**Значение социально-культурной деятельности в условиях среднего профессионального образования.**

Значимость социально-культурной деятельности в жизни человека и общества трудно переоценить.

Исторический и современный опыт социокультурной деятельности в России представляет собой богатейший дидактический материал для формирования специалиста социально-культурной сферы.

Чередование будней и праздников характеризовало быт восточных славян: праздниками и обрядами отмечалось начало весны, наступление осени, важные для крестьян виды сельскохозяйственных работ.

Важную роль в формировании повседневного досуга сыграло принятие христианства, в соответствии, с нормами которого полагалось делать свободными от работы воскресные и праздничные дни.

В средние века досуговая деятельность отличалась большим разнообразием форм, которая имела народную традиционную основу.

Досуговая сфера жизнедеятельности российского общества представляла собой многогранное явление, отражавшее все своеобразие исторического развития страны.

XVIII век явился поворотным моментом в жизнедеятельности российского общества. Основой этого были петровские реформы в сферы культуры, быта, досуга и социальных отношений. Этой цели отвечали учрежденные в соответствии с царским указом 1718 г. «ассамблеи». «Ассамблеи» должны были научить людей из привилегированных сословий общаться по западному образцу, привить русским женщинам вкус к общественной жизни. Неотъемлемыми элементами «ассамблей» были музыка, танцы.

С конца XVIII века в России стали возникать чисто клубные формы досугового времяпрепровождения дворян.. Эти клубы ставили своей задачей организацию отдыха, общения, развлечений для представителей дворянских кругов.

Начало XX в. в России отмечено крупнейшими событиями: революционные события, гражданская война внесли существенные коррективы в процесс развития культурно-досуговой деятельности, изменили ее содержание.

В молодом советском государстве культурно-просветительская деятельность (позднее социально-культурная деятельность) должна была решить основные задачи по воспитанию всесторонне и гармонически развитой личности:

- ликвидация безграмотности;

- создание единой системы образования и культуры;

- создание советской социалистической литературы;

- создание советской науки;

- НТР (научно-техническая революция) в рамках культурной революции.

Особое внимание уделялось следующим вопросам:

- воспитание женщины;

- проведение культурно - просветительной работы на селе, в национальных окраинах (политическое воспитание, атеизм, введение русского языка).

Новым в организации досугового общения в первые послереволюционные годы стал усиленный рост клубов, состав которых отличался большим разнообразием: рабочие, крестьянские, комсомольские, партийные, красноармейские, школьные, детские и т. д.

В 30-40 гг. расширяются жанры художественной самодеятельности. Наряду с драматическими, хоровыми и музыкальными коллективами возникают танцевальные коллективы и изостудии.

Увеличивается количество участников художественной самодеятельности. **В 1930 г. в самодеятельных коллективах было 600 тыс. участников, а в 1936г. их число достигло 3 млн.**

Во время Великой Отечественной войны культурно-досуговая деятельность способствовала поднятию боевого духа бойцов, перед которыми выступали самодеятельные коллективы, агитбригады.

Таким образом, годы Великой Отечественной войны доказали жизненную силу культурно-досуговых учреждений

В течение 50-80-х гг. государство принимало меры по развитию среднего и высшего специального образования для подготовки культорганизаторов . К концу 80-х г.г. в России функционировало 16 ВУЗов культуры, возросло количество культурно-просветительных училищ и библиотечных техникумов. Продолжала осуществляться подготовка специалистов для культурно-досуговой сферы и по линии факультетов общественных профессий (ФОПов).

События 90 – х годов – изменение политического строя, переход к рыночным отношениям – существенно повлияли на изменение социокультурной ситуации в России.

Отрасли культуры проходят серьезное испытание на прочность – время потребовало отказа от идеологических штампов, формирования новых теоретических и технологических подходов.

Принятие в 1992 году Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» явилось первой за многие годы попыткой придать сфере культуры нормативно-правовое обеспечение и повлиять на социально-культурную жизнь общества.

В соответствии с новым законодательством учреждения культуры получили самостоятельность в организации своей деятельности: устранены ограничения в выборе направлений работы, в формировании штата работников, начался отход от жестких централизованных методов руководства культурно-досуговыми учреждениями. Значительно расширились права в создании сети учреждений культуры. Появились новые типы досуговых учреждений: Центры культуры и досуга, Дома ремесел, Национальные культурные центры и т.д.

Согласно принятому закону в Российской Федерации специалисты, работающие в сфере социо-культурной деятельности и народно-художественном творчестве должны освоить новую профессиограмму, отвечающую требованиям XXI века. Специалист по культуре и досугу - специалист особого профессионального профиля. Его профессио­нальное мастерство начинается со специальных и профессиональных умений в различных областях культуры и искусства, его деловых профессионально-психологических знаний и навыков, его способности мыслить художественно и масштабно - являются необходимыми профессиональными качествами. Профессия работника культуры, как никакая другая, отличается удивительно широким диапазоном специальностей: 51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду организация культурно-досуговой деятельности; 51.02.01. Народное художественное творчество по видам: хореографическое творчество; театральное творчество 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду национальные инструменты народов России; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду хоровое народное пение; 51.02. 03. Библиотековедение, которые реализуется на базе нашего колледжа.

«Брянский областной колледж искусств и культуры»– единственное в области учебное заведение, которое готовит кадры среднего звена для социально-досуговой сферы, внешкольных и образовательных учреждений, способных осваивать, сохранять и развивать богатейшее культурное наследие Брянщины.

Новые учебные стандарты позволяют учитывать региональные особенности и потребности населения. Это способствует повышению роли среднего профессионального образования в удовлетворении кадровых потребностей области В учреждения культуры области трудится 81% выпускников.

Контингент составляет 360 человек.. Образовательный и воспитательный процесс осуществляет 54 преподавателя. Профессиональный уровень квалификации преподавателей высокий. Труд многих из них отмечен государственными и региональными наградами:

* Звание заслуженного учителя РФ -1;
* Заслуженные работники культуры РФ -7;
* Знак за достижения в культуре -5;
* Отличник народного просвещения -2
* Почётное звание работника СПО- 4
* Член Союза композиторов России - 1

77% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию.

Отмечается стабильная и положительная динамика по результатам итоговой и промежуточной аттестации обучаемых.

Студенты колледжа стали лауреатами и победителями международных, межрегиональных, областных, районных фестивалей, смотров, конкурсов, олимпиад:

Ведётся активная концертная деятельность в городе и районах области: Жуковка, Климово, п.Красный Рог, Почеп, Сураж, Трубчевск, Овстуг, Дятьково, Любохна и т.д.

Радуют зрителя выступления ансамбля песни и танца «Любавушка» (художественный руководитель, заслуженный работник культуры России В.Е. Плеснецов; руководитель хореографической группы - В.Э. Пилипенко; руководитель оркестровой группы – М.Я. Товпеко, заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России), общего оркестра народных инструментов (художественный руководитель Т.Н. Зиновкина, заслуженный работник культуры РФ), фольклорного ансамбля «Сузорье» (художественный руководитель Л.В. Тимошенко), фольклорный ансамбль «Русские мотивы» (художественный руководитель И.А. Справцева), учебного театра «Пульс» (руководитель С.В. Трондин).

Все предметно-цикловые комиссии колледжа поддерживают тесную связь со своими выпускниками. С каждым годом увеличивается число студентов, поступающих в профильные ВУЗы Орла, Москвы, Санкт-Петербурга и др.

Преподаватели колледжа оказывают методическую помощь детским школам искусств города и области, домам культуры, сельским библиотекам по следующим направлениям:

1) оказание консультативной помощи учреждениям по вопросам организации учебного процесса (МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1 им. Т.П. Николаевой»; МБОУ ДОД «Мглинская детская музыкальная школа», ДМШ им.Е. М. Беляева г. Клинцы, ДШИ г. Сельцо, г. Жуковка, г. Унеча, г. Стародуб, г.Почеп, п. Белые Берега).

2) участие в организации и проведении конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, семинаров и других мероприятий муниципального и окружного уровней. (МБУК «ГДК п. Большое Полпино», МБОУ ДОД «Детская школа искусств №8» г. Брянска, ДШИ г. Трубчевск, г. Новозыбков, г. Клинцы).

3) проведение зональных секций преподавателей музыкально- теоретических дисциплин, исполнительского искусства. (МБОУ ДОД Стародубская ДШИ, МБОУ ДОД «Дятьковская ДШИ).

4) в работе с районными учреждениями культуры методическая помощь выпускникам оказывается дистанционно. (МБОУ ДОД «Дубровская ДШИ, МБОУ ДОД «Севская ДШИ).

5) рецензирование преподавателями колледжа учебных программ преподавателей школ искусств. (МБОУ ДОД «Детская школа искусств №5» г. Брянска, МБОУ ДОД «Детская школа искусств №6» п.Белые Берега, ДШИ г. Почеп, г. Стародуб, г. Новозыбков, ДК г. Клинцы, г. Дятьково).

Многие преподаватели предметно-цикловых комиссий являются членами жюри различных конкурсов и фестивалей:

* («Студенческая весна», «Эстафета искусств», «Волшебный каблучок», «Хрустальная туфелька» и др),
* от Департамента образования и науки Брянской области экспертом в области государственной аккредитации образовательных учреждений (Сёмкина О.Э.),
* члены Главной аттестационной комиссии по аттестации руководителей, педагогических работников государственных, муниципальных, частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность и прочих организаций, имеющих в штате педагогических работников в целях установления квалификационных категорий (С.В. Осадчая, В.В. Кожевникова, В.Э. Пилипенко, И.С. Ильина, В.М. Левит, В.Е. Плеснецов, М.Я. Товпеко, Т.Н. Зиновкина).

**Среди выпускников колледжа есть руководители разного уровня:**

* Марина Елена Афанасьевна – заместитель директора департамента культуры Брянской области, выпускница специализации «Театральное творчество».
* Саликов Андрей Викторович – начальник управления культуры Брянского района, выпускник специализации «Инструментальное творчество».
* Харитонова Елена – зав. отделом администрации Рогнеденского района, выпускница специализации «Организация культурно-досуговая деятельность».
* Рябцева Екатерина – ведущий специалист Брянского областного методического центра «Народное творчество», выпускница специализации «Театральное творчество».
* Орлов Юрий Дмитриевич – Заслуженный работник культуры РФ, директор танцевальной школы «Грация» г.Дятьково, выпускник специализации «Хореографическое творчество»
* Ермолова Виктория Валерьевна – директор ДШИ п. Б. Берега, выпускница специализации «Хореографическое творчество»
* Целик Алексей Николаевич - директор ДШИ №3 г.Брянска, выпускница специализации «Хореографическое творчество»
* Матвеенкова Раиса Михайловна - зам. директора МБУК «Районный культурно-дорсуговый, библиотечный центр» Суражского района, выпускница специальности «Библиотековедение».
* Филина Наталья Николаевна – заведующая детской библиотекой №2 г. Брянска, выпускница специальности «Библиотековедение».
* .Константинова Ольга Вячеславовна – зав. читальным залом областной библиотеки ми. Ф.И. Тютчева, выпускница специальности «Библиотековедение».
* Мосина Ольга Анатольевна – зав. отделом комплектования библиотек области, награждена знаком «За достижения в культуре», выпускница специальности «Библиотековедение».
* Иванова Татьяна Евгеньевна – зав. музыкальным отделом областной библиотеки им. Ф. И. Тютчева, выпускница специальности «Библиотековедение».
* Исаенко Татьяна Андреевна – главный библиотекарь читального зала областной библиотеки им. Ф. И. Тютчева, выпускница специальности «Библиотековедение».

Подавляющее большинство выпускников колледжа по специальности Народное художественное творчество по виду **Хореографическое творчество** (88%) работают по специальности преподавателями хореографических дисциплин, артистами, руководителями танцевальных коллективов: Центр внешкольной работы Фокинского района г.Брянска, ДШИ г.Думиничи Калужской обл., ДШИ п.Глинищево, ДШИ г.Трубчевск, Центр эстетического воспитания детей «Родники» г.Брянск и др.

**В разных регионах России работают выпускники – хореографы:**

* Зенин Игорь Анатольевич – Заслуженный артист Украины – руководитель ансамбля песни и танца «Черное море» г. Севастополь.
* Тарасенко Игорь – солист ансамбля песни и танца Ленинградского военного округа.

Выпускники специальности **Театральное творчество** (69%) работают в Брянском областном театре драмы им. А.К. Толстого, Брянском театре юного зрителя, домах культуры города и области: МБУК МЦДК Брасовского района, МБУК ГДК п.Октябрьский, ДК п.Большое Полпино. Местами трудоустройства являются также телевидение, радио, театральные студии в общеобразовательных школах и школах искусств города Брянска и Брянского региона: ГУП Брянскиновидеопрокат, Брянская областная филармония и др.

Выпускники специальности **«Театральное творчество»:**

* Аненкова Вера – режиссер Московского областного театра им А. Н.Островского.

**Брянский областной театр драмы им А.К. Толстого. Труппа театра ежегодно пополняется нашими выпускниками:** Ненахов Дмитрий, Беззуб Илья, Кузин Дмитрий, Савченков Андрей, Иванова Ольга, Ланская Ксения, Чиганов Олег, Ходус Ирина, Максимова Мария

**Брянский областной театр юного зрителя. Выпускники колледжа становятся актерами театра и дарят радость, зрителям участвуя в спектаклях:** Курилкин Александр, Ковалев Евгений, Дорошина Мария, Заречная Зоя, Чубаков Алексей, Крестенкова Анастасия, Фокова Анна, Шевченко Вячеслав, Козлов Сергей – актер Орловского молодежного театра «Свободное пространство», Александр Новик – актер г.Москва, Козин Сергей – актер г.Москва, Кайков Андрей – актер театра и кино г.Москва.

Выпускники специальности **Инструментальное исполнительство** по виду Национальные инструменты народов России (57%) работают в областной филармонии, театрах, образовательных учреждениях (детские музыкальные школы, школы искусств города и области) преподавателями и артистами оркестровых коллективов: ДК г.Людиново Калужская область, Детская музыкальная школа г.Клинцы и др.

Выпускники специализации **«Инструментальное творчество»:**

* Нехаев Руслан – солист ансамбля «Макоша».
* Анциферов Николай – участник ансамбля «Надея».
* Зимин Александр – военный дирижер.

Выпускники специальности **Сольное и хоровое народное пение** по виду Хоровое народное пение (61%) работают по специальности преподавателями хоровых дисциплин, артистами-вокалистами, руководителями коллективов: ДК п.Большое Полпино, Брянская областная филармония, Пятовский СДК Стародубский район, ДК г.Новозыбков, ДК г.Стародуб и др.

Выпускники специальности **«Хоровое народное пение» разных лет:**

* Овсяников Василий – Народный артист РФ, профессор, солист Государственного академического оркестра русских народных инструментов «Баян».
* Федьков Алексей – солист Государственного академического русского н6ародного хора ВГТРК.
* Тумакова Марина – театр «Русская песня» под руководством Н. Бабкиной
* Сапичев Виктор - театр «Русская песня» под руководством Н. Бабкиной
* Телушко Алексей – ансамбль народной песни «Каравай» г.Орел
* Паскевич Ольга – ансамбль народной песни «Каравай» г.Орел
* Ансамбль народной музыки **«Ватага»:** Кусачев Вадим, Козлов Евгений, Зайцев Михаил
* Душаков Юрий – солист Брянской областной филармонии.
* Надежда Ноздрачева – солистка народного ансамбля «Надея».

По специальности **Социально-культурная деятельность** по виду Организация культурно-досуговой деятельности колледж сотрудничает с брянскими организациями, которые профессионально занимаются организацией досуга и развлечений жителей области: ДК им.Д.Е.Кравцова г.Брянск, Дворец культуры г.Сельцо, праздничное агенство «Зайцев+1» г.Брянск и др. Анализ показателей трудоустройства выпускников показывает, что большинство из них (65%) находят работу по специальности в учреждениях культуры, творческих коллективах.

Выпускники специальности «Организация культурно-досуговой деятельности»:

* Брущенкова Лилия – праздничное агентство.
* Бареева Евгения – праздничное агентство.
* Трояновская Ирина режиссер ДК г.Сельцо.
* Шульженко Анастасия – директор праздничного агентства.
* Веприцкий Александр – актер г.Москва.
* Ольга Пушкова – актриса кукольного театра «Потеха».г.Брняска.

**Библиотечному отделению** Брянского областного колледжа культуры и искусства почти 60 лет. За все годы здесь накоплен богатейший опыт, подготовлено огромное количество специалистов, многие из которых и сегодня работают в библиотеках области и за её пределами (69%): ЦСДБ им.А.М.Горького г.Брянск, Городская библиотека им.Проскурина, МБУК Локотская детская библиотека, Межпоселенческая центральная библиотека г.Унеча и др. Говоря о библиотечной профессии, нужно отметить тот факт, что она давно уже не входит в число популярных у молодёжи. Необходима общегосударственная программа сохранения и развития библиотек, предусматривающая не только улучшение их материально-технической базы (для этого и сейчас делается немало), но и изменение имиджа профессии, осознание её социальной значимости.

**Наши выпускники работают в средствах массовой информации:**

Фетисов Александр – диктор ВГТРК «Брянск» - выпускник специальности «Инструментальное творчество»

Минина Инна – диктор ВГТРК «Брянск» - выпускница специальности «Театральное творчество».

Субботина Татьяна - ведущая ВГТРК «Брянск» - выпускница специальности «Театральное творчество».

Альхимович Антон – телеведущий канал «Ю» г.Москва. Выпускник специальности «Актерское искусство».

**Многие выпускники передают свой профессиональный и жизненный опыт другим ,обучают детей в творческих коллективах:**

* Булаткин Иван - Лауреат Премии Правительства РФ «Душа России», руководитель семейного фольклорного ансамбля «Горошины» п. Ржаница Жуковского района. Выпускник специальности «Хоровое народное пение»,
* Миклухо Нина Ивановна – преподаватель Брянского областного колледжа музыкального и изобразительного искусства, выпускница специальности «Хоровое народное пение».
* Зеленкевич Людмила – руководитель детского фольклорного ансамбля «Чаровница», г.Жуковка, выпускница специальности «Хоровое народное пение».
* Фесова Евгения – руководитель фольклорного ансамбля «Канареечка»,
* Б. Полпино Брянского района, выпускница специальности «Хоровое народное пение».
* Винокурова Наталья Николаевна – руководитель театрального коллектива ДШИ г.Дятьково, выпускница специальности «Театральное творчество».
* Серкова Марина – руководитель детского театрального коллектива г.Карачев. Выпускница специальности «Театральное творчество».
* Орлов Юрий Дмитриевич – Заслуженный работник культуры РФ, директор танцевальной школы «Грация» г.Дятьково, выпускник специальности «Хореографическое творчество».
* Одарченко Елена Владимировна – Заслуженный работник культуры РФ, Отличник народного просвещения, руководитель Образцового танцевального ансамбля «Юность», выпускница специальности «Хореографическое творчество».
* Новиков Сергей Витальевич - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Образцового танцевального ансамбля «Юность», выпускник специальности «Хореографическое творчество».
* Смирнова Татьяна Анатольевна - Заслуженный работник культуры РФ, руководитель Образцового танцевального ансамбля «Акварель», выпускница специальности «Хореографическое творчество».
* Бутыркин Валерий Григорьевич - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Государственного музыкально-педагогического института им.М.М. Ипполитова-Иванова, выпускник специальности «Хореографическое творчество».
* Фанасютин Виктор – руководитель танцевального коллектива «Фантазия», выпускник специальности «Театральное творчество».
* Фанасютина Алла - руководитель танцевального коллектива «Фантазия». Выпускница специальности «Театральное творчество».
* Комаров Вячеслав – зав. хореографическим отделением Хантемансийского колледжа культуры, выпускник специальности «Хореографическое творчество».
* Кащеева Анна – преподаватель, концертмейстер ДДЮТ им. Ю. Гагарина -выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Иванина Анна – преподаватель ДШИ пЛокоть - выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Жданова Анастасия – преподаватель ДШИ г. Унеча - выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Спитлер Ирина - преподаватель ДШИ п.Б. Березка - выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Храмогина Ольга - преподаватель ДШИ п.Б. Березка - выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Ефимова Светлана – преподаватель ДШИ п.Клетня – выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Новикова Ирина – педагог ДШИ г.Унеча – выпускница специальности «Организация культурно-досуговой деятельности».

**Педагогический коллектив Брянского областного колледжа искусств и культуры гордиться нынешними преподавателями – выпускниками разных лет:**

* Кожевникова Валентина Владимировна – Заслуженный работник культуры РФ – выпускница специальности «Театральное творчество».
* Бернадюк Наталья Владимировна – выпускница специальности «Театральное творчество».
* Макарова Светлана Михайловна – выпускница специальности «Организация культурно-досуговой дечтельности».
* Тимошенко Лариса Викторовна – руководитель фольклорного ансамбля «Сузорье», преподаватель колледжа – выпускница специальности «Хоровое народное пение».
* Справцева Ирина Александровна – выпускница специальности «Хоровое народное пение».
* Ермолова Зоя Анатольевна – выпускница специальности «Хоровое народное пение».
* Пилипенко Валерия Эдуардовна – зав. ПЦК «Хореографическое творчество» БОКИК - выпускница специальности «Хореографическое творчество».
* Попова Луиза Алексеевна – Заслуженный работник культуры РФ -выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Прибытко Ольга Васильевна – выпускница специальности «Инструментальное творчество»
* Лобус Зоя Николаевна – выпускница специальности «Инструментальное творчество».
* Левит Виталий Михайлович - выпускник специальности «Инструментальное творчество».
* Исаченко Людмила Ефимовна – Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ПЦК «Библиотековедение» БОКИК.
* Хохлова Ирина Михайловна – зав. библиотекой БОКИК
* Лоскутова Татьяна Васильевна – библиотекарь библиотеки БОКИК.
* Сулимова Светлана Владимировна – преподаватель БОКИК.
* Максакова Елена Анатольевна – преподаватель БОКИК.
* Лобанова Людмила Александровна – выпускница специальности «Библиотековедение, преподаватель БОКИК.
* Сёмкина Елена Валентиновна - выпускникница специальности «Театральное творчество», преподаватель БОКИК.

Вопросами привлечения абитуриентов в первую очередь занимаются администрация, предметно-цикловые комиссии колледжа. Во-первых, это гарантия будущей профессиональной занятости, а во-вторых, именно профильные предметно-цикловые комиссии могут грамотно аргументировать необходимость профессионального образования по выбранной специальности, показать его универсальность, востребованность и перспективность.

Требования заставили нас искать альтернативные формы **профориентационной работы**, максимально эффективные в условиях нашего региона. Одна из таких форм – **дни открытых дверей** для выпускников 9-х и 11-х классов. Они проводятся в течение всего учебного года и преследует две цели: показать школьникам разные грани творческих профессий путём «погружения» в образовательный процесс и выявить среди них «своего» абитуриента, т. е. оценить их профпригодность через проведение совместных мероприятий, концертной деятельности, общих классных часов, мастер-классов и т.д.

Знакомство с профессией происходит и во время **прохождения производственной практики**, что обычно включает анкетирование школьников, демонстрацию рекламных видеороликов творческих специальностей колледжа, рассказ о колледже и отделениях, обмен мнениями.

Следует отметить, что одним из перспективных направлений деятельности колледжа является **формирование базы данных студентов и выпускников**, что позволяет отслеживать динамику трудоустройства выпускников, получать сведения, характеризующие состояние востребованности творческих специальностей. Кроме того, **комиссия по содействию трудоустройству** осуществляет взаимодействие с работодателями посредствам участия в ярмарках вакансий, производит обмен информацией об имеющихся вакансиях со службой занятости и с собственно работодателями. Плановая работа по взаимодействию с учреждениями всех уровней образования, учреждениями культуры, органами местного самоуправления, предприятиями и организациями региона позволяет хорошо ориентироваться в происходящих на рынке труда изменениях.

Выпускники колледжа отвечают современным требованиям, предъявляемым новыми стандартами ФГОС 3+ , а также востребованы на социокультурном рынке труда.