**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

 **ПРОГРАММА**

 **«САМ СЕБЕ МУЛЬТИПЛИКАТОР»**

**(5-7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Светлана Анатольевна Бердник МАДОУ «Золушка» г. Ноябрьск |

Детская анимационная студия вполне мобильна и может быть размещена в любой комнате. Детям очень интересно заниматься разработкой мультфильмов. Это позволяет ребенку побывать и главным мультипликатором, и звукорежиссером, и автором сюжета. На выходе получается созданный ребенком настоящий видео-мультфильм, что несомненно вызывает радость и чувство удовлетворения, а также служит на пользу для развития творческих способностей ученика.

**Пояснительная записка**

Новые технологии для обучения детей сегодня пользуются спросом, как никогда раньше. Детский сад теперь не просто вкладывает знания в сознание детей, но помогает им развивать творческое мышление, инициативу, способность решать поставленные задачи нестандартными методами. Это востребовано в сегодняшнем мире.

Современное общество ставит перед педагогом задачу не просто научить ребенка определенным учебным предметам. Важно помочь ему развить творческую личность, способную выживать в условиях конкурентной среды.

Чтобы это получилось, нужно создать благоприятную среду в рамках дошкольного учреждения, которая бы помогала личности ребенка развиваться, дарила ему мощную мотивацию, разжигало желание познавать окружающую действительность. Непосредственно – образовательная деятельность с ИКТ технологиями прекрасно этому способствуют.

Современный детский сад утрачивает свою былую консервативность и приобретает способность постоянно подстраиваться под меняющийся мир. Нововведения стали чем-то обыденным. Сегодня детей уже не пытаются заставить учиться, но помогают им развивать свои личности. ИКТ на занятиях позволяют воспитателю внедрить в учебный процесс компьютерные технологии, которые являются прекрасным средством обучения детей.

Детям очень нравится смотреть мультфильмы. Однако многие из них и не подумают, что могут и сами заняться их разработкой.

Для того, чтобы создать мультфильм, можно использовать подручные материалы. Снимать видео можно на фотоаппарат и тут же просматривать полученный результат по телевизору. Необязательно рисовать картинки. Можно использовать бумажные изделия или лепить персонажей из пластилина.

Благодаря этому занятию ребенок формирует воображение и становится более усидчивым. Он приобретает понимание базовых основ мультипликации и сразу же на практике внедряет полученные знания в жизни.

Благодаря разработке собственного мультфильма, ребенок учится работать с видеокамерой или фотоаппаратом, также он хорошо усваивает работу с пластилином и другими материалами, у него возникает осознание, что он может осуществлять творческую деятельность.

Пластилин – это замечательный рабочий инструмент, который помогает ребенку начать мыслить нестандартно, развивает в нем такие личностные качества, как терпеливость и ответственность. Работа по съемке мультфильма и по сценарию обращает внимание дошкольника на то, насколько сложным является процесс создания настоящего мультфильма, что позволяет ценить работу мультипликаторов. Ребенок словно творит свою собственную сказку из обычных окружающих его предметов. Это прекрасный образец творения, который повышает самооценку и позволяет раскрыться многим талантам, а также продемонстрировать результаты своей деятельности другим людям.

Мультипликационную студию можно использовать для занятий с детьми любого возраста. Нужно лишь добиться, чтобы ребятам была интересна творческая деятельность по разработке собственных видеофильмов и мультфильмов.

Интерес – это один из важнейший мотивов к учебной деятельности. Он направляется на какое-либо явление или предмет, а также деятельность, которая вызывает у ребенка положительные эмоции. Именно заинтересованность ребенка становится мощным стимулятором к деятельности.

Интерес ребенка побуждает его активно осуществлять познавательную деятельность. Юный мультипликатор начинает искать информацию по интересующей его теме, тратит свое свободное время на то, что его интересует. Если воспитатель сможет этим воспользоваться и направить заинтересованность ребенка на нужный предмет, то он может повысить познавательную активность. Именно совместная разработка мультипликационного фильма является мощным познавательным стимулированием.

В современном мире мультипликация уже не считается просто впечатляющим времяпрепровождением, которое доступно человеку, имеющему телевизор или любое электронное устройство. Она стала частью учебной системе, позволяя детям приобретать грамотность и знания в сфере различных видов деятельности. Компьютеризация жизни сказалась и на том, что детские учреждения стараются снабдить современными технологиями. Все большее количество людей осознают роль современных компьютерных систем в коммуникации и в образовании. Более того, эти технологии сегодня вполне доступны и появляются даже у бедных слоев общества. Все это изменило представление о том, что такое грамотность в современном обществе. Помимо навыков письма и чтения сегодня под грамотностью понимается также способность быстро набирать текст, работать со звуком на компьютере, способность записывать видео и фотографировать, осуществлять работу с электронной документацией.

Одним из важных элементов в этом ряду грамотности стали также и мультипликации.

Создание мультфильмов является частью проектного обучения дошкольников. Этот вид деятельности положительно влияет на мотивацию к обучению и позволяет ребенку развивать свои творческие способности.

Продолжительность всего курса – 144 учебных часа. Занятия проводятся дважды в неделю.

**Условия для реализации программы**

Для того, чтобы проводимая программа помогла достичь высоких результатов, важно наличие:

* ПК и ноутбуков
* Технологий, воспроизводящих мультимедиа;
* Подключения к интернет.

**Формы и методы занятия:**

* Коллективная деятельность;
* Беседы;
* Личная работа с каждым воспитанником;
* Практические занятия.

Каждое занятие проводится в два этапа: сначала дошколята слушают рассказ педагога, затем начинается практическая работа.

В процессе занятий дошкольники развивают способность к **универсальным учебным действиям** по разработке мультипликации.

**Индивидуальные действия в процессе учебной деятельности:**

* Положительный взгляд дошкольника на обучение, направленность действий на содержательную составляющую учебного материала;
* Положительная мотивация;
* Способность к оценке своей деятельности на основании требований успешности;
* Способность давать нравственную своим и чужим поступкам;
* Здоровые привычки образа жизни;
* Способность воспринимать прекрасное, развитое чувство эстетики, воспитанные на культуре.

**Регулятивные действия в процессе учебной деятельности:**

* Способность принять и сохранить учебную задачу;
* Способность составлять план своим действиям, основанный на учебной задаче и необходимых условиях;
* Способность к самоконтролю своей деятельности;
* Способность к корректировке своей деятельности, наблюдая за ее результатами и оценивая на наличие ошибок.

**Познавательные действия в процессе учебной деятельности:**

* Поиск нужной информации;
* умение высказывать свои мысли и записывать их;
* Выразительное чтение литературных произведений и учебных материалов, выделение главных мыслей в различных видах текстов.

Опытные педагоги и воспитатели всегда использовали детскую сказку, как один из лучших методов для воспитания личности ребенка. Благодаря сказке малыш начинает знакомиться с литературным искусством. Сказка проводит воображение ребенка через мир человеческих отношений, помогает ему познакомиться с основами мироустройства. Сказка позволяет развиваться в сознании ребенка новому виду активности психики – способности совершать мысленные действия в своем воображении, что становится базой для дальнейшего творческого развития. Возможность воплотить свои фантазии в мультипликационной форме вызывают у детей чувство искреннего восторга. Ведь им приходится работать с тем, что они любят больше всего – с мультфильмами. Но теперь они не просто смотрят мультик, а выступают в роли творцов, что, безусловно, захватывает дух и воображение. Это вносит большой вклад в развитие личностных качеств и становится одним из важных методов духовного воспитания ребенка.

**Цели детской мультипликационной студии:** формирование у детей восприятия различных цветов и композиции. Ребята учатся командной работе, в процессе которой и создается мультфильм.

Также повышается культурное развитие детей. Они узнают новые виды животных, знакомятся с национальной одеждой, с географией, с архитектурой многих стран. Ведь все эти детали необходимы, чтобы точно передать атмосферу тех или иных событий, отображаемых в мультипликации.

**Задачи мультипликационной студии:** научить детей работать со скульптурными композициями с помощью пластилина на основе сюжета сценария. Согласно сценария дети должны постепенно приводить в исполнение сюжетную линию совместно с другими участниками процесса. Развитие свободного выразительного чтения текста, больше похожего на разговорную речь во время озвучивания мультфильма.

**Актуальность создания мультипликационной студии**

Разработка мультипликационного продукта – это очень долгий и трудоемкий процесс. Он оказывает большое влияние на сформированность компетенции детей, способной обеспечить комфортное пребывание в обществе, переживающем информационно-технологический подъем.

Анимационная студия способна вовлечь ребенка в творческий процесс, использующий мощности компьютеров, имеющий научную и техническую стороны деятельности.

Благодаря такой деятельности дети соприкасаются с чудом, благодаря которому картинки оживают в результате усилий самого ребенка. Благодаря тому, что оживают статические картинки в результате деятельности самого ребенка, ребенок начинает чувствовать себя творцом и он приобретает уверенность в самом себе.

***Новизна*** метода заключается в том, что он включает сочетание изобразительной творческой деятельности с взаимодействием с информационными технологиями. Все это объединяется в общий процесс, приводящий к результату – новому мультфильму.

**Продуктом программы** становятся пластилиновые мультфильмы.

***Результат проведенной работы***

**Знать:**

* Базовые знания о мультипликации;
* Виды анимационной продукции;
* Базовые основы разработки простых мультфильмов;
* как называются и для чего нужны материалы и инструменты в мультипликации.

**Уметь:**

* правильно организовать рабочее пространство;
* внедрять теоретическую информацию в практическую деятельность;
* разрабатывать персонажей для мультфильмов;
* взаимодействовать с участниками команды, уважительно решать спорные ситуации.

**Программа:**

* ребенок самостоятельно разрабатывает сюжет мультфильма и его героев. Либо можно выбрать любой сценарий из известных детям сказок. Так дети могут закрепить навыки чтения книг, реализовывая при этом собственные идеи.
* Лепка героев: формируется понимание ребенком как устроена живая структура и какими способами она передвигается;
* Разработка декораций. Это позволяет ребенку научиться работать с различными цветовыми оттенками, создавать нужную фактуру, воссоздавать архитектуру разных стран.
* Процесс съемки. Кропотливая работа, подразумевающая покадровые движения героев, учитывающие особенности передвижения людей и животных.
* Это помогает ребенку развивать внимание, умение чувствовать композицию и каждый кадр.
* Музыкальное сопровождение. Музыка подбирается исходя из того, каковы национальные особенности страны, в которой развиваются события. Это также помогает ребенку формировать свою слуховую память.
* Озвучивание героев. Дети должны как можно выразительнее прочитать текст, так чтобы он звучал как живая речь. Это помогает развить дикцию, учит детей выразительности и четкости речи, помогает лучше овладеть голосовым аппаратом.
* Монтаж мультфильма. Дети знакомятся с особенностью звукозаписи и монтажа с помощью компьютерных программ.
* Публикация полученного мультфильма.

**Специализация программы**: познавательная и творческая деятельность воспитанников.

**Срок действия:** долгосрочный

**Место реализации:** медиацентр на базе МАДОУ «Золушка»

**Количество участников:** 15 обучаемых и 1 педагог.

**Содержание занятий:**

**«Натуральная мультипликация»**

С детьми проводится обсуждение работы. Формируется план сюжета и видеоряда, который иллюстрирует рассказ. Разработка фиксаций. Совместный поиск в фотографиях, приготовленных к проекту, художественного и смыслового содержания. Сбор подходящих к проекту фотографий. Запись звуковой составляющей сюжета, которая должна быть синхронна видеокадрам. Коллективное рассмотрение выполненной работы.

Благодаря этим занятиям, дети приобретают следующие навыки:

* Разработка информационных материалов, иллюстрирующих литературный текст. Эти материалы разрабатываются в виде мультипликации, к которой записывается собственный звукоряд.
* Разрабатывать план разработки мультипликационного ролика.
* Уверенная работа с программами для монтажа видеороликов и мультфильмов.

**«Пластилиновая мультипликация»**

**Результаты проведенной работы:**

* Дети активно участвуют в разработке мультфильмов из пластилина;
* Приобретение коллективных качеств для совместной деятельности, где каждый получает свою роль и задачу;
* Дети раскрывают свои скрытые творческие способности;
* Учатся работать с творческой командой;
* Раскрывают свои индивидуальные особенности;
* Повышается культурный уровень ребенка;
* Навыки работы с такими составляющими мультипликации, как цвет, композиция содержание кадра и т.п.
* Развитие высоких нравственных установок;
* Умение выделять главное от второстепенного при анализе объектов.

**Коммуникативные навыки, приобретаемые в процессе работы:**

* Способность прислушиваться к точке зрения окружающих и координировать свои действия, сотрудничая с участниками коллектива;
* В случае возникновения разных взглядов на решение одной проблемы, умение договариваться и решать конфликты
* дипломатическим путем;
* Способность к грамотным высказываниям, понятным окружающим людям;
* Способность помогать партнеру осуществлять деятельность.

***Целью проекта*** стала разработка пластилинового мультфильма и обучение работе в компьютерных программах по видеомонтажу.

***Задачи проекта***:

Обучающие:

* Научить детей создавать и хранить изображения;
* Помочь уверенно усвоить работу в программе Windows Movie Maker;
* Обучить работам по монтажу фильмов;
* Научить детей создавать рисованные или объемные мультипликационные фильмы;
* Изучить приемы работы с пластилином и бумагой;
* Освоить работу со специализированными программами на компьютере.

Развивающие:

* Развитие способностей для работы в коллективе или индивидуальной деятельности;
* Формирование познавательных качеств и творческой инициативы ребенка;
* Развитие способностей к творчеству и креативному мышлению.

Воспитательные:

* Развитие чувства эстетики;
* Развитие навыков коллективной работы.

**РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ**

Этапы разработки мультипликационного ролика.

1. **Разработать сценарий.**

Прежде чем приступить к непосредственной работе по созданию мультфильма, важно разработать четкий сценарий. Что именно будут делать персонажи? Важно заранее детально описать сюжетную линию героев. Нужно разработать вступление, кульминационный момент и заключение.

1. **Распределить роли между участниками.**

Нужно, чтобы каждый участник проекта хорошо понимал, что именно входит в его обязанности и как их выполнять. От этого зависит продуктивность совместной деятельности и слаженность работы коллектива.

1. **Разработать персонажей и декор.**

Важно разработать внешний вид героев, обсудить место происходящих событий и создать соответствующий фон.

1. **Снять видео.**

Применяя покадровую съемку, оживить персонажей мультфильма. Движение герои должны выполнять согласно сценарию. Каждая фаза движения снимается на отдельный кадр.

1. **Работа по озвучиванию.**

Озвучиваются голоса и реплики героев, добавляется музыка, все это синхронизируется с видео в специальной программе.

1. **Подготовка проекта.**

Мультфильм снимается в следующей последовательности:

1. Устанавливается фон.
2. Персонажи расставляются каждый в нужную позу.
3. Правильная установка фотокамеры, так, чтобы персонаж был хорошо заметен.
4. Покадровая съемка персонажей. Движения осуществляются поэтапно миллиметр за миллиметром.
5. Работа в программе Windows Live по синхронизации видео и звуков.

Обсудим каждый перечисленный этап более подробно. На подготовительной стадии педагог подбирает тему будущего проекта, технику создания мультфильма, которая будет соответствовать возрастным особенностям дошкольников.

Можно выбрать одну из двух техник разработки мультипликации: пластилиновая и плоскостная. Мы выбрали темы «Про маму» и «Времена года».

 Они были выбраны не просто так. Благодаря работе с временами года дети более-менее хорошо понимают их особенности, поэтому им будет проще ориентироваться на имеющиеся знания при создании сюжета. А благодаря работе с темой про маму, дети смогут лучше всего задействовать свое воображение и творческие способности. Тем более детям нравится играть с фигурками человечков. Для того, чтобы проводить съемку, нужно подготовить фотоаппарат и штатив.

Было проведено занятие на тему создания мультипликации. Дети узнали, как обычно создаются мультфильмы, какие бывают разные виды мультфильмов, из чего делают персонажей и как их оживляют. Дети узнали, что существуют такие профессии, как режиссер, мультипликатор и другие интересные профессии.

Перед началом практической работы с детьми проводилась беседа , в которой дети могли поделиться своими любимыми мультфильмами. В течении разговора воспитатель спросила, знают ли дети, как именно создаются мультфильмы. Дети стали либо фантазировать, либо честно ответили, что не знают. Тогда преподаватель предложила получше познакомиться с тем, как делают мультики. Также преподаватель спросила детей: «А мы сможем сами создать свой мультфильм?». Для того, чтобы погрузиться в работу по созданию мультфильма, также были проведены дидактические игры, утоняющие знания детей в этой области. Для того, чтобы разжечь творческую искру, педагог попросила объяснить, кто такой чебурашка. Во время разработки мультфильма, дети переосмысливали поведение персонажей, их внешний вид, улучшали варианты кульминации и завершения сюжетной линии. Также им был показан мультфильм «Снегурочка», после чего было предложено придумать сценку по увиденному. Также было дано задание создать совместный рисунок по сказке.

Также ребят ознакомили с книгами на тему проекта, была организована книжная выставка, на которой выставлялись экземпляры по мультфильмам.

Разрабатывая декорации, педагог превратил этот процесс в своего рода игру в художников-мультипликаторов. Благодаря этому ребята осознали, что художники-декораторы играют немаловажную роль в появлении многих прекрасных мультфильмов. Также дети поняли, что помимо самих персонажей, придется создавать и декоративный фон. Сначала дети могли лишь ограниченно описывать героев мультфильма и место происходящих событий. Но со временем они научились самостоятельно определять необходимые декорации и то, из чего их следует создавать.

Оживление героев проводилось достаточно долго. Заметно, что в силу возрастных особенностей, детям сложно дождаться окончания процесса съемки и они начинают играть с персонажами, сделанными своими руками.

Сам процесс съемки длится очень долго. Для этого все герои были выставлены на свои места, оформлены декорации и фон. Для того, чтобы движения осуществлялись плавно, приходится делать очень много кадров и снимать даже самые маленькие изменения. Благодаря хорошему распределению ролей у детей, получилось успешно закончить съемку мультфильма. С одной стороны, это очень кропотливая работа, но она бесспорно завораживает и дети начинают ощущать себя самыми настоящими мультипликаторами.

Для родителей была написана специальная памятка, в которой описывалось, как просматривать мультфильм дома. Также был предоставлен список материалов развлекательного и образовательного характера. Вместе с родителями ребята подготовили выставку «Мой любимый мультипликационный персонаж».

Заключительный этап. Для монтажа мультфильма была использована программа Movie Maker, которая встроена по умолчанию в систему wind

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Количество часов*** |
| ***Теорети-ческих*** | ***Практи-ческих*** | ***Всего*** |
| ***1*** | Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места. | ***1*** |  | ***1*** |
| ***2*** | Обсуждение темы проекта. Проработка сюжета. | ***1*** | ***1*** | ***2*** |
| ***3*** | Составление плана рассказа и видеоряда, иллюстрирующего рассказ. |  | ***2*** | ***2*** |
| ***4*** | Проработка образов и изготовление персонажей. | ***1*** | ***4*** | ***5*** |
| ***5*** | Проработка образов и изготовление персонажей. | ***1*** | ***3*** | ***4*** |
| ***6*** | Создание декораций. | ***1*** | ***3*** | ***4*** |
| ***7*** | Подбор освещения, компоновка кадра. | ***1*** | ***2*** | ***3*** |
| ***8*** | Организация фиксации. Процесс съемки. |  | ***2*** | ***2*** |
| ***9*** | Организация фиксации. Процесс съемки. |  | ***2*** | ***2*** |
| ***10*** | Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. | ***2*** | ***3*** | ***5*** |
| ***11*** | Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Формирование фильма из последовательности кадров. | ***1*** | ***4*** | ***5*** |
| ***12*** | Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. | ***1*** | ***4*** | ***5*** |
| ***13*** | Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. |  | ***4*** | ***4*** |
| ***14*** | Формирование проигрываемого видео-файла. |  | ***3*** | ***3*** |
| ***15*** | Работа над созданием проектов - мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***16*** | Работа над созданием проектов – мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***17*** | Работа над созданием проектов – мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***18*** | Работа над созданием проектов – мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***19*** | Презентация мультфильмов. |  | ***3*** | ***3*** |
| ***20*** | Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. | ***1*** | ***2*** | ***3*** |
|  | **«Пластилиновая мультипликация»** |  |  |  |
| ***21*** | Секреты пластилиновой анимации. | ***2*** | ***3*** | ***5*** |
| ***22*** | Обсуждение и поиск темы для сюжета. | ***1*** | ***2*** | ***3*** |
| ***23*** | Написание сценария. | ***1*** | ***3*** | ***4*** |
| ***24*** | Разбивка и обрисовка (схема) сцен. | ***1*** | ***4*** | ***5*** |
| ***25*** | Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов. | ***1*** | ***4*** | ***5*** |
| ***26*** | Лепка героев и декораций. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***27*** | Поэтапная съемка сцен. Осмотр материала. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***28*** | Монтаж. Создание титров. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***29*** | Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов) |  | ***5*** | ***5*** |
| ***30*** | Финальное сведение. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***31*** | Работа над созданием проектов - мультфильмов. |  | ***4*** | ***4*** |
| ***32*** | Работа над созданием проектов - мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***33*** | Работа над созданием проектов – мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
|  |  |  |  |  |
| ***34*** | Работа над созданием проектов – мультфильмов. |  | ***5*** | ***5*** |
| ***35*** | Презентация мультфильмов. |  | ***3*** | ***3*** |
| ***36*** | Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. |  | ***2*** | ***2*** |
|  | ***ВСЕГО*** | ***17*** | ***127*** | ***144*** |