Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №11 «Теремок»

**Выступление воспитателя комбинированной**

 **группы Котеревой О.Ф. на тему:**

 **«Элементы сенсорной интеграции**

 **в работе воспитателя с детьми комбинированной группы ДОУ»**

.

 г. Темрюк, 2020

 **Цель:** расширить поле профессионального зрения, получить новые инструменты для работы с особенными детьми, понять, как можно подключиться к игре, как сделать ее более созидательной. Научиться расширять рамки восприятия ребенком окружающего мира.

 В ходе выступления участники познакомятся с методами и приемами работы с детьми по коррекции сенсорных расстройств. Каждый желающий сможет принять участие в игре, превратиться в ребенка и окунутся в атмосферу собственных ощущений. Узнаете, как о привычных, так и о неожиданных свойствах различных предметов, научитесь владеть собственным телом и взаимодействовать с внешним миром.

 Включены упражнения на все основные области сенсорной системы:

- вестибулярная (баланс, ориентация собственного тела в пространстве)

- тактильная (стимуляция кистей рук, стоп, лица, поверхности тела);

- зрительная (развитие зрительного восприятия);

- обонятельная (стимуляция резкими и слабыми раздражителями в зависимости от вида нарушения чувствительности);

- вкусовая (презентация вкусовых раздражителей);

- проприоцептивная (стимуляция глубокого мышечно-суставного чувства, ощущение собственного тела).

**Ход выступления**

 Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодняшнее свое выступление хочу начинать со словами Жан Жака Руссо: «Если вы мне расскажите, я быстро забуду, если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».

Метод сенсорной интеграции в работе воспитателя комбинированной группы предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, где огромная роль принадлежит использованию дидактических игр, упражнений и правильно подобранному игровому оборудованию и направлен на активизацию познания, всех сторон речи, коррекцию поведения через сенсорику.

У детей с ОВЗ отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации: невозможность целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки.

Работа с детьми комбинированной группы должна быть динамичной, эмоционально приятной, неутомительной, разнообразной.

 С помощью нетрадиционных приемов и методов пробуждается интерес к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию внимания, памяти, усидчивости, развитию и обогащению речи. Мы стараемся сделать так чтобы ребенок сам захотел заниматься и получал от этого удовольствие, тогда процесс развития и обучения не принесет ущерб его здоровью.

Представленные методы и приемы носят системный характер, чередуя их на каждом занятии, мы сохраняем интерес и желание у ребят использовать эти игры и упражнения в нашей совместной деятельности, что очень важно в коррекционно-развивающей работе. А самое главное наблюдается высокая продуктивность и результативность использования элементов в преодолении трудностей в обучении детей коррекционных групп.

**Сенсорная интеграция** - это способность:

• Воспринимать информацию, поступающую от всех наших органов чувств

• Вычленять наиболее значимую информацию

• Анализировать информацию

• Вырабатывать соответствующую ответную реакцию.

**Рекомендации по использованию игр и упражнений по сенсорно-интеграционной коррекции**

* Упражнения направлены на развитие потенциала, который не в полной мере развит у ребенка.
* Перед началом упражнений необходимо повести предварительную оценку развитию ребенка, для оптимального подбора соответствующих игр.
* Необходимо постепенно вводить в игровую деятельность ребенка упражнений сенсорно-интегративной коррекции.
* Упражнения целесообразно делать регулярно и систематически.
* Игры можно использовать в любой удобный режимный момент (перед едой, перед началом образовательной деятельности, на прогулке)
* Целесообразно начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развит, а постепенно вводить стимуляцию слабых каналов
1. **Интеграционные игры и упражнения для вестибулярной системы**

**Цель:** работа надкоординацией движений, тренировка равновесия.

**«Ухо и нос»**

Эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.

**«Между двух берегов»**

Материал: две скакалки кладем рядом с друг другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см. Задача - ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

**«Мыльные пузыри»**

Используются мыльные пузыри, необходимо ловить сначала левой рукой, затем правой. (Можно одеть на руки детей разного цвета перчатки)

«**Игры с мячиком**»

Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное – несъедобное», «я знаю»

«**На носочках»**

Ход игры: Возьмите бубен или барабан и стучите в него сначала тихо, потом громче и, наконец, очень громко. Дети бегают на носочках. Если бубен звучит тихо, нужно идти, звук становится громче — идти широким шагом, еще громче — бежать. Чем чаще вы меняете ритм, тем веселее игра.

Целесообразно использовать все виды игр для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание, собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки; рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина; застегивать пуговицы.

1. **Интеграционные упражнения для тактильной системы**

**Цель:** стимуляция тактильной чувствительности, улучшение внимания и скорости реакции у ребенка.

**«Найди Пушистика»**

 Ход игры: Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«**Чудесный мешочек**»

Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений.

Ход игры: В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

**«Определи на ощупь**»

 В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

**«Узнай фигуру»**

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«**Платочек для куклы**»

Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Ход игры: Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

**«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**

Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений. Ход игры: Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. Д

**«Что это?»**

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

**«Угадай, что внутри**»

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

1. **Различные игры с использованием сенсорных коробочек с разными наполнителями. (ПОДНОСЫ)**

**«Рисование песком»**

Используется мелкий песок, поднос. Ребенок без помощи другой руки, сыплет на понос мелкой струйкой песок, изображая на подносе данное воспитателем задание**.**

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:
*"Я катаю мой орех,
  Чтобы стал круглее всех".*

Более сложный вариант перекатывание двух орехов в ладони.

**«Волшебная веревочка»**

Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку.

1. **Интеграционные игры и упражнения для гравитационной системы**

**Цель:** формирование сенсомоторного контроля.

* Хождения по гимнастической скамейке.
* Игра «Перейди через пропасть». Под присмотром взрослого ребенка предлагается перейти с одной возвышающейся поверхности на другую, не становясь на пол.
* Пролезание через различные туннели.
* Ходьба на руках (воспитатель держит за ноги) по дорожке из разноцветных колец.
* Игры с большим мячом (Фитболл): положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.
1. **Интеграционные упражнения для зрительной системы**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия, способствует формированию у детей пальчиковой координации движений.

**«Сложи полоски»**

 Нарезаются полоски, отличающиеся длиной на 1 см. Диапазон полосок от 3 см до 16 см. Кто быстрее сложит полоски в лесенку, но не соприкасаясь с друг другом. Звенит колокольчиком.

**«Игра на внимание»**

 На условном ноутбуке ребенок по заданному образу выкладывает разноцветные геометрические фигуры. Игру можно усложнить: дав детям задание на время. Соблюдая его песочными часами.

**«Определи правильно»**

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

«**Из каких фигур состоит машина?**»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

**«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит**»

Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его

1. **Интеграционные упражнения для слуховой системы**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**«Определи, что слышится»**

 Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится. Шумы могут быть записаны на телефон и отражать шумы окружающего мира (мурлыкание кошки, скрип двери, шум машин, храп, дождь и т.д.) – ребенку необходимо определить, что за шум.

**«Шумящие коробочки»**

Материал: несколько коробочек (можно использовать киндер-сюрпризы), которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого). Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет. Вариант: ребенок находит одинаковые коробочки. Вариант: ребенок определяет на слух много предметов в короб

**«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит**»

 Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.

**Интеграционные упражнения для обонятельной системы**

**Цель:** Способствуют улучшению обоняния.

Улучшение обоняния можно достигнуть, занимаясь по нескольким направлениям. Способствуют улучшению обоняния любые занятия физкультурой, так как они улучшают общее кровообращение. Но, прежде всего, это относится к гимнастике лица. Хорошо восстанавливают и улучшают обонятельные способности упражнения, восстанавливающие местное кровообращение в верхней части носа. Ускорить этот процесс можно прогреванием верхней части носа. Упражнение для мышц, расширяющих ноздри, выполняется очень просто: во время вдоха раздувайте ноздри как можно шире в течение 5-6 секунд, с выдохом расслабьте мышцы; повторите упражнение ещё 4 раза.

**Игровое упражнение ««Угадай запах»**

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное — несъедобное. Материал: разложенные по пластиковым контейнерам с крышками продукты питания: хлеб, шоколад, фрукты; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста. Ход игры: предложить детям определить по запаху съедобные продукты.

 **По итогам коррекционной работы можно сделать следующий вывод.**

 **Все описанные упражнения и игры дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция, происходит положительная динамика в развитии ребенка.**

**Благодарю Вас за активное участие и творческую работу!**