**Природа как средство эстетического развития детей**

Предметный мир, социальная жизнь и природа – вот основные источники формирования детских ощущений, восприятий и представлений.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев…Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается при рождении в готовом виде, а воспитывается.

Природа повседневно воздействует на ребенка, но малыш многого не замечает, порой его восприятие бывает очень поверхностным. И все же здесь в царстве природы, он имеет первый чувственный опыт . Здесь он первооткрыватель, исследователь. В этом сложном познании мира природы велика роль взрослого он должен сам «видеть» и «слышать» природу и учить этому ребенка.

Какими же приемами может пользоваться взрослый, пробуждая в ребенке эстетические чувства к природе?

* Давать возможность полнее воспринять природный объект, отметить цвет, запах, форму, красоту цветка, ветки, листочка и .п.
* Вызывать доброе чувство к рассматриваемому объекту.
* Вводить в наблюдение элементы детского фольклора, рассказывать о добром отношении к природе, восхищаться ею красотой.
* Отождествлять природный объект с человеком, например, березонька-красавица и т.д.
* Водить элементы игры, побуждая детей к игровому взаимодействию с природными объектами (покажи, какой была елочка, когда была маленькой и какой она стала, когда выросла)
* В присутствии детей не допускать неблаговидного поведения по отношению к природе со стороны других людей («так нельзя делать)

Взрослый открывает ребенку многие свойства вещей и явлений, уточняет представления. Однако, направляя детское восприятие, уточняя свойства предметов живой и неживой природы в повседневной жизни, не следует водить общение с детьми к излишнему обучению.

Главное, научить замечать необыкновенное в обыкновенном, сопровождать чувственное познание словом, развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы. Помощником эстетического отражения явлений природы в слове является художественная литература. Дети любят рассказы Е. Чарушина и других писателях, пишущих о природе

В любое время года можно находить материал для умственного и эстетического развития ребенка, ведь природа - это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать.