|  |
| --- |
| **Департамент образования города Новый Уренгой** |
| Описание опыта педагогической деятельности |
| **Методическая разработка: *«Формирование лексических навыков***  ***в разноуровневых группах***  ***на среднем этапе обучения»*** |
|  |
| Файзуллина Миляуша Габдулфаритовна  учитель английского языка  МБОУ «СШ №5»  г. Новый Уренгой |
| **2017г.** |

Оглавление

[ВВЕДЕНИЕ 2](#_Toc244658880)

[I. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ 4](#_Toc244658881)

[1.1. Особенности формирования лексических навыков на средней ступени обучения 4](#_Toc244658882)

[1.2. Этапы формирования лексических навыков 7](#_Toc244658883)

[II. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ 11](#_Toc244658884)

[2.1. Особенности разноуровневого обучения 11](#_Toc244658885)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 15](#_Toc244658886)

[БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 16](#_Toc244658887)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 17](#_Toc244658888)

# 

# ВВЕДЕНИЕ

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом каждого вида речевой деятельности – аудирования и говорения, чтения и письма. И это определяет ее важное место на каждом уроке иностранного языка, а формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя.

Задача учителя иностранного языка состоит в том, чтобы добиться полного освоения школьниками программного лексического минимума и прочного закрепления в их памяти активного словарного запаса. Однако решить эту задачу на практике оказывается не просто. Наблюдения показывают, что трудность состоит не столько в том, чтобы учащиеся запомнили и сохранили в своей памяти определенный запас иностранных слов (хотя и это требует больших усилий), сколько в том, чтобы они умели более или менее автоматизировано употреблять их в соответствии с речевыми ситуациями.

Процесс обучения в школе подчиняется определенным закономерностям, знание которых помогает учителю найти эффективные пути и методы обучения, правильно организовать учебный процесс. К числу таких закономерностей относится неравномерность усвоения знаний, умений и навыков учащимися одного класса. Они различаются по многим параметрам: уро­вню обученности, потенциальной способ­ности к обучению, способности к овладе­нию языками, к общению на иностранном языке в группе, интеллекту­альным способностям, опыту учения, мотива­ции к изучению иностранного языка. Можно согласиться с ут­верждением известной британской иссле­довательницы Пенни Ур, что любой школьный класс состоит из личностей, значительно более различающихся, чем похожих друг на друга [10, с. 5].

Таким образом, актуальность данного исследования обусловлена: а) необходимостью использования системы специальных упражнений для формирования лексических навыков в разноуровневых группах учащихся; б) недостаточным количеством подобных упражнений в имеющихся в УМК для среднего этапа обучения иностранному языку (в частности, в УМК В.П. Кузовлева « English5», «English 6».

Целью данного исследования является рассмотрение особенностей формирования иноязычных лексических навыков в процессе обучения иностранному языку в разноуровневых группах, а также разработка системы упражнений, дающих возможность разным по уровню обученности учащимся успешно овладевать лексическим материалом.

Задачами работы являются:

- изучение научной и учебно-методической литературы по проблемам формирования лексических навыков на среднем этапе обучения;

- изучение имеющихся источников по проблемам разноуровневого обучения;

- создание приложения к УМК В.П. Кузовлева « English5,6» для 5-6 класса, анализ которого показал недостаток лексических упражнений для работы в разноуровневых группах.

Для представленной разработки были подобраны упражнения на дифференциацию и идентификацию лексических единиц, на развитие словообразовательной и контекстуальной догадки, на обучение прогнозированию на уровне слов, словосочетаний, предложений и т.д.

Эти упражнения, на наш взгляд, представляются эффективными для учащихся 5-6 классов. Они расширяют и обогащают материал УМК. Предполагая индивидуальную, групповую и парную форму работы, упражнения способствуют созданию благоприятной для школьников обучающей и воспитывающей среды.

Данный комплекс упражнений построен с учетом требований программы по английскому языку для основной школы. Он может представлять интерес для учащихся и быть востребованным учителями общеобразовательных школ, работающих по данному УМК.

Объектом исследования является процесс формирования у школьников 5-6 класса лексических навыков на уроках английского языка.

Предметом исследования являются пути формирования лексических навыков на уроках английского языка в разноуровневых группах.

Работа включает введение, две главы, заключение и библиографический список. В первой главе рассматриваются особенности формирования лексических навыков на средней ступени обучения. Во второй главе рассматриваются особенности разноуровневого обучения, а также представлен комплекс упражнений в дополнение к учебнику В.П. Кузовлева «English 5,6», включающий тематическое распределение упражнений.

# ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

# 1.1. Особенности формирования лексических навыков на средней ступени обучения

Роль лексики в процессе изучения иностранного языка велика – именно лексикой передается непосредственный предмет мысли, поэтому она проникает во все сферы жизни, помогая тем самым отразить не только реальную действительность, но и воображаемую. Невозможно создать прочную языковую базу у школьников без усвоения ими лексического материала.

Лексика как совокупность слов и сходных с ними по функциям соединений представляет собой систему. Системность лексики проявляется в том, что все ее единицы на основе своих свойств входят в определенные объединения (семантические поля, лексико-семантические и тематические группы, синонимические цепочки, антонимические противопоставления, словообразовательные гнезда и т.д.), которые связаны между собой. Иными словами, лексические единицы существуют в нашей голове не хаотично и изолированно, а в тесной связи друг с другом в виде определенных словарных групп [11, с. 338].

Как утверждают психологи, восприятие и запоминание лексических единиц носит ассоциативный характер. Каждое новое слово вступает в ассоциативные связи с уже имеющимися словами в долговременной памяти (коннотация) и, благодаря нашему опыту, воспринимается как знакомое или незнакомое[11, с. 338].

Владение словом является важнейшей предпосылкой говорения. Способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти, соотнесением его с другими лексическими единицами, называют лексическим навыком[11, с. 338]. Следовательно, цель обучения лексической стороне речи есть формирование продуктивного (обусловливающего развитие умений говорения и письма) и рецептивного (как условия осуществления рецептивных видов деятельности: чтения и аудирования) лексических навыков.

Бытует мнение, что чем больше слов знает ученик, тем больше его речемыслительные возможности[5, с. 210]. Однако главное внимание в усвоении лексики должно быть уделено не запоминанию изолированных слов, не количественному увеличению активной лексики, а формированию умения оперирования уже усвоенной, причем необходимо подбирать наиболее употребительные для школьников речевые ситуации. Важно стимулировать употребление активной лексики за счет речевых мотивов к ее использованию.

Каждое выполняемое в классе упражнение должно чем-то привле­кать учащихся: интересным материалом, ин­тересной содержательной стороной упраж­нения, личностно- значимой проблемой, ко­торую интересно обсуждать, увлекатель­ной формой выполнения упражнения, при­влекательными опорами и т.п. А весь предла­гаемый комплекс упражнений должен включать широкий набор заданий, что позволит каждому школьнику выбрать то, что соответствует его интересам и возмож­ностям, позволяет реализовать собствен­ный речевой и жизненный опыт, высказать собственное мнение.

Работа над накоплением словаря сопутствует всему процессу обучения. Почти на каждом втором уроке учитель знакомит детей с новой порцией слов и проводит работу по ее усвоению. Работа над лексикой должна обеспечить создание словарного запаса и предотвращение его забывания, а также употребление лексики в речи, адекватной цели общения. Учащиеся должны владеть избыточным количеством лексики, позволя­ющим им выбирать наиболее подходящее слово, словосочетание или речевое клише исходя из своего мироощущения и рече­вых потребностей.

Успешность в овладении слова зависит от наличия у школьника умений производить следующие действия:

- наблюдать, сравнивать, анализировать языковое явление;

- догадываться по контексту или словообразовательным элементам о значении незнакомой лексической единицы;

- работать с различными словарями;

- вести учебный словарь, выбирая удобную форму записи;

- пользоваться опорами и мнемотехническими приемами запоминания слов (жесты, условные знаки, рифмовки, необычные иллюстрации)[11,с.340].

К 5 классу школьники уже овладели базовыми общеучеб­ными навыками и умениями, основами иноязычного общения в уст­ной и письменной речи, у них значительно расширился общий круго­зор и представления о мире.

Для формирования лексических навыков необходимо формировать следующие учебные действия:

- семантизация слова;

- запечатление звуковой и графической формы слова;

- введение слова в долговременную память:

- по ассоциации

- по семантической группировке лексики (синонимы, антонимы, близкие по значению слова)

- по тематическому признаку;

- быстрый вызов слова из долговременной памяти с помощью ревизии лексики по теме (например, еда, путешествия, что может быть белым);

- употребление слова в словосочетаниях (в зависимости от контекста);

- замещение нужного, но неизвестного ребенку слова близким по значению [17, с. 90 ] .

Для овладения пассивной лексикой нужно развивать другие учебные действия:

- ассоциировать звуковой (при аудировании) и графический (при чтении) смысл слова с переводом;

- определять грамматическую форму слова, связь с другими словами, что обеспечит его понимание в контексте[17, с. 90].

В основе работы над лексикой лежат определенные закономерности, принципы, соблюдение которых – необходимое условие эффективности процесса обучения. К их числу относятся:

- дидактические принципы – наглядность, активность, прочность, системность, сознательность, научность, учет возрастных особенностей;

- собственно методические принципы ­­­– коммуникативная направленность обучения, ситуативность, коллективное взаимодействие, жизненная ориентация обучения, соответствие заданий речемыслительной деятельности, филологизация обучения;

- частные методические принципы – поэтапность формирования навыка, адекватность упражнений формируемым действиям, взаимодействия упражнений по формированию лексической, грамматической, фонетической сторон речи, учет взаимодействия устно-речевых форм отработки лексики с развитием техники чтения и письма, взаимодействия всех видов речевой деятельности[11, с. 341 ].

Лексический навык, как сложно структурированное действие, включает в себя несколько операций, основными из которых являются:

- операция вызова слова – перевод лексических единиц из долговременной памяти в оперативную адекватно речевой задаче в заданной ситуации;

- операция сочетания слов – мгновенное сочетание данной лексической единицы с предыдущей и (или) последующей адекватно замыслу и нормам языка [3, с.290 ].

Как было доказано экспериментально, обе операции находятся в непосредственной зависимости от ситуации и задачи в ней. В свою очередь, речевая задача тесно связана с такими понятиями, как мотив, замысел высказывания. Она определяет формирование основной схемы высказывания, запускает в работу операции по выбору лексических единиц и операции по сочетанию лексических единиц, актуализирует форму лексической единицы [3, с.290].

В практике обучения нередки случаи, когда в начале процесса обучения учащиеся овладевают формой слова, затем операциями по выбору, операциями по сочетанию. И лишь после того, как учащиеся овладеют всеми этими компонентами, их обучают использовать новые слова для решения речевых задач. В результате расчленения лексического навыка на отдельные составляющие мы сталкиваемся с таким подходом к обучению, когда целое делится на части, усваивается по элементам, теряется такое важное качество речевой единицы, как функциональность. Между тем, главным в словоупотреблении является не значение слова; знание значения есть только знание слова, владение словом требует усвоения его назначения, его функции.

Функциональная сущность лексического навыка заключается в том, что он в процессе общения обеспечивает функциональное использование лексической единицы. А это произойдет при условии функционального формирования лексического навыка, то есть когда слово будет усваиваться благодаря его необходимости для выражения своего отношения, своих мыслей и чувств в связи с речевой задачей и ситуацией [3, с. 291].

Все качества лексического навыка формируются в условиях, когда он выступает в процессе обучения речи как единица речевой деятельности. Нельзя, например, сформировать качество автоматизированности, не используя речевую задачу. Конечно, возможно довести отработку какой-то отдельной операции, входящей в структуру навыка, до высокой степени автоматизированности. Однако подлинную автоматизированность, устойчивость, гибкость эта операция принимает лишь в структуре всего навыка как единого целого.

На поиск и выбор слов, а также на правильность их употребления в речи оказывает влияние как родной, так и изучаемый язык. Их воздействие может иметь и положи­тельный и отрицательный характер. Первое принято называть переносом, а второе – интерференцией [5, с. 195].

Учет действия переноса является важным условием ус­пешного обучения иностранному языку вообще и лексике, в частности. Что касается интерференции, то принято различать два ее вида - межъязыковую и - внутриязыковую. Последняя характерна для средней и старшей ступеней обучения, ког­да учащиеся приобретают достаточный языковой опыт. Ранее сформированные и более прочные навыки интерфери­руются с новыми, что и приводит к ошибкам в употребле­нии лексики и в ее смысловом восприятии на слух и при чтении. Замечено, что межъязыковая интерференция про­является преимущественно на уровне значения и употреб­ления, тогда как внутриязыковая интерференция может иметь место не только на этих двух уровнях, но и на уровне формы.

При обучении лексике любого языка возникают труд­ности при изучении объема значений слов, который в большинстве случаев не совпадает с родным языком (to arest, to arest smb’s atention), мно­гозначности слов (5-6 значений глагола to leave), характера сочетаемости одних слов с другими (write with a pen), а также употребления слова в конкретных ситуа­циях общения (speak-talk-tell).

Сложность заключается и в том, что одно и то же понятие часто выражается разными по семантической структуре лексическими средствами. На­пример, дремучий лес – thick forest (буквально: толстый лес).

Трудность представляют также такие явления, когда имя существи­тельное семантически близких слов представлено словом английского происхождения, а прилагательное - заимство­ванием из латинского или французского языков: Например, («сердце» - heart, «сердечный» - cardial; «зуб» - tooth, «зубной» - dental; «человек» - mаn, «человеческий» - hu­man и т.д. Характерной особенностью английского языка является также омонимия (one – won, sea – see).

# Этапы формирования лексических навыков

Соблюдение названных выше принципов является необходимым условием на каждом из этапов работы над лексическим материалом. К основным этапам работы над лексикой относятся: ознакомление с новым материалом (ознакомление с функцией слова, его значением, формальными признаками); первичное закрепление (тренировка в усвоении слов); развитие умений и навыков использования лексики в раз­личных видах речевой деятельности (применение новых лексических единиц в устной и письменной речи)[5, с. 205].

Каждый из этапов процесса усвоения слова соотносится со стадиями формирования лексического навыка:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стадии формирования лексического  навыка | Этапы работы  над новой  лексикой | Деятельность учителя по организации обучения лексической стороне речи | Деятельность учащихся по усвоению новой лексики |
| Восприятие,  осмысление | Ознакомление (ориентировочно-подготовительный этап) | - побуждение к познавательной деятельности,  - предъявление (презентация) новой лексики в контексте,  - раскрытие значения слова (семантизация),  - контроль понимания | - восприятие,  - осмысление назначения ЛЕ,  ее значения, формальных признаков |
| Имитация.  Подстановка.  Трансформация. | Тренировка (ситуативно-стереотипизирующий этап) | - организация тренировки по формированию и совершенствованию лексического навыка | - овладение формой, значением и назначением слова через выполнение тренировочных языковых и условно-речевых упражнений |
| Воспроизведение на рецептивном  и продуктивном уровне | Применение (вариативно-стиуативный этап) | - создание условий для общения в устной или письменной форме с использованием новой лексики | - использование новой лексики в речи в соответствии с поставленной коммуникативной ситуацией |

[11, с. 342]

Первый этап включает работу над значением слова, формой слова и работу над употреблением слова, целью его должно быть развитие у учащихся рецептивных лексических навыков[5, с.205]. Надо уметь узнать слово при написании в чтении или по звучанию в аудировании, или по форме слова. Слово сначала изучается как активное, а затем сообщаются все те сведения, которые необходимы для узнавания слова при чтении и слушании [17,с.90]. Надо учить детей самостоятельному поиску незнакомых слов в словаре. Ибо чтение это такой процесс по самостоятельной работе с книгой, в котором необходима языковая догадка, если она не помогает, необходимо обращение к словарю. Если слово многозначно, ученик должен проверить данное значение по контексту. Тренировочные упражнения должны быть адекватны процессу чтения: на обогащение значения слов, на заполнение пробелов в тексте при чтении, заполнить пропуски словам, разными по значению – (sent, scent, lie, lay).

Для объяснения лексики, относящейся к пассивному минимуму, характерны следующие особенности:

а) объяс­нение слов должно идти от языковой формы к понятиям, которые оно передает;

б) для каждого нового слова (оборо­та) сообщаются различные значения, зафиксированные в лексическом минимуме;

в) для правильного и быстрого узнавания лексики в тексте объясняются его информатив­ные структурные признаки, отличие от омонимов, возможное контекстуальное окружение;

г) ознакомление с новой лексикой может строиться как на печатном, так и на зву­чащем тексте;

д) с момента ознакомления с лексикой не­обходима установка на узнавание слов при слушании и чтении[5, с. 208].

Подготовка учителя к объяснению новой лексики сво­дится к следующему: проводится анализ новой лексики с целью определения трудностей, определяется дозировка новых слов и форма органи­зации ознакомления с ними, определяются способы семан­тизации лексики, составляется комментарий для каждого отдельного слова и подбирается иллю­стративный материал, определяются типы и виды упраж­нений для первичной тренировки и последовательность их выполнения[5, с. 209].

Семантизацию новой лексики можно осуществлять раз­личными способами, которые принято объединять в две группы – беспереводные и переводные. Каждый из них включает множество приемов. К беспереводным способам относятся:

а) демонстрация предметов, жестов, действий, картин, рисунков, диапозитивов и т.д.;

б) раскрытие значений слов на иностранном языке, для чего могут использоваться:

- определения (дефиниции) - описание значения слова уже известными словами. Например: Cinema - theatre where films are shown;

- перечисления. Например: Dogs, cats, cows, horses, pigs are animals;

- семантизация с помощью синонимов или антонимов. Например: cold - warm, quick – slow;

- определение слова на основе контекстуальной до­гадки, которая основана на понимании общего содержа­ния предложения, на знании фактов. Например: Columbus discovered America in 1492;

- определение значения слова на основе его внутренней формы. Например, известный корень и знакомые словообразовательные элементы - worker; cложное слово, состоящее из двух знакомых компонентов - suitcase; когнаты, сходные по написанию и звучанию в родном языке – patriot[5,с.206].

К переводным средствам семантизации относятся:

а) перевод слова (словосочетания или оборота) соот­ветствующим эквивалентом родного языка;

б) перевод-толкование, при котором помимо эквивалента на родном языке учащимся сообщаются сведения о совпадении (или расхождении) в объеме значения. Напри­мер: big - большой (обозначает величину, размер), great - большой (знаменитый, великий).

Перечисленные способы семантизации имеют достоин­ства и недостатки. Беспереводные способы развивают языковую догадку, обогащают практику в языке, создают опоры для запоминания, усили­вают ассоциативные связи. Вместе с тем беспереводные способы требуют больше времени, чем переводные, и не всегда обеспечивают точность понимания. Перевод экономен в отношении времени, универсален в применении, но увеличивает возможность межъязыко­вой интерференции.

Выбор способов семантизации зависит от ряда факто­ров, в частности, от качественных характеристик сло­ва, от его принадлежности к активному или пассивному минимуму, от ступени обучения и языковой подготовки учащихся, от формы презентации новых слов (восприя­тие на слух или в процессе чтения, с опорой на наглядность или без таковой и др.) и от места проведения этапа озна­комления. Например, презентация новых слов осуществляется учителем, самостоятельная же работа над словами в процессе чтения нового текста проходит в классе.

Над новыми словами следует работать как в изолиро­ванном виде, так и в контексте, поскольку контекстуальное значение слова не всегда является его основным номина­тивным значением. Следует помнить, что этап ознакомления с лексическим материалом определяет эффективность его усвоения.

Упражнения, обеспечивающие первичное закрепление лексики, должны входить в общую систему упражнений, предназначенных для развития умений и навыков исполь­зования лексического материала во всех видах речевой деятельности. Для них характерны следующие особенности:

1) они должны составлять неотьемлемую часть объяснения, выполняя иллюстративную, разъясня­ющую и контролирующую функции;

2) новые лексичес­кие единицы должны предъявляться в знакомом лекси­ческом окружении и в уже усвоенных грамматических фор­мах и структурах;

3) в упражнениях должны предусматри­ваться не только элементарные операции, но и сложные умственные действия, развивающие творческие возможности учащихся и позволяющие им уже на данном этапе первичного закрепления использовать вновь введенный материал в речевой деятельности, в первую очередь, в устных формах общения - слушании и говорении [3, с. 300].

Второй этап работы над лексическим материалом – тренировка. Условно выделяют два вида тренировочных упражнений:

а) нацеленных на запоминание слова (образа, аналогии), например:

- назвать изображенные на картинке предметы, соответствующие ситуации или теме;

- исключить лишнее;

- дополнить предложения, заполнить пропуски;

- подобрать однокоренные слова, синонимы и антонимы;

- проговорить слово на определенный мотив, запомнить по ассоциации.

б) нацеленных на построение сочетаний, например:

- подбор глаголов, которые можно использовать с данными существительными;

- подбор пары, сочетания из разбросанных слов;

- распространение предложения;

- характеристика героя прилагательными [3, с. 301].

Третий этап работы над лексическим материалом – применение. Он связан с деятельностью по говорению. В системе упражнений, развивающих любой вид речевой деятельности, выделяются две подсистемы – подгото­вительные упражнения, предречевые и речевые упражнения.

С помощью подготовительных упражнений усваивается форма и значение языковых явлений (в данном случае лексических единиц), а также действия с ними как компо­нентами речевой деятельности. Речевые упражнения подразделяются на формирующие подготовленную и неподготовленную речь [5, с.210].

Меж­ду подготовительными и речевыми упражнениями тесная связь, которая проявляется в том, что один и тот же отрабатываемый материал должен проходить как стадию тренировки, так и стадию использования его в речевой деятельности, прибли­женной к естественной. Наибольший интерес для нашего исследования представляют подготовительные упражнения, которые, полагаю, можно разделить на несколько видов:

а) упражнения в дифференциации и идентификации (определить на слух слова, относя­щиеся к одной теме, сгруппировать слова по указанному признаку, найти в тексте антонимы к словам, данным на доске);

б) упражнения в имитации (прослушать слова или текст, повторить их вслед за диктором, ответить на вопросы диктора);

в) упражнения для развития словообразовательной и контекстуальной догадки (определить значение незнакомых вам производных слов, образованных от известных корней и аффиксов, догадаться о значении интернациональных слов, сходных с семантическими эквивалентами родного языка, дополнить предложения, придерживаясъ образцов, обратите внимание на значение глаголов (hear - listen), придумайте примеры с этими глаголами);

г) упражнения для обучения прогнозированию на уров­не слов, словосочетаний и предложений (назвать слова, которые могут сочетаться с данными существительными, употребить как можно больше слов при ответе на вопросы, дополнить второе предложение, учитывая содержание первого, найти окончание каждого предложения из трех-че­тырех вариантов, приведенных ниже);

д) упражнения в расширении и сокращении структур (расширить следующие предложения по образцу, ука­занному ниже, употребить новые слова, расширить одну из реплик диалогических единств за счет слов, указанных в скобках, сократить предложение, расширить предложения за счет включения в них указанных словосочетаний);

е) упражнения в эквивалентных заменах (заменить подчеркнутые слова синонимами (антони­мами), заменить слова иностранного происхождения другими синонимичными понятиями, заменить ответы на вопросы, придерживаясь образца, заменить сложноподчиненные предложения двумя простыми, не изменяя содержание) [5, с. 211-213].

Чтобы подготовительные упражнения достигли наибольшего эффекта, они должны отвечать следующим требованиям – быть посильными по объему; учитывать постепенное нарастание трудностей (с точки зрения материала, условий выполнения и характе­ра речевой деятельности); апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления; быть целенаправленными и мотивированными (что предполагает наличие формули­ровки конечной или промежуточной целей выполнения упражнений); активизировать деятельность учащихся, со­держать жизненные и типичные примеры и ситуации [3, с. 301].

Лексику целесообразно проверять не в конце темы, а в процессе усвоения. Контроль сформированности продуктивного лексического навыка фактически происходит на каждом уро­ке и предусматривает проверку выполнения таких операционных действий, как вызов лексической единицы из памяти, сочетание ее с другими, включение слова в более широкий контекст, а также решение предложенной коммуникативной задачи. Он может осуществляться в скрытой форме (при решении коммуникативных задач) и открыто: через устные и письменные контрольные упражнения, а также тесты множественного выбора, или тесты со свободно конструируемым ответом. Следует помнить, что установка на «отчетность» повышает ответственность учащихся [17, с. 99].

# МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ

# 2.1. Особенности разноуровневого обучения

Процесс обучения в школе подчиняется определенным закономерностям, знание которых помогает учителю найти эффективные пути и методы обучения, правильно организовать учебный процесс. К числу таких закономерностей относится неравномерность усвоения знаний, умений и навыков учащимися одного класса. Школьники различаются по многим параметрам: уро­вню обученности, потенциальной способ­ности к обучению, способности к овладе­нию языками, способности к общению на иностранном языке в группе, интеллекту­альным способностям, опыту учения, мотива­ции к изучению иностранного языка. Учащиеся также иногда различаются сти­лем учения, особенностями характера, ин­тересами, общим развитием, степенью уве­ренности в своих возможностях, способно­стью к самодисциплине, а также культур­ными особенностями и особенностями родного языка. Поэтому, можно согласиться с ут­верждением известной британской иссле­довательницы Пенни Ур, что любой школьный класс состоит из личностей, значительно более различающихся, чем похожих друг на друга [10, с. 5].

Учащихся каждого класса условно можно разделить на три группы: с хорошими и отличными, посредственными и недостаточно развитыми умениями и навыками. Чтобы обучение было эффективным, учителю необходимо осуществить индивидуальный подход к каждой из этих групп в процессе обучения [7, с. 74].

Организация работы по индивидуализации обучения требует особого педагогического такта. Если учитель даст понять, что одних учеников он считает умными, поэтому дает им интересные задания, а других (которые получают задания только на повторение) – безнадежно глупыми, то индивидуализация вместо пользы принесет вред. Ученику нужно объяснить, почему в данный момент он получает такое-то задание, соответствующее его уровню. Ему нужно объяснить также, что если он выполнит это задание успешно, то получит более трудное, и наоборот, если будет учиться хуже, то получит дополнительные задания на повторение. Кроме того, учащихся нужно предупредить о том, что каждый из них может попробовать выполнить более трудное задание.

К тому же деление класса на три группы является чисто условным, ни в коем случае не постоянным. Работа с группами учащихся вовсе не означает отказа от усиленной и систематической работы со слабыми учениками: учитель постоянно помогает им, тщательно контролирует их работу, указывает конкретные разделы на повторение и подбирает эффективные, но посильные упражнения для ликвидации ошибок.

Учащиеся третьей группы, успешно справляющиеся со своими заданиями, переводятся во вторую группу, а затем в первую. Самым массовым и универсальным способом индивидуализации обучения является внутриклассная индивидуализация, которая заключается в том, что учащимся не всегда даются одинаковые задания, их варьируют, исходя из уровня знаний, способностей и интересов учеников.

Внутриклассная индивидуализация осуществляется в основном в процессе самостоятельной работы учащихся в классе и дома. Работа в классе ведется под руководством учителя, но без его прямого участия. Самостоятельно работают обычно все ученики класса одновременно, но иногда учитель работает с частью учеников фронтально, остальные же в это время занимаются самостоятельно.

Цель перед всем классом одна, но виды и приемы работы с каждой группой учащихся разные.

Ученики первой группы, которые не нуждаются в постоянной опеке, получают особые задания для самостоятельной творческой работы. Эти задания даются не эпизодически, а постоянно, в строгой системе. Они могут даже выходить за пределы материала учебника, за пределы обязательного минимума знаний, предусмотренного программой. Этим учащимся можно предложить самостоятельную работу над дополнительной литературой (это могут быть биографии писателей, художников, ученых выдающихся людей; материалы о стране изучаемого языка). Отдельные материалы могут быть использованы для более углубленной работы. Польза от этого двойная: с одной стороны, ученики первой группы углубляют свои знания по предмету, а с другой, привлечение дополнительного материала оживит урок, у школьников других групп появится интерес к предмету [7, с. 75].

Другим видом самостоятельной работы будет выполнение упражнений учебника в более усложненном варианте: в задания к этим упражнениям учитель включает элементы творчества.

Задания для учеников третьей группы должны быть более конкретными, практически направленными. Если учебная деятельность учащихся первой группы характеризуется стремлением двигаться вперед (самостоятельное изучение материала), вглубь (усложнение работ) и вширь (привлечение дополнительного, не предусмотренного программой материала), то для третьей группы характерно движение вперед на основе постоянного возврата к изученному, пройденному материалу и усиленного закрепления нового на большом количестве упражнений [ 7, с. 75].

В то время, как первая группа, овладев тем или иным материалом, приступает к самостоятельной работе над новым материалом, третья все еще закрепляет пройденное. Доступность содержания, объема и темпа работы над учебным материалом, как показали наблюдения, создает у учеников третьей группы положительное отношение к учебе, в результате чего у многих повышается работоспособность, и они переходят во вторую группу.

Ученики второй группы занимают промежуточное положение между первой и третьей группами, поэтому их задания должны включать элементы заданий той и другой группы, т.е. они должны быть конкретными и практически направленными, но более сложными, чем у третьей группы; должны содержать элементы творчества, но быть более простыми, чем у первой группы.

Есть несколько способов подбора заданий: сначала может быть дано общее задание всему классу, затем каждой группе даются задания разной трудности; можно начать с заданий разной трудности и перейти к общему заданию и т.д.

Разделив класс на три группы, учитель должен дать каждой из них учебный материал, соответствующий возможностям школьников на данном этапе обучения. Такая возможность создается самим содержанием учебного материала. Он включает всегда три определенных раздела. К первому разделу относится дополнительный материал, который привлекается при изучении сверх программы. Учитель использует этот материал при объяснении нового, чтобы оживить урок или дополнить материал учебника. Непосредственно после объяснения учитель проверяет, все ли ученики поняли дополнительный материал. Знание этого материала можно требовать только от сильных учеников [3, с. 76].

Ко второму разделу учебного материала относится материал программы. Им должны полностью овладеть ученики со средними учебными возможностями [3, с. 76].

От учеников с невысокими учебными возможностями следует требовать прочного усвоения самого существенного основного материала программы, т.е. того, что мы назвали третьим разделом учебного материала.

Таким образом, каждый ученик класса получает то, что он может усвоить на том или ином этапе обучения, получает знания, умения и навыки на доступном для него уровне.

Этот способ организации учебной работы с учащимися – не универсальный метод повышения успеваемости учащихся, но он, бесспорно, поможет учителю добиться высоких результатов.

Проработав определенный материал со всем классом, учитель дает учащимся, успевшим выполнить его быстрее других, задание, а сам продолжает работать над закреплением материала с остальными учениками. Когда учитель закончит изучение материала со всеми учениками, он вызывает учеников первой группы, выполнивших задание, и они рассказывают классу, что нового и интересного узнали они при выполнении задания. Это способствует лучшему усвоению материала всеми учениками.

При такой работе создаются большие возможности для взаимопомощи и взаимоконтроля учащихся. Ученики первой группы помогают ученикам второй группы и постоянно контролируют их работу: заучивание слов, выполнение отдельных упражнений, составление диалогов, ситуаций и т.д. То же самое могут делать ученики второй группы по отношению к ученикам третьей группы.

Тематическое, перспективное планирование необходимо в работе, так как учитель, давая в процессе работы над той или иной темой разные задания и допуская на этой стадии различные темпы работы, к моменту завершения работы над темой должен обеспечить усвоение знаний, умений и навыков всеми учениками. Отрывочное, поурочное планирование здесь неприемлемо.

Составляя план работы над темой или отдельным уроком, учитель должен определить систему знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению, потом подобрать тексты, упражнения для учащихся трех групп, определить приемы работы с ними. После ознакомления с очередным материалом, подлежащим изучению в классе, учитель выделяет безусловно обязательный минимум знаний, умений и навыков, который должен быть усвоен всеми учащимися. Этот материал включается в рабочий вариант заданий для учеников второй группы. Для учащихся первой группы кроме основного подбирается дополнительный материал, не предусмотренный программой. В каждом варианте необходимо выделить наиболее трудные моменты. Некоторые разделы могут быть даны лишь для ознакомления.

В работе над лексикой логично было бы придерживаться следующих рекомендаций. Например, если для объяснения новых слов используются лексические упражнения типа: сгруппировать слова по указанному признаку, найти в тексте слова, относя­щиеся к одной теме и т.д., то для их выполнения следует привлекать слабых учащихся. На дом дается задание выписать и выучить новые слова. Сильные ученики, кроме этого задания, должны придумать предложения с этими словами [3, с. 76].

Слабым учащимся можно предложить лексические упражнения типа: вставьте приведенные справа слова, закончите предложения, найдите к началу каждого предложения соответствующее окончание и т.д.

При проверке домашнего задания можно использовать следующие приемы:

- контроль заучивания слов можно организовать так - учащиеся контролируют друг у друга знание новых слов по словарю;

- сильные учащиеся прочитывают придуманные предложения, слабые – переводят эти предложения на русский язык;

- лексическое упражнение, которое выполняли слабые учащиеся, проверяется фронтально, сильные учащиеся следят по учебнику.

Упражнения типа «Образуйте предложения из слов», где требуется поставить слова в соответствующей грамматической форме, лучше всего выполнять так: слабые учащиеся пишут предложения по-русски, сильные – по-английски.

При проверке вначале слабым учащимся даются слова на английском языке, они их переводят и составляют предложения на русском языке. Затем сильные учащиеся переводят эти предложения на английский язык, а слабые учащиеся повторяют их также по-английски.

Например, даются слова: day, visit, we, the, every, library. Слабые ученики переводят их и составляют предложение на русском языке: «Мы ходим в библиотеку каждый день». Сильные учащиеся переводят его на английский язык: «We visit the library every day». Слабые ученики повторяют предложение еще раз по-английски.

Надо также отметить, что индивидуальные формы работы должны сочетаться с коллективными формами учебного процесса.

Класс, группа обычно состоит из двенадцати человек, которых можно объединить в три подгруппы по четыре человека (то есть по две пары).

Сначала новая лексика вводится фронтально. Затем начинается работа в малых группах.

Группа получает оценки в зависимости от достижений каждого ученика. Поэтому задания в группах дифференцируются по сложности и объему. Обязательным остается требование активного участия каждого члена группы в общей работе, но в соответствии со своими возможностями. Внутри группы учащиеся самостоятельно определяют роли каждого члена группы не только для выполнения общего задания, но и для организации согласованной, успешной работы всей группы: отслеживания, мониторинга активности каждого члена группы в решении общей задачи, культуры общения внутри группы; фиксации результатов промежуточных и итоговых; оформления этих результатов, их редактирования и т.д.

Эффект индивидуализированного подхода к обучению выражается в следующем:

- поднимается средняя успеваемость;

- вырабатывается умение самостоятельно работать с текстом учебника и другими источниками;

- повышается интерес к предмету;

- индивидуализированная форма работы нравится всем ученикам: сильным – потому что им предлагаются задания, соответствующие их способностям и интересам, а слабые получают посильные задания, становятся увереннее в себе. Работа со слабыми учащимися оказывается эффективной еще и потому, что учитель имеет возможность заниматься с ними индивидуально;

- у учащихся есть стимул попасть в более сильную группу.

Индивидуализированный способ обучения содержит в себе большие резервы повышения эффективности учебной работы.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Средний этап изучения иностранного языка характеризуется изменения­ми в интеллектуальном и психофизиологическом развитии школьников. В этом возрасте у подростков появляется ярко выраженное стремле­ние к самостоятельности и самоутверждению, формируется избиратель­ность в познавательной деятельности, индивидуальные интересы. Поэтому существует острая необходимость сместить акцент с механи­ческого запоминания знаний на деятельностный компонент обра­зования.

Приведенные упражнения не исчерпывают всего разнообразия видов работы, которые позволяют ввести, активизировать и закрепить большое количество активных лексических единиц, вскрыть эмоциональные и личностные резервы ребенка, сделать процесс обучения не только приближенным к естественному, но и эмоционально позитивным. Представляется весьма перспективной идея использования индивидуализированного подхода, направленного на формирование активных лексических единиц на всех этапах обучения.

Большое внимание нужно уделять обучению лексической стороне речи, так как владение лексикой является одним из основных компонентов речевой деятельности. Учащиеся должны овладеть строительным материалом для осуществления общения и взаимодействия. И для выполнения этой нелегкой задачи на уроке учитель может использовать разноуровневые упражнения, направленные на формирование активных лeксических навыков.

Необходимость в индивидуализации повышается больше в тех классах, где неоднородность знаний и способностей учащихся больше. Максимальная вклю­ченность всех обучаемых в учебную дея­тельность требует концентрации внима­ния школьников, не оставляя им времени для нарушения дисциплины, поскольку нарушителями дисциплины, как известно, являются главным образом те ученики, которые испытывают интеллектуальную незагруженность и в связи с этим скуку.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бухаркина М.Ю. Технология разноуровневого обучения.// Иностранные языки в школе. №3, 2003. – с. 49 – 53.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М.: «Академия», 2004. – с.287-305.
3. Гальскова Н.Д., Шамовалов В.М. Повышение эффективности контроля при дифференцированном обучении.// Иностранные языки в школе. №7, 1987. – с. 57 - 58.
4. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: «Высшая школа», 1982. – с.194-213.
5. Книга для учителя к учебнику 5 класса. Москва «Просвещение»,2006
6. Кривобекова И.Я., Лотарева Т.Л. Некоторые приемы работы над лексикой.// Иностранные языки в школе. №2, 1980. – с. 53-55.
7. Лукьянова М.И. Теоретико-методологические основы организации личностно ориентированного урока. // Завуч. № 2, 2006. – с. 5-12.
8. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Под ред. В.М.Филатова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – с.337-351
9. Плигин А., Максименко И. Now Let’s Play English. Личностно-ориентированное обучение английскому языку. СПб, 2005.
10. Полат Е.С. Разноуровневое обучение. // Иностранные языки в школе. №6, 2000. – с. 6-11, №1, 2001. – с. 4-8.
11. Разноуровневое обучение: перспективный подход к изучению английского языка или очередной тупик?//English (1 сентября). №19, 2003. – с.2.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплекс упражнений по формированию лексических навыков в процессе обучения иностранному языку в разноуровневых группах учащихся

Лексические упражнения для разноуровневых групп, разработаны и подобраны для формирования лексических навыков у пятиклассников и шестиклассников, занимающихся по учебно-методическому комплексу В.П.Кузовлева «English5,6». Предлагаемые дополнения содержат задания для разных учеников одного класса на базе одного и того же материала, а так же упражнения для групповой работы.

Целесообразным показалось предложить упражнения для сильных и слабых учащихся, в то время как средним по способностям ученикам следует предложить для работы упражнения, данные в названном учебнике. Для каждой группы учащихся нужно подбирать такие упраж­нения, которые помогут им лучше усвоить новый материал и лучше подготовиться к следую­щему уроку - если ученик увидит пользу от упражнений, которые вы ему дали дополнительно, он будет прилежно трудиться.

Для представленной разработки были подобраны упражнения, направленные на дифференциацию и идентификацию лексических единиц, на развитие словообразовательной и контекстуальной догадки, на обучение прогнозированию на уровне слов, словосочетаний, предложений и т.д.

Упражнения представляют интерес для учащихся 5-6 классов. Они расширяют и обогащают материал УМК. Предполагая индивидуальную, групповую и парную форму работы, упражнения способствуют созданию благоприятной для школьников обучающей и воспитывающей среды. Методические рекомендации включают описания процесса выполнения каждого упражнения, действия учеников, номера дополняемых упражнений названного учебника.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задания для сильных учащихся**  **(Faster Learning Group)** | | **Задания для слабых учащихся**  **(Slower Learning Group)** | |
| ***I UNIT Hello! Nice to See You Again!*** | | | |
| 1. К упр. 4, с.7. за­рубежные сверстники часто просят рас­сказать o том, как вы живете. Ответьте на их вопросы:   -when do your lessons usually start?  *(My lessons usually start at 8.)*  *-*what lessons do you have in your timetable today?  *(I have Literature, History, Maths, English, Russian and Physical Education in my timetable today.)*  *-*what lessons do you have on Tuesday?  *(I have IT, Art, Maths, Russian, Geography and German on Tuesday.)*  *-*what are your favourite school subjects?  *(My favourite school subjects are Literature, Art and PE.)*   1. К упр. 6, с.8. Мартин хочет узнать ваше мнение про свое расписание. Ответьте на его вопросы:   *-* Would you like to have Drama in your timetable? Why?  - Do you want to learn French (Italian, Spanish)?  - What differences between Russian and British timetable can you name?  - How long does break in your timetable last?  - Would you like to have such a timetable? Why?  - What don't you like in my timetable?  - What don't you like in your timetable?   1. К упр. 7, с. 8. Рассказать о своих любимых школьных предметах. Примерный рассказ: *My favourite subject is Art. We draw pictures at our lessons. 1 like drawing very much and I usually get excellent marks for my works. I like to draw animals and fruits.* 2. Workbook упр. 5 (b), с. 4. Вспомните, какие еще школьные предметы вы изучаете (или изучали ранее), и какие действия на них выполняют.   Пример: *We study Literature at school. We usually read stories and poems and discuss them at the lessons. Sometimes we write compositions and our own stories*.   1. К упр. 11, с. 10. Перевести словосочетания с русского на анг­лийский язык, употребляя слова - синонимы **to speak, to tell, to say**:   Говорить правду *- to tell the truth*. Говорить по-итальянски *- to speak Italian*. Говорить громче - *to speak louder*. Ничего не сказать *- to say nothing.* Рассказать о книге *- to tell about a book*. Разговаривать с мамой *- to speak with mother*.  перевести предложения с русского на английский язык.  - Она говорит, что хочет пойти домой. *(She says that she wants to go home.)*  *-* Давай поговорим о погоде. *(Let's speak about the weather.)*  *-* Говорят, что друг познается в беде. *(They say, «A friend in need is a friend indeed».)*  *-* Расскажи мне о своих друзьях. *(Tell me about your friends.)*  - Он любит рассказывать смешные истории. *(Не likes to tell funny stories.)*  - Они не разговаривают друг с другом. *(They don't speak with each other.)*   1. К упр. 14, с. 10. Ответьте на вопросы про свое 1 сентября:   - Do you usually miss your classmates in summer?  - Are you usually nervous on the first of September?  - Is it difficult for you to get up early?  Сравнить свою деятельность во время кани­кул и во время учебных занятий и составить рассказ по темам «Почему мне нравится ходить в школу?» и «Почему я люблю ка­никулы?». В качестве опоры: ***Summer holidays:*** sleep till 10 o'clock, go to the village, go to the summer camp, play football with friends, walk a lot, watch TV, play computer games, make new friends, etc.  ***School:*** get up early, read books, have school parties, meet your classmates and friends every day, learn new things, get marks, etc.   1. Игра «Интервью». К доске выходят 3 ученика: 2 ученика отвечают на вопросы, а третий - заносит их ответы в таблицу:  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Name** | **Hobby** | **Favourite colour** | **Sport** | **Subject (you like)** | **Subject (you dislike)** | | **Helen** | Computer games | Black | Basketball | Maths | History | | **Mary** | Sport | Green | Tennis | Literatur | Maths |   После того как таблица будет заполнена, учитель может задать по ней следующие вопросы:  - What is Helen's favourite subject?  - Does Mary like to play computer games?  - What does Mary like to do?  - Helen's favourite subject is Maths, isn't it?  - Does Helen like to play tennis?  - Who likes to play tennis?  - Who dislikes Maths? | | | 1. На доске слова:   *Maths, Christmas, Art, Spanish, English, to wear,*  *uniform, science, language, Information, to study, Technology, New Year, Literature, timetable*  Задание:  -name the verbs *(to wear, to study)*  -name the words with the sound [t] *(technology, art, timetable, literature, to study)*  -read the names of school subjects *(Maths, Literature, English, Information Technology, Spanish, Art)*  *-*read the names of the holidays? *(New Year, Christmas).*   1. Вставить пропущенные буквы в слова.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | a\_t | dr\_ma | ma\_\_s | | sc\_enc\_ | l\_ter\_tur\_ | \_nifo\_m | | h\_st\_ry | t\_m\_table | Ni\_kn\_me | | \_hysi\_al educ\_ti\_ n | in\_orma\_ion tec\_nolog\_ | L\_n\_ua\_e |   *Ключи:* art, history, physical education, science, timetable, uniform, literature, drama, maths, information technology, nickname, language.   1. Составить слова из букв:   1. s, y, u, t, d - ...  2. g, f, n, o, i, e, r-...  3. m, i, f, n, o, r, u- ...  4. a, g, 1, u, n, e, g, a-...  5. о, у, d, h, a, 1, s, i - ...  6. c, n, i, n, m, e, a, k- ...  *Ключи:* 1 - study, 2 - foreign, 3 - uniform, 4 - language, 5 - holidays, 6 -nickname.   1. Дополнить предложения словами:   *Maths, History, Drama, P. E., Literature, Science.*  1. We often learn poems by heart in ... 2. We act out plays, sing and dance in ...  3. We read stories about animals and birds in ... .  4. We play basketball, volleyball, run and jump in ... .  5. We can find out some facts about people and events of the past in ... .  6. We count and do different tasks in ...  *Ключи:* 1 - Literature, 2 - Drama, 3 - Science, 4 - P. E., 5 - History, 6 - Maths.   1. Игра «Угадай слово» («Guess»).   Ведущий загадывает слово - название школьного предмета, а ученики пытаются его отгадать. Ученик, отгадавший слово, становится ведущим в игре и загадывает свое слово. (One pupil will go to the blackboard and think of the name of the school subject. We shall try to guess the word. If you guess it you will go to the blackboard and think of another word.)  - It is the name of the school subject.  - Is it Physical Education?  - No, it is not.  - Is it Literature?  - No, it is not.  - Is it History?  - No, it is not.  - It is Information Technology?  - Yes, it is.   1. Пе­ревести слова с русского на английский язык.   1. His favourite subject is (математика).  2. He had a funny (прозвище) when he was studying at school.  3. What is her (возраст)? 4. It is difficult for him to study (иностранные) languages.  5. My mother wants me to wear (школьную форму).   1. Составить словосочетания, используя слова из разных столбиков.   to spend parents  to go abroad  to miss a trip  to take shopping  to enjoy holidays  to start mushrooms  to gather care of  *Ключи:* to spend holidays, to take care of, to go abroad, to miss parents, to start a trip, to enjoy shopping, to go shopping, to gather mushrooms. |
| **Задания для групповой работы**  **1.** Игра «Лото». Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми. Physical Education, subject, timetable, stay, Science, uniform, Wednesday, nickname, art, Foreign.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | понедельник | литература | среда | | иностранный | расписание | прозвище | | физкультура | наука | искусство | | предмет | форма | оставаться |  1. Игра «Цепочка». Командам даётся исходное слово, которое является началом «цепочки» слов, где последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего. School / letter / red / Drama / Art / travel / Literature / eleven / news / etc. Выигрывает команда, в чьей цепочке больше слов. Сильные ученики придумывают слова, а слабые – переводят их на русский язык. | | | |
| ***II UNIT We Are Going to Travel*** | | | |
| 1. На доске написаны слова:   *social, to be responsible for, educational, to arrange, group, invitation, to stay, local, programme.*  -complete the sentences on the blackboard using the new words.  Ученики по очереди зачитывают следующие предложения, дополняя их новыми словами.  1. Let's discuss his ... !  2. Who will be ... for the party?  3. What do you know about this ... programme?  4. How long will she ... with us?  5. When did the ... arrive?  6. Would you like to join our ... football team?  *Ключи;* 1. invitation; 2. responsible; 3. educational / social; 4. stay; 5. group; 6. local.  составить словосочетания со словами по теме «Мы собираемся путешествовать»   1. Вписать в предложения пропущенные слова   1. I can see a ... of children.  2. They are going to ... .  3. They got an ... letter last month.  4. These pupils will ... with the families of children from English schools.  5. The young woman is ... for the tickets.  6. Pupils will have a special ... programme.  7. They will go to the ... in the evenings.  *Ключи:* 1. group; 2. travel; 3. invitation; 4. stay; 5. responsible; 6. educational; , cinema / theatre.   1. The Home Reading lesson   (the text about Amelia Bedelia)  найти лишнее слово в столбиках *(первый столбик - kitchen, второй столбик -fired).*   |  |  | | --- | --- | | to fill | cereal  puffs stove  fired  dining room coffee  cup bag | | to pour kitchen | | to go | | to be  to take | | to get  to put |   Составить словосочетания из слов первого и второго столбиков. Примерные словосочетания*:*  *То get a bag, to take cream puffs, to get cereal, to fill the puffs, to put it in the cup, to pour some coffee, to be fired, to go to the kitchen, to go to the stove, to take it into the dining room, etc.* | | | 1. Игра «Угадай слово» («Guess»).   Ведущий загадывает слово, а ученики пытаются его отгадать. Ученик, отгадавший слово, становится ведущим в игре и загадывает свое слово. (One pupil will go to the blackboard and think of the word from the list. We shall try to guess the word. If you guess it you will go to the blackboard and think of another word.)  - Is it the word «social»?  - No, it is not.  - Is it the word «local»?  - No, it is not.  - Is it the word «to stay»?  - Yes, it is.   1. Найти в данных словах ошибки.   situetion *(situation)*  stai *(stay)*  invitasion *(invitation)*  lokal *(local)*  arrandge *(arrange)*  wiikend *(weekend)*  patner *(partner)*  sinema *(cinema)*  picnik *(picnic)*  Ученики записывают слова в тетрадь, исправляя ошибки. Ученики осуществляют взаимопроверку в парах. Учи­тель записывает на доске правильный вариант слов для проверки.   1. «Расшифро­вать» слова   viontitain *(invitation)*  promeamgr *(programme)*  endekwe *(weekend)*  geranar *(arrange)*  duetionalca *(educational)*  leponressi *(responsible)*  maneci *(cinema)*  lingveltra *(travelling)*  tutisiaon *(situation)*  nerrtpa *(partner)*  alciso *(social)* |
| **Задания для групповой работы:**   1. Ученики делятся на две группы. Каждая группа получает набор карто­чек для игры «Найди слова». На карточках написаны части слов по теме «Мы собираемся путешествовать». Задание для учащихся - найти все слова, соединив их части. Например: са, nal, edu, tio - educational; al, ci, so - social; tion, si, tua - situation; vi, tion, in, ta - invitation; etc. Сильные ученики соединяют части слов, а слабые переводят их на русский язык. 2. Игра «Лото»: Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми.   Arrange, stay, picnic, situation, theatre, weekend, programme, partner, idea, invitation, group, cinema, local, educational, social, responsible, play spropt, shake hands, sorry, time   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Театр | Приглашение | Выходной | | Ответственный | Образовательный | Местный | | Кино | Общественный | Партнер | | Группа | Устраивать | Ситуация |  1. Игра «Цепочка слов». Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда получает набор карточек для игры. На каждой карточке написаны два слова: одно слово на русском языке, другое - на английском языке. Учащиеся должны рас­положить карточки таким образом, чтобы получилась цепочка слов. При этом переводом русских слов на английский язык занимаются сильные ученики, а переводом английских слов на русский язык – слабые. После выполнения задания команды по очереди зачитывают цепочки слов.   Слова на карточках: a stove / наливать; to pour / каша; cereal / сто­ловая; a dining room / кухня; a kitchen / остужать; to cool / быть уволенным; to be tired / значить; to mean / наполнить; to fill / шоколад; chocolate / печь. | | | |
| ***III UNIT Learning More about Each Other*** | | | |
| 1. К упр. 5, с. 42. Каждое предложение на карточке содержит слово **«change»**. Ученики долж­ны определить, какой частью речи является выделенное слово.   1. Is it my **change**? Yes, it is.  2. The weather is rainy. You have to **change** your shoes.  3. Sorry. I have no **change**.  4. Where can I **change** my Russian money for American dollars?  5.I would like to go to the park for a **change**.  6. Did your mother **change** her job last month?   1. Игра «Снежный ком» Пример:   - clever;  - clever and shy;  - clever, shy and loving;  - clever, shy, loving and bright;  - clever, shy, loving, bright and brave;  - clever, shy, loving, bright, brave and naughty. Etc.   1. Подставить подходящие слова по теме «Про­фессии», второе задание - перевод слов с русского языка на английский.  |  |  | | --- | --- | | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** | | *1. Complete the sentences:* | *1. Complete the sentences:* | | 1) My mother is a ... . | 1) His father is a ... . | | 2) His uncle is a ... . | 2) My aunt is a ... . | | 3) I want to be a ... . | 3) Mr Green is a ... . | | 4) Jack will be a ... . | 4) Was she a ... ? | | 5) Is her friend a ... ? | 5) I shall be a... . | | *2. Translate from Russian into English:* | *2. Translate from Russian into English:* | | Жестокий, серьезный, общительный, грубый, | Разговорчивый, заботливый, независимый,  атлетический, давать интервью, типичный, любящий. | | дружелюбный, подружиться, менять. |  1. The Home Reading lesson   ( text about Amelia Bedelia).  Hair, shop, on the shop, beautiful, shop, to take out, beauty, a sign, a purse, a pin, to pin up, to get mad, to fix  Составить словосочетания, используя слова, а затем составить с этими словосочетаниями предложения.  *Примерные словосочетания:*  *To pin up hair, to fix hair, a sign on the shop, a beautiful purse, a beautiful pin, a beauty shop, to take out a pin.*  *Примерные предложения:*  *The girl pinned up the woman's hair. 1 can't fix your hair. We could see a sign on the shop. She has a beautiful purse. I liked that beautiful pin. Is there a beauty shop in your street? Etc.*   1. Вставить словосочета­ния:   The beauty shop  То carry some pins  To have her hair pinned up  To open the purse  To take out some pins  To fix the woman's hair  в предложения:  1.I shall ... from my purse. 2. Will you...? 3. That woman wanted .... 4. Amelia saw a sign on ... . 5. Can you ... ?  *Ключи: 1. take out some pins; 2. carry any pins; 3. to have her hair pinned up; 4. the beauty shop; 5. fix the woman's hair*. | | | 1. К упр. 2, с. 40, выбрать пары слов, которые звучат похоже в английском и русском языке.   составить предложения, используя слова:  kind, ugly, polite, quiet, clever, beautiful, unfriendly, cruel, obedient, naughty, friendly, shy, rude, non-athletic, athletic, brave, noisy, stupid, independent, serious, understanding, curious.  закончить пред­ложения, используя новые слова My mother is ... and .... My friend is ... and .... My sister is ... and .... My granny is ... and ....   1. Игра «Угадай»   Учитель загадывает прилагательное, ученики пытаются его отгадать. Ученик, отгадавший слово, становится ведущим в игре и загадывает свое слово.  - Is it «intelligent»?  - No, it is not.  - Is it «polite»?  - No, it is not.  - Is it «obedient»?  - Yes, it is.   1. Игра «Что исчезло?»   You can see some cards on the blackboard. How many cards can you *see? (Seven cards.)* Can you read the words? *(International, loving, understanding, typical, talkative, sociable, caring.)* Try to remember the words. Now close your eyes. Open your eyes. What is missing? You are right. It is the word «sociable».   1. Вставить пропущенные буквы в слова.   b\_sines\_m\_n *(businessman)*  ind\_pen\_en\_ *(independent)*  tr\_diti\_n\_l *(traditional)*  n\_n-a\_hleti\_ *(non-athletic)*  sp\_rt\_ma\_ *(sportsman)*  c\_aract\_rist\_c *(characteristic)*  l\_br\_\_ri\_n *(librarian)*  s\_r\_o\_s *(serious)*  pro\_ra\_me\_ *(programmer)*  in\_erv\_e\_ *(interview)*   1. Игра «Agree or disagree»   I shall show you the pictures and if I am right you will repeat my sentence, if I am not right you will correct it.  It is a doctor. *(It is a doctor.)*  It is a lawyer. *(It is not a lawyer. It is a sportsman.)*  It is a programmer. *(It is a programmer.)*  It is an office worker. *(It is not an office worker. It is a driver.)* Etc.   1. Даны слова: tired, appear, haughty, quiet, disappear, autumn. 2. Назовите слова с дифтонгом “au”. 3. Назовите рифмующиеся слова. 4. Назовите слова, которые имеют такие же гласные звуки, как в слове “near”. 5. Определите слова по части речи. |
| **Задания для групповой работы:**   1. Игра «Лото». Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми.   clever, independent, shy, loving, creative, responsible, sociable, kind, beautiful, ugly, cruel, unfamous, unhappy, pleasant, friendly, obedient, noisy, quiet, cruel, athletic.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ответственный | Умный | Дружелюбный | | Независимый | Послушный | Жестокий | | Застенчивый | Добрый | Любящий | | Творческий | Шумный | Спокойный |  1. Члены группы садятся в круг. Каждый участник выбирает название профессии, которое он хотел бы выучить. За­тем один из участников произносит предложение, например: «I am а banker». Следующий участник повторяет профессию соседа и затем называет свою, например: «Не is а banker. I am a research worker». Следующий член группы повторяет две названные профессии и произносит еще оцну, например: «Не is a banker. She is а research worker. I am а ballet dancer». Начинают игру слабые учащиеся, сильные – завершают. 2. Упражнение *«Шаnка: отгадай слово».* Выполняется в группах из 4-5 человек. На небольших листочках бумаги учитель пишет слова (по одному-два слова на каждом). Количество листочков должно соответствовать количеству членов группы. Листочки складывают в несколько раз и кладут в шапку. Затем сильные ученики достают по одному листочку из шапки и описывают доставшееся им слово другими английскими словами, а слабые ученики отгадывают его.   Например:  а kitchen  P1: а room used for cooking;  а nurse  P2: а person who cares of the sick, usually works in а hospital.  Слова могут быть написаны по-русски, чтобы разнообразие используемой учителем лексики не было ограничено словарным запасом учащихся. После того как слово будет отгадано по-русски, его английское значение можно посмотреть в словаре. | | | |
| ***IV UNIT Learning More about London*** | | | |
| 1. На доске развешены картинки по теме «Лондон» (музей, галерея, театр, кинотеатр, стадион, парк, площадь). Учитель спрашивает: «What can you see?» Дети перечисляют: «I can see…» Затем учитель дает команды: «Sleep, children!» Дети закрывают глаза, а учитель убирает какую-нибудь картинку. Затем учитель говорит: «Wake up, please!» Дети открывают гла­за. Учитель спрашивает: «What's missing?» Дети должны назвать картинку, которая исчезла. Ученик, отгадавший название, становится ведущим. Эту же игру можно проводить с добавлением картинки. Дети называют кар­тинку, которую учитель добавил. 2. К упр. 19 с. 66 Put the right word in the following sentences: **of, off, part, place, pictures**.   1. Take care ... the pennies and the pounds will take care ... themselves.  2. He is fond of taking ... .  3. Do her children take ... in the concert? 4. The meeting took ... in the park. 5. Jane must take care ... her old Granny. 6. Will you take ... your hat?  *Ключи:* 1. of, of; 2. pictures; 3. part; 4. place; 5. of; 6. off.   1. Fill in the gaps with the prepositions: **till, for, of (2), to (2), in (2), from.**   1. He lives ... Pushkin Street. 2. They stayed ... St. Petersburg ... five days. 3. We saw a lot... well-known pictures in this museum.  4. My father works... morning ... late evening.  5. Ann has never been ... the Tower ... London before.  6. Could you tell me how to get... Westminster Abbey?  *Ключи:* 1. in; 2. in, for; 3. of; 4. from, till; 5. to, of; 6. to. | | | 1. поставить буквы в правильном порядке:   umsemu *(museum)*  bebay *(abbey)*  numontme *(monument)*  retteha *(theatre)*  distamu *(stadium)*  liaparmetn *(parliament)*  nemaic *(cinema)*  legalry *(gallery)*  aresqu *(square)*   1. записаны части английских слов по теме «Лондон». Ученики выставляют карточки на наборное полотно и составляют слова. Затем учитель предлагает детям составить предложения с полученными словами и записать их в тетради. Ученик, составивший предложение, записывает его на доске, остальные учащиеся работают в тетрадях.   аre se la to squ  mu buil sta mo urn  pa wn tou um ment  nu ding ace di rist tou  *Ключевые слова:* town, square, museum, stadium, monument, building, palace, tourist. |
| **Задания для групповой работы:**   * 1. Упражнение выполняется в группах по 4-5 человек. Члены группы становятся в круг. Один из участников передает игрушку любому члену ко­манды и называет слово по-русски, которое нужно перевести на английский язык. Если участник не знает перевода, то может сказать фразу: «Let mе see, well» или «I don't know». Тогда тот, кто загадывал слово, должен назвать его правильный перевод. Учащийся с игрушкой в руках передает ее другому члену команды и называет следующее слово по-русски, которое следует пе­ревести на английский язык.   2. Упражнение выполняется в парах или тройках. У группы есть комплект картинок (10-12 штук) с изучаемой лексикой. Выбирается водящий, который должен обучить партнеров новым словам, поэтому он может пользоваться пособием, где указан их перевод. Водящий раскладывает карточки, называя слова по-английски. После этого партнеры могут назвать по 1-2 новых слова, которые успели запомнить в процессе обучения. Если значение сказано верно, то карточки откладываются из общего комплекта, а водящий снова называет изучаемые слова по-английски до тех пор, пока в комплекте не останется картинок. Затем водящим становится другой участник. | | | |
|  | | | |
| ***V UNIT Faces of London*** | | | |
| 1. Составить словосочетания со словами:to be rich in, to be free, property, royal, life-size, moving, , models, image, figure.Если учащиеся испытывают затруднения в составлении словосочетаний, учитель предлагает для перевода свои варианты *(to be rich in parks, royal family, property of our family, moving images, life-size figure, wax models, etc.).* 2. К упр. 13, с. 82 игра «Аукцион» при выполнений второй части упражнения, за каждое правильно составленное предложение со словосочетанием ученик получает жетон. В конце игры учащиеся подсчитывают же­тоны и выявляют победителя. 3. Ре­шить английское уравнение.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Westminster  Abbey | Big Ben | the Thames | MOMI | | a church | a bell | a river |  |   *Ключевое слово:* a museum.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | St. Regent’s | Kensington | Trafalgar | Buckingham | | Park | Gardens | Square |  |   *Ключевое слово:* palace.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Pablo Picasso | John Lennon | Charles Darwin | Margaret Thatcher | | an artist | a singer | a scientist |  |   *Ключевое слово:* a politician.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Buckingham | Kensington | London | Hyde | | Palace | Gardens | Zoo |  |   *Ключевое слово:* park.  **5.**  Выберите слова, которые являются лишними:  a) **city**: monument, museum, theatre, wood. b) **weather:** windy, sunny, sunshine, silly. c) **nouns:** jumper, gather, driver, traveler. d) **verbs:** feel, keep, deep, meet, leave, eat.   1. На карточ­ках записаны части английских слов. Ученики выставляют карточки на наборное полотно и составляют слова. Затем учитель предлагает детям составить предложения с полученными словами и записать их в тетради.   Ро no cian  ar mu et  cros scien an  cient cen tu  si tist sing  tist ry vel  *Ключевые слова:* poet, novel, musician, artist, crossing, scientist, ancient, century. | | | **1.** К упр. 33, с. 88. Вписать пропущенные слова, выделяя суффиксы  1. ... - a policeman;  2. ... –a manager;  3. sport-...;  4. to run-...;  5. ... –a banker;  6. music- ...;  7. ... -a writer;  8. ... –an architect;  9. art-... .  *Ключи:* 1. police; 2. to manage; 3. a sportsman; 4. a runner; 5. bank; 6. a musician; 7. to write; 8. architecture; 9. an artist.  **2.** Разделить слова на группы в зависимости от наличия того или иного суффикса:  opera-dancer, scientist, writer, musician, doctor, ballet-dancer, teacher, driver, businessman, banker, politician, architect, artist, sportsman, singer, seller, actor.   1. Выбрать из списка слов глаголы (существительные, прилагательные) и составить словосочетания с данными словами.  |  |  | | --- | --- | | a lecture | member | | a lecturer | to laugh | | to notice | to smile | | literary | a joke | | a club | deaf |   Например: *Literary club, a club member, a well-known lecturer, a new joke, to notice a man, before his* *lecture.*   1. Вставить пропущенные буквы в слова:   p\_blis\_ *(publish)*  al\_ne *(alone)*  musi\_ia\_ *(musician)*  uniy\_r\_ity *(university)*  lol\_ip\_p *(lollipop)*  advent\_r\_ *(adventure)*  n\_ve\_ *(novel)*  r\_y\_l *(royal)*  spe\_ia\_ *(special)*  s\_ien\_ist *(scientist)* |
| **Задания для групповой работы:**   * 1. Учитель предлагает детям встать в круг и поиграть с мячом. Ведущий бросает мяч ученикам по очереди и говорит начало предложения. Ученик должен поймать мяч, вернуть его ведущему и закончить предложения, используя слова на доске. Учитель начинает игру в качестве ведущего.   - Sir W. Churchill was ...*(a famous politician).*  - Daniel Defoe was ... *(a famous writer).*  - Charlie Chaplin was *... (a well-known actor).*  *-* William Shakespare was ... *(a famous writer and poet).*  - Sawa Morozov was ... *(a famous businessman).*  *-* Charles Darwin was ... *(a famous English scientist).*  *-* John Lennon was ... *(a well-known singer).*  *-* Anna Pavlova was ... *(a famous ballet-dancer).*  *-* Joseph Turner was ... *(an artist).*  - My mother is not*... (a teacher).*  *-* My father is ... *(a doctor).*  *-* I want to be ... *(a sportsman).* | | | |
| 1. Игра «Лото». Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми. Сross, crossing, musician, lollipop, century, novel, poet, politician, sight, scientist, artist, adventure, alone, ever, never, die, publish, ancient, royal, special, etc.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ученый | Роман | Художник | | Древний | Королевский | Приключение | | Музыкант | Век | Достопримечательность | | Леденец | Публиковать | Пересекать | | | | |
| ***VI UNIT Animals in Our Life*** | | | |
| 1. The game «Interpreter» кидать мяч и называть слово на русском языке. Ваша задача- бросить мне мяч обратно и назвать это слово по-английски (спасать - to save, гигантский - giant, насекомое - an insect, крыло - a wing, общест­во - society и так далее). Задание можно изменить: ведущий называет слова по-английски, а дети переводят эти слова на русский язык. 2. Игра «Снежный ком». Картинки животных помогут вам- an elephant;   - an elephant and a monkey;  - an elephant, a monkey and a tiger;  - an elephant, a monkey, a tiger and a bear; ;, - an elephant, a monkey, a tiger, a bear and a giraffe. Etc.   1. Презентация рассказов по теме «Мой домашний питомец» Примерный рассказ:   I have got… (*a hamster)*. It is… (*white and little)*. It is… (*cunning and independent)*. It can… (*run in his cage)*. My hamster likes… (*to play hide-and-seek with me).* I look after my pet. It likes to eat… (*carrots and drink milk)*. I feed my pet… (*in the morning and in the evening)*. I like my pet very much. It is my best friend.   1. Загадки:   - This animal lives in the forest. It's neither big nor small. It likes to eat carrots and it is afraid of a fox and a wolf. This animal runs very fast. *(A hare.)*  - This animal is very big. It is grey and sometimes white. It has a very long nose. It lives in India and Africa. It likes to eat leaves and grass. *(An elephant.)*  *-* This animal lives at home or in the street. It's a man's friend. It can run, but can't fly and climb. It is very clever and friendly. *(A dog.)*  - This animal lives in the river or near the water. It is green. It can jump and swim, but it can neither run nor climb. *(A frog.)*  *-* Gena is not a boy. He is big, long and green. He is very clever. It can swim. He has a. friend Cheburashka. *(A crocodile.)*  *-* This animal is red and sly. It likes hens, cocks, hares and ducks. It lives in the forest. *(A fox.)*  - It is grey. It can run, jump and walk. It is very small. It likes bread and cheese. It lives in the house. *(A mouse.)*  - This animal can be black, grey, white or red. It lives in the house. It can catch a grey mouse. It likes meat, fish and milk. It can run, jump, climb and walk. *(A cat.)*   1. Найти лишнее слово в каждом столбике:  |  |  | | --- | --- | | a job | to bring in | | an office | to put down | | a patient | to go back | | to buzz | to scream | | a stitch | to care for | | a thread | gloves | | a needle | to put on |   *Ключи:* 1 столбик - to buzz; 2 столбик - gloves. | | | 1. К таблице на с. 104   Use the following words in the sentences**: *Miss, Mr, Mrs, Doctor, Sir, Madam.***  1. -Can I help you, ...?  -I would like to buy a blouse.  2. He is 20, not married. He is ... Brown.  3. This girl is not married. She is 18. She is ... Williams.  4. - Can I see ... Poster?  - He has just gone to the shop.  5. This text is difficult to read, ...! (The teacher is a man.)  *Ключи:* 1. madam; 2. Mr; 3. Miss; 4. Doctor / Mr; 5. sir.   1. Найти в данных словах ошибки.   anemal *(animal)*  sosieti *(society)*  wacht *(watch)*  zoologikal *(zoological)*  faight *(fight)*  ceige *(cage)*  enjoyble *(enjoyable)*  nachure *(nature)*   1. Поставить буквы в правильном порядке:   lozoocalgi (zoological)  tyesoci (society)  nimaal *(animal)*  cwhat *(watch)*  rdaengeden *(endangered)*  roaund *(around)*  pheleant *(elephant)*  gfith *(fight)*   1. Игра «Угадай»   Один ученик выходит к доске и загадывает название домашнего жи­вотного, не произнося его вслух. Остальные ученики пытаются угадать данное слово и задают вопросы водящему. Ученик, угадавший слово, загадывает следующее слово. Учитель обращает внимание учащихся на то, что нельзя задавать прямые вопросы в начале диалога.  - Is it big or little?  - It is little.  - Can it climb?  - No, it can't.  - Is your pet nice?  - Yes, it is.  - Gan it swim?  - Yes, it can swim very well.  - Is it a fish?  - Yes, it is.   1. *Конкурс «Актёр»*   Tell us about your favourite wild or domestic animal. But you can't use your tongue to do it. You will show us the animal using your body.  Ученики по очереди должны изобразить какое- нибудь животное, изображая его повадки, походку или движения. Задача остальных «узнать» животное. |
| **Задания для групповой работы:**   1. Игра «Лото»: Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми. Insect, to be free, to join, to watch, to save, endangered, giant, world, royal, to be rich, to fight, zoological, wing, animal, zoo, to feed, society, catch, project, cage, rhino, to walk, etc.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Насекомое | Вымирать | Гигантский | | Спасать | Бороться | Наблюдать | | Мир | Зоологический | Кормить | | Присоединяться | Мир | Клетка |  1. Игра «Цепочка слов». Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда получает набор карточек для игры. На каждой карточке написаны два слова: одно слово на русском языке, другое - на английском языке. Учащиеся должны рас­положить карточки таким образом, чтобы получилась цепочка слов. При этом переводом русских слов на английский язык занимаются сильные ученики, а переводом английских слов на русский язык – слабые. После выполнения задания команды по очереди зачитывают цепочки слов.   dream / клетка; a cage / разновидность; the kind / животное; an animal / быть свободным; to be free / спасать; to save / кролик; a rabbit / исчезающий; endangered / бороться; to fight / насекомое; an insect / присоединиться; to join/мечта.   1. Учитель предлагает детям разделиться на две команды. Каждая команда получает набор карточек с тремя формами неправильных глаголов. Каждое слово записано на отдельной карточке. В данном соревновании побеждает команда, которая быстро разложит все карточки и правильно прочитает глаголы. Сильные ученики подбирают формы глагола, а слабые зачитывают их.   draw - drew – drawn do - did - done  see - saw - seen have - had - had  go - went - gone buy - bought - bought  hear - heard – heard teach - taught - taught  write - wrote - written give - gave – given | | | |
| ***VII UNIT Living Together*** | | | |
| 1. Зачитать и перевести примеры из упр.10, с.125. Учи­тель сначала предлагает детям свои предложения для перевода, а затем дети составляют свои предложения с новыми словосочетаниями. Предложения учителя:   - Вчера я получила два письма. *(Yesterday I got two letters.)*  - Ты хорошо ладишь со своими родителями? *(Do you get along with your parents well?)*  - Он должен бросить курить. *(Не must give up smoking.)*  - Приготовьтесь к уроку. *(Get ready for the lesson.)*  *- Я* не откажусь от изучения английского языка в следующем году-*(I won’t give up studying English next year.)*  - Мы обычно встаем в шесть часов. *(We usually get up at six о 'clock.)*  - Хочешь ли ты избавиться от старой одежды? *(Do you want to get of any old clothes?)*   1. Put the suitable word in the gap:   1. She has a beautiful... in Pushkin Street. *(house, home)*  *2.* Their grandfather is ... than their grandmother. *(older, elder)*  3. Her mother is her father's .... *(wife, husband)*  4. My friend is three years ... than me. *(older, elder)*  5. When do you usually come ... ? *(house, home)*  6. Butter is made … milk. *(from, in)*  7. Have you ... been to America? *(ever, already)*  *Ключи:* 1. house; 2. elder; 3. wife; 4. older; 5. home; 6. from; 7. ever. | 1. К упр.25, с.130. Найти ответы на вопросы:   - What colour is the spoon (plate, cup, glass, fork, knife)?  - What do you use to eat soup (meat, porridge)?  - Did you wash cups and glasses yesterday?  - Do you help your mother to clear the table?   1. Соотнести картинку и слово по теме «Продукты». Запись на доске: **pie, sausage, biscuit, cheese, sandwich, juice, pudding, mayonnaise.**   Учитель предлагает детям согласиться или не согласиться со следую­щими утверждениями:  - You don't like pudding. *(I disagree with you. I like pudding.)*  - Your mother has pies for breakfast every day. *(I disagree with you. My mother doesn 't have pies for breakfast every day.)*  *-* You ate biscuits yesterday. *(I agree with you. I ate biscuits yesterday.)*  - You don't like to drink tea with milk. *(I agree with you. 1 don't like to drink tea with milk.)*   1. Вставить необходимые буквы:   kn\_fe fo\_k  bis\_ui\_ spoo\_  se\_ the tab\_e cle\_r  pu\_di\_g be mad\_ fr\_m  *Ключи:* knife, biscuit, set the table, pudding, fork, spoon, clear, be made from.   1. Найти прилагательные, существительные и глаголы.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | bright | rest | place | | relax | house | fireplace | | ready | husband | light | | dark | wife | area | | bathroom | similar | restaurant | | garden | park | kitchen | | popular | home | neighborhood | | | |
| **Задания для групповой работы:**   1. Игра «Лото». Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми. Family, male, female, father, mother, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, give up, get ready, get a letter, niece, nephew, cousin, get along with somebody, wife, husband, older, elder, younger, etc.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Тетя | Дядя | Старший | | Бросать | Муж | Племянник | | Ладить с кем-то | Получать письмо | Старший | | Младший | Племянница | Готовиться |  1. Work in groups of four and decide what food you would like to have for your party at school. Учащиеся делятся на группы по 4 человека для составления списка продуктов из 6-8 наименований для чаепития во время школьного вечера. Слабые ученики составляют меню, а сильные – переводят слова на английский язык. 2. Игра «Цепочка слов». Put the words in the logical order to make a chain. Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда получает набор карточек для игры. На каждой карточке написаны два слова: одно слово на русском языке, другое - на английском языке. Учащиеся должны рас­положить карточки таким образом, чтобы получилась цепочка слов. При этом переводом русских слов на английский язык занимаются сильные ученики, а переводом английских слов на русский язык – слабые. После выполнения задания команды по очереди зачитывают цепочки слов.   Слова на карточках: heat / суп; soup / положить; put / смешивать; mix / шоколад; chocolate /работа; work / скучать; miss /дом; house / заполнять; fill / баночка; а can/ пахнуть; smell / разогревать. | | | |
| ***VIII UNIT We Have a Lot in Common*** | | | |
| 1. К упр. 1, с. 144. Ответить на вопросы по содержанию картинок используя следующие слова: open air, to be fond of, club, gardening, horseracing, model, plane, travelling, collect, to go by bike, to have something in common, ship, hobby.   - Do you like to play volleyball?  - Does your mother like to cook?  - Who likes to watch TV in your family?  - Can you swim? Do you go to the swimming pool every week?  - Do you usually go for a walk in the evening?   1. Find the odd words in each list.   Дети читают слова на доске и находят лишнее слово в каждом из столбиков:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | club | fishing | stamps | | hobby | swimming | coins | | bike | running | doll | | plane | jumping | labels | | listen | jogging | films | | air | diving | cartoons | | ship | popular | postcards |   *Лишнее слово:* 1 столбик: listen  2 столбик: popular  3 столбик: doll   1. Составить словосочетания со словами: comedy, political, popular, musical, soap, show, interesting, talk, opera, news, programme, favourite.   *Варианты словосочетаний: favourite comedy, political news, soap opera, talk show, interesting musical, popular programme.*   1. Закончи предложения и расскажи о своем хобби.   My hobby is ....  I like... .  It helps me .... I can... .  My hobby is very interesting because ... . I think ... is very popular... . I am sure my hobby ... . *Примерный рассказ:*  *My hobby is sport. I like to swim and to play football. It helps me to keep fit and to be healthy. I can run and swim very well. My hobby is very interesting because I can make many friends.*  *I think sport is very popular with many people. Sport helps me to relax. I am sure my hobby is very useful.*   1. К упр.31, с.154  |  |  | | --- | --- | | Complete the sentences with the following pronouns: | *myself, herself,* | | *Myself, herself, himself, yourself, ourselves, yourselves, themselves.* |  | | 1. He feeds his cat.... |  | | 2. The monkey did it.... |  | | 3. I shall clean my house .... |  | | 4. Did she do her work ... ? |  | | 5. We painted this picture .... |  | | 6. They cooked the soup themselves .... |  |   *Ключи:* 1. himself; 2. itself; 3. myself; 4. herself;  5. ourselves; 6. themselves.   1. Закончить предложения по теме «Зимние каникулы».   - I enjoyed ... *(reading and dancing).*  *-* When I was on holiday I ... *(arranged my stamp collection).*  - I visited my ... *(grandparents and they were glad to see me).*  - I had no time to ... *(go to the swimming pool).*  *-* I liked ... *(walking in the park in the snow).*  *-* I didn't play ... *(football when I was on holiday).*  *-* My winter holidays were very nice because *... (I had a good time).*  - I liked my winter holidays because *... (I had a good rest).*   1. По фотографии (вырезке из жур­нала) угадать характер человека, его профессию, любимое занятие, увлечение и обосновать свой ответ. Задание можно усложнить, попросив ре­бят ответить на вопросы:   Что этот человек только что сделал? Опишите квартиру этого человека; рас­скажите, как обычно он проводит свой день; каким он был в школе. Сравнить ответы, ког­да одна и та же фотография предъяв­лена разным ученикам. | 1. The game «Snowball».   We shall use the names of different hobbies. The first pupil will think of one word, the second pupil will repeat it and add another word, the next pupil will repeat two words and say one more. The winner is the pupil who will repeat the chain of all the words on the topic «Free Time».  - dancing;  - dancing and gardening;  - dancing, gardening and reading;  - dancing, gardening, reading and music. Etc.   1. Игра «Угадай» ( «Guess») think of one word on the topic «Free Time». We shall try to guess the word.   Один ученик выходит к доске и загадывает слово по теме «Свободное время», не произнося его вслух. Остальные ученики пытаются угадать данное слово и задают вопросы водящему. Ученик, угадавший слово, загадывает следующее слово.  - Is it your hobby?  - Yes, it is.  - Is it a popular hobby?  - Yes, it is.  - Why do you like to do it?  - It helps me to keep fit.  - Is it running?  - No, it is not.  - Is it swimmimg?  - Yes, it is.   1. Игра «Что исчезло?» «What is missing?»   You can see some pictures on the blackboard. How many pictures can you seel *(Six pictures.)* What can you see on the pictures? *(Dancing, reading,* I *singing, playing football, taking pictures, travelling.)* Try to remember the pictures. Now close your eyes. Open your eyes. What is missing?! You are right. It is «dancing».   1. The game «Guess». One pupil will go to the blackboard and think of the name of the pet. We shall try to guess the word. If you guess it you will go to the blackboard and think of another word.   Игра «Угадай»  Ведущий загадывает слово - название хобби, ученики пытаются его от­гадать. Отгадавший становится ведущим в игре и загадывает свое слово.  - It is my aunt's hobby.  - Is it dancing?  - No, it is not.  - Is it collecting stamps?  - No, it is not.  - Is it gardening? ,  - No, it is not.  - Is it reading?  - Yes, it is.   1. Найти и исправить ошибки в словах:   travelling *(travelling)*  shou *(show)*  horserasing *(horseracing)*  pleine *(plane)*  gadening *(gardening)*  hobbi *(hobby)*  populor *(popular)*  collekt *(collect)*   1. К упр.15, с. 164 complete the sentences with the words on the topic «We Have a Lot in Common». Дополнить предложения словами по теме «У нас много общего!»   1. I am ... of dancing. 2. My sister likes ... . 3. She prefers to... stamps and coins. 4. They don't watch ... operas. 5. What is your ...? 6. Is this song ... ? 7. He likes to read detective ... .  *Ключи:* 1. fond; 2. horseracing / travelling / gardening; 3. collect; 4. soap; 5. hobby; 6. popular; 7. stories. | | |
| **Задания для групповой работы:**   1. Игра «Лото». Учащимся раздаются карточки, в ячейках которых вписаны слова: для сильных они написаны по-русски, для слабых - по-английски. Учитель диктует слова по-английски, необходимо под диктовку закрыть их фиш­ками. Несколько слов должны остаться открытыми. Pets, reading, pubs, gardening, collecting, dancing,horseracing, swimming pool, playing, cinema, theatre, music, taking pictures, making models, doing sports, travelling, etc.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Садоводство | Скачки | Путешествия | | Занятия спортом | Моделирование | Коллекционирование | | Фотографирование | Чтение | Танцы |  1. Конкурс «Подпиши правильно картинки»   *-* Look at the pictures. Do you know the names of hobbies? Can you complete the words with the letters?  Учитель вывешивает на доске карточки со словами, в которых пропу­щены буквы, и соответствующие картинки. Представители команд по очереди выходят к доске и вписывают про­пущенные буквы в данные слова. Сильные ученики определяют пропущенные буквы, а слабые вписывают их.  Запись на доске: d\_ncing, pla\_ing, horsera\_ing, ga\_dening, collect\_ng, r\_ ading, cin\_ma, the\_tre, musi\_, ta\_ing pict\_res, m\_king m\_dels, doin\_ spo\_ts. | | | |