**Тест по теме « Символы и их значение в живописи»**

1. Дайте определение символизму. (ответить письменно)

2. Чем может быть обозначен символ?

1 числом, свойством, формой 2 цветом, размером, формой 3 формой, запахом, числом

3. Кто из художников Раннего северного Возрождения впервые изобразил людей в окружающей повседневной обстановке, без связи с религиозным сюжетом?

1 Андреа Мантенья 2 Ян ван Эйк 3 Иероним Босх

4. На картине «Портрет четы Арнольфини» изображено круглое зеркало, что оно обозначает?

1 символ всевидящего Божьего ока 2 символ прозрения 3 символ богатства

5. На картине «Моление о чаше» спящие ученики Христа изображены без нимбов. Почему?

1 в них ещё много человеческих слабостей 2 они не святые 3 потому что они спят

6. На картине «Моление о чаше» Христос молится на скале. Что символизирует скала?

1 земную жизнь 2 твёрдость в вере 3 опора в жизни

7. На картине Иеронима Босха «Сад земных наслаждений» с боковых частей изображены:

1 небо и ад 2 рай и земля 3 рай и ад

8. Мораль картины «Сад земных наслаждений»:

1 «Что заслужил, то и получишь» 2 «Что посеешь, то и пожнёшь»

9. В 17 веке стала популярна философская идея бренности всего сущего. Ярче всего она получила выражение в :

1 натюрморте 2 пейзаже 3 портрете

10. Что в натюрморте ярче всего символизировало быстротечность бытия ?

1 часы и цветы 2 ноты и музыкальные инструменты 3 часы и ноты

11. На картине Каспара Фридриха «Двое, созерцающие Луну» каменистая дорожка - символ:

1 усталости 2 жизненного пути 3 вечной жизни

12. На картине Каспара Фридриха «Двое, созерцающие Луну» , луна - символ:

1 сна 2 вечности 3 воскресения и Христа

13. Название картины Яна де Хема «Memento mori» переводится как:

1 Помни о смерти 2 Помни о вечности 3 Помни о жизни

14. В Голландии картины с изображением предметов называли «stilleven» , что можно перевести как:

1 неподвижная вещь 2 неподвижная натура, модель 3 неподвижный предмет

15. Как называлось объединение русских художников символистов:

1 «Голубая герань» 2 «Голубая роза» 3 «Голубая сирень»