушки Буратино.

Содержание: ребятам предлагается макет игрушки Буратино.  Буратино будет показывать  движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

Дорога в школу".

Цель: развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, пространственное мышление,  умение составлять схему пути.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Содержание: Ребенок вспоминает и рассказывает  где по дороге в детский сад, он видел школу, что было возле нее,  в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

"Вратарь"

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Оборудование: мяч

Содержание: Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

Игры  на ориентировку в пространстве

с помощью сохранных анализаторов

"Автогонки"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энерционная), темная повязка для глаз.

Содержание: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

"Жмурки с колокольчиком"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком  в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.

Игры  на  ориентировку в пространстве в процессе передвижения

"Найди игрушки"

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

Оборудование: разные игрушки

    Содержание: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

"Разведчик"

Цель: закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память, пространственное мышление.

Оборудование: лист бумаги, карандаш

Содержание: Ребенку дается инструкция: "Ты - разведчик. Тебе нужно  дойти до секретного объекта (кабинета медсестры, логопеда, психолога, кухни),  запомнить  свой путь и все что ты увидишь по пути, и вернуться обратно в штаб (группу)". Возвращаясь в группу, ребенок рассказывает, где он шел (поднимался или спускался по лестнице, шел по коридору), какие объекты встречались на его пути, что находилось справа от него, слева от него. В последующем ребенок с моей помощью рисует маршрут своего пути.

"Жмурки с колокольчиком"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком  в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.

Игры  на ориентировку в микропространстве

"Художник"

Цель: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

Оборудование: картинка - фон, предметные картинки.

Содержание: Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

"Волшебный сундучок"

Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева".

Оборудование: "сундучок", мелкие игрушки

Содержание: ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки "рукава" и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает, где они находятся.

Рефлексия:

Что для вас сегодня было интересным?

Что вы планируете использовать в своей работе?

Что запомнилось больше всего?

Какие игры для вас новые?

 Используемая литература

1. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5—7 лет. — М., 2001.
2. Степанова О А. Программа развития пространственной ориентации, оптико-пространственного анализа и синтеза и коррекции их недостатков // Начальная школа плюс детский сад и после. — 2004 — № 1, 2, 5.