Урок - праздник

«МАСЛЕНИЦА»

ЦЕЛИ УРОКА: 1 .Воспитание уважения к укладу жизни, обрядам и традициям русского народа.

1. Развитие творческих способностей учащихся в различных видах декоративно-прикладного искусства.
2. Выявление уровня умений учащихся в приготовлении обрядового блюда - дрожжевых блинов.
3. Закрепление знаний учащихся о народном празднике Масленице.
4. Приобщение учащихся к творческой деятельности в процессе подготовки урока-праздника.

ОБОРУДОВАНИЕ: инвентарь и посуда для приготовления блинов, русские на­родные музыкальные инструменты, реквизит для игр, предметы утвари крестьянского дома, изделия мастеров народных промыс­лов, русские народные костюмы; продукты для приготовления теста, муляж русской печки, чучело Масленицы.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ: инструкционные карты по приготовлению држжевого теста, магнитофонные записи песен; плакаты по технике безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям, рецепты приготовления блинов.

Ход урока-праздника.

( Класс ширмой поделен на две части. За ширмой - интерьер русской избы, а перед ширмой - праздничная улица.)

УЧИТЕЛЬ: - С древнейших времен обряды и праздники отражают своеобразие жизни и быта, культурных традиций и религии народа.

На Руси праздники всегда любили. Не потому, что в эти дни «суетные дела спят», а потому, что духовное чтили выше телесного. Потому, что народ, умея трудиться, умел и веселиться.

Наряду с церковными православными праздниками - торжественными, величавыми - в народе с древнейших («языческих») времен осталось немало обрядов и обычаев, ярких, пышных, веселых, корнями своими уходящих в древнюю религию славян-солнцепоклонников. Несмотря на неодобрение некоторых обычаев церковью, они живут и будут жить, потому что в них выражен славянский характер, сама его мистическая душа, неиссякаемый оптимизм. И в наше время отиечаются Троица, Зимние святки; все знают Красную горку и Масленицу. Вот и мы приглашаем вас побывать на веселой Масленице, известной еще с языческих времен как праздник проводов зимы и встречи весны.

Действие 1

(Звучат позывные. На возвышении появляются скоморохи)

1-й скоморох: Эй, народ честной!

Шире рот открой!

2-й скоморох: Слушайте объявления!

Для глухих - без повторения!

1-й скоморох: Все, кто любит блины в сметане,

Чай горячий в большом стакане,

2-й скоморох: Все, кто любит пироги печеные,

Рыбины на углях копченные.

1-й скоморох: Кто в ватрушки влюблен без ума, отзовись,

В круг большой вокруг нас становись!

(Выходят все участники праздника и становятся вокруг скоморохов).

2-й скоморох: Милые дамы и господа!

Для чего вы все собрались сюда?

1-й скоморох: Вместе встретим без промедленья

Праздник старинный весенний.

2-й скоморох: Весну встретим, зиму проводим,

В хороводе с вами походим!

На санях расписных покатаемся,

Да друг с дружкой всласть пообщаемся.

1-й скоморох: Поиграем, блинов покушаем,

Да народные песни послушаем.

Будет все как в старину когда-то:

Пляски, смех, перетягивание каната

2-й скоморох: Каждый сегодня найдет заделье.

Каждому будет смех и веселье.

Не стойте, не хмурьтесь и не скучайте!

Светлою радостью праздник встречайте!

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, гости дорогие! Вот и наступил праздник, так почитаемый на Руси, праздник русской Масленицы. Нард любил ее и величал ласковыми словами «честная Масленица», «широкая», «веселая», «касаточка», «перепёлочка», «ясочка».

Название праздника - «Масленица» - не случайно. В «мясопуст» - последнюю неделю перед постом уже не разрешалось есть мясо, но люди нашли выход. Ведь оставались так любимые в народе молоко, творог, сыр, яйца, в том числе масло, которым поливали блины - главное праздничное блюдо, - еще не были под запретом.

Масленицу праздновали целую неделю, которая так и называлась - масленичной или сырной. Каждый ее день имел название: понедельник -встреча, вторник - заигрыши, среда - лакомка, четверг - разгул, пятница - тещины вечерки, суббота - золовкины посиделки, и , наконец, воскресенье - проводы Масленицы, прощенный день.

(Сцена 1-ая, на улице)

ВЕДУЩИМ: В понедельник, первый день праздника, народ устраивал встречу Честной Масленицы, широкой боярыни. Дети с утра выходят на улицу строить снежные горы, а так же мастерят соломенное чучело - олицетворение Масленицы.

(Дети делают цучело, а взрослые приговаривают скороговоркой:

1-й: Звал-позывал Честной Семик Широкую Масленицу к себе в гости на двор: Душа ль ты моя, Масленица, перепелинные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широк на двор - в горах покататися, в блинах повалятся.

2-й :Уж ты ль , моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трехматерина дочка, кветочка, ясочка, ты ж моя перепёлочка! )

(Чучело Масленицы возили на санях с причитанием:

1. й: Выезжала Честная Масленица, широкая боярыня, на семидесяти семи санях козырных, во широкой лодочке, во велик город пировать, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться.)

ДЕТИ радостно кричат: Приехала Масленица! Приехала Масленица!

ДЕВУШКИ поют: Едет Масленица дорогая,

Наша гостюшка годовая –

На саночках расписных,

На лошадках вороных.

Едет к нам с добром:

С сыром, с маслом, с яйцом,

С блинами, с пирогами Да с оладьями.

Наша Масленица годовая.

Она гостийка дорогая!

Она пешею не ходит,

Все на конях разъезжает!

Кони-коники вороные.

Слуги, слуги все молодые...

Здравствуй, Масленица!

ВЕДУЩИЙ: Первый день Масленицы заканчивался традиционной русской богатырской забавой - кулачным боем. Мужики, разделившись на две команды, по сигналу сходились стенка на стенку. Бой обычно начинали мальчишки. Затем они уступали место парням. И только в разгар сражения выходили опытные бойцы и решали его исход.

- Эх, размахнись рука, раззудись плечо!

Кулачные бои, несмотря на их жестокость, велись по определенным правилам. Запрещалось использовать какое-либо оружие, даже медный пятак в рукавице. Нельзя было бить лежачего, преследовать спасающегося бегством.

( Сцена 2-я, в избе)

ВЕДУЩИЙ: А богатые люди уже с понедельника начинают печь блины - главное угощение праздника.

ДЕВУШКА: «Блин красен и горяч, как горячее всепрогревающее солнце, блин полит растительным маслом - это воспоминание о жертвах, приносимых могущественным каменным идолам. Блин - символ солнца\* красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей» - так поэтично описал это кушанье писатель Александр Иванович Куприн.

ВЕДУЩИЙ: Прежде печения блинов женщины-стряпухи изготовляют опару, с особенными обрядами.

Одни опару готовят со снегом, на дворе, когда взойдет Месяц. Здесь они причитывают:

СТРЯПУХА: Месяц ты Меся, золотые твои рожки! Выглянь в окошко, подуй на опару.

ВЕДУЩИЙ: Они остаются в полной уверенности, что Месяц выглядывает из окошка и дует на опару. От этого будто блины бывают белые, рыхлые. Другие выходят вечером готовить опару на речки, колодези и озера\* когда появятся звезды. Приготовление первой опары содержится в величайшей тайне от всех домашних и посторонних. Малейшая неосторожность стряпухи наводит на хозяйку тоску в продолжении всей недели, (печет блины)

В старину первый блин отдавался нищей братии - на помин усопших

(входят нищие, хозяйка одаривает их блинами)

НИЩИЕ: Трынцы- бринцы,

Пеките блинцы!

Мажьте масленее.

Будет повкуснее!

Трын-трынца\*

Подайте блинца!

ВЕДУЩИЙ: В некоторых селениях первый блин кладут на окошко - для душ родительских.

СТАРУХА: ( кладя блин на окно) «Честные, благородные наши родители! Вот для вашей душки блинок!»

ВЕДУЩИЙ: Где нет свекра и свекрови, где молодые встречают первую Масленицу, тещи приходят к зятьям в дом учить дочек печь блины. В старину приглашали таких гостей заранее «поучить уму-разуму». Это призвание считалось нашими бабушками за великую честь, об нем говорили все соседи и родные. Званая теща обязана была прислать с вечера весь блинный снаряд: таган, сковороды, подовник и кадку, в чем ставить блины. Тесть присылал: мешок манной грешневой муки и коровьего масла Неуважение зятя к сему обычаю считалось бесчестием и поселяло вечную вражду между тещей и зятем.

(Сцена 3-я : теща учит дочку печь блины)

ТЕЩА: Чтобы ни первый, ни второй блин не были «комом» нужно запомнить основные правила и приемы замешивания теста. Вначале замешивают опару. В теплой воде или молоке разводят дрожжи, а затем постепенно вводят туда половину нормы просеянной муки и тщательно перемешивают. Замешивать опару следует деревянной лопаточкой в эмалированной посуде с учетом того, что объем теста увеличится в 3 раза Когда опара замешана посудину покрывают тканью (чтобы тесто дышало) и ставят в теплое место.Но вот опара увеличилась в 2-3 раза В кастрюлю добавляют оставшуюся муку и все компоненты: соль, сахар, яичные желтки, масло. Тесто тщательно перемешивают и ставят (снова накрыв тканью) в теплое место. После того, когда тесто поднимется второй раз, оно готово для выпекания блинов. Запомни соотношение муки и жидкости в блинах 1:1,65.

Сковороды для выпекания блинов должны быть чугунные (они равномернее передают тепло). Важно, чтобы сковороды были абсолютно чистые и гладкие. Перед тем, как вылить тесто, сковороду раскаляют, смазывая куском несоленного свиного сала или помазком, смоченным в растительном масле. В качестве помазка можно использовать половину картофелины или чистую тряпочку, намотанную на вилку.

Ты, конечно , знаешь, как обезопасить себя от разных неприятностей при готовке.

ДОЧКА: Да. Сковороду надо обязательно держать сковородником, тесто на раскаленную сковородку надо наливать осторожно, чтобы жир не разбрызгивался.

ТЕЩА: Когда блины зарумянятся, покраснеют с нижней стороны, а другая сторона покроется дырочками, его надо осторожно перевернуть лопаткой. Готовые блины укладывают стопкой, смазывая каждый сливочным маслом и ставят в теплое место, чтобы не остыли. Но лучше есть блины с «пылу жару», то есть после того как их испекли. Так поступим и мы. Блины уже готовы, (ставят блины на стол)

(Ширма закрывает горницу. Где-то вдалеке поют девицы)

ДЕВУШКИ: А мы Масленицу встречали.

Повстречали, душа, повстречали.

На горушке побывали.

Побывали, душа, побывали.

Блином гору выстилали.

Выстилали, душа, выстилали.

Сыром гору набивали,

Набивали, душа, набивали.

Маслом гору поливали,

Поливали, душа, поливали.

Действие 3

ВЕДУЩИЙ: Во вторник на заигрыши, с утра приглашаются девицы и молодцы - покататься на горах, поесть блинов. В богатых домах к этому дню братцы устраивали горы для сестриц среди двора Матушки посылали позываток - звать по родным и знакомым дочек и сынков с наказом:

МАТУШКА: У нас де горы готовы и блины испечены - просим жаловать. (Позыватки входят в дом, их встречают вином и блинами с почетом и приветом)

ПОЗЫВАТКИ: (кланяясь) - Праздничку честному злат венец! А хозяину многие лета!

2-я: Милости просим к нам об Масленице со своим добром, с честным животом.

3-я: Пришла Масленка!

Прилетела ластовка,

Села она на колу,

Подает всем по блину!

Кто попросит, то тому!

2-я: Приходите, приходите к нам на праздник опять

Хороводы водить, петь да плясать!

ХОЗЯЕВА: Кланяться хозяину и хозяйке с детками, со всеми домочадцами; а а своих деток пришлем к вечеру.

ВЕДУЩИИ: Гостей принимали и встречали у ворот, крыльца и образной. ХОЗЯЕВА: Гостей всех близких привечаем Блинами мы и ароматным чаем Наш гость, сегодня не скучай Пей от души с блинами чай.

Посидеть за самоваром Рады все наверняка.

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока.

Самовар поет-гудит

 Только с виду он сердит

 К потолку пускает пар

Наш красавец - самовар.

ВЕДУЩИЙ: После нескольких угощений гостей отпускали потешиться на горы. ДЕВУШКИ поют: Тара-ра, тара-ра

Идут девки со двора Песни петь да плясать,

Всех вокруг забавлять.

ПАРНИ поют: Проходи , честной народ.

Не пыли дорожка.

Добры молодцы идут Погулять немножко!

ВЕДУЩИЙ: Здесь братцы высматривали невест, а сестрицы украдкой поглядывали на суженных. Об этом в народе говорили: «Сваталась Маланья на Масленице, думала-гадала замуж пойти, а того Маланья не ведала, что Масленица только ставит молодых на показ.»

( Девушки поют и водят хоровод)

ХОЗЯЕВА (провожая гостей): В небе словно от побелки

Засиял уж млечный путь.

Отшумели посиделки Путь домой не позабудь.

Действие 4

ВЕДУЩИЙ: На лакомки, в среду, тещи приглашали своих зятьев к блинам, а для забавы любимого зятя сзывали всех своих родных. В Туле тещи для зятя пекут еще блинцы, оладьи и творожнички.

Насмешливый русский народ составил много поговорок о заботливости тещи при угощении зятя. Об этом говорили: «Теща зятю голову маслит». Теща - мать жены. Она за родную дочь переживает, потому старается всячески ублажить зятя. Народ тонко подметил особенность этих отношений и отразил их в таких пословицах и поговорках: «Тещины блины сладки», «У тещи зятек - любимый сынок», « У тещи-света все для зятя приспето».

( Игра: теща хлопочет вокруг зятя, приговаривая: «Гости в дом - хозяевам радость», «Доброму гостю - красное место», «Зятюшка-зятек, съешь пирожок».)

ВЕДУЩИЙ: А на площади в этот день устраивали ярмарку изделий, что сам смастерил народ российский, а также торговые ряды.

(Звучит музыка «Коробейники», перед занавесом появляются скоморохи)

1-й СКОМОРОХ: Еще ворота на засовах

И площадь ярмарки пуста

 А через час в рядах торговых

 Уже начнется суета.

2-й СКОМОРОХ: Откроются ларьки, лабазы,

Появятся товары, снедь,

И загудит в посадах сразу

Колоколов церковных медь.

1-й СКОМОРОХ: Приглашаем всех на яр арку русскую!

Будем игры играть, будем песни петь,

Будем пляски плясать!

 2-й СКОМОРОХ: Внимание! Внимание! Внимание! Открывается гуляние!

Торопись, честной народ! Тебя ярмарка зовет!

1-й СКОМОРОХ: Все на ярмарку спешите

И друзей своих ведите!

( открывается занавес, за которым - ярмарка)

1-й СКОМОРОХ: На ярмарке блины горячие, пряники сладкие, чай. конфеты,

баранки, бублики.

2-й СКОМОРОХ: А так же мастеров искусных поделки,

хитроумные штучки - безделки.

(Девушки ходят вдоль рядов, разглядывают товар)

ТОРГОВЕЦ: У дядюшки Якова -

Полно товара всякого.

Куклы хорошие –

Нарядны и дешевы.

Кружева белевские,

Игрушки филимоновские.

Вышивки, помада-

Есть все, что вам надо!

ХОЗЯЙКА ЧАЙНОЙ: Не толпитесь у дверей

Проходите поскорей!

Это все для вас, детишки,

Калачи, ватрушки, пышки.

Налетайте, разбирайте,

Сладким чаем запивайте!

ХОЗЯЙКА БЛИННОЙ: Всех, кто мимо не проходит,

В нашу блинную заходит,

Мы блинами угощаем

И поим горячим чаем.

ХОЗЯЙКА «ЛАВКИ СЛАДОСТЕЙ»: Пряник тульский, ароматный.

Удивительно приятный!

Пряники сладки, как мед,

Никто мимо не пройдет!

1. й СКОМОРОХ (обращаясь к другому):

Наконец-то все устали

 Очень долго мы играли.

И теперь пора дружок.

Съесть и блин, и пирожок.

1. й СКОМОРОХ: Эй, стряпухи, повара!

Уж показывать пора То, чем нас вы угостите И на славу удивите.

(Девушки выносят на подносах блины, говорят их название и ставят на стол. К каждому блюду прилагается инструкционная карта. Скоморохи выбирают самый

тонкий блин, самый пышный, самую необычную начинку, самый высокий каравай из блинов и самый оригинальный рецепт. Девушки в это время поют.)

ДЕВУШКИ: Как на масленой неделе Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи Все румяны, горячи,

Масленица, угощай!

Всем шиночков подавай.

С пылу, с жару - разбирайте!

Похвалить не забывайте.

ДЕЙСТВИЕ 5

(Сцена 1-я, на площади)

ВЕДУЩИЙ: В широкий четверг начинается масленичный разгул, катание в санях, обряды, кулачные бои. К этому дню устраиваются общественные горы, качели, балаганы для скоморохов, столы со сладимыми яствами, здесь народ торговый сбирает дань с праздности и лени; здесь копейка ставится на ребро!

1-й СКОМОРОХ: Собирайся, народ! Собирайся, люд!

Нынче праздник здесь, нынче игры тут!

2-й СКОМОРОХ: Просто так и для утехи

Начинаются потехи!

Выходите, молодицы,

На потехи веселиться!

(Девушки играют в сковороду)

1-й СКОМОРОХ: Выходите, женихи.

Кто тихи и кто лихи.

Удаль в играх показать.

Свои косточки размять.

(Бой петухов, перетягивание кушака)

ВЕДУЩИЙ: Не ходить на горы, не качаться на качелях, не потешаться над скоморохами, не отведать сладимых яств - значило в старину: жить в горькой беде, и то при старости, лежать на смертном одре, сидеть калекой без ног. «Хоть с себя все заложить, а Масленицу проводить». В этот день было положено:

1-й СКОМОРОХ: Есть до икоты

2-й СКОМОРОХ: Пить до перехоты

1-й СКОМОРОХ: Петь до надсады

2-й СКОМОРОХ: Плясать до упаду!

(исполняется русский народный танец)

ВЕДУЩИЙ: С четверга колядовщики начинают петь коляду. Коляда олицетворяет солнечный диск, солнце.

(Сцена 2-я, в избе)

КОЛЯДОВЩИКИ с бубнами, балалайками, рожками приходят в дом: - Прикажи, сударь-хозяин, коляду пропеть.

Дай тебе Господи

На поле - прирост,

На гумне - примолот,

На столе - гущина,

В закромах - спорынья,

Коровы - те дойны,

Сметаны-то толсты;

Сметану-то снимают –

Ложки ломают,

За окошко бросают,

Наши ребята все подбирают!

С праздничком!

(Ширма закрывается, перед ней сидит скоморох)

СКОМОРОХ: Мы ж,однако, подустали,

Целый день и так скакали,

Нам пора и отдохнуть

 В уголочке где-нибудь.

Вы ж, честные господа,

Разбредайтесь кто куда

Действие 6

ВЕДУЩИЙ: В пятницу на тещины вечерки зятья угощают своих тещ блинами. Приглашения бывают почетные, со всей родней - к обеду; или запросто на один ужин. В старину зять обязан был с вечера лично приглашать тещу, а потом, утром, присылать нарядных зватых . Чем более бывало зватых, тем теще более оказывалось почести. Дружко или сват приглашались к таким нарядным позывам и за свои хлопоты с обеих сторон получали подарки.

ЗЯТЬ: Вы работали ногами

 Было трудно говорить

 Так что надо бы блинами

 Вас в дорогу одарить.

Принимай, бери, дружок,

Еще сладкий пирожок

ВЕДУЩИЙ: В субботу на золовкины посиделки молодая невестка приглашала своих родных к себе. Если золовки были еще в девушках, тогда невестка сзывала старых своих подруг - девиц. Они пели песни и нарядами да рукоделиями хвастались.

1-я ДЕВИЦА: Шили, шили вышивали тонко бело полотно.

Первый раз мы вышивали красно солнце со лучами.

Во второй мы вышивали ясный месяц со лунами.

Ну а в третий вышивали чисто поле со кустами.

А в четвертый вышивали сине море со волнами.

Сине море со волнами, со белыми кораблями.

А потом мы вышивали сад зеленый со цветами.

2-я ДЕВИЦА: Что за дивные узоры,

Полотенца и подзоры?

Все в букетах белых роз,

Может вывел их мороз?

Что за скатерть получилась!

Может это все приснилось?

1-я ДЕВИЦА: Что за чудо, просто диво

Все салфетки так красивы.

Хороши на загляденье

Я теряюся в сравненьи.

ВСЕ хором хвалят хозяйку: Алый шелковый платочек

Яркий сарафан в цветочек,

Одета как красавица

 Всем нам очень нравится.

ВЕДУЩИЙ: Новобрачная невестка обязана была дарить своих золовок подарками, (дарит подарки)

ВЕДУЩИМ: В Тульской губернии в субботу дети строили на реках, прудах и полях снежный городок с башнями и воротами. После своей работы они разделяются на две стороны: одна принимает на себя охранять городок, другая должна отбоем занять его. Охранители вооружаются метлами и помелами, а храбрецы - палками. Когда порядятся взять городок, тогда вдруг нападают на охранителей и после битвы врываются в ворота и разрушают городок. После взятия городка начинается всеобщее угощение и все с песнями возвращаются по домам.

Действие 8

ВЕДУЩИМ: Проводы Масленица, прощание с нею справляются на Руси с разными обрядами. Проводы Честной Масленицы в Тульской губернии состояли в поезде по городу и селам.

Для поезда сколачивали несколько дровень и саней. В средние дровни ставили большой столб, на него клали колесо, на колесо сажали мужика, опытного в разных

забавах и причитываниях. Вместо лошадей запрягали иногда разукрашенных людей. Такой поезд разъезжал по всем улицам; впереди и вокруг него пели, играли и плясали скоморохи-колоброды с городскими весельчаками.

ГУЛЯЮЩИЕ поют: Ой, Масленица, протянися,

Ты за дуб, за колоду зацепися.

Ой, сказали - нашей Масленице семь годков,

А всего у Масленицы семь деньков.

Ой, Масленица - обманщица!

Обманула, провела, нагуляться не дала!

Масленица - блиноедка,

Масленица - жироедка,

Масленица - обируха,

Масленица - обмануха,

Обманула, провела,

До поста довела

ВЕДУЩИМ: Прощальный поезд в Туле называется круг и конец Вечером после всех гуляний и забав, выходит молодой народ из своих дворов с соломою. При пении песен сжигают Масленицу.

МОЛОДЕЖЬ поет: Масленица загорела -

Всему миру надоела,

Обманула, провела,

Годика не дожила.

До поста довела!

Шла сторонкою к нам,

По заулочкам, закоулочкам,

Несла блинов чугуны,

Надорвала животы!

Блинов напекла - Сама все пожрала!

Весело гуляла.

Песни играла.

Протянула до поста - Гори, сатана!

Здорово, прощай,

На тот год приезжай!

ВЕДУЩИЙ: А новобрачные ездят по своим родным отдаривать тестя с тещею, сватов и дружек за свадебные подарки. Здесь, кроме подарков, приносились и пряники, испещренные узорами и надписями : «Кого люблю, того дарю», «От милого подарок дороже золота», «Чин чина почитай и подарок не забывай», « Милости просим нашей хлеба-соли!», «За все благости - наше низкое челобитьице». Тульские пряники, белевские медовики считались у наших дедов дорогими подарками.

На прощенный день ездят одаривать кума с кумой. За ризки и зубок привозят соответственные подарки равным по состоянию, щедрые - бедным. И здесь пряники составляют необходимую принадлежность.

Прощание (и прощение) между родными и знакомыми происходит вечером. Прощаться приходят родные к старшему в роде, бедные к богатым. В старые годы на прощание приносили пряники. Прощаясь, говорили по обыкновению друг другу: «Прости меня, пожалуй, буде в чем виноват перед тобою». Прощание завершалось поцелуем и низким поклоном.

УЧИТЕЛЬ: Вот и побывали мы с вами на Масленице. «В этом пестром празднике народном, оканчивающем зиму, ясно открывается смесь стихий древнего языческого обряда с христианским обычаем, отечественного с чужестранным, старинного с новым. Олицетворение и сожжение Масленицы, местное воспоминание о Коляде, скоморошеские игры, заморские и народные, относятся к остаткам от мира языческого; а употребление блинов, которые играют главную роль, которые пекутся всю неделю: на блины зовут гостей и блинами везде угощают; и особенно умиленное прощание друг с другом ( прощение друг друга) заимствовано от миролюбивого христианства» - писал И. М. Снегирев в книге «Русские простонародные праздники».

УЧИТЕЛЬ: Но вряд ли что-либо сравнится с поэтичным воспеванием «госпожи Честной Масленицы» в книге А.А.Коршунского «Народная Русь». «Сама природа к этому времени принимается ликовать, как бы предчувствуя приближение Весны Красной и скорую гибель Мораны -зимы, внесшей в ее светлое царство оцепенение смерти. Солнышко начинает пригревать в полуденную пору совсем по-весеннему: оно словно тешится - играет, заставляя плакать белые снега слезами горючими, а зябкий (хотя и привычный к морозу) люд деревенский - радоваться и чествовать госпожу-Масленицу - широкую, веселую, затейливую.

И в наши дни еще говорят в народе вместо «широко живешь» - «маслено ешь», а о веселой да привольной жизни отзываются: «не житье, а Масленица»... Она до сих пор остается одним из любимейших праздников русского народа, удалому размаху которого открывается такой простор в живучих обрядах и обычаях старины стародавней, предшествующей строгому воздержанию».