**Использование Су-Джок терапии в работе учителя-логопеда.**

ЧТО ТАКОЕ СУ-ДЖОК? В переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Таким образом, Су-Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. Разработал это направление южнокорейский профессор Пак Чжэ Ву (1986г.). В строении кисти и стопы проявляется удивительное подобие строению человеческого тела. В теле человека можно выделить туловище и пять выступающих частей – голову с шеей и четыре конечности. Посмотрев на свою кисть, мы видим, что кисть тоже состоит из ладони и пяти выступающих частей – пальцев.

Большой палец, состоящий из двух фаланг, напоминает голову и шею. Каждая из четырёх конечностей тела состоит из трех частей. В руке выделяют плечо, предплечье и кисть; в ноге – бедро, голень и стопу. Каждый из четырёх пальцев кисти, со второго по пятый, состоит из трёх фаланг. Эти и другие признаки подобия подтверждают, что большой палец соотносится с головой, второй и пятый – с руками, а третий и четвёртый – с ногами. Среди всех частей тела стопа наиболее подобна кисти и находится на втором месте по степени подобия телу. Подобие является свидетельством глубоких внутренних связей, существующих между телом, кистью и стопой, и объясняет те большие возможности Су-Джок терапии, которые испытали на себе уже тысячи людей.

Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющие нарушения речи.

Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях можно и нужно использовать Су-Джок терапию, которая активизирует развитие речи ребенка.

Су-Джок терапия — это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью шариков («ежиков») и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного влияние на весь организм. Это позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает тактильную чувствительность.

**Цель:** скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су-Джок терапии.

**Задачи:**

* воздействовать на биологически активные точки по   системе Су-Джок;
* Опосредованно стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Системы соответствия всех органов тела на стопах и кистях, это «дистанционное управление», созданное для того, чтобы человек мог поддерживать себя в состоянии здоровья с помощью воздействия на определенные точки.

**Практическая значимость:**

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

**ЗАНЯТИЯ С колючим шариком и КОЛЬЦОМ-ПРУЖИНКОЙ**

Непосредственная логопедическая работа с грамматическими и лексическими категориями, фонематическим слухом, звукопроизношением возможна с применением шариков:

* Отработка лексико-грамматических понятий. Взрослый катит шарик по столу к ребенку, называя животное или вещь. Ребёнок ловит шар и катит обратно, превращая названное во множественное число. Также можно построить игру на применение суффиксов, например, уменьшительно — ласкательных (лис – лисенок, кот – котенок).
* Звуко-слоговая структура слова. Произнося слова по слогам, двигать или крутить шарик в соответствии с ритмическим рисунком, одно движение на 1 слог. Или простучать массажером заданный ритм.
* Фонематический слух - прислушиваясь к словам, которые называет взрослый, проехать столько звуковых дорожек, сколько заданных звуков встречается в слове.
* Развитие графомоторных навыков. Напишите на бумаге букву, попросите ребёнка прокатить шарик с помощью ладошки или пальчиков по контуру буквы.
* Развитие связной речи. Инсценировка/придумывание/проигрывание сказок.
* Можно позволить самостоятельно поиграть шарами, развивая творчество и фантазию.

Проговаривая известные считалки, потешки или стихи, поочередно на каждый палец одевать и прокатывать су джок кольцо:

* . этот паль
* «Первый пальчик — дедушка, второй пальчик — бабушка, третий пальчик — папа, этот пальчик — мама, последний пальчик — я, это вся моя семья.»
* «Братцы». «Василию — старшому — дрова рубить, Степке — указке — воды налить, Федьке — середке — огонь разводить, Ваньке — сиротинке — кашку варить, малышу Тимошке — на гармошке играть, родных братьев забавлять.»
* Звуко-слоговая структура: Произнося слова по слогам/звукам, надеваем пружинки на пальчики— сколько слогов/звуков, столько и пальчиков

**Практическая значимость:**

Такой массаж за счет активации нужных зон в коре головного мозга при Су-Джок воздействии стимулирует не только речь, но и улучшает запоминание, концентрацию внимания, активизирует мышление и другие когнитивные функции. А это позволяет улучшить результат и сделать более эффективной коррекционную работу логопеда. Применять данную методику могут и воспитатели, и родители.

**Пальчиковая игра «Черепаха»** (у детей в руках Су Джок).

***Описание***: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

|  |  |
| --- | --- |
| Шла большая черепаха  И кусала всех от страха, | Дети катают Су Джок между ладоней |
| Кусь, кусь, кусь, кусь, | Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку. |
| Никого я не боюсь | Дети катают Су Джок между ладоней. |

**Пальчиковая игра «Ёжик»**

***Описание***: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

|  |  |
| --- | --- |
| Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  на клубочек ты похож. | дети катают Су Джок между ладонями |
| На спине иголки | массажные движения большого пальца |
| очень-очень колкие. | массажные движения указательного пальца |
| Хоть и ростом ёжик мал, | массажные движения среднего пальца |
| нам колючки показал | массажные движения безымянного пальца |
| А колючки тоже | массажные движения мизинца |
| на ежа похожи | дети катают Су Джок между ладонями. |

**Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

***Описание***: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

|  |  |
| --- | --- |
| - Мальчик-пальчик,  Где ты был? | надеваем кольцо Су Джок на большой палец |
| - С этим братцем в лес ходил, | надеваем кольцо Су Джок на указательный палец |
| -С этим братцем щи варил, | надеваем кольцо Су Джок на средний палец |
| С этим братцем кашу ел, | надеваем кольцо Су Джок на безымянный палец |
| С этим братцем песни пел | надеваем кольцо Су Джок на указательный палец |

Учитель-логопед МБОУ «ДСОШ№3»:

Костюк Я.Е.