**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Детская художественная школа им. Н.В. Овечкина»**

**г. Новошахтинска**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**« РАЗНОЦВЕТЬЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»**

**2017 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании Методического совета МБУДО «ДХШ им. Н.В. Овечкина» г. Новошахтинска   Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | **«Утверждаю»**  Директор МБУДО «ДХШ им. Н.В. Овечкина»  г. Новошахтинска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Е. Ушанева  « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. |

Разработчик программы -

**Занина Зоя Григорьевна–** преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент- –  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, должность)

Рецензент – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, должность)

**Структура программы**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации программы учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;

- Сведения о затратах учебного времени;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цель и задачи программы учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий для реализации программы учебного предмета.

**II.** **Учебно-тематический план и содержание программы по направлениям, разделам, темам, жанрам**

*Основы изобразительной грамоты и рисования; декоративно-прикладное творчество; этикет- искусство культуры поведения; беседы об искусстве.*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся по направлениям**

**1.** «Художественно-творческая деятельность»

*(основы изобразительной грамоты и рисования; декоративно-прикладное творчество)*

**2.** «Эстетическое восприятие действительности и искусства»

*(Этикет – искусство культуры поведения; беседы об искусстве)*

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список литературы и средств обучения**

*- Методическая литература; учебная литература; средства обучения*

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика образовательной программы, ее место***

***и роль в образовательном процессе***

Комплексная общеразвивающая программа в области «Декоративно-прикладного искусства» «Декоративно-прикладное творчество» **«Разноцветье земли Русской»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе.

Программа «Разноцветье земли Русской» предназначена для детей от 6 - 10 лет.

Удивительный мир искусства и все его многообразие доступно ребенку с раннего детства, входя в мир изобразительного искусства, он реализуется как личность, понимает природу, чувствует свою связь с ней. Дети преображаются, беря в руки кисть или карандаш, они хотят творить свой мир, рассказать о нем посредством красок, словесного образа, своими поступками. Маленький человек с самого детского сада смотрит на учителя доверчивыми, широко открытыми глазами, его маленькое чуткое сердце готово откликнуться на прекрасный красочный мир, по-новому увиденный им в изо. искусстве. Занятия изо. искусством заключают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития ребенка и проводятся в данной программе в комплексе - все разделы и предметы между собой тесно связаны и объединены, дополняя друг друга, проводятся с учетом степени сложности и возрастных особенностей.

Продолжительность обучения по программе **«Разноцветье земли Русской»** может быть несколько лет - **от 1года до 3 лет.**

Программа состоит из **4** учебных предметов:

Занимаясь практической деятельностью по предметам:

**1. «Основы изо. грамоты и рисования»;**

**2. «Декоративно-прикладное творчество» -** у ребенка развивается абстрактное мышление и образное воображение. Здесь предусматриваются виды работы: с натуры, по наблюдению, по воображению; разные техники и материалы: карандаш, масляная пастель, контурные краски, пластилин, цветная бумага и картон, ткань и т.д. На занятиях по этой программе необходимо учитывать способности каждого ребенка и главное, опираться на их искренность и непосредственность. Обращать внимание на такие важные качества их художественной деятельности как - **красочность, ритмичность, выразительность силуэта, декоративность и неожиданные композиционные решения.** Необходимо чередовать виды художественной деятельности: длительные задания с быстрыми зарисовками, упражнениями, коллективными работами. В этой программе используются различные формы и творческие задания, а помогает в этом словесное, музыкальное, игровое сопровождение. Занятия проводятся под негромкую музыку, чтение стихов, это вызывает в итоге определенные образы, необычную цветовую гамму, раскрывает творческий потенциал ребенка, мир его души. Рисунки и работы получаются неожиданные и раскрепощенные. **В. Сухомлинский - «Детские рисунки дают возможность судить о духовной направленности, интересах, нравственных и эстетических критериях ребенка».**

Занятия, проводимые по программе **«Разноцветье земли Русской**», прививают интерес не только к творческой деятельности, но и научат ребенка быть культурным. А культура – это: **воспитанность, образованность, умение вести себя в обществе.** Чтобы детская душа проснулась, зазвучала, надо дать начальные знания в культуре, необходимо научить ребенка сопереживать, тогда его духовная жизнь станет полнокровной, он сможет глубоко воспринимать человека и природу, музыку и изо. искусство, то есть: он поднимается еще на одну ступеньку общечеловеческой культуры. Это благодаря предмету - **3. «Этикет-искусство культуры поведения»**- это все, что выработало человечество в области поведения, т.е.- обычаи, нравы, привычки. «Этикет» влияет на этическое и эстетическое развитие общества, способствует формированию эстетических чувств, поэтому учить детей этого возраста правилам этикета надо так, чтобы они легко и с интересом воспринимали эти правила и понимали их необходимость. Формируя этикетное поведение детей, необходимо использовать различные формы: беседы, презентации, ролевые игры, просмотры видеофильмов по этикету. **В. Сухомлинский – «Большую роль в обучении детей правилам этикета играет речевая культура – это зеркало духовной культуры».** Для ведения этого предмета нужно владеть методикой обучения правилам этикета.

По учебному предмету -**4. «Беседы об искусстве» -** идет процесс ознакомления учащихся с видами и жанрами изо. искусства; рассказы о жизни и творчестве знаменитых мастеров изо. искусства; истории о народных промыслах России («Дымка», «Матрешка»); знакомство с народными традициями и праздниками на Руси (православные и светские) – все это преподносится в доступной форме, понятной детям этого возраста, сопровождаются показом наглядных пособий, познавательными «Рассказами о маленьких, ставшими великими» (И.Левитан, В.Васнецов, И.Айвазовский); идет просмотр видео и презентаций по искусству.

Занятия по программе **«Разноцветье земли Русской»** формируют у учащихся дошкольного и младшего школьного возраста понимание взаимосвязи между такими нравственно-эстетическими категориями в искусстве, как **добро и красота;** подготавливают к восприятию этих категорий в изо. искусстве; ориентируют ребенка на усвоение гуманных ценностей – **доброжелательности, заботы, долга, патриотизма;** прививают интерес к истории и культуре своего **Отечества**; развивают художественный вкус в творчестве.

На занятиях по этой программе педагог ведет ребенка по дорогам красоты, добра, счастья и радости творчества. А они радуют своими работами, смело открывают тайны своего сердца и души – рисуют любимых героев сказок и мультфильмов, показывают красоту окружающего мира. **В.Сухомлинский – «Духовное благородство, доброта, сердечность – все это утверждение прекрасного в самом себе. Красота – это могучий источник нравственной чистоты и художественного совершенства».**

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью всестороннего современного ознакомления учащихся с дисциплинами начального художественного образования и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Она создает условия для развития у учащихся их художественных способностей, а также для общего духовного развития детей этого возраста, эстетического, нравственного, что ведет к формированию как художественной, так и духовной культуры личности. Занимаясь по данной программе, идет воспитание детей чуткими к красоте и богатству русской культуры, к разнообразию национальных традиций, дети становятся культурными и воспитанными. Ценно, что совершенствуя художественно-творческие способности через интегрированные циклы занятий, развивая их образное мышление, это обеспечивает в будущем более легкий переход к школьному обучению.

Одна из важнейших целей программы «Разноцветье земли Русской» - научить ребенка видеть красоту окружающего мира в природе, в произведениях искусства, в человеческих отношениях и все это выражать в изобразительной деятельности.

**Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:**

**1.** Дать детям твердые ориентиры художественно- творческого добротворения на основе веры, надежды и любви к Отечеству.

**2.** Воспитать и привить любовь и интерес к изучению истории и культуры нашей Родины

**3.** Дать сведения учащимся о святынях России, о традициях и праздниках, проводимых с Древней Руси, познакомить с народными художественными промыслами.

Основной принцип, лежащий в основе программы **«Разноцветье земли Русской»,** - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся.. В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Деятельность ребенка в области изобразительного творчества становится, подчас, основной частью его жизни, заполняет активное жизненное пространство, поэтому продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы может составлять **до 8 часов**.

Данный вариант программы составляет **: 1 класс – 4** часа в неделю; **2 и 3** класс - **5** часов в неделю. Программа включает в себе следующие учебные предметы: **основы изобразительной грамоты и рисования** - 1 час в неделю, **декоративно-прикладное творчество** - 1 час в неделю, **этикет-искусство культуры поведения** – 1 час в неделю, **беседы об искусстве** – 1 час в неделю; и 1 час творчества - **самостоятельные занятия**, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках. Продолжительность урока составляет **30 - 40** минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению программы **«Разноцветье земли Русской»,** - от **6 до 10** лет.

***Срок реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество»***

При реализации программы **«Разноцветье земли Русской»** продолжительность учебных занятий составляет **35** недель в год, по **4** часа в неделю в **1** классе, по **5** часов в неделю во **2** и **3** классе, из них – **4** часа – аудиторная нагрузка, **1** час – самостоятельная работа. Содержание программы направлено на освоение следующих видов деятельности:

**1.«Художественно-творческая деятельность» - 2часа;**

**2.«Эстетическое восприятие действительности и искусства» - 2часа**

*Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебных предметов программы «Разноцветье земли Русской» («Основы изо. грамоты и рисования», «Декоративно-прикладное творчество», «Этикет-искусство культуры поведения», «Беседы об искусстве»)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы,**  **нагрузки,**  **аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** | | |
| Годы обучения | **1-й год** | | **2-й год** | | **3-й год** | | **1** | **2** | **3** |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |  |
| Аудиторные занятия в часах | 64 | 68 | 80 | 85 | 80 | 85 | 132 | 165 | 165 |
| Самостоятельная работа в часах | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 33 | 33 | 33 |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 80 | 85 | 96 | 102 | 96 | 102 | 165 | 198 | 198 |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от **6 до 8** человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по **2-3** человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

***Цель и задачи программы учебного предмета***

***Целью*** занятий по учебному предмету является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

***Задачи****:*

* развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира; развитие творческих способностей детей через понятие моральной чистоты, понятие долга, совести, примерным поведением;
* воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности; воспитание детей чуткими к красоте и богатству русской культуры;
* развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их взаимодействии; формирование чувства любви к Родине через изучение прекрасного в искусстве; развитие способности воспринимать и анализировать художественные произведения;
* воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы **«Содержание учебного предмета».**

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор музыкальных ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

**II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Комплексная общеразвивающая программа «Разноцветье земли Русской» включает 2раздела, которые подразделяются на предметы: «Основы изо грамоты и рисования», «Декоративно-прикладное творчество», «Этикет-искусство культуры поведения», «Беседы об искусстве».

**Учебно-тематический план по предмету**

**«О С Н О В Ы И З О Г Р А М О Т Ы И Р И С О В А Н И Я»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Знакомство с профессией художника | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Художественная игра «Угадай – дорисуй | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Образ и цвет | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Волшебные линии. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Виды линий. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Сказка о простом карандаше и резинке | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Веселая буквица | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Ангел-хранитель имени | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Под Покровом Божьей Матери | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Непрерывные линии, их музыкальность. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Музыкальный образ | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Разнообразие линий в природе | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Знакомство с масляной пастелью | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Основные и дополнительные цвета | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Я рисую радугу | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Мое радужное королевство | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 34 | 17 | 17 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | Сказка о фломастерах и цветных карандашах | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Знакомство с теплыми и холодными цветами | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Выразительная особенность белой краски - "Портрет Снежной Королевы" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Кляксография. Знакомство с понятием "образность" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | "Фантазийное пушистое животное" - техника по сырому. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Колорит. Разноцветный серпантин. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Контрастные цвета. "Подводное царство". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Закрепление знаний о цвете "Терем расписной". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | "Терем расписной" - завершение работы в цвете. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Пластика и характер линий. Создание линейного изображения. "Веселый клоун". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Форма и цвет. "Ветка Вербы"-работа с натуры. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | "Мой любимый волшебный цветок" - творческое задание. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Орнамент" - его роль в жизни людей. Орнамент в полосе. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | "Бабушкин шарфик"- творческая работа. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Закрепление цветовых отношений в орнаменте. "Русская матрёшка". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | "Русская матрёшка"-завершение работы в цвете. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет **«Основы изобразительной грамоты и рисование»** занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

**1-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: Знакомство с профессией художника**. Беседа о профессии худ. Знакомство с работами художников назвать материалы и худ. инструменты. Показать мир прекрасного через изо. искусство. Худ. принадлежности: карандаши, фломастеры, бумага, клей, цв. бумага, картон и т. д.

1.2 Тема**: Художественная игра «Угадай – дорисуй.»** Н а 1 листе придумать и дорисовать образ из геометрической фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).Развить у ребенка абстрактное мышление, образное воображение и фантазию. Графические и живописные материалы для рисования, принадлежности

для работы: бумага, карандаш, фломастеры.

1.3Тема: **Образ и цвет.** Завершение работы в цвете, словесное объяснение изображенного образа. Воспитание худ. вкуса и чувства гармонии. Набор граф. материалов(фломастеры, цв. карандаши и т.д.)

1.4 Тема: **Волшебные линии.** Экскурсия в выставочный зал, просмотр и обсуждение графических работ уч-ся и выпускников ДХШ. Обратить внимание на разнообразие работ, выполненных карандашом, тушью, пастелью и др.видов техник в графике.

1.5 Тема: **Виды линий.** Дать понятие линии и их разновидности: прямые, кривые, ломаные, волнистые, длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные. Возможности линий. Научить правильно держать карандаш. 1/2 листа разделить на 6частей и в каждой части нарисовать разнообразные линии. Карандаши простые, гелиевые ручки или черный фломастер. Формат А 4 – 1 лист. Рассмотреть наглядное пособие «Виды линий».

1.6 Тема: **Сказка о простом** **карандаше и резинке.** Прочитать сказку и обсудить ее. Рассмотреть простые карандаши(Т; М;) и разновидности резинок. Худ. книга «Веселая страна - Рисования».

1.7 Тема: **Веселая буквица.** На листе нарисовать заглавную букву своего имени и украсить её разнообразными линиями. (Работа гелиевыми ручками). Карандаш, резинка, гелиевые ручки или фломастеры, бумага формат А-4.

1.8 Тема: **Ангел-хранитель** **имени.** Знакомство с цветными карандашами. Беседа о тайне имени, у каждого есть свой ангел-хранитель, по шаблону зарисовать, применив цв. карандаши. Худ. принадлежности: цв. карандаши, шаблоны ангелов, цв. бумага.

1.9 Тема: **Под Покровом Божьей Матери.** Рассказать о православном празднике «Покров Пресвятой Богородицы». Выполнить коллективную композицию - наклеить, выполненные цв. карандашами ангелов. Бумага 2 листа А-3,клей,ножницы, цв. карандаши.

1.10 Тема: **Непрерывные линии, их музыкальность.** Закрепление ЗУН о линиях. Научить пользоваться различными линиями и создавать желаемое изображение.

На листе с закрытыми глазами, слушая классическую музыку, нарисовать разнообразные непрерывные линии. Затем, посмотрев на линии, найти в них какой либо образ и прорисовать его.

Карандаш черно-графитный, фломастеры, маркеры.

Формат А 3; Музыкальное сопровождение: диск «Классическая музыка»

1.11 Тема: **Музыкальный образ.** Завершение работы – выполнить в цвете. Развивать у уч-ся воображение и фантазию, эмоциональный отклик на прекрасное, а также стремление к преобразованию окружающего мира по законам красоты, к созданию гармоничных сочетаний красок и звуков. Материалы худ. графические; прослушивание классической музыки; завершение образа.

1.12 Тема: **Разнообразие линий в природе.** Зарисовка осеннихлистьев с натуры - техника карандаш.Закрепление ЗУН о линиях. Собрать осенние листья разной формы, рассмотреть и нарисовать лист, стараясь передать его форму и цвет. Бумага, карандаш, листья разных видов, стихи об осени, музыка.

1.13 Тема: **Знакомство с** **масляной пастелью.** Масляной пастелью передать цветовую гамму осеннего листа, показать разнообразие цветовых оттенков. Работу закончить в цвете. Худ. материалы: карандаш, масляная пастель.

1.14 Тема: **Основные и дополнительные цвета.** Знакомство с 3 основными цветами и составными цветами, которые получаются в результате их. Просмотр пособия. Выполнить упражнение-«Разноцветные шарики» - красный, желтый, синий (основные цвета).

Оранжевый, зеленый, фиолетовый (дополнительные цвета). Прочитать стих об этих цветах.

1.15 Тема: **Я рисую радугу.** Просмотр видеофильма, обсуждение его. Видеофильм «Уроки художницы для самых маленьких» прочитать и запомнить стих "Каждый охотник желает знать где сидит фазан"(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фазан).

1.16 Тема: **Мое радужное королевство.** Выполнить композицию «Радужное королевство» - масляной пастелью нарисовать радугу, а под ней придумать и нарисовать свое радужное королевство. Побуждать уч-ся самостоятельно выбирать способы изображения выразительных образов. Худ. принадлежности, стихи о радуге и красках; муз. сопровождение.

**2 полугодие**

1.1 Тема**: Сказка о фломастерах и цветных карандашах.** Чтение и разбор сказки о фломастерах и цветных карандашах. Знакомство с графическими материалами и их возможности при создании работ.

1.2 Тема**: Знакомство с теплыми и холодными цветами.** Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов. Использование цв. карандашей , формат А4. Лист разделить на 2 части (теплые и холодные цвета).

1.3Тема: **Выразительная особенность белой краски - "Портрет Снежной Королевы".** На примере выполнения работы, ознакомить учеников с оттенками белого цвета в живописи. Просмотр мультфильма "Снежная королева". Создать портрет Снежной Королевы. Цветная бумага, гуашь.

1.4 Тема: **Кляксография. Знакомство с понятием "образность".** Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический

зоопарк», «Разноцветная бабочка» и т. д.)

1.5 Тема: **"Фантазийное пушистое животное" - техника по сырому.** Развить воображение , фантазию, вызвать интерес к творческой деятельности, из пятна краски вообразить выразительный образ пушистого животного. Самостоятельная работа: закрепление материала посредствам дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом). Несуществующее животное, посуда, обувь. Использование формата ½ А4, акварели, туши, белой гуаши.

1.6 Тема: **Колорит. "Разноцветный серпантин".** Развитие чувства цвета, свободное проведение линий разного цвета (красный-зеленый; синий - желтый; и т.д.) и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные с петлями ) и их сочетание. Самостоятельный выбор листа для фона (формат, размер, величина)

1.7 Тема: **Контрастные цвета. "Подводное царство".** Знакомство с контрастными парами цветов, их способностью «усиливать» друг друга. Холодная вода (синий , голубой) и рыбка (желтая, оранжевая, красная).

1.8 Тема: **Закрепление знаний о цвете "Терем расписной".**  Просмотр мультфильма "Терем-теремок", анализ и обсуждение цветового решения терема. Создать эскиз своего терема по представлению.

1.9 Тема: **"Терем расписной" - завершение работы в цвете.** Дать представление о русской избе, как о символе деревянного зодчества Руси. Акцентировать внимание на построение избы, материал, фактура. Учить детей украшать избу узорами (окна, двери и т.д.)

1.10 Тема: **Пластика и характер линий. Создание линейного изображения. "Веселый клоун".** Выполнение цветной графики. Закрепление умений работы разными графическими материалами.(фломастеры, цветные карандаши и т. д.)

1.11 Тема: **Форма и цвет. "Ветка Вербы"- работа с натуры.** Передать характер с натуры графитными материалами (цв. карандаш, фломастеры, пастель ), обратить внимание на сходство с натурой.

1.12 Тема: **"Мой любимый волшебный цветок" - творческое задание.** Эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональный отклик на прекрасное, стремление к преобразованию окружающего мира (растений, цветов). Развитие воображения на основе наблюдения.

1.13 Тема: **"Орнамент" - его роль в жизни людей. Орнамент в полосе.** Беседа об орнаменте (узор-украшение) о его большой роли в украшении одежды человека, его быта, жилища. Выполнить геометрический орнамент в полосе. Техника - фломастеры.

1.14 Тема: **"Бабушкин шарфик"- творческая работа**. Закрепить знания, умения, навыки при выполнении работы. Техника - гелиевые ручки.

1.15 Тема: **Закрепление цветовых отношений в орнаменте. "Русская матрёшка".** Беседа-ознакомление о народном промысле - росписи "матрёшки". Закрепить знания, умения, навыки при выполнении работы. Использование всех видов, ранее изученных орнаментов. Техника - пастель.

1.16 Тема: **"Русская матрёшка"- завершение работы в цвете.** Просмотр наглядных пособий по теме, анализ цветового решения 3-х видов "Матрёшки". Формировать представление о народном промысле, учить различать цветовые контрасты, соблюдать переходы от одного цвета к другому.

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | "В гостях у художника" - вводная беседа. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Характерные особенности линий. Разные художественные материалы. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | "Карандашное солнышко" - техника работы фломастерами. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Точка, линия, пятно. "Сороконожка". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | "Сороконожка" - техника выполнения черным фломастером. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | "Портрет учителя" - творческая композиция" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | "Портрет учителя" - техника работы - масляная пастель. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | "Король - художник и его 3 главные краски" - беседа -игра. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Цветовые растяжки. Знакомство и выполнение цветовых переходов цветными карандашами. Яблоко. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | " Яблоко" или "Осенний букет" - контрастная гармония. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | "Разноцветная черепаха" - творческая композиция. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | "Разноцветная черепаха" - работа в цвете. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Многообразие оттенков цвета. "Кисть рябины красной". Смешивание техник (пастель, пластилин) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | "Королевство черной и белой краски"-сказка-беседа. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | "Снеговик" - знакомство с ахроматическими цветами | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие. | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 34 | 17 | 17 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | "Рождество Христово - Ангел прилетел"- тематическая композиция. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | "Рождество Христово - Ангел прилетел"- работа в цвете. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Знакомство с техникой "Монотипия". "Чудо - дерево". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | "Чудо - дерево" - форма, пятно, образ. (работа в материале). | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Теплый и холодный колорит. Создание образа "Сказочный дворец". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Тематическая композиция "Моя мама", "Моя семья". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | "Моя мама", "Моя семья" - работа в материале. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Ритм, цвет - средства выразительности в музыке- "Фантазийная путаница". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Эмоциональная выразительность цвета - "Весна - Красна". Беседа, стихи. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Композиция - "Образ Весны. Эскиз костюма." (техника - гелиевые ручки). | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Тональные контрасты - "Ветка мимозы", "Желтые тюльпаны", "Одуванчики" - нетрадиционная техника рисования (ватные палочки). | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Стилизация животного мира"Птицы и животные русского леса " | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Птицы и животные русского леса "- работа в материале. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | "Виды орнамента". Зарисовка основных схем 3-х видов. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Закрепление цветовых отношений в орнаменте "Дымка". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Тематическая композиция "Праздничный салют". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: "В гостях у художника" - вводная беседа.** Вводное творческое задание **«**Чем и как рисует художник**».** Виды и жанры изобразительного искусства. Просмотр творческих работ художников.

1.2 Тема**: Характерные особенности линий. Разные художественные материалы.** Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков,

заливок.

1.3Тема: "**Карандашное солнышко" - техника работы фломастерами.** Создание декоративного образа. Выполнение эскиза - образа (например, волшебный цветок, улитка). Использование формата А4, гелиевых ручек, фломастеров. Создание самостоятельного творческого образа солнышка, лучики - вообразить "цветными карандашами". Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения .

1.4 Тема: **Точка, линия, пятно. "Сороконожка".** Рисование сложных по форме изображений на основе разнообразных линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги и задуманного образа )

1.5 Тема: **"Сороконожка" - техника выполнения черным фломастером.** Самостоятельная работа: выполнение ранее созданного изображения различными техниками (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном). Учить рисовать фломастером, проводить линии (вертикальные, горизонтальные) и замыкать их в округлую форму, создавая выразительный образ насекомого.

1.6 Тема: **"Портрет учителя" - творческая композиция.** Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». Выполнение эскиза (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: карандаш, акварель, пастель, формат А-4).

1.7 Тема: **"Портрет учителя" - техника работы - масляная пастель.** Самостоятельная работа: знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, О.Ренуара и др.) Передать характерные особенности черты лица человека. Выбор цветового решения работы, обратить внимание на содержание фона (дальнего плана).

1.8 Тема: **"Король - художник и его 3 главные краски" - беседа -игра.** Беседа - обсуждение сказки о Короле - Художнике и о его главных красках (Красная, желтая, синяя). Наглядный показ получения, при помощи главных красок дополнительных цветов (оранжевый, зеленый и т.д.). "Разноцветный кот".

1.9 Тема: **Цветовые растяжки. Знакомство и выполнение цветовых переходов цветными карандашами. Яблоко.** Закрепление понятий - основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, на примере изображения яблока. Техника исполнения - пастель.

1.10 Тема: **" Яблоко" или "Осенний букет" - контрастная гармония.** Выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету (например, фрукты, цветы, зонтики под дождем, игрушки на полке и др.). Использование формата А4, пастели.

Самостоятельная работа: упражнение-аппликация «Пары контрастных цветов).

1.11 Тема: **"Разноцветная черепаха" - творческая композиция.** Закрепление знаний, умений, навыков по цветоведению. Создать эскиз черепахи. Декоративное заполнение-украшение панциря черепахи.

1.12 Тема: **"Разноцветная черепаха" - работа в цвете.** Формировать навыки пользования цветом, рисовать и раскрашивать замкнутые формы. Обобщение и завершение работы. Формировать восприятие особенностей различных объектов для уточнения их формы, пропорций, цвета, фактуры. Использование формата А3, пастели.

1.13 Тема: **Многообразие оттенков цвета. "Кисть рябины красной". Смешивание техник (пастель, пластилин).** Создать эскиз в карандаше -«кисть рябины» или «букет рябины в вазе» Знакомство с возможностью сочетания различных материалов, с целью передачи характера, материальности и объёма натуры. Создать условия для самостоятельного освоения учащимися способов и приемов изображения ветки рябины, на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Использование формата А3, масляной пастели, восковой

или шариковый пластилин. (соединение с уроком ДПИ)

1.14 Тема: **"Королевство черной и белой краски"-сказка-беседа.** Прослушивание и обсуждение сказки о значимости 2-х цветов черной и белой краски. Роль этих цветов в живописи, палитре цвета, многообразии получения оттенков цвета.

1.15 Тема: **"Снеговик" , "Совенок"- знакомство с ахроматическими цветами.** Познакомить с понятиями «ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления. Использование формата А4, гуаши черной и белой. Самостоятельная работа: знакомство с искусством черно-белой фотографии. Развить у детей способность видения градаций цвета в живописи, многообразие цветовых оттенков.

1.16 Тема: **Итоговое занятие.**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: "Рождество Христово - Ангел прилетел"- тематическая композиция.** Беседа о православном празднике "Рождество Христово", просмотр видеофильма, прослушивание стихов, эскиз композиции."Мой ангел-хранитель".- техника-карандаш.

1.2 Тема**: "Рождество Христово - Ангел прилетел"- работа в цвете.** Передать сочетание цветов в многофигурной композиции. Задача передать цветом настроение и основной замысел работы.

1.3Тема: **Знакомство с техникой "Монотипия". "Чудо - дерево".** Ознакомление с техникой монотипия, применение её основных приёмов . Показать её выразительные возможности, на листе из пятна красок вообразить выразительный образ "Чудо - дерева" , развить воображение, фантазию, вызвать интерес к творческой деятельности. Создать эскиз дерева. Материалы: бумага А-3,гуашь, масляная пастель.

1.4 Тема: **"Чудо - дерево" - форма, пятно, образ. (работа в материале).** Дополнение, обобщение творческой работы, доработка задуманного образа, применяя форму, пятно и их гармонию, обогатив графитное начинание цветовым решением (1-3 цвета). Развивать способность к активному усвоению худ. опыта к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию, побуждать к фантазии и воображению.

1.5 Тема: **Теплый и холодный колорит. Создание образа "Сказочный дворец".** Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Развитие и совершенствование навыков работы пастелью, применение техники смешения красок. Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии. Предоставить учащимся самостоятельный выбор колорита, цветовой гаммы выполнения работы. А-3 , пастель.

1.6 Тема: **Тематическая композиция "Моя мама", "Моя семья".**  - Закрепление знаний в жанре «портрет» -это изображение человека. Выполнение эскизов композиции в карандаше, выбор сюжета (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Игровое худ. - словесное упражнение «Посмотри-нарисуй» (глаза,рот,уши). Прочитать стих о портрете. Использование техники на выбор: акварель, цв. карандаши, пастель, формат А-3 или А-4).

1.7 Тема: **"Моя мама", "Моя семья" - работа в материале.** Продолжение самостоятельной работы: знакомство с жанром «портрет» - Просмотр наглядных пособий - "Моя мама", выбор техники исполнения, в соответствии с характером именно своей мамы. Передача цветом характер изображаемого человека, использование всей цветовой палитры; правильное применение законов контраста(темное на светлом; светлое на темном).

1.8 Тема: **Ритм, цвет - средства выразительности в музыке- "Фантазийная путаница".** Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветовых композиций. Использование формата А4, пастель. Самостоятельная работа выполняется на фоне прослушивания шедевров классической музыки.

1.9 Тема: **Эмоциональная выразительность цвета - "Весна - Красна". Беседа, стихи.** Сочинение композиции по прослушиванию стихов. Развитие образного мышления, передача в работе настроения замыслом и цветовым решением. Развивать композиционные умения выделять в композиции главное - образ Весны и предметов окружающих её (цветы, деревья, птицы).Выбор материала самостоятельный.

1.10 Тема: **Композиция - "Образ Весны. Эскиз костюма." (техника - гелиевые ручки).** Применение ранее изученных знаний. Учить детей "входить в образ", находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Стилизация образа Весны при создании костюма. Украшение работы растительным орнаментом.

1.11 Тема: **Тональные контрасты - "Ветка мимозы", "Желтые тюльпаны", "Одуванчики" - нетрадиционная техника рисования (ватные палочки).** Темное на светлом**,** светлое на темном**.** Выделение тоном главного пятна композиции. Выполнение эскизов (например, «Ваза с цветами", «Силуэт цветущей ветки на фоне заката», «Горный пейзаж- поляна цветов», «Силуэт цветка в окне»). Использование формата А4, пастели и гуаши, цв. бумага.

Самостоятельная работа: постановки с наличием живых цветов, предложенных преподавателем.

1.12 Тема: **Стилизация животного мира "Птицы и животные русского леса ".**  Приемы стилизации, при изображении замысла, обобщение формы, цветового решения. Просмотр мультфильма и прослушивание муз. диска "Звуки птиц", просмотр наглядного пособия "Птицы русского леса". Создание наброска птицы или животного. Бумага А-4,карандаш.

1.13 Тема: **"Птицы и животные русского леса "- работа в материале.** Учить детей рисовать птиц, передавая в рисунке правильную посадку головы птицы, положения крыльев, хвоста и т.д. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Материал (фломастеры или масляная пастель)

1.14 Тема: **"Виды орнамента" . Зарисовка основных схем 3-х видов.** Объяснение 3-х видов орнамента (геометрический, растительный, зооморфный)**.** Знакомство с

правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза 3-х видов орнамента на листе. Использование фломастеров, формат А4.

Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных, зооморфных орнаментов.

1.15 Тема: **Закрепление цветовых отношений в орнаменте "Дымка".** Рассказ - беседа о народном промысле "Дымка". Декорирование конкретной формы**.** Дать понятие о композиционном

ритме. Создание орнамента, применяя основные элементы этого промысла (на белом фоне геометрические фигуры - круг, овал и т.д.). Работа по шаблону – «Индюк» или "Барыня". Бумага А-4, пастель.

1.16 Тема: **Тематическая композиция "Праздничный салют".** Суммирование полученных знаний. Выполнение цветной графики. На цв. фоне, выполнив сначала силуэт Кремля, масляной пастелью изобразить салют в цвете. Материалы: цв. бумага, фломастеры, пастель.

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие - 16 час** | | | | | |
| 1.1 | "Добро пожаловать в страну ИЗО"- экскурсия - беседа. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Разнообразие графических материалов. Их разновидности. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Тематическая композиция -"Солнышко - колоколнышко". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | "Солнышко - колоколнышко" - работа в материале. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Выразительные средства масляной пастелью "Осень в гости к нам пришла". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | "Осень в гости к нам пришла" - работа в цвете , смешанная техника. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Теплая и холодная гамма цвета. "Дары природы". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Тематическая композиция "Покрова Пресвятой Богородицы". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | "Покрова Пресвятой Богородицы" - работа в материале. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Контрастные цвета. Натюрморт "Осенний букет","Ветка рябины". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | "Осенний букет","Ветка рябины" - работа в цвете. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Знакомство с видом монументальной живописи "Витраж". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Закрепление знаний от линиях и цвете. Эскиз витража "Жар-птица". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Ахроматические цвета, их особенности. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Творческая композиция "Семейство пингвинов". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие. | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 34 | 17 | 17 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | Тематическая композиция "Рождественская ночь". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | "Рождественская ночь" - работа в материале. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | "Красота природы родного края" - творческая работа "Зимний пейзаж", смешанная техника. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | "Рисуем музыку" - контрастные гармонии. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Черный и белый цвет - нейтральные цвета. Обзор , беседа. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Тематическая композиция "Вьюга в зимнем лесу". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | "Орнамент. Его разновидности" - декорирование праздничной тарелки. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | "Подарок маме"- завершение работы - декорирование праздничной тарелки. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Стилизация геометрических форм. Графическая композиция "Птица Феникс". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Декоративный натюрморт "Весенний букет цветов". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | "Весенний букет цветов"- работа в материале. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Знакомство средствами графики с материальностью окружающего мира. "Комнатный цветок". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Комнатный цветок" - зарисовка с натуры. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Стилизация. Птицы, деревья, цветы. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Птицы. Пластика и характер птиц. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | "Птицы - вестники весны" - смешивание разных техник. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: "Добро пожаловать в страну ИЗО"- экскурсия - беседа.** О ранее изученных различных видах изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

1.2 Тема**: Разнообразие графических материалов. Их разновидности.** Просмотр работ, выполненных разнообразными графическими материалами (карандаш, фломастеры, гелиевые ручки, ) , знакомство с новыми графическими материалами (уголь, сангина и т.д.). Изучение технологических особенностей работы. Посещение действующих

выставок работ художников.

1.3Тема: **Тематическая композиция -"Солнышко - колоколнышко".** Прослушивание стихов, песен, рассказов о солнышке, его теплом цвете, колорите. Просмотр мультфильма "Солнце - желтый жираф".

1.4 Тема: **"Солнышко - колоколнышко" - работа в материале.** Выполнение работы в теплой цветовой гамме. Воспитание художественного вкуса, развитие чувства гармонии, эстетического отношения к окружающему миру.

1.5 Тема: **Выразительные средства масляной пастелью "Осень в гости к нам пришла".** Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических

особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ёжик, рыбка). Использование пастельной бумаги (формат А4), пастели. Самостоятельная работа: посещение действующих выставок работ художников на осеннюю тему.

1.6 Тема: **"Осень в гости к нам пришла" - работа в цвете, смешанная техника.** Выполнение работы в теплой цветовой гамме с элементами контраста, соблюдая законы композиции, как по цвету, так и составлению сюжета. Работа должна нести смысловую нагрузку и передавать цветом состояние природы (листопад, пасмурная - солнечная погода). Карандаши, фломастеры, пастель.

1.7 Тема: **Теплая и холодная гамма цвета. "Дары природы".** Названия цветов большого цветового круга. «Тепло-холодность» цвета. Закрепление и повторение знаний с основными, составными цветами, с дополнительными холодными и теплыми цветами. Выполнение этюдов на тепло-холодность оттенков одного цвета (например, «Яблоко - красное, листок-зелёный, червячок - коричневый» и др.). Использование формата А4, пастель. Самостоятельная работа: выполнение

упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета.

1.8 Тема: **Тематическая композиция "Покрова** Пресвятой **Богородицы".** Беседа - обзор о Православном празднике, о его истории и народных традициях проведения на Руси и в наше время. 1.9 Тема: **"Покрова Пресвятой Богородицы" - работа в материале.** Выполнение композиции в смешанной технике различными материалами (пастель, фломастеры, цв. карандаши). Композиция строится по выбранной самостоятельно схеме. Учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы.

1.10 Тема: **Контрастные цвета. Натюрморт "Осенний букет","Ветка рябины".** Повторение изученного жанра ИЗО искусства "натюрморт". Контрастные пары цветов.

1.11 Тема: **"Осенний букет", "Ветка рябины" - работа в цвете.** Закрепление и повторение знаний с контрастными парами цветов, их способностью «усиливать» друг друга. Выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету. Использование формата А4, пастели.

1.12 Тема: **Знакомство с видом монументальной живописи "Витраж".** Беседа о видах монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж). Просмотр витражей в худ. журналах и альбомах. Создание эскиза, на основе просмотренного материала.

1.13 Тема: **Закрепление знаний от линиях и цвете. Эскиз витража "Жар-птица".** Закрепление знаний о линии и цвете, выполнение работы в материале. Цветовое решение работы.

1.14 Тема: **Ахроматические цвета, их особенности.** Познакомиться с понятиями

«ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления. Выполнение эскиза (например**,**

иллюстрация к сказке В. Сутеева «Три котенка», образы домашних животных и др.). Использование формата А4, гуаши черной и белой.

Самостоятельная работа: знакомство с искусством черно-белой фотографии.

1.15 Тема: **Творческая композиция "Семейство пингвинов".** Выполнение работы в ахроматических цветах. Применение черного и белого при передачи художественного образа. Создание образа пингвина, развитие чувства форма, ритма, глазомера и мелкой моторики.

1.16 Тема: **Итоговое занятие.**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: Тематическая композиция "Рождественская ночь".** Беседа о православном празднике "Рождество Христово", просмотр видеофильма, прослушивание стихов, создание эскизов к композиции**"Рождественская ночь"**

1.2 Тема**: "Рождественская ночь" - работа в материале.** Передать цветом, цветовой гаммой состояние таинственности и волшебности в работе. Освоение формы и цвета - как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций в композиции.

1.3Тема: **"Красота природы родного края" - творческая работа "Зимний пейзаж", смешанная техника.** Показ и обсуждение работ русских художников - пейзажистов (А.Саврасов, И. Шишкин, и т.д.) и художников - земляков (Д.Маяков, Н.Овечкин). Выполнение этюда на заданную тему.

1.4 Тема: **"Рисуем музыку" - контрастные гармонии.** Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных классических произведений . Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге, при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умения смешивать цвета. Бумага А-3,фломастеры, пастель.

1.5 Тема: **Черный и белый цвет - нейтральные цвета. Обзор , беседа.** Закрепление знаний о черном и белом цветах, с понятием «тон». Выполнение эскиза (например**,** «Морозные узоры») Выполнение и рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение (точка, круг, завиток, сетка, петля). Черный картон, белая пастель или гелиевая серебряная ручка.

1.6 Тема: **Тематическая композиция "Вьюга в зимнем лесу".** Понятие "Темное на светлом" или "Светлое на тёмном". Выполнение графики, с применением элементов, изученных на предыдущем занятии (точка, круг, завиток, сетка, петля).

1.7 Тема: **"Орнамент. Его разновидности" - декорирование праздничной тарелки.** Орнамент - узор, украшение, это повторение простого рисунка составленного из кружков, треугольников, квадратов и.т.д. Придумать сложный узор и составить эскизы к декорированию праздничной тарелки, на основе полученных ранее знаний, для урока ДПИ

1.8 Тема: **"Подарок маме"- завершение работы - декорирование праздничной тарелки.** Выбор эскиза, его повторение и дополнение. Подбор цветовой гаммы для выполнения эскиза в цвете. Материалы: самостоятельный выбор

1.9 Тема: **Стилизация геометрических форм. Графическая композиция "Птица Феникс".** Прослушивание сказки. Придумать по воображению "Птицу Феникс". Развивать воображение, творческие способности, приучать к фантазийному мышлению. Гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии) . Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие геометрические образы. Материалы: черный фломастер, бумага А-3.

1.10 Тема: **Декоративный натюрморт "Весенний букет цветов".** Составление композиции из цветов 3-мя цветами. Графитное решение работы. Учить детей передавать характерные особенности натуры.

1.11 Тема: **"Весенний букет цветов"- работа в материале.** Научить изображать форму и строение веток и листьев, их цвет и оттенки, закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги, учить сопоставлять декоративный рисунок с натурой. Бумага А-3,пастель

1.12 Тема: **Знакомство средствами графики с материальностью окружающего мира. "Комнатный цветок".** Закрепить знания о жанре "Натюрморт", учить рассматривать натуру, сравнивая длину, форму, цвет предметов. Научить выполнять подготовительный набросок в карандаше, а затем применять цвет.

1.13 Тема: **"Комнатный цветок" - зарисовка с натуры.** Выполнение работы в цвете. Учить добиваться большой точности в изображении, в соответствии с натурой, передавать характерные особенности натуры (форму и строение веток листьев, их цвет и оттенки). Бумага А-4, пастель.

1.14 Тема: **Стилизация. Птицы, деревья, цветы.** Учить детей рисовать птиц по представлению и воображению.Преобразование и изображение живой натуры в стилизованную форму - пластичную. Формирование умения сравнивать анализировать и преобразовывать . Выполнение упражнения - наброска схематичного изображения (птицы, деревья, цветы и т.д.) и творческого задания. Использование формата А4, фломастеров, гелиевых ручек. Самостоятельная работа: изображение пластического рисунка - композиции, с содержанием стилизованных птиц, деревьев, цветов.

1.15 Тема: **Птицы. Пластика и характер птиц.** Познакомить учащихся с творчеством художника - анималиста Е.Чарушина. Показ наглядного пособия "В мире птиц и животных". Учить рисовать птиц составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие флоры и фауны, желание его изображать.

1.16 Тема: **"Птицы - вестники весны" - смешивание разных техник.** Выполнение работы в цвете. Суммирование полученных знаний. Выбор техники исполнения самостоятельный. Воспитание любви и бережного отношения к птицам. Рисование под звуки природы (пение птиц, горная река и т.д.)

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**Учебно-тематический план по предмету**

**«ЭТИКЕТ – ИСКУССТВО КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Что такое этикет? | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Этикет для детей. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Я - вежливый. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Что такое хорошо, и что такое плохо? | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | В. Маяковский " Что такое хорошо, и что такое плохо?" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Мой дом - наведу порядок в нем. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Моя любимая игрушка. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Моя любимая игрушка. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Чистота - залог здоровья. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Мойдодыр. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Мойдодыр. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Правила поведения в православном храме. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Молись, дитя. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Нарисуй православный храм | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Нарисуй православный храм | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие. | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 34 | 17 | 17 |
| **2 полугодие - 17 час** | | | | | |
| 1.1 | Соблюдай ПДД и не попадешь в ДТП. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Соблюдай ПДД и не попадешь в ДТП. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Нарисуй светофор. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Правила поведения в детском саду | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Правила поведения в общеобразовательной школе. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Правила поведения в библиотеке. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Поведение в общественном транспорте | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Виды общественного транспорта | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Нарисуй автобус | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | История происхождения вежливых слов - "Здравствуйте" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | "Десять добрых приветствий" - сказка. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Как вести себя в театре. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Театральная маска - "Кто я?" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Правила поведения в цирке | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Как вести себя в кинотеатре | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Нарисуй клоуна | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1Тема: **Что такое - этикет?** Беседа о правилах поведения. Этикет – это порядок поведения. Прочитать стих: «Что такое этикет? как в гостях себя вести?, как цветы преподнести, другу что сказать в ответ? Знает это этикет» Стихи, рисунки

1.2.Тема: **«Этикет для детей».** Рассказать ребятам о том, как вести себя дома, и в общественных местах; как дружить, как дружно жить.

1.3. Тема: **Я -вежливый.** Викторина о вежливых словах (загадки, пословицы и поговорки)

1.4 Тема: **Что такое хорошо, и что такое плохо?** Обучение детей хорошим поступкам (стихи, сказки и т.д.)

1.5 Тема: **В. Маяковский " Что такое хорошо, и что такое плохо?"** Просмотр и обсуждение книги со стихами, просмотр иллюстраций к ней и в беседе с детьми определить, как нужно правильно себя вести.

1.6 Тема: **Мой дом - наведу порядок в нем.** Рассказ о том, как должны дети помогать делать уборку дома: складывают книги, игрушки, посуду

1.7 - 1.8 Тема: **Моя любимая игрушка.** Беседа о любимых игрушках детей.

Выполнение наброска в карандаше любимой игрушки (кукла, машина и т.д.)

1.9 Тема: **Чистота - залог здоровья.** Беседа о личной гигиене (чистка зубов, купание, чистота рук)

1.10- 1.11 Тема: **Мойдодыр.** Просмотр и обсуждение и анализ мультфильма

Выполнение наброска в карандаше героя мультфильма" **Мойдодыр** "

1.12 Тема: **Правила поведения в православном храме.** Храм - это место, где происходит поклонение божественным силам, следует вести себя с уважением к людям , для которых эти места - святыня. Вести необходимо тактично, спокойно рассматривать иконы - образы святых - это художественные экспонаты.

1.13 Тема: **Молись, дитя.** Просмотр видеофильма о Православии. Рассматривание иллюстраций на заданную тему.

1.14 - 1.15 Тема: **Нарисуй православный храм.** Просмотр православных альбомов с изображением храмов Древней Руси. Выполнение наброска в карандаше понравившегося храма.

1.16 Тема: **Итоговое занятие**

**2 полугодие**

1.1 - 1.2 Тема: **Соблюдай ПДД и не попадешь в ДТП.**

«Правила дорожного движения:

Каждому зверёнку надо знать

Красный огонёк предупреждает-

Пешеход, машины пропусти!

А зелёный – светит, разрешает

нам с тобой дорогу перейти!»

1.3. Тема: **Нарисуй светофор. Тема: «Соблюдай ПДД и не попадёшь в ДТП»**

Что бы сохранить жизнь и здоровье нужно соблюдать правила дорожного движения. «Нарисуй светофор» - выполнение наброска светофора в карандаше.

1.4 Тема: **Правила поведения в детском саду – прослушивание стихов и просмотр рисунков:**

«Не задерживай друзей,

Одевайся поскорей,

Воспитатель должен знать,

Кто вас будет забирать»

1.5 Тема: **Правила поведения в общеобразовательной школе.** Ознакомление с правилами устава школы: не бегать, не кричать, не сорить и т.д.

1.6 Тема: **Правила поведения в библиотеке.** Ознакомление с правилами посещения библиотеки и правильного пользования информацией.

1.7 Тема: **Поведение в общественном транспорте**

«Если вы воспитаны,

К тому ж добры безмерно,

В автобусе вести себя

Вы будете примерно.»

1.8 Тема: **Виды общественного транспорта.** Викторина -загадки, пословицы о разнообразных видах автомобилей (автобус, троллейбус, трамвай, метро и т.д.)

1.9 Тема: **Нарисуй автобус.** Бумага, карандаш. «Нарисуй автобус» - выполнение наброска в карандаше.

1.10 Тема: **История происхождения вежливых слов - "Здравствуйте"** . Рассказ , как произошло слово "Здравствуйте" в первобытно- общинном строе и в наше время (Пожелание здоровья)

1.11 Тема: **"Десять добрых приветствий" - сказка.**

«Ах- как нам добрые слова нужны

Они живут у каждого из нас

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.»

Стихи и загадки. Назвать 10 вежливых слов.

1.12 Тема: **Как вести себя в театре.** Ознакомление с общепринятым поведением в театре

1.13 Тема: **Театральная маска - "Кто я?".** Придумать и зарисовать набросок театральной маски.

1.14 Тема: **Правила поведения в цирке**. Ознакомление с общепринятым поведением в цирке

1.15 Тема: **Как вести себя в кинотеатре.**

«В кино я фильм пришел смотреть

но рядом сел «ужасный зритель»-

он ел печенье и сопел, молчать он просто не умел,

как плохо если рядом кто-то не знает правил поведенья,

то всем испортит настроенье.»

1.16 Тема: **Нарисуй клоуна.** Стихи, рисунки. «Нарисуй клоуна» -сделать набросок в карандаше.

1.17 Тема: **Итоговое занятие.** Контрольный урок

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Поведение детей на праздничных мероприятиях | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Мои хорошие поступки | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Мои хорошие поступки | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Уберём все сами, и поможем маме | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Какие добрые дела вы делаете дома? | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | "Непослушный котёнок" - мультфильм | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Мой котик | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Мой котик | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Расту культурным | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Уроки хорошего поведения | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Гостевой этикет | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Как в гостях себя вести | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Вини - Пух в гостях у Кролика" - мультфильм. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | "Вини - Пух в гостях у Кролика" - мультфильм. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Нарисуй сказочного гостя | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие. | Урок | 2 | 1 | 1 |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 34 | 17 | 17 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | Поведение детей на новогодних праздниках | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Подарочный этикет | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Мой день рождения | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Праздники всей семьи | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Мой подарок | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Мой подарок | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Праздник в кафе | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Этикет телефонного разговора | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | К.Чуковский "Телефон" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Мой телефон | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Мой телефон | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Этикет и культура внешнего вида | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Правило личной гигиены | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Кто опрятен - тот приятен | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Кто опрятен - тот приятен | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Как оденусь, так и приглянусь | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1Тема: **Поведение детей на праздничных мероприятиях.** Ознакомление с общепринятым поведением и техникой безопасности при посещении праздничных мероприятий.

1.2. **-** 1.3. Тема: **Мои хорошие поступки.** Беседа с викториной. Поговорить с ребятами какие они делают хорошие поступки.

«Помогите бабушке дорогу перейти,

маме помогите корзину донести.»

1.4 Тема: **Уберём все сами, и поможем маме.** Объяснение ребёнку, что нужно убираться в комнате, поддерживать чистоту, воспитывать чувство ответственности за порядок.

«Любим дружно мы играть,

бегать, веселиться,

но порядок поддержать тоже пригодиться.

Мы поможем маме, уберём всё сами.»

1.5 Тема: **Какие добрые дела вы делаете дома?** Проведение и анализ беседы "Вопрос-ответ"

1.6 Тема: **"Непослушный котёнок" - мультфильм** . Просмотр и анализ мультфильма

1.7 - 1.8 Тема: **Мой котик .** «Непослушный котёнок». Иллюстрация образа кота. «Нарисуй кота» - сделать набросок в карандаше. Бумага, карандаш, масляная пастель.

1.9 - 1.10 Тема: **Расту культурным.** **Уроки хорошего поведения** Проведение викторины со стихами. Рассказ детям, что культурным быть, надо хорошо себя вести:

Надо быть культурным:

Не грубить, не злиться.

Чтобы все вокруг могли

К вам так же относиться.

1.11- 1.12 Тема: **Гостевой этикет.** **Как в гостях себя вести.** Беседа о том, как принимать и ходить в гости. Правила поведения. Стих.

«Встреча у порога» -

скажи: «Добро пожаловать».

1.13 - 1.14 Тема: **"Вини - Пух в гостях у Кролика" - мультфильм.** Просмотр и обсуждение

Мультфильма.

1.15 - 1.16 Тема **Нарисуй сказочного гостя**. Набросок в карандаше по представлению.

**2 полугодие**

1.1 Тема: **Поведение детей на новогодних праздниках.**

Быть нарядным, не шуметь,

слушать и смотреть,

принимать участие в играх.

«Что бы вас любили, нужно быть хорошим.

Правила простые, выучить не сложно».

Стихи, рисунки. Проведение викторины: «Новый год»

1.2 Тема: **Подарочный этикет.** Беседа о смысле выбора подарка, его предназначения и значимость для одаряемого.

«Как цветы преподнести другу,

И что сказать в ответ?

Знает это этикет!"

1.3. Тема: **Мой день рождения.** Беседа о смысле этого праздника и отношения к нему внутри себя. Варианты проведения Дня рождения (кафе, дома, школе, детском саде и т.д.)

1.4 Тема: **Праздники всей семьи**. Беседа о праздниках, проводимых в своей семье. Разнообразные варианты их проведения. Обмен опытом.

1.5- 1.6 Тема: **Мой подарок**. Беседа о том, как нужно дарить и принимать подарки.

1.7 Тема: Праздник в кафе. Беседа о правилах поведения в кафе.

« Быть нарядным, не шуметь,

слушать и смотреть,

принимать участие в играх.

Что бы вас любили, нужно быть хорошим.

Правила простые, выучить не сложно».

Культурное (содержательное) проведение праздника в кафе.

1.8 Тема: **Этикет телефонного разговора**. Ознакомление с правилами этикета разговора по телефону (точность, краткость, донесение четкой информации , не загруженность и т.д. )

1.9 Тема: **К.Чуковский "Телефон"**. Чтение по ролям сказки "Телефон"

1.10 - 1.11 Тема: **Мой телефон.** Знакомство с книжной графикой, на примере творчества известных мастеров детской книги. Зарисовка телефона по иллюстрациям.

1.12 Тема: **Этикет и культура внешнего вида.** "Внешний вид - как уважение к окружающим людям и к себе". Беседа о соответствии внешнего вида в разных местах нахождения (стадион, школа, театр, бассейн и т.д.)

1.13 Тема: **Правило личной гигиены.** Беседа: "Личная гигиена, как залог здоровья"

1.14- 1.15 Тема: **Кто опрятен - тот приятен**. Беседа: "О первом и последующим впечатлении, производимым на окружающих нас людей " . "Опрятность - залог успеха."

1.16 Тема: Как оденусь, так и приглянусь. Проведение беседы о художественном вкусе в одежде. Просмотр иллюстраций разнообразной одежды в альбомах "Мода"

1.17 Тема: Итоговое занятие. Контрольный урок

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Правила поведения в магазине | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Правила поведения в поликлинике | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Соблюдение этикета на улице и в транспорте | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Вежливый пассажир поезда, теплохода и самолета | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Как правильно вести себя в экстремальных ситуациях | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Моя мечта о добром поступке | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Правила пожарной безопасности | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Столовый этикет | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | "Как Мальвина воспитывает Буратино" - сказка. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Нарисуй героев сказки. Мальвина и Буратино | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Нарисуй героев сказки. Мальвина и Буратино | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Друзья у меня в гостях | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Учись дружить | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Портрет друга | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Портрет друга | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие. | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 34 | 17 | 17 |
| **2 полугодие - 17 час** | | | | | |
| 1.1 | Сервировка новогоднего стола | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Как правильно и красиво накрыть стол | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Как правильно и красиво накрыть стол | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Застольное поведение | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | К.Чуковский "Федорино горе" - мультфильм | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Правила безопасного поведения детей на улице и детских площадках | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Какие домашние обязанности есть у ребят | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Этикет поведения на выставках и вмузеях | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Речевой этикет - это зеркало духовной культуры | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Как правильно говорить тосты (Праздник мам) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Семейный этикет | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Наша дружная семья: мама, папа и я | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Нарисуй портрет папы и мамы. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Нарисуй портрет папы и мамы. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Тайна имени | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Семейные праздники - викторина | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1Тема: **Правила поведения в магазине.** Загадать загадки о том как себя вести, прослушивание стихов.

«Если вы воспитаны,

то вы в универсаме

надоедать не будете

любимой доброй маме»

1.2.Тема: **Правила поведения в поликлинике** . Ознакомление с правилами поведения в поликлинике.

1.3. Тема: **Соблюдение этикета на улице и в транспорте.** Ознакомление с правилами поведения на улице и в транспорте.

«Если вы воспитаны,

К тому ж добры безмерно,

В автобусе вести себя

Вы будете примерно.»

1.4 Тема: **Вежливый пассажир поезда, теплохода и самолета.** Ознакомление с правилами поведения в путешествиях на общественном транспорте.

1.5 Тема: **Как правильно вести себя в экстремальных ситуациях.** Ознакомление с правилами поведения и техникой безопасности , как правильно вести себя в экстремальных ситуациях. (Угроза террористических актов и их предотвращение )

1.6 Тема: **Моя мечта о добром поступке.** Беседа: "Вопрос-ответ"

1.7 Тема: **Правила пожарной безопасности.** Ознакомление с правилами поведения и техникой безопасности и их предотвращение .

1.8 Тема: **Столовый этикет.** Просмотр и обсуждение о правильном оформлении стола для праздничных мероприятий. Виды мероприятий и соответствие оформления стола (посуда,

вазы, салфетки, скатерть и т.д.)

1.9 Тема: **"Как Мальвина воспитывает Буратино" - сказка.** Объяснить детям как вести себя за столом; прочитать сказку «Как Мальвина воспитывала Буратино».

1.10 - 1.11 Тема: **Нарисуй героев сказки. Мальвина и Буратино.** Набросок героев сказки. Мальвина-рисуют девочки, Буратино - мальчики

1.12 Тема: **Друзья у меня в гостях.** Беседа - предложение вариантов темы полезного и интересного проведения досуга. Опрос, обмен опытом.

1.13 Тема: **Учись дружить.** Беседа о дружбе, вопросы и ответы.

«Плохо без друга,

который потерян,

но плохо и с другом,

который не верен.»

1.14- 1.15 Тема: **Портрет друга. Э. Успенский «Чебурашка и Крокодил Гена» -**просмотриллюстраций и обсуждение книги о друзьях**.** Придумать и нарисовать **«Домик друзей»** Пословицы и поговорки о дружбе. Бумага, карандаш. Нарисуй дружеский шарж

1.16 Тема **Итоговое занятие.**

**2 полугодие**

1.1; 1.2 **-** 1.3 Тема: **Сервировка новогоднего стола. Как правильно и красиво накрыть стол** Беседа об эстетике и уместном ярком, праздничном оформлении новогоднего стола для праздничных мероприятий. Виды мероприятий и соответствии оформления стола (посуда, вазы, салфетки, скатерть и т.д.) Элементы, символы года и т.д.

1.4 Тема: **Застольное поведение.** Ознакомление с этикетом поведения за столом. Знакомство с разнообразием и темой тостов.

1.5Тема: **К.Чуковский "Федорино горе" - мультфильм.** Просмотр и обсуждение мультфильма "Федорино горе"

1.6 Тема: **Правила безопасного поведения детей на улице и детских площадках.** Беседа о своей безопасности: Вопросы, - ответы.

«Вы не слушайте чужих,

Незнакомых никаких!»

- Не общайся с чужими

- Не трогай бродячих собак

- Не играйте со спичками

- Не играйте в лифтах и на проезжей части дороги

1.7 Тема: **Какие домашние обязанности есть у ребят.** Беседа о взаимном сосуществовании, основанном на взаимопонимании и помощи в семье старшим (мама, папа, бабушка, дедушка); выполнение своих обязанностей (уборка комнаты, мытье посуды, уход за домашними животными -кошка, собака, птицы, рыбки)

1.8 Тема: **Этикет поведения на выставках и в музеях.** Провести беседу о том, как вести себя: не трогать руками картины, экспонаты и т.д. Провести экскурсию в выставочный зал ДХШ.

1.9 Тема: **Речевой этикет - это зеркало духовной культуры.** Беседа о большой роли в обучении детей правилам этикета играет речевая культура.

1.10 Тема: **Как правильно говорить тосты (Праздник мам)** Объяснить, что мама самый лучший друг и советчик и говорите ей, особенно на праздник самые красивые слова - пожелания:

«Будьте добродушными,

чаще улыбайтесь,

с мамой лучше не ругайтесь.».

Лист бумаги - написать поздравление своей маме. Сделать эскиз - поздравление карандашом.

1.11 Тема: **Семейный этикет.** Беседа о том, что дома надо тоже веси себя прилично: не грубить, а больше говорить добрых слов. Добрые слова для самых близких.

1.12 Тема: **Наша дружная семья: мама, папа и я.** Беседа о совместном проведении досуга с семьёй. Проведение мероприятия "Мама, папа, я - моя семья". Выставка работ.

1.13 - 1.14 Тема: **Нарисуй портрет папы и мамы.** Выполнение наброска, с передачей характера мамы и папы. Выставка работ

1.15 Тема: **Тайна имени.** Беседа об именах - женских и мужских, их значение и характерные особенности. Влияние имени на характер и жизнь людей. Психология цвета имени.

1.16 Тема: **Семейные праздники.** Беседа о проведении и значимости семейных праздников, и их влияние на доброжелательность между членами семьи.

1.17 Тема: **Итоговое занятие.** Контрольный урок

**Учебно-тематический план по предмету**

**«Д Е К О Р А Т И В Н О - П Р И К Л А Д Н О Е Т В О Р Ч Е С Т В О»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 48 | 16 | 32 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Вводная беседа. "ДПИ - вид изо. искусства" - знакомство с худ. материалами и техниками. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | "Осень к нам пришла". "Осеннее дерево" - знакомство с техникой пластилинография (восковой пластилин). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | "Осень к нам пришла". "Осеннее дерево" - коллективная работа, завершение и обобщение ЗУН. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | "Радужный кот" - просмотр видеофильма "Я рисую кота в цветах радуги". | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | "Радужный кот" - работа в материале (пластилин). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | "Ёжик из листьев" - силуэтная аппликация. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | "Ёжик из листьев" - закрепление ЗУН и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | "Ангел - хранитель моего имени" - мозаика из цв. бумаги, смешанная техника. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.9 | "Покров Пресвятой Богородицы" - бумагопластика - коллективная работа. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.10 | "Весёлый жирафчик" - конструирование из цв. бумаги, ленточек, пластилина. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.11 | "Весёлый жирафчик"- закрепление ЗУН и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.12 | "Дед Мороз из ваты" - нетрадиционная техника. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.13 | "Дед Мороз из ваты"- закрепление ЗУН и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.14 | "Новогодняя варежка"- орнаментальная аппликация из цв. бумаги. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | "Новогодняя варежка"- закрепление ЗУН и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | Итоговое занятие | Урок | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 51 | 17 | 34 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | "Снежинки - пушинки" - аппликация из ажурных снежинок, эскиз. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | "Снежинки - пушинки"- закрепление ЗУН и завершение и обобщение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | "Пластилиновая ворона"- просмотр и обсуждение мультфильма. Выполнение наброска по наблюдению. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | "Мой любимый сказочный герой" - знакомство с техникой пластилинография (шариковый пластилин). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | "Мой любимый сказочный герой"(выбор героя) - выполнение однофигурной композиции (Чебурашка, Попугай, Ворона и т.д.) | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | "Вертолёт для папы"-классическая аппликация. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | "Вертолёт для папы"- обобщение и завершение работы - подарка папе. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | "Праздничная тарелка" - подарок маме. Пластилинография -шариковый пластилин, (цветок, божья коровка и т.д.). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.9 | "Праздничная тарелка" - завершение и оформление работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.10 | "Русская изба- пластилиновая живопись"- просмотр и создание эскиза. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.11 | "Русская изба- пластилиновая живопись"- закрепление ЗУН, обобщение и украшение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.12 | "Портрет весёлого клоуна" - нетрадиционная техника(набрызг). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.13 | "Портрет весёлого клоуна" - обобщение форм, разбор работы по пятнам и цвету. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.14 | "Салют победы" - смешанная техника (цв. бумага, масляная пастель ). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | "Русская красавица" - объемная аппликация с элементами росписи. Эскиз. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | "Русская красавица" - закрепление ЗУН, обобщение и украшение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 3 | 1 | 2 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: Вводная беседа. "ДПИ - вид изо. искусства" - знакомство с худ. материалами и техниками.** Экскурсия и знакомство с произведениями ДПИ выпускников в выставочном зале ДХШ (кожа, батик, витраж, бисер и т.д.).

1.2 Тема**: "Осень к нам пришла". "Осеннее дерево" - знакомство с техникой пластилинография (восковой пластилин).** Беседа, прослушивание стихов, загадок о времени года осени. Выполнение эскиза дерева к декоративной работе.

1.3Тема: **"Осень к нам пришла". "Осеннее дерево" - коллективная работа, завершение и обобщение ЗУН.** Создание работы в материале и составление композиции коллективной работы. Компоновка, анализ, работа в коллективе. Работу оформляем и дополняем в технике коллаж. Выбор лучшей работы "Осеннее дерево"(пластилин). Главная задача - привить эстетическое отношение к окружающему миру. 1/2 ватмана, работы детей из цв. бумаги, листочки.

1.4 Тема: **"Радужный кот" - просмотр видеофильма "Я рисую кота в цветах радуги".** Просмотр и обсуждение видеофильма "Я рисую кота в цветах радуги". Составление эскиза кота по впечатлению от просмотренного материала.

1.5 Тема: **"Радужный кот" - работа в материале (пластилин).** Выполнение работы в материале, передать соотношение больших и малых форм, по форме и цвету, суммирование знаний - украшение работы в ранее изученных техниках (жгутики, шарики и т.д. ).

1.6 Тема: **"Ёжик из листьев" - силуэтная аппликация.** Работа с модулями и шаблонами. Закрепление темы по основам изо грамоты и рисования в декоративной работе "Силуэтная аппликация".

1.7 Тема: **"Ёжик из листьев" - закрепление ЗУН и завершение работы.** Создание коллективного коллажа, подбор по цвету, размеру, форме. Дополняем силуэт, ранее заготовленными формами осенних листочков, выполненных из цв. бумаги. Передать замысел и цельность в работе.

1.8 Тема: **"Ангел - хранитель моего имени" - мозаика из цв. бумаги, смешанная техника.** Выполнение работы по эскизу, выполненному на уроке изо грамоты. Работа по шаблону, основная часть времени отведена на освоение техники - мозаика из цв. бумаги; совмещение разных техник исполнения и материала, умение обобщать работу. Привить детям воображение, фантазию, мечтательность.

1.9 Тема: **"Покров Пресвятой Богородицы" - бумагопластика - коллективная работа.** Составление и компоновка коллективной работы. Создание основного центра композиции. Главная задача - передать замысел темы урока. Композиционное заполнение работы, соблюдая основные законы композиции. Совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм.

1.10 Тема: **"Весёлый жирафчик" - конструирование из цв. бумаги, ленточек, пластилина.** Работа выполняется по основному шаблону и дополняется деталями в соответствии с фантазией ребенка (шарики, кружочки, спиральки и т.д.).

1.11 Тема: **"Весёлый жирафчик"- закрепление ЗУН и завершение работы.** Оттачивание техники конструирования и составления коллажа из разных материалов. Закрепление ранее полученных знаний и дополнение новыми материалами (тесьма, лента, пуговицы, бусинки и т.д.) . "Совмещать несовместимое!" - девиз задания.

1.12 Тема: **"Дед Мороз из ваты" - нетрадиционная техника.** Создание образа из доступного материала - ватные диски. Возможность посмотреть на материал творчески.

1.13 Тема: **"Дед Мороз из ваты"- закрепление ЗУН и завершение работы.** Приучать детей самостоятельно создавать образ, решать в цвете, прививать такие качества - как аккуратность, точность и фантазию. Цв. бумага, ватные диски, клей.

1.14 Тема: **"Новогодняя варежка"- орнаментальная аппликация из цв. бумаги.** Продолжение работы по шаблону. Создание своего, индивидуального орнамента, его цветовое решение.

1.15 Тема: **"Новогодняя варежка"- закрепление ЗУН и завершение работы**. Работа в коллективе. Создание общей композиции - подчиняем второстепенное - главному! (Дед Мороз и варежки.) 1/2 ватмана, шаблоны варежек, полоски цв. бумаги, клей.

1.16 Тема: **Итоговое занятие.**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: "Снежинки - пушинки" - аппликация из ажурных снежинок, эскиз.**  Основная задача - составить композицию - светлое на темном. Освоение техники "ажурное вырезание", получение красивых снежинок, благодаря правильному складыванию и вырезанию формы. Картон - темные цвета; белая бумага, клей, ножницы.

1.2 Тема**: "Снежинки - пушинки"- закрепление ЗУН и завершение и обобщение работы.** Приклеивание полученных форм на темный, "холодный" фон, создание композиции (по кругу, треугольнику и т.д.) на усмотрение обучающихся. Повторение - раскрытие темы "Силуэт" - в кардинально противоположном решении (не темное на светлом, а светлое на темном )

1.3Тема: **"Пластилиновая ворона"- просмотр и обсуждение мультфильма. Выполнение наброска по наблюдению.** Создание образа от просмотренного материала. Создание эскиза к будущей декоративной работе.

1.4 Тема: **"Мой любимый сказочный герой" - знакомство с техникой пластилинография (шариковый пластилин).** Выполнение работы в материале, передать яркость образа, передать цветом характер и настроение героя, применяя фантазию.

1.5 Тема: **"Мой любимый сказочный герой"(выбор героя) - выполнение однофигурной композиции (Чебурашка, Попугай, Ворона и т.д.).** Закрепление темы "Силуэт". Нанесение пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита. Решение фона более плоскостными мазками, главного героя решаем более объёмно. Цв. бумага, пластилин.

1.6 Тема: **"Вертолёт для папы"-классическая аппликация.** Беседа о значении праздника - "23 февраля - День защитника Отечества." Предложение детям выполнить подарок папе. Работа выполняется частично по шаблону.

1.7 Тема: **"Вертолёт для папы"- обобщение и завершение работы - подарка папе.** Выполнение и дополнение работы, правильное расположение на листе картона, самостоятельное решение каждого учащегося. Проявление индивидуальности, аккуратности, умение самостоятельно завершать и обобщать работу. Цв. бумага; ножницы, клей, шаблоны деталей.

1.8Тема: **"Праздничная тарелка" - подарок маме. Пластилинография -шариковый пластилин, (цветок, божья коровка и т.д.).** Беседа о значении праздника - "Женский День - 8 Марта!" Прочтение стихов о маме. Создание эскиза к тарелочке.

1.9 Тема: **"Праздничная тарелка" - завершение и оформление работы.** Выполнение работы в материале - техника исполнения - пластилинография (шариковый пластилин). Бумажные тарелочки, цв. бумага, ножницы, клей.

1.10 Тема: **"Русская изба- пластилиновая живопись"- просмотр и создание эскиза.** Просмотр и обсуждение фильма "Владимир - город Древней Руси". Выполнение и создание эскиза в цвете. Развивать у детей интерес к истории и культуре нашего народа.

1.11 Тема: **"Русская изба- пластилиновая живопись"- закрепление ЗУН, обобщение и украшение работы.** Знакомство с символами русского деревянного зодчества (петушок, солнце и т.д.) и самостоятельная их имитация в предложенном материале. В работе соблюдаются фоновые соотношения цветов и дальнейшее украшение мелкими деталями в соответствии с символикой. Цв. бумага; пластилин.

1.12 Тема: **"Портрет весёлого клоуна" - нетрадиционная техника (набрызг).** Создание веселого персонажа, дополняя работу декоративным набрызгом.

1.13 Тема: **"Портрет весёлого клоуна" -** обобщение форм, разбор работы по пятнам и цвету. Разбудить фантазию детей на создание необычной композиции. Клей, цв. бумага, зубные щетки, линейка.

1.14 Тема: **"Салют победы" - смешанная техника (цв. бумага, масляная пастель ).** Беседа о значении праздника "День Победы", создание эскиза и выполнение работы в материале. Продолжение обучения работы по шаблону с применением различных художественных материалов. Цв. бумага; масл. пастель.

1.15 Тема: **"Русская красавица" - объемная аппликация с элементами росписи. Эскиз.** Выполнение элементов аппликации в технике "оригами" по шаблону. В работе сочетать контрастные цвета бумаги(сарафан) ; шаблон косынки и лица матрешки.

1.16 Тема: **"Русская красавица" - закрепление ЗУН, обобщение и украшение работы.** Соединение ранее выполненных деталей в одну творческую работу. В работе сочетаются объемная и плоскостная работа с бумагой. Применение практических умений в работе с различными фактурами бумаги, картона. Формирование и развитие основ худ. культуры через народное ДПИ.

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 48 | 16 | 32 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Вводная беседа "Мастера ДПИ"-экскурсия | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Знакомство с худ. материалами и разными техниками в ДПИ | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | "Маленькие насекомые"- аппликация с элементами пластилинового рельефа. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | "Ветка рябины" - смешанная техника, эскиз. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | "Ветка рябины"-закрепление и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | "Осенний листопад"-рваная аппликация. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | "Осенний листопад"- закрепление и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | "Птица - Радуга"- беседа о разных видах аппликаций, эскиз | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.9 | "Птица - Радуга"- классическая аппликация. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.10 | "Черепашка" - смешанная техника, закрепление ЗУН. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.11 | "Елочка из шерстяных ниток"- понятие о технике коллажа. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.12 | "Елочка из шерстяных ниток" закрепление и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.13 | "Ёлка - зелёная иголка" -бумагопластика, коллективная работа. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.14 | "Ёлка - зелёная иголка" - завершение и украшение работы | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | "Снеговик - почтовик" - нетрадиционная техника (цв. бумага, ватные диска) | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | Итоговое занятие | Урок | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 51 | 17 | 34 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | "Зимние узоры" - знакомство с искусством кружевоплетения. Создание окна зимнего домика. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | "Макаронный домик" - лепка из воскового пластилина с использованием макаронных изделий. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | Знакомство с разнообразными видами техники пластилинографии - беседа, просмотр работ. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | "Русский БОГАТЫРЬ - сказочный образ " - жгутиковая техника в восковом пластилине. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | "Русский БОГАТЫРЬ - сказочный образ " - выполнение работы в материале. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | "Мама в шляпе" - понятие техники коллажа (смешанная техника, цв. бумага + пластилин с элементами лепки). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | "Мама в шляпе" - обобщение, уточнение деталей (украшение) и завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | Знакомство с глиняной игрушкой - обзор - беседа о народных промыслах игрушки ("Дымка", "Филимоново", "Каргополь"). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.9 | "Волшебная птица Сирин" - лепка. Пластилиновый рельеф. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.10 | "Волшебная птица Сирин" - цветовое решение работы, смешение пластилина, поиск дополнительных сложных оттенков. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.11 | "Дымковская барыня" - фантазии с клеем и бумагой. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.12 | "Солнце и салют над Кремлём" - техника шарикового пластилина. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.13 | "Солнце и салют над Кремлём"- уточнение деталей, обобщение работы по цвету, акцент внимания на праздничный салют. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.14 | "Голубь мира" - беседа о ВОВ и о мире на планете. Составление эскиза. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | "Голубь мира" - аппликация, создание деталей композиции, как элемент коллективной работы | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | "Голубь мира" - аппликация, коллективная работа. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 3 | 1 | 2 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: Вводная беседа "Мастера ДПИ"-экскурсия.** Знакомство учащихся с Декоративно-прикладным искусством, инструментами и принадлежностями для работы на уроках. Учить творить и фантазировать. Экскурсия по классам ДХШ. Показать разнообразные виды ДПИ.

1.2 Тема**: Знакомство с худ. материалами и разными техниками в ДПИ.** Знакомство уч-ся с историей возникновения и развития ДПИ, с худ. материалами и необычными техниками ДПИ (коллаж, виды аппликации, классическая, рванная и т.д.)

1.3Тема: **"Маленькие насекомые"- аппликация с элементами пластилинового рельефа.** Развитие мелкой моторики руки, объяснение понятия "рельеф" и наглядное его применение и выполнение в предложенной работе. Создание композиции из мелких образов. (гусеница, муравьи, божья коровка, стрекоза и т.д.)

1.4 Тема: **"Ветка рябины" - смешанная техника, эскиз.** Совмещение в композиции разных худ. материалов. Рассмотреть с натуры рябину, её характерные цв. особенности. Самостоятельное выполнение эскиза ветки с натуры. Начальное выполнение в материале.

1.5 Тема: **"Ветка рябины"-закрепление и завершение работы.** Создание объемной работы, передав характер самих ягод в технике "рельеф" (пластилин), веточка и листики изображаются пастелью. Закрепление полученных знаний на предыдущем занятии.

1.6 Тема: **"Осенний листопад"- рваная аппликация.** Беседа об осени со стихами, загадками, поговорками и т.д.

**Кто же красит листья у дубов, березок, кленов и осинок**

**- Так наряд их бросок!**

**Утром подглядела, как на ветке клена,**

**Красочная Осень в платьице зеленом,**

**Желтенькой косынке и сапожках красных,**

**Прихватив с собою акварелей разных -**

**Ловко красив листья в разные цвета.**

**Так, вот, и рождается эта красота!**

Составление эскиза к будущей аппликации.

1.7 Тема: **"Осенний листопад"- закрепление и завершение работы.** Знакомство с техникой "рваная аппликация", просмотр работ выпускников и обучающихся в ДХШ . Выполнение работы в данной технике. Два листа цв. бумаги (синий, коричневый); скрученные цв. салфетки, клей, ножницы.

1.8 Тема: **"Птица - Радуга"**- беседа о разных видах аппликаций, повторение стихотворения о радуге, создание самостоятельного эскиза " Птицы - радуги".

**Над рекою, над землёю**

**Надо мною и тобою**

**В небе чистом коромыслом**

**Птица радуга повисла,**

**Крылья вольно расстелила**

**Миру краски подарила.**

1.9 Тема: **"Птица - Радуга"- классическая аппликация.** Выполнение аппликации, соблюдая порядок расположения 7 цветов в радуге, выполняя хвостик птицы . Развить художественный вкус, видение красивого вокруг себя, выражать свои впечатления и обогащать словарный запас о цветах.

1.10 Тема: **"Черепашка" - смешанная техника, закрепление ЗУН.**  Создание образа черепашки, применяя геометрический орнамент. Задача по цветоведению - контрастные цвета. Дополнить работу рельефом по, уже нарисованному панцирю. Украсив его мелкими жгутиками, шариками, из цв. пластилина и цв. бумаги.

1.11 Тема: **"Елочка из шерстяных ниток"- понятие о технике коллажа.**  Знакомство с новым материалом - нити. Их применение в декоративных работах. Основная задача задания - передать характер и фактуру елочки нитями (мягкие иголочки).

1.12 Тема: **"Елочка из шерстяных ниток" закрепление и завершение работы.** Выполнение работы в контрастной цветовой гамме. Сформировать ёлочку из мелко - нарезанных зелёных нитей и украсить спиральками из красных, желтых и т.д. нитей. Разбудить фантазию детей, настроить на создание необычной новогодней композиции, сформировать эстетический вкус.

1.13 Тема: **"Ёлка - зелёная иголка" -бумагопластика, коллективная работа.** Создать образ ёлки из обведенных и вырезанных из цв. бумаги ладошек детей (ветки пышные для ёлки).

1.14 Тема: **"Ёлка - зелёная иголка" - завершение и украшение работы.** Приклеить и украсить коллективную работу из ладошек, с применением фантазии, настроения (шарики, зверушки). Ребятам предлагается создавать несложные по форме и исполнению игрушки для ёлки из остатков худ. материалов (преображаем обрезки в фантазийные игрушки) . Привить навыки - аккуратность, рукоделие.

1.15 Тема: **"Снеговик - почтовик" - нетрадиционная техника (цв. бумага, ватные диска).** Создание снеговика из ватных дисков и украшение его фломастерами. Ватные диски, пуговицы, цветная ткань, бумага, клей, ножницы.

1.16 Тема: **Итоговое занятие.**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: "Зимние узоры" - знакомство с искусством кружевоплетения. Создание окна зимнего домика.** Развивать память, наблюдательность, фантазию. Одна группа делает снежинки из пластилина белого цвета, другая – из гелиевых цветных ручек. Фантазия и вкус. Цветной картон, восковой белый пластилин, гелиевые ручки, бумага, карандаш, резинка.

1.2 Тема**: "Макаронный домик" - лепка из воскового пластилина с использованием макаронных изделий.** Развитие воображения и мышления, желания творить и создавать своими руками. Создать новогоднюю композицию с применением макаронных изделий, сочетая с различной фактурой бумаги и пластилина. Цветная бумага, макаронные изделия, **пластилин**.

1.3Тема: **Знакомство с разнообразными видами техники пластилинографии** - беседа, просмотр работ. Просмотр и обсуждение мультфильма "Илья - Муромец"

1.4 Тема: **"Русский БОГАТЫРЬ - сказочный образ " -** жгутиковая техника в восковом пластилине.Создание художественного образа. "Жгутики" - техника распространенная, легкая, работы интересные и живописные. Техника развивает моторику пальцев рук, точность движений, абстрактное мышление, внимание. Худ. навыки с пластическими материалами. Создание эскиза к будущей работе.

1.5 Тема: **"Русский БОГАТЫРЬ - сказочный образ " - выполнение работы в материале.** Из пластилина катаются "жгутики" и выкладываются узорами на поверхность картона, заполняя весь рисунок. на заранее созданный эскиз. Огромный простор для фантазии, яркости и эмоциональности в образе Богатыря.

1.6 Тема**: "Мама в шляпе" - понятие техники коллажа (смешанная техника, цв. бумага + пластилин с элементами лепки).** Основная задача в предложенной теме - сочетать разные материалы для достижения необыкновенного образа мамы. (Шляпа и основа лица - цв. бумага; черты лица выполняются из пластилина)

1.7 Тема**: "Мама в шляпе" - обобщение, уточнение деталей (украшение) и завершение работы.** Выполнение и обобщение работы, добиваясь передачи характера - смешением пластилина, выполнением характерного объема. Формировать интерес к лепке, продолжать знакомство с приёмами (скатывание, надавливание, размазывание), развитие мелкой моторики, творческого воображения.

1.8 Тема: **Знакомство с глиняной игрушкой -** обзор - беседа о народных промыслах игрушки ("Дымка", "Филимоново", "Каргополь"). Их отличительные и характерные особенности, просмотр презентации.

1.9 Тема: **"Волшебная птица Сирин" -** лепка. Пластилиновый рельеф.Расширенное знакомство уч-ся с произведениями с народными худ. промыслами России. Выполнение замысла в рельефе. Закрепление ЗУН в пластическом изображении замысла.

1.10 Тема: **"Волшебная птица Сирин" -** цветовое решение работы, смешение пластилина, поиск дополнительных сложных оттенков. Продолжать учить, замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов.

1.11 Тема: **"Дымковская барыня" -** фантазии с клеем и бумагой. Особенности дымковской игрушки, особенно присущие образу-символу "Дымковская Барыня". (значение - круг, ромбик, овал и т.д.). Смешивается клей ПВА с белой гуашью, наносится на картон темного цвета силуэт "Барыни" и затем украшается...

1.12 Тема**: "Солнце и салют над Кремлём" -** техника шарикового пластилина. Необыкновенная методика - накладывание мазков на картон. Передать формы Кремля и салюта на картон карандашом (создание эскиза).

1.13 Тема: **"Солнце и салют над Кремлём"- уточнение деталей, обобщение работы по цвету, акцент внимания на праздничный салют.** Заполнить формы Кремля и салюта на картон мазками из пластилина. Нанести пластилиновое изображение рельефных точек, фигурных линий, точек и т.д. в архитектуре Кремля.

1.14 Тема: **"Голубь мира" -** беседа о ВОВ и о мире на планете. Составление эскиза.

1.15 Тема: **"Голубь мира" -** аппликация, создание деталей композиции, как элемент коллективной работы. Обвести и вырезать свои ладошки из белой бумаги - досоздать полученную форму в образ голубя.

1.16 Тема: **"Голубь мира" -** аппликация, коллективная работа**.** Выполнить коллективную работу из созданных перьев голубей. Обобщить и украсить работу. 1/2 ватмана, цветная бумага, клей, ножницы.

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 48 | 16 | 32 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Вводная беседа - "Народные промыслы России" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | "Осенние листочки" - техника оригами. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | "Осенний вальс"- коллективная работа. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | "Дерево - рука"- конструирование из цв. бумаги. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | "Дерево - рука"- работа в материале. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | "Ангел радости и любви " - силуэтная аппликация. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | "Ангел радости и любви " -"- работа в материале. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | "Пушистое животное - Кот" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.9 | "Котик, коток - белый лобок" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.10 | "Фантазийное дерево" -эскиз, пластилинография. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.11 | "Фантазийное дерево" -завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.12 | "Дед Мороз - Красный нос" - мозаика из скрученных салфеток. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.13 | "Дед Мороз - Красный нос" - работа в материале. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.14 | "Новогодний салют"- объемная аппликация с элементами масляной пастели | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | "Новогодний салют"- смешивание техник. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | Итоговое занятие | Урок | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 51 | 17 | 34 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | "Этот забавный животный мир" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | "Этот забавный животный мир" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | "Транспорт" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | "Автомобиль моей мечты" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | "Автомобиль моей мечты" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | "Зимний лес" - объемная аппликация. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | "Зимний лес" - завершение работы. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | "Путешествие по народным промыслам" - беседа | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.9 | "Весёлая ярмарка" - заключительное занятие о промыслах глиняной игрушки. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.10 | "Весёлая ярмарка"- коллективная работа | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.11 | "Роспись по дереву " - виды росписи. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.12 | "Золотая хохлома" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.13 | "Сказочная гжель" | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.14 | "Птица счастья детства моего"-мозаика. Эскиз. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.15 | "Птица счастья детства моего"-смешанная техника с элементами росписи | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.16 | "Птица счастья детства моего"-выполнение коллективной работы | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: Вводная беседа - "Народные промыслы России".** Просмотр презентации, рефератов, докладов о промыслах, и их обсуждение.Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

1.2 Тема**: "Осенние листочки" - техника оригами.** Прослушивание стихов, музыки об осени.Знакомство с техникой оригами, её особенностями.Работапо модулям из цветной бумаги.

1.3Тема: **"Осенний вальс"-** коллективная работа. Составление из выполненных элементов осенних листьев необычной по цвету и фактуре композиции. Показать особенности скрепления элементов в оригами. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального иск-ва

1.4 Тема**: "Дерево - рука"-** конструирование из цв. бумаги. Выполнение основных элементов к композиции на заданную тему.

1.5 Тема: **"Дерево - рука"-** работа в материале. Склеивание и украшение работы, на выбор учащихся. Проявить фантазию и находчивость. Превращение плоскости листа бумаги в объём.

1.6 Тема: **"Ангел радости и любви "** - силуэтная аппликация. По шаблонам вырезать формы к будущей работе. Основная задача - лаконичность, сдержанность, пропорции.

1.7 Тема: **"Ангел радости и любви " -**работа в материале. Склеивание вырезанных элементов. Проявить аккуратность. Развитие худ. вкуса, видение красивого и таинственного вокруг себя.

1.8 Тема: **"Пушистое животное - Кот" -** просмотр мультфильма "Непослушный котёнок". Обсуждение и рассказы о своих котах. Выполнить в технике "Пластилиновая живопись". Худ. образ кота выполнить в двух техниках (техника - мазка; техника - барельефа).

1.9 Тема: **"Котик, коток - белый лобок" .**  Аппликация из ватных дисков. Она простат в создании, можно создавать любые образы. Ватные диски, клей, ножницы, цв. бумага.

1.10 Тема: **"Фантазийное дерево"** - пластилинография, эскиз. Составление фантазийного образа дерева, с целью дальнейшего его заполнения пластилинографией, продумать форму, пластику линий, замысел. Самостоятельно создать образ волшебного дерева, разбудить фантазию учащихся, настроить на создание необычной композиции.

1.11 Тема: **"Фантазийное дерево"** -завершение работы**.** Самостоятельно дополнить образ, его выразительность при помощи материала и техники исполнения, а также цветового решения.

1.12 Тема: **"Дед Мороз - Красный нос" - мозаика из скрученных салфеток.** Обведение основного шаблона, скручивание (заготовка цветных салфеток - их скручивание).

1.13 Тема: **"Дед Мороз - Красный нос" -** работа в материале. Заполнение при помощи клея и скрученных салфеток формы Деда Мороза, украшение его новогоднего костюма.

1.14 Тема: **"Новогодний салют"-** объемная аппликация с элементами масляной пастели. Сочинение и составление композиции. Первая прорисовка в цвете пастелью.

1.15 Тема: **"Новогодний салют**"- смешивание техник. Силуэт зелёной елки из салфетки. Дополнение и украшение работы скрученными салфетками, обобщение в цвете масляной пастелью.

1.16 Тема: **Итоговое занятие.**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: "Этот забавный животный мир".** Беседа с просмотром фильма о животных. По представлению изобразить эскиз животного.

1.2 Тема**: "Этот забавный животный мир".** Воспитывать любовь у детей к животным нашего края, вызвать у них стремление передать их характерные особенности (шаловливые, неуклюжие и т.д.); лепить животных из целого куска, передавать движение (сидит, бежит, повернул голову и т.д.), пользоваться стекой. Пластилин, досточка для лепки.

1.3Тема: **"Транспорт".** Просмотр и обсуждение мультфильма "Паровозик из Ромашково". Знакомство с разными видами транспорта. Краткие зарисовки автомобилей по впечатлению от просмотренного материала .

1.4 Тема: **"Автомобиль моей мечты".** Сочинение фантазийных автомобилей, составление эскиза, начало работы шариковым пластилином.

1.5 Тема**: "Автомобиль моей мечты".** Проявить фантазию и воображение от нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбор цветового колорита шарикового пластилина. Завершение работы.

1.6 Тема: **"Зимний лес" - объемная аппликация.** Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - вырезать узор из знакомых форм (домик, деревья, кусты и т.д.), создавая "кружевной зимний лес"

1.7 Тема: **"Зимний лес" -** завершение работы.Обобщение и создание состояния метели, вьюги при помощи гуаши белой или корректора.

1.8 Тема: **"Путешествие по народным промыслам" - беседа.** Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

1.9 Тема**: "Весёлая ярмарка" - заключительное занятие о промыслах глиняной игрушки.** Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, уметь лепить фигурку из целого куска пластилина, вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.

1.10 Тема: **"Весёлая ярмарка"- коллективная работа.** Продолжить знакомство детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками; упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек, ранее расписанных детьми; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).

1.11 Тема: **"Роспись по дереву " - виды росписи.** Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов росписи по дереву, композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний .

1.12 Тема: "**Золотая хохлома".** Знакомство с характерными особенностями росписи, её истории. Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов. Используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».

1.13 Тема: **"Сказочная гжель".** Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров закрепить умение выполнять роспись разными способами (пластический, комбинированный, конструктивный), используя мотивы Гжели.

1.14 Тема: **"Птица счастья детства моего"-мозаика. Эскиз.** Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять из цв. бумаги узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству.

1.15 Тема: **"Птица счастья детства моего"-смешанная техника с элементами росписи.** Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ выполнения работы. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Пользоваться клеем, ножницами.. Закреплять умение плотноскреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).

1.16 Тема: **"Птица счастья детства моего"-выполнение коллективной работы.** Закрепить знания детей. Учить подбирать цвета красок, цв. бумаги. Умение работать в коллективе. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. Ватман, шаблоны, клей, ножницы.

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**Учебно-тематический план по предмету**

**«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Вводная беседа о видах искусства | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Художественные принадлежности и материалы в изо. деятельности | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Знакомство с видами искусства (музыка, литература) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Знакомство с видами искусства: кино, телевидения, мультипликация | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Сказка о простом карандаше и резинке | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Знакомство с 5 видами изо. искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Народный календарь - просмотр презентации. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Что такое жанр в изо. искусстве - беседа с экскурсией. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | "Желтый жираф" - мультфильм | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Графика - вид изо. искусства | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Знакомство с графическими материалами (цв. карандаши, фломастеры, уголь, сангина) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Сказка о фломастерах и цв. карандашах | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Знакомство и способы работы с "пастелью" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Живопись- вид изо. искусства | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Цвет - главный в живописи | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | Рождение младенца Христа | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Знакомство с видом изо. искусства - скульптура | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Пейзаж-изображение природы | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Русская изба - деревянная архитектура Руси. (мультфильм) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Портрет - изображение человека | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | В. Васнецов - художник сказочник | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | "Илья Муромец"-мультфильм | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Знакомство с народным творчеством. Промыслы России.(презентация) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Что такое композиция | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Знакомство с техникой "Пластилинография" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Что такое натюрморт | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | "Благовещение"- православный праздник | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Пасха" -главный праздник на Руси | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | "Дымка" - расписная глиняная игрушка | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | История худ. промысла "Матрёшка" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Н. Овечкин - народный художник России - наш земляк | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговые занятия. Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

«Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала, ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

**1-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема: **Вводная беседа о видах искусства**. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий)

1.2 Тема: **Художественные принадлежности и материалы в изо. деятельности**. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

1.3 Тема: **Знакомство с видами искусства (музыка, литература)**. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.4 Тема: **Знакомство с видами искусства: кино, телевидения, мультипликация**. Просмотр и обсуждение мультфильма "Царевна-лягушка". Профессия художник-мультипликатор.

1.5 Тема: **Сказка о простом карандаше и резинке**. Ролевое чтение сказки и просмотр иллюстраций к ней.1.6 Тема: Знакомство с 5 видами изо. искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ). Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями. Просмотр наглядных пособий видов изо. искусства.

1.7 Тема: **Народный календарь** - просмотр презентации. Знакомство с историей и народными традициями проведения православных праздников, начиная с Древней Руси. (Доклады, рефераты).

1.8 Тема: **Что такое жанр в изо. искусстве - беседа с экскурсией**. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников разных жанров.

1.9 Тема: **"Желтый жираф" - мультфильм**. Просмотр и обсуждение мультфильма, акцент внимания на колорит и цветовую гаммы мультфильма.

1.10 Тема: **Графика - вид изо. искусства**. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

1.11 Тема: **Знакомство с графическими материалами** (цв. карандаши, фломастеры, уголь, сангина). Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно.

1.12 Тема: **Сказка о фломастерах и цв. карандашах**. Чтение и прослушивание сказки о фломастерах и цв. карандашах. Знакомство с их отличительными графическими возможностями.

1.13 Тема: **Знакомство и способы работы с "пастелью".** Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

1.14 Тема: **Живопись- вид изо. искусства**. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

1.15 Тема: Цвет - главный в живописи. Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни.

1.16 Тема: Итоговое занятие

**2 полугодие**

1.1 Тема**: Рождение младенца Христа.** Беседа о православном празднике "Рождество Христово". Просмотр и обсуждение видеофильма об этом празднике.

1.2 Тема: **Знакомство с видом изо. искусства - скульптура.** Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

1.3 Тема: **Пейзаж-изображение природы**. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.4 Тема: **Русская изба - деревянная архитектура Руси.** (мультфильм). Просмотр и обсуждение мультфильма "Теремок". Теремок - как образец деревянного зодчества.

1.5 Тема: **Портрет - изображение человека. Жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Особенности изображения в портрете характера человека.

1.6 Тема: **В. Васнецов - художник сказочник.** Беседа - рассказ с просмотром наглядных пособий о жизни и творчестве В. Васнецова (Сказочно-былинный жанр)

1.7 Тема: **"Илья Муромец"-мультфиль .** Просмотр и обсуждение образа Ильи Муромца - как главного защитника Древней Руси (Символ мужества)

1.8 Тема: **Знакомство с народным творчеством.** Промыслы России.(презентация). Народное творчество - неотъемлемая часть жизни русского народа. Просмотр знаменитых худ. промыслов России ("гжель", "хохлома" и т.д.)

1.9 Тема: **Что такое композиция**. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины.

1.10 Тема: **Знакомство с техникой "Пластилинография"**. Знакомство с разными видами пластилина (восковой, шариковый) и техникой работы с ним (жгутиковая, шариковая, живописная и т.д.).

1.11 Тема: **Что такое натюрморт.** Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Натюрморт - "мертвая природа", изображение предметов быта, цветов, фруктов и т.д.

1.12 Тема: **"Благовещение"- православный праздник**. Рассказ - беседа об истории православного праздника. Благовещение - как символ пробуждения природы, начала весны, прилёт птиц.

1.13 Тема: **"Пасха" - главный праздник на Руси.** Просмотр и обсуждение мультфильма. Развитие интереса к народным традициям проведения праздника "Пасхи"

1.14 Тема: **"Дымка" - расписная глиняная игрушка.** Знакомство с "дымковской " игрушкой, её характерными особенностями. Просмотр образцов , выполненных выпускниками школы. Привитие интереса и любви к народному творчеству.

1.15 Тема**: История худ. промысла "Матрёшка**". Урок - беседа о худ. промысле "Матрёшка". Просмотр и обсуждение наглядных пособий. Три вида "Матрёшки" ("Загорская", "Семёновская", "Полхов - Майданская"). Привитие интереса и любви к народному творчеству.

1.16 Тема: **Н. Овечкин - народный художник России - наш земляк.** Знакомство с жизнью и творчеством художника, земляка, в честь которого названа ДХШ. Просмотр наглядных пособий и выставки работ худ. Н.Овечкина.

1.17 Тема: **Итоговые занятия. Контрольный урок.**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Вводная беседа: "Что такое изобразительное искусство" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Знакомство с видами изо. искусства | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Графика - вид изо. искусства | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | "Простой карандаш - важная персона в стране ИЗО" - сказка | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Виды графики (рисунок, плакат) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Выразительные средства графики - "контур" и "силуэт" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Православные праздники на Руси | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Праздник "Покрова Пресвятой Богородицы" - презентация | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | "Анималистический жанр" - экскурсия в зоопарк | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | "Дельфинарий " - просмотр видеофильма | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Выразительные средства живописи | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Колорит - система цвета | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Как рисовать радугу" - просмотр видеофильма | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Разновидности монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Жанры и их виды в изо. искусстве | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие | Урок | 2 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | "Рождество Христово" -история православного праздника. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Скульптура - как вид изо. искусства. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | ДПИ - вид изо. искусства. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | "Пейзаж" - жанр в изо. искусстве. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Архитектура - искусство строить здание. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | "Русские богатыри - защитники Руси" - мультфильм. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Народный фольклор и его жанры: сказки, былины, мифы. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Портрет - жанр в изо. искусстве. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Глиняная игрушка и её разновидности. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Русский народный костюм. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Жанр натюрморта в изо. искусстве. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | "Вербное воскресение" - православный праздник. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Пасха"- история православного праздника. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Орнамент. Три вида орнамента. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | "Русская матрёшка"- худ. промысел Руси. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Художники Донского края - презентация. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: Вводная беседа: "Что такое изобразительное искусство".** Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), Знакомство с произведениями разных видов изо.искусства.

1.2 Тема**: Знакомство с видами изо. искусства.** Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3Тема: **Графика - вид изо. искусства.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

1.4 Тема: **"Простой карандаш - важная персона в стране ИЗО" - сказка.** Чтение и прослушивание сказки о главном графике- простом карандаше . Знакомство с разными видами простых карандашей (ТМ, 2М, Т...)

1.5 Тема: **Виды графики (рисунок, плакат).** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

1.6 Тема: **Выразительные средства графики - "контур" и "силуэт".** Понятие «силуэт», "контур" их происхождение и применение в графике . Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

1.7 Тема: **Православные праздники на Руси.** Просмотр докладов и рефератов, знакомство с главными православными праздниками Древней Руси.

1.8 Тема: **Праздник "Покрова Пресвятой Богородицы" - презентация.** Рассказ - история о происхождении этого праздника, Великая сила - Вера! в помощь Пресвятой Богородицы Девы!

1.9 Тема: **"Анималистический жанр" - экскурсия в зоопарк.** Знакомство с жанром в изображении животного мира. Характерные особенности животных и их изображение различными видами графики.

1.10 Тема: **"Дельфинарий " - просмотр видеофильма.** Просмотр и обсуждение фильма о необычны морских животных - дельфинах.

1.11 Тема: **Выразительные средства живописи.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Просмотр наглядных пособий, худ. альбомов русских и зарубежных мастеров живописи.

1.12 Тема: **Колорит - система цвета.** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

1.13 Тема: **"Как рисовать радугу" - просмотр видеофильма.** Просмотр и обсуждение фильма о том, как рисовать радугу. Стихи "Каждый охотник желает знать, где сидит фазан "

1.14 Тема: **Разновидности монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж).** Ознакомительно - познавательная экскурсия по кабинетам и залам ДХШ.

1.15 Тема: **Жанры и их виды в изо. искусстве.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.16 Тема: **Итоговое занятие**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: "Рождество Христово"-история православного праздника.** Беседа о православном празднике. Стихи о рождении Христа. Просмотр наглядных пособий: "Азбука Православия", журнала "Свечечка".

1.2 Тема**: Скульптура - как вид изо. искусства.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

1.3Тема: **ДПИ - вид изо. искусства.** Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Как вид изо. искусства, как украшение человека и его жилища.

1.4 Тема: **"Пейзаж" - жанр в изо. искусстве.** Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа. поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

Времена года в пейзаже.

1.5 Тема: **Архитектура - искусство строить здание.** Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.

1.6 Тема: **"Русские богатыри - защитники Руси" - мультфильм.** Просмотр и анализ мультфильма "Князь Владимир" (Князь Владимир , как исторический образ героя Древней Руси, который окрестил народ Древней Руси )

1.7 Тема: **Народный фольклор и его жанры: сказки, былины, мифы.** Беседа об устном народном творчестве "фольклор ", рассказ о его жанрах. Прочтение былины "Илья Муромец и Соловей Разбойник", просмотр иллюстраций к былине.

1.8 Тема: **Портрет - жанр в изо. искусстве.** Просмотр и обсуждение видеофильма "Как рисовать пейзаж". Просмотр наглядных пособий знаменитых художников худ. - пейзажистов (И.Левитана, А.Саврасова, И.Шишкина).

1.9 Тема: **Глиняная игрушка и её разновидности.** Знакомство с отличительными особенностей различных видов глиняной игрушки ("Филимоново", "Дымка" и т.д.)

1.10 Тема: **Русский народный костюм.** Знакомство с особенностями русского народного костюма. Просмотр и обсуждение докладов и рефератов на заданную тему. Орнамент - главный элемент в русском народном костюме.

1.11 Тема: **Жанр натюрморта в изо. искусстве.** Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт.

1.12 Тема: **"Вербное воскресение" - православный праздник.** Беседа о православном празднике "Вербное воскресение". Знакомство с худ. традициями проведения праздника. (...когда распускается ВЕРБА.)

1.13 Тема: **"Пасха"- история православного праздника.** Беседа об истории проведения православного праздника "Пасха"- который начал отмечаться на Руси с XII века. Просмотр пособий "Пасхальные сюрпризы К.Фаберже". Роспись пасхального яйца - главного символа "Пасхи".

1.14 Тема: **Орнамент. Три вида орнамента.** Урок-беседа, знакомство с орнаментом (узор, украшение), рассказ о значении орнамента в древности и применении его в наше время. Три вида орнамента (геометрический, растительный, зооморфный) - рассмотреть.

1.15 Тема: **"Русская матрёшка"- худ. промысел Руси.** Рассказ - история о возникновении народного худ. промысла "Матрёшка". Орнамент в росписи "Матрёшка", его виды.

1.16 Тема: **Художники Донского края - презентация.** Наш Донской Край богат знаменитыми мастерами изо. искусства (М. Греков - основоположник Батальной живописи; И. Дубовской - художник передвижник; М.Сарьян - живописец и т.д.)

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок.**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **1 полугодие -16 час** | | | | | |
| 1.1 | Вводная беседа: "В гостях у художника" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | "Как работает художник и чем пользуется" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Линия, точка - основа языка графики | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Разновидности графики (Гравюра, пром.графика) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | "Силуэт" - выразительное средство графики | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Светские и православные праздники в России - презентация | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | История проведения на Руси праздника "Покрова Пресвятой Богородицы" | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Мир животных - анималистический жанр в мультфильмах | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Цвет - основа языка живописи | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Виды колорита: светлый - темный;  теплый - холодный; спокойный - напряженный | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | "7 цветов радуги" - просмотр и обсуждение видеофильма | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Виды живописи. Станковая живопись. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Монументальная живопись и её разновидности (фреска, мозаика, витраж) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Жанры изобразительного искусства | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Композиция. Виды композиций. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Итоговое занятие | Урок | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | 32 | 16 | 16 |
| **2 полугодие -17 час** | | | | | |
| 1.1 | "Крещение Христово"- православный праздник. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Объём - основа языка скульптуры (экскурсия). | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Архитектура - вид изо. искусства. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Пейзаж и его виды. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Портрет - жанр в изо. искусстве. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Образ богатыря в русских народных сказках. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | История России в картинах русских худ. И.Репина, В.Сурикова. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Художественные ремёсла Древней Руси (презентация). | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Орнамент и его виды. Символы-обереги Древней Руси. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Народные худ. промыслы России (презентация). | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Натюрморт - жанр в изо. искусстве. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | История православных праздников -"Благовещение"; "Вербное Воскресение". | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | "Пасха Красная"- народные традиции проведения | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Св. Георгий - Победоносец - заступник Руси. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Св. Николай - образ русской духовности. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Художники Дона в годы ВОВ.(презентация) | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Итоговое занятие. Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3-й год обучения**

**1 полугодие**

1.1 Тема**: Вводная беседа: "В гостях у художника".** Познакомить учащихся с оформлением произведениями изо. искусства: картины, скульптуры, предметы ДПИ. Рассмотреть виды монументальной живописи (фреска - 1 этаж). Показать и познакомить учащихся с коллекциями работ по изо. искусству.

1.2 Тема**: Как работает художник и чем пользуется.** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

1.3Тема: **Линия, точка - основа языка графики.** Выразительные средства графики**.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

1.4 Тема: **Разновидности графики (Гравюра, пром. графика).** Знакомство со сложными видами графики. "Гравюра" - применяются худ. инструменты: краска, резцы, линолеум, дерево, камень... "Пром. графика" - это товарные упаковки, открытки и т.д.

1.5 Тема: **"Силуэт" - выразительное средство графики. «**Силуэт**».** Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

1.6 Тема: **Светские и православные праздники в России - презентация.** Просмотр и обсуждение презентации. Сравнительный анализ праздников (их отличительные особенности).

1.7 Тема: **История проведения на Руси праздника "Покрова Пресвятой Богородицы".** Беседа "Вопрос - ответ" о происхождении этого праздника, Великая сила - Вера! в помощь Пресвятой Богородицы Девы!

1.8 Тема: **Мир животных - анималистический жанр в мультфильмах.** Знакомство с творчеством художника - анималиста В. Чарушина. Просмотр и анализ наглядного пособия "В мире животных", их обсуждение.

1.9 Тема: **Цвет - основа языка живописи.** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни.

1.10 Тема: **Виды колорита: светлый-темный;**

**теплый - холодный;**

**спокойный - напряженный**

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций. Назвать виды колорита, угадывая их в предложенных иллюстрациях художников.

1.11 Тема: **"7 цветов радуги" - просмотр и обсуждение видеофильма.**  В игровой форме знакомство с цветовым спектром.

1.12 Тема: **Виды живописи. Станковая живопись.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев и выпускными работами учащихся ДХШ.

1.13 Тема: **Монументальная живопись и её разновидности (фреска, мозаика, витраж)** Экскурсия с ознакомлением монументальной живописи в интерьере ДХШ. (Фреска)

1.14 Тема: **Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.15 Тема: **Композиция. Виды композиций.** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение.

1.16 Тема: **Итоговое занятие**

**2 полугодие**

1.1 Тема**: "Крещение Христово"- православный праздник.** Знакомство учащихся с праздником "Крещение Христово". Просмотр видеофильма и наглядных пособий на православную тему.

1.2 Тема**: Объём - основа языка скульптуры (экскурсия).** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Материал скульптуры (пластилин, глина, дерево). Экскурсия и знакомство со скульптурой в ДХШ.

1.3Тема: **Архитектура - вид изо. искусства.** Архитектура как вид изобразительного искусства**.** Значение термина «архитектура». Просмотр наглядных пособий и художественных книг. (Деревянная архитектура Руси; Русский терем и изба)

1.4 Тема: **Пейзаж** **и его виды.** Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.).

1.5 Тема**: Портрет - жанр в изо. искусстве.** Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Просмотр альбомов (В.Серов; И.Репин).

1.6 Тема: **Образ богатыря в русских народных сказках.** Урок -беседа о написании картины художника - сказочника В.Васнецова "Богатыри". Беседа о героической истории Русского народа в образе богатырей.

1.7 Тема: **История России в картинах русских худ. И.Репина, В.Сурикова.** Рассказ о переломных периодах истории России на примере просмотра произведений известных русских художников.

1.8 Тема: **Художественные ремёсла Древней Руси (презентация).** Просмотр, обсуждение, сравнительный анализ ремёсел Древней Руси. Наша Русская Земля испокон веков славится худ. ремёслами русских мастеров.

1.9 Тема: **Орнамент и его виды. Символы-обереги Древней Руси.** Знакомство со значениями изображения символов в орнаментах Древней Руси (солнце, хлеб, вода, ветер и т.д.). Символы - обереги!

1.10 Тема: **Народные худ. промыслы России (презентация).** Просмотр, обсуждение, сравнительный анализ знаменитых народных худ. промыслов России (хохлома, гжель, жостово и т.д.). Их отличительные особенности.

1.11 Тема: **Натюрморт - жанр в изо. искусстве.** Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

1.12 Тема: **История православных праздников -"Благовещение"; "Вербное Воскресение".** Рассказ об истории проведения и народных традициях православных праздников, их отличительные особенности Просмотр и обсуждение докладов и рефератов, выполненных учащимися ДХШ.

1.13 Тема: **"Пасха Красная"- народные традиции проведения.** Проведение беседы - праздника "Праздничные пасхальные куличи" (чаепитие).

1.14 Тема: **Св. Георгий - Победоносец - заступник Руси.** Рассказ о жизни и героизме Св. воина Георгия, с просмотром его изображений в произведениях изо. искусства и в гербе г. Москва. Привитие патриотического чувства и любви к Отечеству и его защитникам.

1.15 Тема: **Св. Николай - образ русской духовности.** Св. Николай - ЧУДОТВОРЕЦ! История происхождения его образа. Знакомство с его изображением по иллюстрациям в худ. альбомах и книгах.

1.16 Тема: **Художники Дона в годы ВОВ.(презентация).** Рассказ - просмотр о донских художниках, участников ВОВ, их работах, (Е. Вучетич - ростовский скульптор, руководитель архитектурно-скульптурного ансамбля "Мамаев Курган"). А также знакомство с жизнью и творчеством педагогом ДХШ - ВЕТЕРАНОМ ВОВ Д. Маяковым. (просмотр выставки работ Д.Маякова).

1.17 Тема: **Итоговое занятие. Контрольный урок**

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*Требования к уровню подготовки учащихся по направлению «Художественно-творческая деятельность» на различных этапах обучения*

**В конце обучения дети должны знать и уметь:**

**В области** композиционной организации изображения:

* гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
* выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
* выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
* передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке.

**В области** формы, пропорции, конструкции:

* уметь рисовать линии разного направления и характера;
* уметь рисовать предметы симметричной формы.

**В области** цвета:

--  знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета,

светлых и темных оттенков;

* иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
* чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.

**В области** передачи пространства:

* уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше), загораживание дальних предметов ближними;
* элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

**В области** декоративно-прикладного искусства:

* знать терминологию ( «аппликация»; «пластилинография»; «оригами»; «коллаж» и т. д.)
* способы и приемы создания декоративных работ; работать с инструментами.
* уметь использовать бумагу разной фактуры ;составлять узоры в полосе и в круге.
* уметь подбирать цвета воскового и шарикового пластилина по цветосочетанию.

*Требования к уровню подготовки учащихся по направлению* ***«Эстетическое восприятие действительности и искусства»*** *на различных этапах обучения*

**В конце обучения дети должны знать (уметь, применять) :**

* Историю главных православных и светских праздников на Руси ( «Покрова П.Б.»; «Рождество Христово»; «Пасха» и т. д.).
* Правила культурного поведения в общественных местах ; знать вежливые слова и применять их в общении с друг с другом и в коллективе.
* Знать имена русских художников и их известные произведения (А.Саврасов «Грачи прилетели» ;И.Шишкин «Утро в сосновом лесу» и т. д.)
* Знать виды и жанры изо. искусства и различать их.
* Различать предметы народных промыслов и знать их отличия.
* Изо. термины и их употреблять при рассматривании произведения искусства.
* Знать историю Руси в пословицах и поговорках.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. В начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу,следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии. Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством педагога.

Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, программных музыкальных произведений (музыкальные произведения должны быть небольшими по продолжительности звучания, отличаться яркостью и динамичностью образов, иметь моторный характер, побуждающий детей к творческому движению, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Игра в лошадки», «Камаринская», «Неаполитанская песенка», М.П. Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» и т.д.

В программе предполагается проводить занятия по таким видам деятельности, как: восприятие и изображение музыки; изображение движения через цвет; пространственное решение изображения (сценки) и создание объемной конструкции; изображение на бумаге по итогам прослушивания (чтения) литературного или музыкального произведения.

Учащиеся должны почувствовать органическую связь различных видов искусств, их единую природу как видов художественного творчества, а также научиться понимать различия выразительных средств каждого вида искусства. Это поможет выявить склонность учащегося к какому-либо виду художественного творчества, увидеть взаимодействие разных способов художественного выражения мысли – через слово, жест, звук, движение, линию и цвет.

Таким образом, на занятиях дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Для работы в области изобразительного искусства предлагается использовать такие материалы, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для работы в области графики – карандаш, тушь, перо, палочку, уголь. Программа предлагает освоение и таких видов техники как монотипия, граттаж (воскография), мокрым по мокрому.. Работая в области прикладного искусства, на стадии разработки эскиза, можно применять гуашь, акварель, мелки, масляную пастель, уголь, тушь, перо; а для аппликации, например, цветную бумагу, кусочки ткани, фольгу, ватные диски и палочки

В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с учеником должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (графика, живопись). Например: превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика), совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм (коллаж),

выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками, рисование заданными графическими приемами, выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони), а также слова и изображения.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной группы учащихся.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения выставки, когда работа детей по конкретной теме развешивается на стенах или раскладываются на полу. Основными критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнения различных художественных решений. В конце учебного года готовится большая выставка творческих работ, на которую приглашаются родители и друзья.

Учебное помещение должно иметь свободное пространство для игр. Рабочее место ребенка должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование большого количества материалов, требующих большого пространства для размещения. Желательно, чтобы в классе были DVD проигрыватель, проектор и магнитофон.

Для более плодотворной работы учащихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

а) разработка заданий различной трудности и объема;

б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний учениками. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать учитель посредством инструктажа-показа.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

**VI. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
3. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
4. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
5. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
6. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.,1975
8. оголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.,1987
10. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
11. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
12. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
13. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
14. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М.,1987
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. –М., 1981

16. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981

17. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.,1983

18 Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.- М., 1981, 1985

19. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.

20. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003

21. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991

22. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969

23. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под. ред. Б.Лихачева, Г.Зальмона. – М., 1981

**Список учебной литературы**

1. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000
2. Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
3. Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного Досуга», 2007
4. Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996
6. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

***Средства обучения***:

Для достижения успешного результата в освоении программы с художественно-эстетическим направлением **«Разноцветье земли русской»** необходимы следующие учебно-методические пособия: наглядные методические пособия по темам; динамические таблицы; фонд лучших работ учащихся по разделам и темам; видеоматериалы и презентации о видах искусства; интернет – ресурсы; альбомы с репродукциями работ художников.

***Вспомогательные материалы:***

Карточки различных типов; таблицы; наглядные пособия на разнообразные темы, музыкальные инструменты; репродукции; справочные материалы; полуоформленный материал (цветная бумага разной формы и цвета, фольга, шерсть, лоскутный материал и т.д.).