**Алгоритм обучения детей приёмам моделирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1№ | Этапы работы | Деятельность педагога и ребенка |
| **1. Начальный этап** | | |
| 1 | Работа с текстом | - Прослушивание выразительного чтения произведения.  - Разыгрывание сюжета в настольном театре или по ролям.  - Рассматривание иллюстраций к произведению |
| 2 | Театрализация с введением заместителей | - Применение в театрализованной деятельности предметов- заместителей. |
| **2. Совместная деятельность педагога и ребенка** | | |
| 1 | Отслеживание ребенком последовательности готовой модели | - При чтении педагог обращает внимание  на части текста, а также на соотношение текста  и элементов схемы.  - Предлагает детям описать новые объекты  с помощью готовой модели, ранее усвоенной ими |
| 2 | Совместная работа педагога и ребенка в соотношении текста и последовательности модельной схемы | - Организует сравнение двух объектов между собой, учит выделению признаков различия  и сходства.   - Дети под руководством взрослого выбирают нужные   элементы модели, последовательно располагают  в единую модельную цепь.  - Постепенно увеличивает количество сравниваемых объектов. |
| 3 | Выбор элементов для составления рассказа, данного педагогом текста. | - Самостоятельный выбор элементов моделей к предложенному педагогом литературному произведению. |
| 4 | Самостоятельное изображение на бумаге модели данного педагогом текста. | - Педагог руководит созданием моделей элементарных понятий, таких как «рыбы», «человек», «птицы», «домашние животные», «дикие животные», «растения», «явления природы».  - Определение количества элементов модели  к данному произведению.  - Самостоятельная зарисовка модельной схемы  к данному педагогом произведению. |
| **3. Самостоятельная деятельность ребенка** | | |
| 1 | Самостоятельное продумывание сюжета рассказа или сказки. | |
| 2 | Зарисовка или составление модельной схемы к придуманному рассказу или сказке | |
| 3 | Творческое рассказывание ребенком придуманной истории. | |