**Проектная деятельность в начальной школе**

Багрова Галина Александровна,

учитель начальных классов

Выбор методов, средств, технологий обучения должен опираться на требования к качеству современного образования, определяющемуся образовательными достижениями обучающихся, под которыми ученые и практики понимают:

1. освоение предметных знаний;
2. умение применять эти знания на практике (в контексте учебной дисциплины и в реальной жизненной ситуации);
3. овладение междисциплинарными знаниями;
4. коммуникативными умениями;
5. умение работать с информацией, представленной в различном виде;
6. овладение информационными технологиями и их использование при решении различных задач;
7. умение сотрудничать и работать в группах; учиться и самосовершенствоваться.

Очевидно, что использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии. Одной из этих технологий, позволяющих существенно повысить качество образовательного процесса, является проектная деятельность.

Типология проектов может быть условно определена по следующим признакам:

1. Метод, доминирующий в проекте;
2. Предметно-содержательная область;
3. Характер контактов;
4. Число участников проекта;
5. Продолжительность выполнения проекта;
6. Характер координации проекта.

В соответствии с методом, доминирующим в проекте, можно выделить следующие типы проектов.

**Исследовательские.** Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования тему, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования, определение методов исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

**Творческие.** Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник. Однако, оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома.

**Ролевые, игровые.** В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержание проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности является игровая.

**Ознакомительно-ориентировочные (информационные).** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта, его актуальность,

- источники информации,

- проведение «мозговой атаки»,

- обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),

- результат (статья, реферат, доклад, видео, презентация).

Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью.

**Практико-ориентировочные (прикладные).** Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

**Типы проектов**

**Монопроекты** (проводятся в рамках одного предмета). При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Разумеется, работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле какого-либо одного знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые обучающиеся предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими обучающимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

**Межпредметные.** Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру контактов проекты бывают **региональные** и **международные.**

По количеству участников можно выделить **индивидуальные** и **групповые** проекты.

По продолжительности выполнения проекты могут быть **краткосрочными** (могут быть разработаны на нескольких уроках), **средней продолжительности** (от недели до месяца), **долгосрочными** (от месяца до нескольких месяцев).

Разумеется, в реальной жизни чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако метод исследовательских проектов занимает центральное место и вместе с тем вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Проектная деятельность требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности обучающихся. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу обучающихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Различна степень активности обучающихся и учителя на разных этапах работы над проектом. Степень самостоятельности обучающихся в работе над проектом зависит не от их возраста, а от сформированности умений проектной деятельности. Роль учителя велика на первом и последнем этапах. На последнем этапе роль учителя особенно велика, поскольку обучающихся не способны сделать обобщение всей работы над проектом.

**Приложение 1**

**Последовательность работы над проектом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| Подготовка | Определение темы и целей проекта | Обсуждают предмет с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей. |
| Планирование | Определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способа представления результатов (форма отчета), установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач (обязанностей) между членами команды | Вырабатывают план действий. Формулируют задачи. | Предлагает идеи, высказывает предположения |
| Исследование | Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. | Выполняют исследование, решая промежуточные задачи. | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью. |
| Результаты и/или выводы | Анализ информации. Формулирование выводов. | Анализируют информацию. | Наблюдает, советует. |
| Представление или отчет | Возможные формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией, письменный отчет | Отчитываются, обсуждают. | Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. |
| Оценка результатов и процесса |  | Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок. | Оценивает усилия учащихся, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения, качество отчета. |

**Приложение 2**

**Технологическая карта (Контрольные этапы проекта)**

Руководитель проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель ОП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название этапа | Этапы | Срок | Оценка | Подпись учителя |
| план | факт |
| I | подготовительный поисковый | Выбор темы проекта |   |   |   |   |
| Обоснование актуальности, постановка цели, задач, выбор формы продукта, технологии  |   |   |   |   |
| II | аналитический | Анализ имеющейся информации, поиск  новой |   |   |   |   |
| Построение алгоритма (плана) деятельности, пошаговое планирование работ |   |   |   |   |
|  III | практический | Выполнение этапов  в соответствии с планом |   |   |   |   |
| Компьютерная реализация проекта |   |   |   |   |
| IV | презентация | Подготовка к защите: предварительная защита |   |   |   |   |
| Защита |   |   |   |   |
|  Рефлексия |
|  Итог оценка |

**Приложение 3**

**Критерии оценивания мультимедийных презентаций**

**проектов начальной школы**

Критерии оценивания мультимедийных презентаций, выполненных младшими школьниками, разработаны на основе рекомендаций программы Intel и учитывают, что дети впервые знакомятся с программой Microsoft Power Point.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры оценивания презентации ученика** | **Критерии оценивания** | **Максимальное количество баллов** |
| Содержание  | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования.- Использование коротких слов и предложений.- Заголовки привлекают внимание. | **5****5****5** | **15** |
| Оформление | - В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы.- Текст легко читается на фоне презентации.- Используются анимационные эффекты.- Все ссылки работают. | **5****5****5****5** | **20** |
| Грамотность | - Нет орфографических и пунктуационных ошибок.- Используются научные понятия (термины).- Информация дается точная, полезная и интересная.- Есть ссылки на источники информации. | **5****5****5****5** | **20** |
| 40-55 баллов оценивается как «отличная работа»25-40 баллов оценивается как «хорошая работа» |

**Приложение 4**

**НОМИНАЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **НЕСТАНДАРТНЫЙ ВЫБОР ОБЪЕКТА** | **ЛУЧШИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ** |
| **ЛУЧШИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ** | **САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ В ВЫПОЛННИИ ПРОЕКТА** |
| **ЛУЧШИЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ** | **ЛУЧШЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА** |
| **ИНТЕРЕСНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ** | **ЛУЧШАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ** |
| **САМЫЙ ДЛИННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | **ЛУЧШЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** |

**Приложение 5**

**Памятка для подготовки публичного выступления**

**Общие рекомендации**

* Тщательно продумайте план вашего выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение. Укажите, чему вы научились, возможные пути дальнейшего изучения.
* Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
* Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
* Употребляйте только понятные вам термины.
* Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.
* Подумайте и составьте возможные вопросы.

**Техника подготовки**

* Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.
* Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.
* Заранее продумайте детали своего рабочего места.
* Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.
* Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.

**Рекомендации выступающему**

* Начните свое выступление с приветствия.
* Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.
* Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
* Поблагодарите слушателей за внимание, а учителя – за помощь.
* Старайтесь ответить на все вопросы.

**Вопросы оппонентов**

* Помните о возможности попросить о повторении вопроса.
* Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.
* На поставленный вопрос следует отвечать кратко.
* Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».
* Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».
* После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.
* Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.