Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1»

***«Мини-музеи в дошкольном учреждении, как средство патриотического воспитания дошкольников»***

Тюрина Оксана Васильевна

воспитатель

I квалификационной категории

г. Мончегорск, 2017

**«Мини-музеи в дошкольном образовательном учреждении, как средство патриотического воспитания дошкольников»**

 **«**Русский народ **не должен** терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, **достойно завоеванного** русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи…Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний...»

Дмитрий Сергеевич Лихачев.

 Основная цель образования - это развитие полноценной личности ребенка, в которой сочетаются общечеловеческие нравственные качества, приобщение к истокам национальной и религиозной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально - действенного отношения, чувства сопричастности к окружающему миру.

При внедрении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования у педагогов детского сада появился больший простор для педагогического творчества: это разнообразные формы игр, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.

Большое внимание уделяется развитию детской самостоятельности, поддержке творческой инициативы, возможности выбора детьми материалов для творчества, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

В образовательную программу нашего дошкольного учреждения включена парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Князевой О.Л., Маханевой М.Д.

Реализуя **вариативную** часть образовательной программы, мы стараемся воспитать в детях уважение к традиционным ценностям, культурному наследию.

Одной из **приоритетных** задач ДОУ было выбрано совершенствование работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через приобщение к истории и культуре родного края, в тесном взаимодействии с родителями воспитанников.

Педагоги нашего дошкольного учреждения считают, что **данная задача** будет успешно решена в рамках музейной педагогики.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей.

Музейная педагогика, как **инновационная технология**, позволяет создать условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

В условиях групповых помещений ДОУ невозможно создать полноценный музей, который бы соответствовал требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает **возраст** детей, для которых они предназначены, **размеры экспозиции** и **четко определенную тематику** такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – способствовать вовлечению детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

**Тематика мини - музеев, организуемых в нашем детском саду разнообразна, и зависит от возраста воспитанников.**

В раннем дошкольном возрасте это мини - музей

 - «Игрушки - забавы», где внимание малышей привлекают крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки;

В среднем возрасте мини - музей

 - «Книга моих родителей», который знакомит воспитанников с книжками из детства их родителей, воспитывает интерес к чтению, бережное отношение к книгам, рассказывает о разных писателях и о роли книги в жизни человека;

В старшем дошкольном возрасте это такие тематические мини – музеи, как:

- «Наша родина – Россия», где детей знакомим с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; связью со своими предками;

Мини - музей природы, в котором представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала, шишки, семена редких в нашем регионе растений, причудливо изогнутые ветки и корни, красивые природные и искусственные камни, различные гербарии, коллекция насекомых.

В этом году, к юбилею города Мончегорска в своей группе мы организовали мини - музей

- «Мой родной город», где расширяли знания детей об истории города, его достопримечательностях, знакомили с особенностями своего района, его историей, составляли небольшие рассказы о родном городе.

Также была организована выставка совместного творчества родителей и детей и фотовыставка «Мои папа и мама тоже ходили в детский сад» к юбилею системы Образования города Мончегорска.

**На сегодняшний день** мини-музеи - это **неотъемлемая** часть развивающей среды нашего дошкольного учреждения.

Важная особенность этих элементов - участие в их создании детей и взрослых. А взаимодействие педагогов и родителей как **равноправных субъектов процесса воспитания** детей обусловливает его эффективность.

 В ходе работы над созданием мини - музеев в группах и в процессе «музейной жизни» родителям и детям мы предлагаем следующие формы совместной деятельности:

- подбор необходимых экспонатов;

- изготовление поделок из разных материалов;

- изготовление альбомов различного содержания.

Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют их своими рисунками; ребята из старших групп проводят экскурсии для младших.

 Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников, с целью развить у ребенка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества, то есть **неразрывной цепочки общечеловеческих духовно - нравственных ценностей.**

 Поделюсь опытом своей работы. В прошлом учебном году я организовала встречу с родителями, где мы вместе определили тему и название экспозиции мини - музея «Мужчины моей семьи - защитники Отечества», разработали его модель, выбрали место для размещения.

Родителям была отведена первоначальная задача: помочь подобрать необходимые экспонаты. Они с огромным удовольствием откликнулись на идею создания мини-музея, для них, так же как и для детей, это было новое и интересное дело. Всей семьей вместе с детьми помогали собирать нам экспонаты, а потом с увлечением рассматривали их уже на экспозиции во время родительского собрания, внося свои советы и пожелания по продолжению работы мини-музея. Наиболее важным и значимым в «музейном деле» для родителей оказался интерес **детей** к данной форме работы, которые в непринужденной, свободной обстановке значительно расширили свой кругозор (узнали где служили папа, дядя, брат, где воевал дедушка, научились распознавать рода войск), узнали много интересного и познавательного и поделились своими знаниями с родителями.

 В настоящих музеях трогать ничего нельзя, там ребёнок - созерцатель, а вот в мини-музеях можно и нужно, здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музейная педагогика позволяет использовать **дополнительные ресурсы, новые методы** для всестороннего развития дошкольников.

Я слышу - и забываю.

Я вижу - и вспоминаю.

Я делаю - и постигаю.

Это приписываемое Конфуцию изречение может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике, так как в нем заключен **важнейший принцип** данного направления в воспитательной деятельности.

Изречение осмыслили современные ученые и выразили его на сухом языке цифр:

То, что слышим, - 10%.

То, что видим, - 50%.

То, что делаем, - 90%.

 У дошкольников, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, более чем у их сверстников, развито **образное воображение, творческий потенциал, связная речь.** У детей формируется **ценностное отношение к истории,** появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

 Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов… Мы не должны забывать о своем культурном прошлом…

 Я считаю, что использование музейной педагогики в образовательном процессе ДОУ помогает приобщить детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности.