Развитие мелкой моторики через различные виды продуктивной деятельности

Развитие мелкой моторики через различные виды продуктивной деятельности (обобщение опыта)

**Обобщение опыта**

**Развитие мелкой моторики через различные виды продуктивной деятельности**.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это не просо красивые слова: в них содержится объяснения того, каким образом **развивается малыш**. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

**Мелкая моторика** взаимосвязана с мышлением, наблюдательностью, вниманием, речью, воображением, оптико-пространственным восприятием (координацией, зрительной и подвижной памятью. **Развитие** ловкости рук и пальцев необходимо еще и для того, чтобы писать, одеваться, рисовать, вязать, а также выполнять немало других действий. То есть на протяжении всей жизни ребенок нуждается в использовании точных и координированных движениях кистей и пальцев.

**Моторика** – сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. **Различают мелкую моторику***(движение рук и пальцев)* и крупную **моторику***(перемещение тела, ходьба)*. **Мелкая моторика** – волшебное словосочетание, о котором уже известно, пожалуй, всем. И о том, что ее **развитие** нужно начинать как можно раньше, слышали многие. Я как педагог дошкольного образования начала **развивать мелкую моторику с младшей группы**, помогала в этом мне **продуктивная деятельность**. **Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев**, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. **Мелкая моторика** – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении **мелких** и точных движений кистями и пальцами рук и ног

Важное значение в процессе **развития ребенка**, имеет **развитие мелкой моторики рук**. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. **Развивая мелкую моторику мы развиваем логику**, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем детей к письму, **развиваем мышечный аппарат**, тактильную чувствительность, способствуем **развитию** навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста **развитие мелкой моторики** имеет огромное значение для **развития творчества детей**.

Под **продуктивной деятельностью мы понимаем – деятельность**, в результате которой получается **продукт**: придуманные детьми рассказ или стихотворение, рисунок или поделка, поставленный спектакль или разыгранная сценка и многое другое. В детском саду к **продуктивным видам деятельности относятся**: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, они **развивают мелкую моторику пальцев**.

При выполнении лепки, аппликации, оригами дети овладевают **мелкими операциями**: наклеивание, прикладывание, раскатывание, прищипывание, сгибание, вырезание, также у ребенка **развивается эстетический вкус**, дети учатся аккуратности и терпению, без которых в школе не обойтись.

Цель: **Развитие мелкой моторики** у детей дошкольного возраста в **продуктивной деятельности**.

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Создавать условия для **развития мелкой моторики**.

2. Организовать систематическую работу по **развитию мелкой моторики у детей**.

3. Организовывать **различные виды продуктивной деятельности**.

4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Для совершенствования ручной умелости в младшей группе я использовала: пирамидки, *«игры-шнуровки»*, очень важной частью работы являются пальчиковые игры (*«Суп»*, *«Семья»*, *«Цветок»*, *«Ежик»*, *«Дом»*). Самомассаж, пальчиковый театр, пальчиковый бассеин.

Кроме игр и упражнений **развитию** ручной умелости способствуют **различные виды продуктивной деятельности***(рисование, лепка, аппликация, конструирование)*.

Конечно, овладевая всеми видами **продуктивной деятельности**, ребенок не научится писать. Но все они делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, **развивают** зрительный контроль над движением руки, помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет хорошим помощником в школе.

Выбирая, с какой поделкой познакомить дошкольников, педагог должен руководствоваться «Программой воспитания и обучения в детском саду".

В младшей группе с детьми рисовали не только кистью, но и пальчиками, губкой, ватными палочками, печатями.

В лепке использовала разнообразные приемы: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладошками, сплющивание, оттягивание, учимся соединять детали путем примазывания, сглаживания. В средней группе планирую использовать природный материал: косточки, семечки, камешки, ракушки и составлять из них узоры на пластилине.

На занятиях по аппликации я использовала аппликацию из салфеток, обрывную аппликацию, наклеивание готовых фигур, аппликацию из крупы, пластилинография. Я считаю, особенно положительное влияние на **развитие мелкой моторики** рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места. Работая с детьми трехлетнего возраста, я решила постепенно ввести в режимные моменты короткие занятия салфеточной аппликацией. В средней группе я **продолжила работу по развитию мелкой моторики**. Весь год работал кружок *«Мастерская гномика»*

Мы познакомились со следующими техниками: аппликация из ватных дисков, ниток, ткани, аппликация из цветной соли, оригами.

В старшей группе **продолжает работать кружок***«Мастерская гномика»*. Весь год решили посвятить квиллингу и изонити.

Организовывала работу

-как часть интегрированной непосредственной образовательной **деятельности**,

-во время совместной **деятельности** воспитателя с детьми (утром и в вечернее время,

-в свободной самостоятельной **деятельности**.

Успешность работы по **развитию мелкой моторики** зависит от систематичности и регулярности. Важно не допускать скуки и переутомления, строить работу так, чтобы такие занятия приносили детям радость.

В начале и в конце года проводила диагностику **развития мелкой моторики**. В конце младшей группы результаты были выше, но не так значительно: Низкий-48%, средний -52%, а на начало года низкий -60%, средний-40%.Кисти и пальцы некоторых детей приобрели подвижность, гибкость. Так как результаты не такие высокие в следующем году было решено провести родительское собрание с целью ознакомления родителей со значение **мелкой моторики и различных техник аппликации**. Формировать у родителей мотивации к работе с детьми - индивидуальные беседы с целью налаживания контактов, выявить степень понимания ребёнка взрослым, сообщение о диагностических данных. Было решено подготовить папки-передвижки, консультации для родителей.

К концу средней группы результаты были неплохими высокий -25%, средний- 60%, низкий-15%. Многие родители начинают проявлять заинтересованность к творчеству детей когда видят на выставке детские работы. Одни родители удивлены и восхищены, другие начинают критиковать своего ребёнка, с такими родителями приходится проводить индивидуальные беседы.

Таким образом, большое значение мною придается работе по формированию умелости в дошкольном возрасте. Она многообразна и разносторонняя, организована в **различных направлениях**. **Развитие** ручной умелости осуществляется на **различных занятиях**: рисование, лепке, аппликации, конструировании, ручной труд. Целью этих занятий является укрепление **мелкой моторики** за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической **деятельности**, а также **развитие детской фантазии**, художественного вкуса, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.

Все **виды деятельности по развитию мелкой моторики привлекают детей**. Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радует результат. **Развивая мелкую моторику**, мы обогащаем и расширяем работу, приобщив детей к разным видам **продуктивной деятельности**.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по **развитию мелкой моторики** у детей младшего дошкольного возраста дала позитивный результат: дети все более уверено работают в знакомых техниках; более точно производят движения пальцами рук; сравнивая результаты двух лет, я увидела, что дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Каких результатов удалось достичь

**Опыт работы показал**, что планомерная работа по **развитию моторики** рук в группе детского сада и семье способствовала:

-совершенствованию **мелкой моторики рук**

-совершенствованию пространственных представлений *(ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела)*;

-совершенствованию активной речи, словарного запаса;

-совершенствованию мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-совершенствованию навыков учебной **деятельности**.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- **продолжить работу над развитием мелкой моторики в средней группе**;

- **продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности**;

- пополнять копилку пальчиковых игр;

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области **развития мелкой моторики у детей**;

- осуществлять взаимодействие с семьей;

- **продолжить работу кружка***«Мастерская гномика»*.