

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей № 2 «Белочка»
г. Николаевска-на-Амуре

Описание опыта работы:

«Использование инновационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»



Дьякова Елена Валерьевна
воспитатель МБДОУ ДС № 2
«Белочка»

г. Николаевск - на - Амуре,
2018г.

Содержание

1.Актуальность.....	3
2.Теоретическое обоснование проблемы опыта.....	5
3.Интегрированный метод обучения. Теоретические основы инновационных технологий.....	8
4.Условие реализации опыта. Практическое применение инновационных технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.....	17
5.Результативность опыта.....	26
Библиографический список.....	32
Приложение.....	34

1. Актуальность

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов. Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя ДОУ.

Анализируя опыт педагогов, можно сказать, что традиционные методы не всегда эффективны в работе с дошколятами.

Занимаясь с детьми, мы пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного информационного общества.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Поэтому перед педагогами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Все вышесказанное и определяет актуальность выбранной темы.

Целью моей работы является: развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ и семьи.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Провести анализ методической литературы по данной теме.
2. Создать развивающую среду для внедрения инновационных технологий в группе в соответствии ФГОС.

3. Провести мониторинг развития речи детей.
4. Внедрить инновационные технологии в образовательный процесс ДОУ и семьи.
5. Привлечь родителей к работе по выбранному направлению.
6. Повысить уровень развития речи у детей.

Для реализации поставленных задач спланировала свою деятельность на два возрастных периода (старший и подготовительный возраст).

Для решения поставленных задач использованы следующие **методы исследования:**

- 1) Анализ теоретических источников по проблеме исследования.
- 2) Метод интеграции
- 3) Мониторинг

Методологической основой исследования послужили работы А.М.Леушиной, Л.В.Эльконина, Л.С.Выготского, Л.А.Венгер.

Новизна - изучение и применение инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе направленные на развитие речи детей:

- проектная деятельность;
- технологии критического мышления;
- технология скрайбинг.

2. Теоретическое обоснование проблемы опыта.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление, а в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного сознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями) отсюда важным становится формирование не только культуры, но и культуры общения.

Основная задача речевого развития дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

В исследованиях направления (Ф.А. Сохин, А.И. Максаков, Е.М. Струнина), установлено, что наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу.

Развитие речи в дошкольном детстве представляет собой многоаспектный по своей природе процесс, поскольку развитое мышление человека – это речевое, языковое, словесно – логическое мышление. Взаимосвязь речевого и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей.

В настоящее время, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом «Развитие речи» предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Одним из плюсов использования в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве с родителями, проектная деятельность, технологии критического мышления, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, является помощь реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Однако существуют и риски в применении данного опыта. В первую очередь возрастают требования к воспитателю, не достаточно методической литературы. Использование некоторых технологий требует больших временных затрат, необходимого программного обеспечения,

заинтересованности родителей, как полноценных участников образовательного процесса.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:

- научные исследования;
- социокультурная среда –потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
- творческая вариативность педагогов;
- заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

3. Интегрированный метод обучения. Теоретические основы инновационных технологий

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);

частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изобразительности);

интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Ребенок повседневно сталкивается с предметами и явлениями окружающей действительности. Перед ним открывается много интересного, нового и привлекательного. У него возникают вопросы: «Что это? Как называется? Из чего и как сделано? Для чего?» И задача взрослых четко и правильно отвечать на вопросы ребенка, помочь понять смысл каждого слова, запомнить его и правильно употреблять в речи. Для решения этой задачи, в своей работе с детьми использую инновационные технологии:

-проектная деятельность;

-технологии критического мышления;

-технология скрайбинг.

Проектная деятельность

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Метод проектов — это педагогическая инновационная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. Н. Ю. Пахомова отмечают, что метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектная деятельность интересна, сложна и невозможна без развития речи.

Задачи:

- Формировать готовность и способность ребёнка исследовать новое в окружающем мире путём реального взаимодействия с ним;

- Развивать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;

- Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- Обучать детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

- Формировать и развивать у детей дошкольного возраста умения и навыки исследовательского поиска.

Основной целью проектного метода в детских садах является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Проекты – одна из самых успешных форм индивидуализации дошкольного образования.

Типы проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями
(открытый проект)

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Обращение к проектной деятельности как средству речевого развития дошкольников объясняется негативной социокультурной ситуацией, сложившейся в современном обществе. Педагогам все чаще приходится сталкиваться с фактами отставания, задержек и нарушений в развитии речи детей от возрастных нормативов.

Метод проекта, может компенсировать проблему дефицита общения, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.

В практике современных дошкольных учреждений используются типы проектов, применение которых возможно при развитии у дошкольников интереса к истории предметного мира:

1. исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение предположения решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных. В ходе проекта дети экспериментируют, проводят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования в виде газет, репортажей, видеозарисовок;

2. творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается. Конечный результат может быть оформлен как сценарий видеофильма, драматизации, программы праздника, детского дизайна, альманаха, альбома. Представление же результатов может проходить в форме праздника, устного журнала, видеофильма, драматизации, спортивной игры, развлечения;

3. структура ролевых, игровых проектов также только намечается и остается открытой до завершения работы. Дети принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Например, дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему. Данный вид проекта оказывается эффективным для речевого развития дошкольников;

4. информационно-практико — ориентированные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Воспитанники собирают информацию, обсуждают ее и реализуют, ориентируясь на социальные интересы; результаты оформляют в виде стендов, газет, витражей.

(Приложение № 1)

Комплексный интегрированный характер является спецификой метода проектов. Метод проектов становится все более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Для развития речи детей в дошкольном учреждении могут использоваться разные варианты проектов.

В содержание проектов могут быть включены игры и упражнения, которые широко используются в психокоррекционной и психопрофилактической работе с детьми. Они разработаны по методике Н. Ю. Ключевой «Подари подарок другу» (при помощи мимики и жестов дети изображают подарки и дарят их друг другу); «Сравнения» (дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно с взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое. Отмечая педагогическую значимость метода проектов можно сказать, что он:

- является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;
- является педагогической инновационной технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту;
- один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду;
- способствует актуализации знаний, умений и навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим;
- формирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой личностно и общественно значимой деятельности;
- реализует принцип сотрудничества детей и взрослых;
- позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие **основные этапы**:

1. **Целеполагание**: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. **Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информации;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. **Выполнение проекта** – практическая часть.
4. **Подведение итогов** – определение задач для новых проектов. Что даёт нам работа в проекте?

Прежде всего, это:

- в группе создается благоприятная атмосфера для обучения;
- все учатся у всех;
- проект интегрирует различные аспекты знаний и действий;
- каждый участник работает в своем ритме;
- проекты не привязаны к содержанию программы;
- ребенок может научиться ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнёром, уважать мнение собеседника;

- у детей появляется стимул для работы и познания с удовольствием, с желанием;
- создается сообщество детей, воспитателей и родителей;
- проекты позволяют быстро получать наглядный результат своей деятельности.

Технологии критического мышления

Одной из современных технологий, используемых для развития речи дошкольников является технология развития критического мышления.

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский.

В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочное, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

Технология РКМ позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации;
- информационной грамотности
- социальной компетентности;

В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,
- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой направленной на развитие речи детей. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

В работе с детьми по речевому развитию я использую следующие инновационные технологии критического мышления: «Синквейн», «Корзина идей», «Кластер», «Шесть шляп мышления».

Синквейн

(Приложение № 2)

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Задачи:

- обогащать и активизировать словарный запас (глагольный словарь, словарь прилагательных);
- готовить к краткому пересказу
- чувствовать себя хоть на мгновение творцом
- развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности, которая может критически мыслить, отсекают лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы. Синквейн в работе с детьми совершенствует словарную работу. Учит определять грамматическую основу предложений. Развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление. Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах. При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

Уточнение, расширение, активизация словаря;

-Знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;

-Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;

-Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;

-Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а так же используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Лексические темы (тематическое планирование на год) служат темами синквейнов. Алгоритм составления синквейна: Синквейн состоит из пяти строк его форма напоминает ёлочку:

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

Приём «Кластер»

Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. Можно составлять кластеры по любой из тем: «Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы».

Приём «Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками». Приём помогает прорабатывать материал детально. Читая детское художественное произведение, нужно разметить его так, чтобы останавливаться на неожиданных поворотах событий. Во время каждой остановки надо спрашивать ребёнка: «Как ты думаешь?», «Что будет дальше?», «Почему ты так думаешь?». Дочитав до финала, надо обсудить с ребёнком сходство и различие его версии с оригиналом. Вопросы симулируют мышление ребёнка, заставляя его мозг работать. Дети имеют возможность пофантазировать, высказать своё мнение. Происходит обучение как критическому мышлению, так и творческому, так как от ребёнка требуется связное монологическое высказывание

Еще один прием – это **«Корзина идей»**. «Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Этот прием «Корзина идей» может быть применен при календарно-тематическом планировании образовательного процесса ДОУ.

«Шесть шляп мышления»

Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его. Один из инструментов развития речи и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная "шляпа". Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым.

Шесть шляп мышления

Красная шляпа. Красный цвет наводит на мысль об огне. Красная шляпа связана с эмоциями, интуицией, чувствами и предчувствиями. Здесь не нужно ничего обосновывать. Ваши чувства существуют, и красная шляпа дает возможность их изложить.
(Я люблю животных, они смешные и т.д.)

Желтая шляпа. Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме. Под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества предложения, перспективы и возможные выигрыши, выявить скрытые ресурсы.
(Чем они полезны для природы и человека)

Черная шляпа. Черный цвет напоминает о мантии судьи и означает осторожность. Черная шляпа - это режим критики и оценки, она указывает на недостатки и риски и говорит, почему что-то может не получиться.
(Проблемы – вымирание)

Зеленая шляпа. Зеленый цвет напоминает о растениях, росте, энергии, жизни. Зеленая шляпа - это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения.
(песни, стихи, сказки)

Белая шляпа. Белый цвет наводит на мысль о бумаге. В этом режиме мы сосредоточены на той информации, которой располагаем или которая необходима для принятия решения: только факты и цифры.
(Факты)

Синяя шляпа. Используется в начале обсуждений, чтобы поставить задачу мышления и решить, чего мы хотим достичь в результате. Это режим наблюдения за самим процессом мышления и управления им (формулировка целей, подведение итогов и т. п.)

Достоинства метода умение видеть ситуацию и решение с нескольких точек зрения.

Технология скрайбинг

(Приложение № 3)

Технология скрайбинг - (от английского слова "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки).

Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

Эта технология была придумана британским художником Эндрю Парком для британской компании, которая занималась популяризацией научных знаний. В чем смысл данной технологии - речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). выступающий рассказывает что-то, и в это же время этот рассказ иллюстрирует.

Рисовать можно чем угодно и фломастерами и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождать это все можно рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами. И самое главное в этой технологии все таки не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрайбинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

4.Условие реализации опыта.

Практическое применение инновационных технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Технология проектной деятельности

Обращение к проектной деятельности, объясняю тем, что, все чаще приходится сталкиваться с фактами задержек и нарушений в развитии речи детей от возрастных нормативов, нежели с их опережением.

Возникают вопросы: «Почему современные дети отстают в своем речевом развитии, говорят все хуже и меньше? Почему происходят негативные изменения в нравственном и социально-личностном развитии дошкольников? Каковы причины перечисленных явлений?»

Доказано, что полноценное речевое развитие ребенка осуществляется только в живом, непосредственном общении со взрослым, в которое он включен всеми своими мыслями и чувствами. А совместная детско-взрослая деятельность способствует успешному социальному и интеллектуальному развитию ребенка, закладывает психоэмоциональную базу его будущей жизни.

В этой связи я обратила внимание на метод проекта, который, являясь совместной формой сотрудничества ребенка и взрослого, т.е. родителей, может компенсировать проблему дефицита общения, совместной деятельности родителей и детей в семье, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.

Целью моей деятельности является обогащение словаря, так как в результате проведенной диагностики, используя методику обследования Ушаковой О.С., был выявлен ряд проблем, связанный с речевым развитием детей. Необходимо было расширять словарный запас детей и формировать умение активно пользоваться им. В своей работе, как одну из форм, применила проектную деятельность. В проектной деятельности прослеживается интеграция всех образовательных областей, но основа этого метода речевое развитие ребенка.

В этой форме работы происходит тесное взаимодействие педагога, ребенка и его родителей, а так же поэтапная практическая деятельность ведет к достижению поставленной цели.

В ходе реализации проекта особое внимание уделяла развитию речи. Для этого создала картотеку дидактических и настольных игр:

-«Лови да бросай - цвета называй».

Цель: Упражнять в подборе существительных к прилагательному, обозначающему цвет;

- «Какой это предмет?»

Цель: Закреплять согласование прилагательного с существительным;

- «Подбери словечко»

Цель: Расширить словарный запас у детей, развивать умение согласовывать прилагательное с существительным;

- «Угадай предмет»

Цель: Развивать мышление, активизировать словарный запас;

-«Что общего»

Цель: Развивать навыки понятийного обобщения;

- «Запоминай-ка»

Цель: Активизировать словарный запас по лексическим темам. Развивать навыки понятийного обобщения. Развивать слухо - речевой памяти;

-«Кто подберет больше слов?»

Цель: Развивать мышление, активизировать словарный запас;

-«Семья»

Цель: Учить детей разбираться в родственных отношениях, употреблять слова, обозначающие родство и родственников;

«Кто как разговаривает?»

Цель: Расширить словарный запас, развивать быстроту реакции и т.д.

Использовала разные методы работы над проектами:

-Словесные методы: метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога); рассказ.

-Наглядные методы;

-Методы моделирования ситуации: создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций моделей, этюдов, в которых дети осваивали способы художественно-творческой деятельности, разрешение проблемных ситуаций

-Практические методы: рисование иллюстраций к художественным произведениям, изображения героев в разных видах изобразительной деятельности, изготовление атрибутов к спектаклям, просмотр на видеозаписях своих постановок с последующим обсуждением, участие в ролевых играх, творческих заданиях и упражнениях, разнообразные конкурсы, иллюстраций, придумывание сказок, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям;

-Игровые методы: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные, сюжетно-ролевые, театральные, ситуативные и т. д.)

Взаимодействие всех участников проекта осуществляется на основе современных образовательных технологий:

-личностно-ориентированная технология обучения и воспитания: обеспечение комфортных условий ребёнку в дошкольном учреждении, предоставление возможности ребёнку для самореализации в игре в ходе реализации проекта;

-индивидуального подхода – воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для деятельности, развивать навыки самостоятельной работы;

-здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковые гимнастики, подвижные и спортивные игры, гимнастика (для глаз, дыхательная), динамические паузы, релаксация, обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье);

-технология исследовательской деятельности в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;

-информационно-коммуникационных технологии: мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видео-просмотры, подбирается иллюстративный материал по теме проекта, создание буклетов;

-технология лэпбука - закрепляет и систематизирует изученный материал по теме проекта, и в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности.

В своей работе опираюсь на следующие принципы организации проектной деятельности:

- учета игры и продуктивных видов деятельности;
- свобода выбора деятельности;
- целостности восприятия ребенком окружающего мира;
- культуросообразности;
- учета развивающей предметно-пространственной среды детей;
- учета естественного темпа развития ребенка;
- субъективности.

Технология проектирования, на мой взгляд, является очень удобной и применимой при организации совместной работы воспитателя, детей и родителей. Формирование детско-родительского сотрудничества в процессе работы очевидно. Причем ценность этого сотрудничества очень высока, поэтому метод проектов можно считать находкой для достижения сплоченности. Именно метод проектов является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить выше обозначенные задачи. Ведь проектная деятельность наиболее полно соответствует современным требованиям воспитания и обучения.

В течение года постоянно обновляла уголок для родителей, где размещала рекомендации и памятки для родителей («Как обогатить словарь ребенка 5-6 лет», « Обогащение словаря ребенка в домашних условиях»).

Одним из важных условий в создании проектной деятельности является создание комфортной, развивающей среды в группе.

Создание условий для реализации проектной деятельности обеспечивали развитие личности ребенка на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности через реализацию намеченных мероприятий. Проекты соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитание детей через вовлечение в совместную деятельность с детьми.	
Материально-техническое обеспечение проекта	
– экран, проектор – ноутбук, – центры детской активности группы	
Развивающая предметно-пространственная среда	
Компоненты среды	Оснащение
Функциональный модуль «Игровая»:	Строительный материал, сюжетно – ролевые игры.
Функциональный модуль «Физкультура»:	Подвижные игры по теме проекта
Функциональный модуль «Творчество»:	Рисование, лепка, конструирование.
Функциональный модуль Чтение	– подборка художественной литературы; – комплект карточек для проведения артикуляционной, пальчиковой гимнастики,– игры на развитие словаря; – пальчиковые игры по теме проекта; – интерактивные коммуникативные игры; – демонстрационный материал.

Создание условий для организации образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в моей группе обеспечивали:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе, с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей

Родители в ходе проектной деятельности принимали активное участие в пополнении развивающей среды нашей группы.

Работая над проектами, совместными усилиями, насыщали развивающую среду новыми элементами. Среда за счет проектов постоянно видоизменялась и пополнялась.

После проекта «Добрые волшебники» в группе появилась «Поляна добрых дел» с цветами, которые дети вместе с родителями вырезали и раскрасили, а на лепестках воспитатель вместе с детьми записывала добрые дела ребенка;

Реализуя практико-ориентированный проект «Этот загадочный мир-Космос» дети любовались на чудесную выставку ко Дню космонавтики, приняли участие в макете «Планеты солнечной системы, лэпбук «Космос глазами детей»

Включение воспитанников вместе с родителями в общий процесс создания развивающей среды способствовал развитию у них эстетического вкуса, более бережного отношения к обстановке, которая создавалась при их непосредственном участии, при этом дети чувствуют себя достаточно комфортно.

Организуя работу над проектами, учу детей собирать информацию, совместно с родителями дошкольники выясняют, где ее можно найти и как оформить. Каждый проект заканчивается каким-либо итоговым мероприятием (выставкой, открытым занятием для родителей и педагогов или праздником). В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей в рамках технологии проектирования, мы поняли, что никакие формы работы с родителями не принесут должного результата, если семья не будет участвовать в планировании, в организации и в отслеживании результатов деятельности. Эти три условия мы взяли за основу, поэтому воспитатели информировали родителей о темах новых совместных проектов. Таким образом, родители, участвуя в планировании, организации, а затем и в отслеживании результатов, являются активными участниками образовательного процесса, начинают понимать собственную ответственность за воспитание детей.

Таким образом, для речевого развития дошкольников возможно использование различных типов проектов по их содержанию и детской деятельности: практико-ориентированные, творческо-игровые, исследовательские, продуктивно-творческие.

Технологии критического мышления

Синквейн

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

На первом этапе работы при обучении составления синквейна уточняю, расширяю и совершенствую словарь дошкольников. Знакомлю детей с

понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовлю платформу для последующей работы над предложением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета.

Свои работы (синквейны) дети оформляют как в форме графических рисунков, которые помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему.

Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организую процесс познания новых слов в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра.

В работе на начальном этапе обучения детей по составлению синквейна, использовала дидактические игры и упражнения.

В группе создала картотеки дидактических игр: «Подбери определения», «Узнай предмет по определению», «Кто что делает?», «Что чем делают?», «Назови часть целого» и др.

Синквейн составляем как на индивидуальных, групповых занятиях, так и на занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине.

На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

При составлении синквейна использую такие варианты работы как:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы (первой строки) — на основе существующих строк необходимо ее определить).

Большое значение на данном этапе отводила работе с родителями. После проведения консультации «Применение метода синквейн в развитии речи детей старшего дошкольного возраста», мастер-класса «Учимся составлять синквейн» родителям вместе с детьми предлагала написать «Сочинения — синквейн» на тему недели, что находит свое отражение в комплексно-тематическом планировании.

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется

навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

«Кластер»

«Кластер» использую на разных этапах занимаемой деятельности. Смысл «кластера» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

Так как не все дети умеют читать, то мы в своей работе используем иллюстрированные или смешанные кластеры.

Мы проводили обобщающую беседу о зиме. Нашей задачей было вспомнить как можно больше информации о зиме и систематизировать ее. Для заполнения кластера и легкости запоминания мы использовали картинки, фотографии, рисунки, схемы по заданной теме.

В совместной деятельности с детьми составляем кластеры на любую из тем календарно-тематического планирования: «Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы» и другое.

Ценность этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Корзина идей

По своему содержанию "Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как "Корзина идей" всего лишь определяет "поле интересов".

Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Мы эту корзину применяем при календарно-тематическом планировании. Например, я вношу корзину в начале недели и предлагаю детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги. Так, например, подошел к концу наш практико-ориентированный проект «Этот загадочный мир-космос». Во время этого проекта наша корзина наполнялась первыми открывателями космоса, космическими кораблями, учеными, планетами, в виде картинок.

Метод «Шесть шляп мышления», наверное, один из самых популярных и эффективных методов ТРКМ. Этот метод нравится и детям и педагогам, он позволяет в игровой форме развивать критичность мышления.

Метод шести шляп мышления делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Краткое описание каждого из режимов:

Красная шляпа. Эмоции. Интуиция и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам. Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Желтая шляпа. Преимущества. Почему это стоит сделать? Каковы преимущества?

Почему это можно сделать? Почему это сработает?

Черная шляпа. Осторожность. Суждение. Оценка. Правда ли это? В чем недостатки? Что здесь неправильно?

Зеленая шляпа. Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?

Белая шляпа. Информация. Вопросы. Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация?

Синяя шляпа. Организация мышления. Мышление о мышлении. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Используя шесть шляп мышления с детьми, во– первых (на начальном этапе) задавала детям вопросы, использующие «язык шляп». Это послужило введением к словарю шляп (достоинства, недостатки, факты, новые идеи и так далее). Позже, когда происходило непосредственно обучение, слова и фразы, связанные с этим методом, были им знакомы.

Примеры шляпных вопросов:

«Как вам понравилась наша экскурсия» (красная шляпа);

«Сообщите мне некоторые факты из жизни птиц весной» (белая шляпа);

«Перечислите достоинства в умении рисовать?» (желтая шляпа);

«Кто предложит идеи, каким образом можно использовать старинный сундук в наше время?» (зеленая шляпа) и т.п.,

Сказки и «Шесть шляп».

Применяя белую шляпу - дети рассказывали о героях сказки интересную информацию (шляпа передавалась и каждый рассказывал что-нибудь о своем герое);

Черная шляпа помогала вычленить, что в сказке не правильно, так не должно быть!;

Желтая шляпа – находили положительное в сказке;

Ответы детей записывала на больших листах ватмана, используя фломастер того цвета, который соответствует задаваемому вопросу.

Например, используя синий фломастер для составления схемы, показывающей последовательность выполнения работы. Это помогало детям начать ассоциировать синий цвет с организацией, планом и т.п.

В процессе использования данного метода, обратила внимание, что этот метод может выступить и в роли своеобразной диагностики личностных

качеств детей. Наблюдая за детьми во время работы «под шляпой» можно определить к какому психотипу относятся дети. Так, например фантазеры с удовольствием работают под зеленой шляпой, более эмоциональные и чувственные дети - хороши в красной, ну а, если ребенок, по натуре критик, то он хорошо работает в черной шляпе - умеет определять недостатки, и уже нашей задачей является – научить его видеть плюсы, что-то позитивное.

Технология «Скрайбинг»

Применяя данную технологию, выделила основные этапы работы.

Первое и самое важное — это научиться выделять основной смысл, который хочу донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

Поэтому выстраиваю подготовку следующим образом:

1. Придумать идею. Она должна быть понятной для данной аудитории.
2. Подготовить сценарий. Заранее продумываю и записываю, о чем будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.
3. Отрисовать рисунки-скетчи. Монтируя сюжет их количество и скорость, должны совпадать со временем на озвучивание.

В своей работе я использую несколько видов скрайбинга:

Скрайбинг "рисовательный"

Классический вариант скрайбинга. Рука ребенка рисует на листе картинки, текст записывается отдельно. В программе монтирую, соединяя сюжет и текст.

Скрайбинг "аппликационный"

На лист бумаги или любой другой фон дети выкладывают (наклеивают) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

Используя данную технологию в совместной деятельности с детьми, стараюсь, не загружать их большим объемом текста, а набрасываю им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запоминает, но и заинтересовывается самим процессом. Таким образом, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину.

Отличительная особенность скрайбинга в работе с детьми в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, речь, зрение и воображение ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах.

Считаю целесообразным и эффективным использование данной технологии в воспитательно-образовательном процессе, так как она позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний,

развивает речь, логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

4.Результативность опыта.

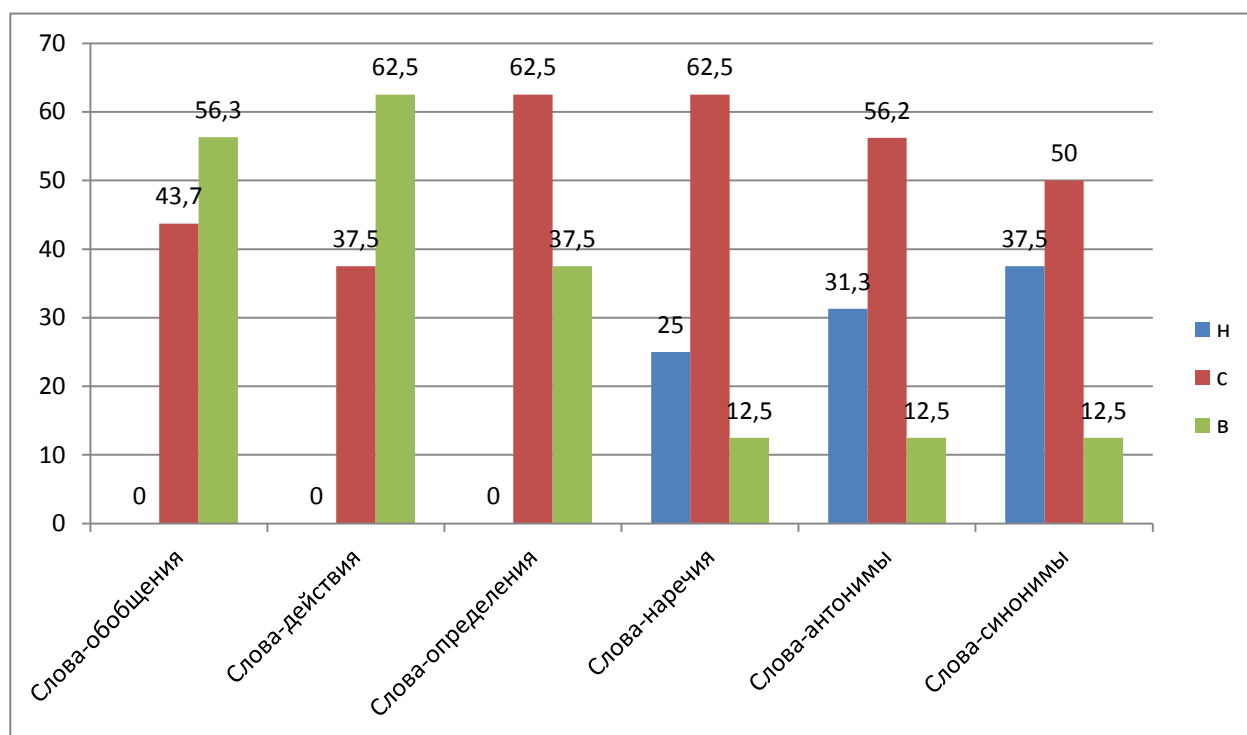
Анализируя проделанную работу, пришла к выводу, что использование инновационных технологий является уникальным средством для создания условий речевого развития ребенка, являются очень важным аспектом в работе, как дошкольного образовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его.

Создавая условия для речевого развития дошкольника, помогала ребенку усовершенствовать речь, для комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего обучения дошкольника.

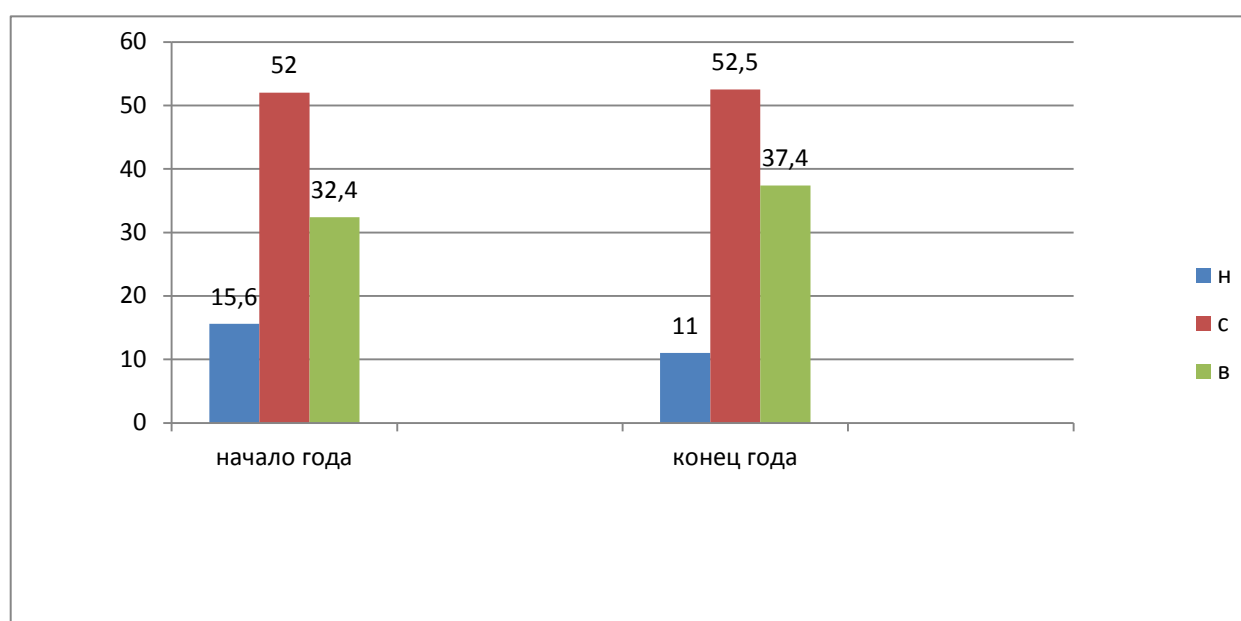
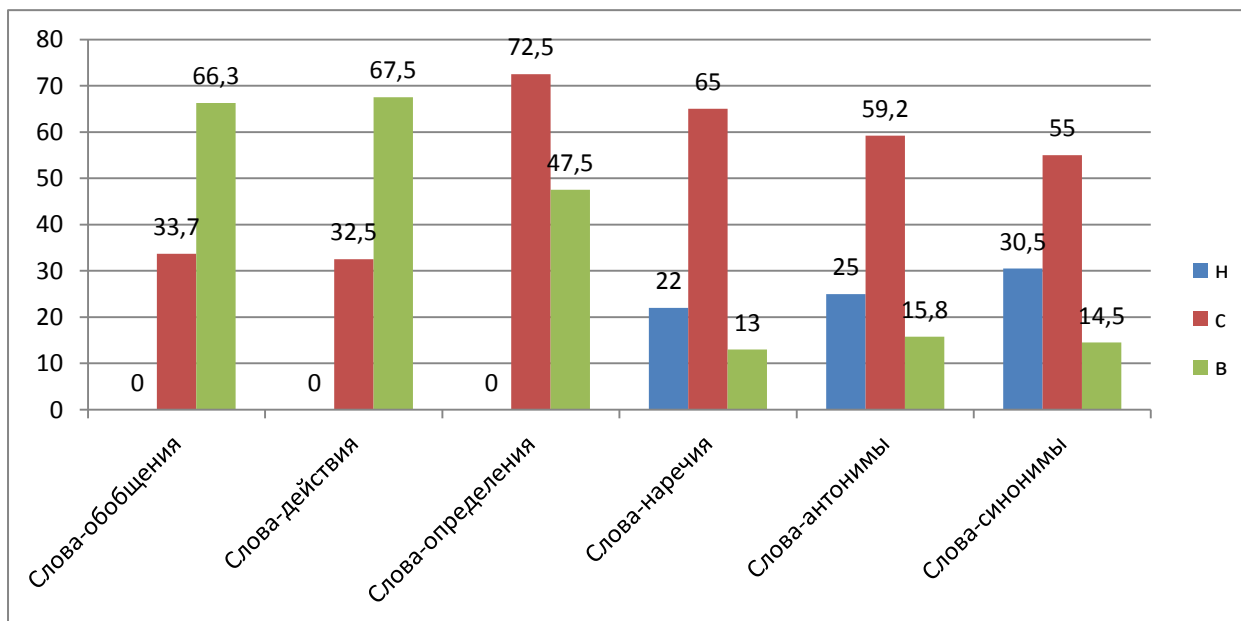
Для обследования речи детей мною была использована методика Ушаковой О.С. , Струниной Е.М. (Приложение № 4)

Результативность опыта отслеживалась в течение 2-х лет. В обследовании детей приняло участие 23 ребенка.

Результаты обследования детей старшей группы (сентябрь 2016 года)

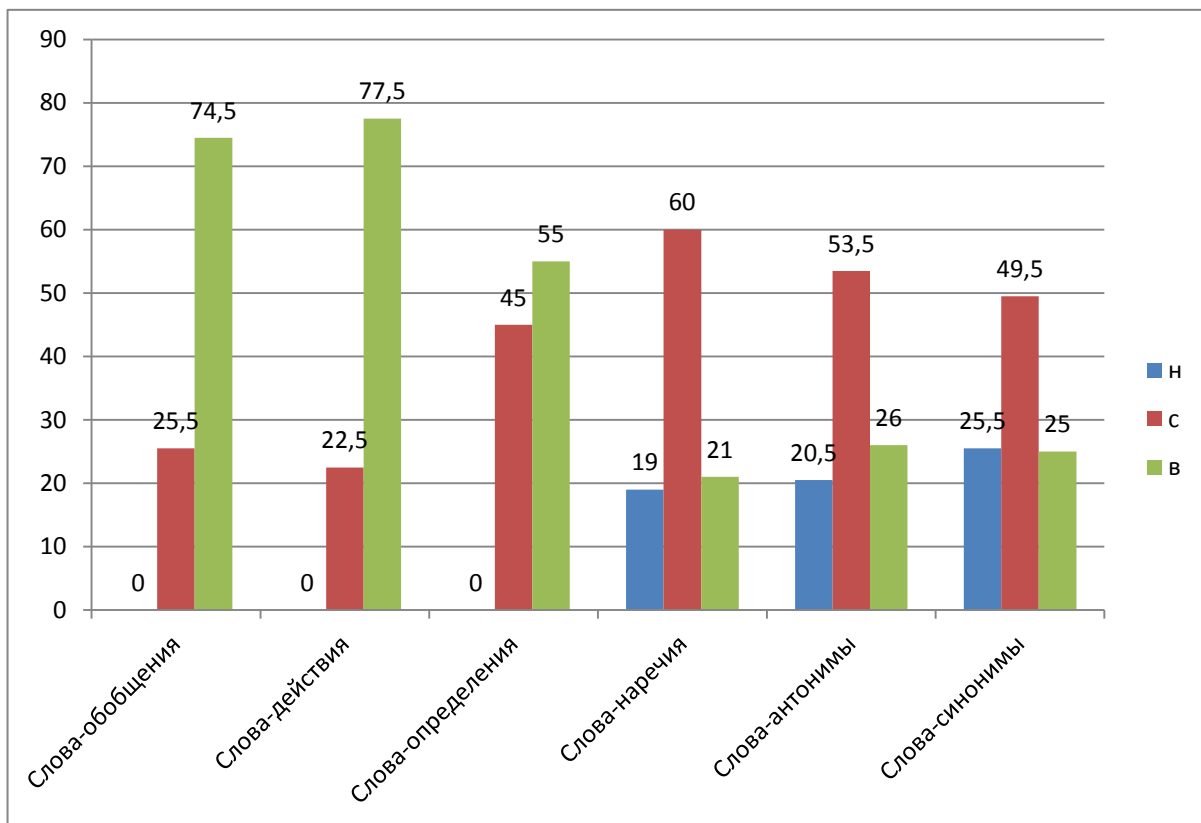


Результаты обследования детей старшей группы (май 2017 года)

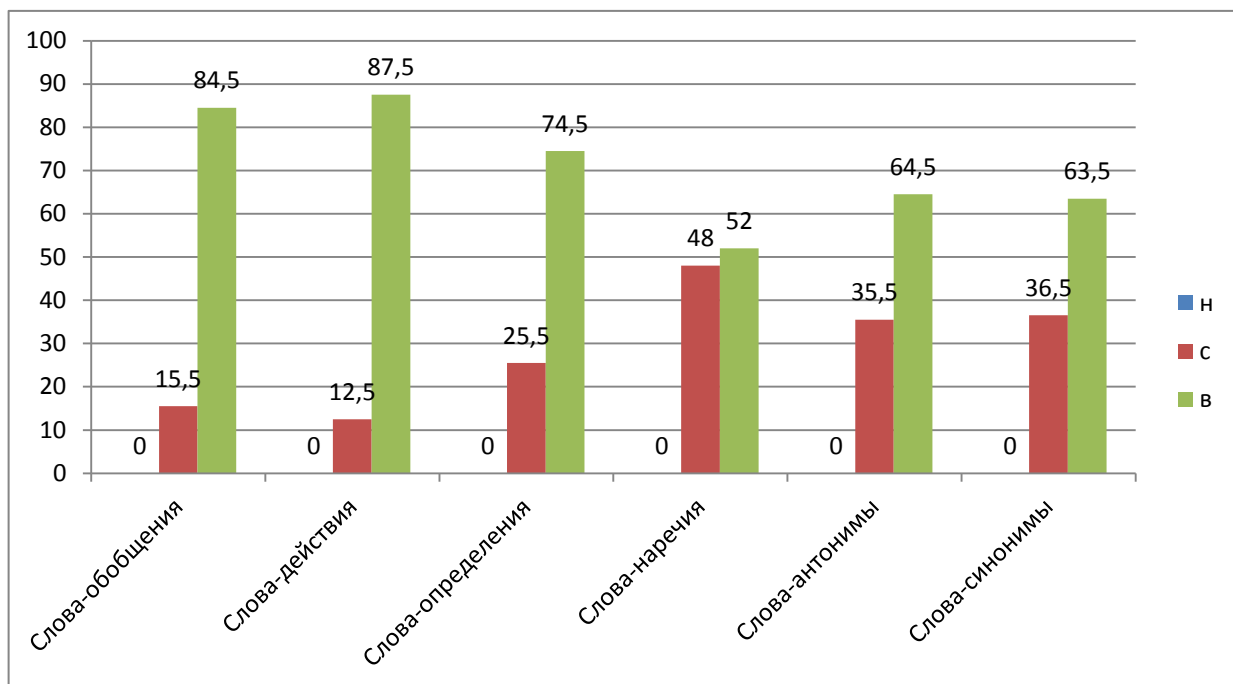


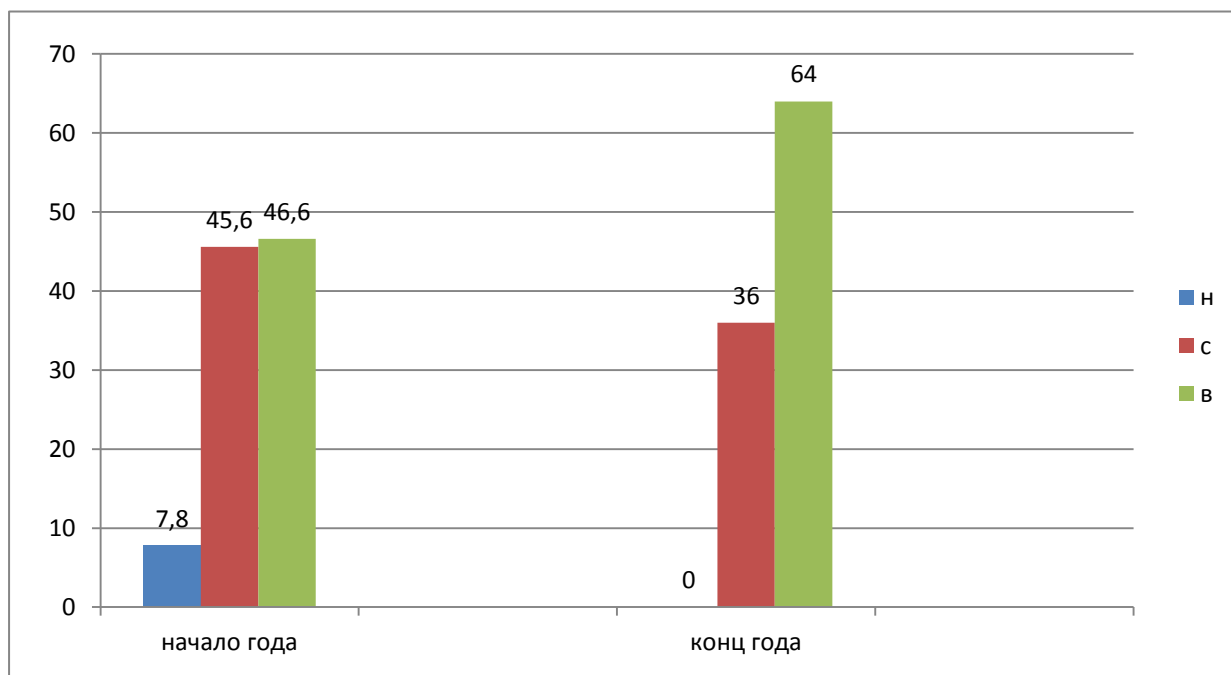
Анализ сравнительных результатов диагностики в старшей группе показал, что в результате проведенной работы произошло уменьшение количества детей, имеющих низкий уровень речевого развития на 4,6%. Количество детей, имеющих высокий уровень речевого развития, увеличилось на 5%.

Результаты обследования детей подготовительной группы
(сентябрь 2017 года)



Результаты обследования детей подготовительной группы (май 2018 года)





Анализ сравнительных результатов диагностики в подготовительной к школе группе показал, что в результате проведенной работы количество детей, имеющих высокий уровень речевого развития, увеличилось на 17,4%, и уменьшение низкого уровня с 7,8% до 0%.

В результате проведенной работы произошли позитивные изменения у детей, а именно:

Увеличился высокий уровень при использовании слов обобщений на 84,5%;

При использовании в речи слов, обозначающих действия на 87,5%;

При использовании слов-определений на 74,5%;

Высокий уровень при использовании слов-названий на 52%;

при использовании слов –антонимов на 64,5%

при использовании слов-синонимов на 63,5%.

Таким образом, в результате проведенной работы дети научились находить способы решения поставленных задач, научились обосновывать своё мнение, используя распространённые предложения. У детей пополнился словарный запас, речь стала более чистой, грамматически правильной, выразительной. Дети стали проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями со сверстниками, с интересом стали относиться к аргументации, доказательству и широко ими пользоваться.

У детей сформировалась потребность узнать что-то новое и поделиться этим с другими людьми, исчез страх перед публичными выступлениями, обогатился и расширился личный опыт детей, повысился уровень самостоятельности.

Подводя итог, можно сделать вывод, что использование инновационных технологий является эффективным средством в развитии речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

Изучая проблему развития речи, я пришла к выводу, что нужно продолжать более углубленно изучать данную проблему, внедряя инновационные технологии в образовательный процесс ДООУ и семьи.

С этой целью в дальнейшем намечены следующие мероприятия:

- продолжить работу по внедрению в образовательный процесс ДООУ инновационной технологии — «метод проектов»;

- использовать в развитии речи детей скрайбинг, так как данная технология позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает речь, логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников;

- широко применять в работе с детьми ТРКМ, так как данная технология учит соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

Использование инновационных технологий в развитии речи позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования сада и начальной школы.

Библиографический список:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. - 400 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.– М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с.
3. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 2005
4. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
5. Интервью со скрайбом [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: [http://www. designmanagement. ru/articles/articles/?id=328](http://www.designmanagement.ru/articles/articles/?id=328) – Заглавие с экрана.
6. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методич. рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: ТЦ "Учитель", 2002. - 32 с.
7. Клустер Д. Что такое критическое мышление.—М. : ЦГЛ, 2005.
8. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: [https://sites. /site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga](https://sites./site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga) – Заглавие с экрана.
9. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
10. Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А. Технология развития критического мышления: Методическое пособие.– СПб: ИРО “Смена”, 2004.
11. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
12. Патронова И. Проектный метод/ И. Патронова // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81
13. Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i-slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami> – Заглавие с экрана.
14. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlienii>
15. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника: Развиваем речь.-М: ТЦ Сфера, 2008.
16. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. – М., 2007.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

18. <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-tehnologiya-kriticheskogo-mishleniya-u-doshkolnikov-910345.html>
19. <https://edudocs.info/opyt-raboty-po-teme-tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-u-doshkolnikov.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Практико- ориентированный проект «Этот загадочный мир — Космос»

Информационная карта проекта

Название проекта	«Этот загадочный мир — Космос»
Тип проекта	Практико-ориентированный
Вид проекта	Краткосрочный
По количеству детей, вовлечённых в проект	Групповой
Форма проведения	Дневная (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми)
По уровню контактов	На уровне образовательного учреждения
Нормативно-правовое обеспечение	Концепция дошкольного воспитания (1989 г.) Конвенция о правах ребёнка (одобрена ООН 20.11.1989) Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; ФГОС ДОУ ООП ДОУ № 2
Цель	Приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям через расширение знаний о космосе
Задачи	- способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса нашей страны, дать представления о роли человека в изучении космического пространства. -обогащать представления и знания детей о космосе и солнечной системе. - воспитывать чувство гордости, патриотизма за достижения нашей страны в области освоении космоса. - совершенствовать стиль партнерских отношений между ДОУ и семьей в вопросе воспитания нравственно-патриотических ценностей у дошкольников.
Структура и срок реализации проекта	1. Подготовительный этап. Срок реализации: 29.02-08.03.2018г

	2. Основной этап. Срок реализации: 08.02- 27.03. 2018г. 3. Обобщающий этап. Презентация проекта. Срок реализации: 28.03.2018г.
Составители проекта	Дьякова Е.В. воспитатель ДООУ № 2

Введение

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, его возможностях, обществе, культуре, окружающем мире. Обеспечение развития личностных качеств ребенка, через реализацию проекта, охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Актуальность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. История России богата героическим прошлым, которым можно и нужно гордиться всем поколениям. Проект «Путешествие в космос» знакомит детей с Днем Космонавтики, с героическими покорителями космического пространства, с тем, что первым человеком, поднявшимся в космос на ракете Восток, был россиянин. Акцент на знании истории народа, обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, способствует личностному росту ребенка.

Данный практико-ориентированный проект поможет сформировать детям первоначальные представления о космосе, солнечной системе, о космонавтах, позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Проблема:

Потеря эталона культурных и духовно-нравственных ценностей, замена их материальными ценностями, замена живого общения виртуальными играми сказывается на воспитании ребёнка. У детей снижена познавательная активность, искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, происходит утрата нравственных и социальных ценностей, теряется уважение к истории, к ее героям. Незнание российского праздника - День космонавтики, о дате первого полёта Юрия Алексеевича Гагарина в космос, недостаточные знания о космосе, о солнечной системе.

Новизна и педагогическая целесообразность проекта заключается:

Новизна проекта заключается в использовании комбинаций инновационных педагогических методик и технологий, что способствует новым возможностям в воспитании у дошкольников нравственно-патриотических качеств, партнерскому взаимодействию ДООУ с семьей через реализацию проекта.

Цель:

приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям через расширение знаний о космосе.

Задачи:

- способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса нашей страны, дать представления о роли человека в изучении космического пространства.

- обогащать представления и знания детей о космосе и солнечной системе.

- воспитывать чувство гордости, патриотизма за достижения нашей страны в области освоения космоса.

- совершенствовать стиль партнерских отношений между ДООУ и семьей в вопросе воспитания нравственно-патриотических ценностей у дошкольников.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации проекта у детей будут сформированы:

- представления о космическом пространстве, о роли нашей страны в освоении космоса; эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса. Дети узнают об русских ученых и исследователях в области космологии.

У родителей:

- повысится уровень педагогической культуры в вопросе воспитания у детей духовных и нравственно-патриотических ценностей через историю освоения космоса нашей страны.

Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровые:

- Реализацию проекта осуществляют педагоги, родители, дети.

Информационно-методические:

- Мультимедийные ресурсы,

- интернет- ресурсы

- подбор теоретических материалов по познавательно-исследовательской деятельности в области космоса, подбор наглядного материала (иллюстрации, книги, видеофильмы)

Социокультурные:

- взаимодействия педагогов детей и родителей, в рамках данного проекта.

Концептуальное обоснование проекта

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно, прежде всего, стало познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Родина, Отечество.... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, семья, дом, улица, город... Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания.

История России богата знаменательными событиями. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям первоначальные представления о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Основные принципы работы в рамках проекта

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание проекта соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип деятельностного подхода учитывает ведущую деятельность ребенка данного возраста – игру.
- Принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для его самореализации.

Педагогические технологии

Взаимодействие всех участников проекта осуществляется на основе современных образовательных технологий:

технология проектной деятельности формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения;

личностно-ориентированная технология обучения и воспитания: обеспечение комфортных условий ребёнку в дошкольном учреждении, предоставление возможности ребёнку для самореализации в игре в ходе реализации проекта.

индивидуального подхода – воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для деятельности, развивать навыки самостоятельной работы;

здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковые гимнастики, подвижные и спортивные игры, гимнастика (для глаз, дыхательная), динамические паузы, релаксация, обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье);

технология исследовательской деятельности: знакомство с историей освоения космоса предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;

информационно-коммуникационных технологии: мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видео-просмотры, подбирается иллюстративный материал по теме проекта, создание буклета на тему «Космос»;

Технология лэпбука -поможет закрепить и систематизировать изученный материал о космосе, и в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Технологии критического мышления:

синквейн загадки -поможет пополнить словарный запас по теме «Космос». И выделять в большом объёме информации главную мысль, технология

«Корзина идей» -этот прием накапливает знания. В ходе реализации проекта дети узнают что-то новое, и корзина идей на тему «Космос» пополняется различными изображениями, фотографиями.

«Верные – неверные суждения». Детям предлагается несколько утверждений по теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание.

Технология скрайбинг- главной особенностью заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение ребенка, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Мы использовали аппликационный скрайбинг — техника, при

которой на произвольный фон накладываются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Условия реализации проекта

Создание условий для реализации проекта должно обеспечить развитие личности ребенка в сфере социально-коммуникативного развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия	
Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности через реализацию намеченных мероприятий. Проект соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитание детей через вовлечение в совместную деятельность с детьми.	
Материально-техническое обеспечение проекта	
– экран, проектор – ноутбук, – центры детской активности группы	
Развивающая предметно-пространственная среда	
Компоненты среды	Оснащение
Функциональный модуль «Игровая»:	Строительный материал, сюжетно – ролевые игры.
Функциональный модуль «Физкультура»:	Подвижные игры по теме проекта
Функциональный модуль «Творчество»:	Рисование, лепка, конструирование.
Функциональный модуль Чтение	– подборка художественной литературы; – комплект карточек для проведения артикуляционной, пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений на тему: «Космос»; – игры на развитие словаря; – пальчиковые игры по теме проекта; – интерактивные коммуникативные игры; – демонстрационный материал.

Продукты проекта:

- Выставка детских рисунков о космосе;
- Коллаж - корзина идей на тему «Космос»;
- Создание лэпбука на тему «Космос»;
- Изготовление буклета для детей и родителей «Знакомим детей с космосом»;
- Создание макетов солнечной системы;
- Аппликационный скрайбинг «Наши достижения в космосе»
- Участие во Всероссийских конкурсах;
- Презентация проекта- открытое мероприятие с детьми.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

Цель: обеспечить информационную, мотивационную, организационную готовность участников проекта. Создать условия для решения поставленных задач.

Прогнозируемый результат: обеспечена информационная, мотивационная, организационная готовность участников проекта.

Мероприятия	Цели	Ответственные
Предварительная беседа с детьми	Определить у детей уровень знаний и представлений по теме «Космос»;	воспитатели
Беседа с родителями об актуальности создания проекта «Путешествие в космос» Консультация «Как и что рассказать детям о космосе?»	Заинтересовать родителей и привлечь к сотрудничеству в реализации проекта. Дать возможность родителям посмотреть на окружающий мир глазами своего ребенка	Воспитатели
Подбор литературы	Подобрать художественную, научно-популярную, энциклопедическую литературу по теме проекта.	воспитатели родители
Создание развивающей среды	Подобрать картины, наборы открыток, фотоальбомы, оформить стенгазету. Оформить мини – музей по теме проекта.	воспитатели
Подготовка мультимедийных пособий	Создать демонстрационные пособия с целью уточнения и рас	воспитатели

(презентаций) по теме проекта	ширения знаний по теме проекта, обогащения словарного запаса	
Просмотр мультипликационного фильма «Белка и стрелка», «Красная планета»	Беседа с детьми по содержанию мультфильма	Родители воспитатели

II этап – основной

Мероприятия	Цели	Ответственные
Книжкин час И Холин «Я тоже к звездам полечу» В.Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера А Леонов « У Королёва» М.В.Водопьянов «Космонавт -1» А Метяев «Первый полет» Чтение стихотворений о космосе.	Вызвать у детей познавательный интерес, желание слушать литературные произведения. Развивать память и интонационную выразительность при речевом звучании стихотворений. Обогащать и активизировать словарный запас по теме. Совершенствовать грамматический строй речи.	воспитатели
Беседа «Земля – наш дом во вселенной» Просмотр мультимедийных презентаций по теме проекта	Расширить знания детей об окружающем мире; познакомить с космическими объектами, историей развития космонавтики, с основной космической техникой.	воспитатели
Проведение познавательных НОД по теме проекта. 1. Путешествие на космодром 2.«Космическое пространство» Рисование «Инопланетяне, какие они?», рисование + аппликация «Звездное небо», «Космический корабль»,	Развивать потребность в творческой деятельности. Совершенствовать умение изображать «Космос», и передавать характерные особенности средствами рисунка. Развивать творческие способности детей, желание отражать свои впечатления в рисунках, поделках Учить детей фантазировать,	воспитатели

конструирование «Ракета»	воплощать в реальности свои фантазии, оценивать свою деятельность. Закреплять навыки коллективной работы – умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	
Изготовление буклета для детей и родителей «Космос» Организация индивидуального исследовательского проекта с семьями детей.	Организовать совместную творческую деятельность родителей и детей. Вызвать у детей и родителей познавательный интерес. Познакомить с моделью индивидуальной исследовательской работы. Привлечь родителей к помощи по созданию проекта ребенком.	Воспитатели родители
Составление творческих рассказов, сказок на темы: «Если бы я был космонавтом», «Мои друзья с другой планеты», Разучивание стихотворений о космосе и космонавтике, отгадывание загадок	Развивать творческие способности, связную речь детей.	родители
Сюжетно – ролевые игры: «Космическое путешествие» «Космонавты», «Изобретатели ракет» Дидактические игры: «Что изменилось», «Собери ракету» - танграм «Найди лишнее» «Дверная скважина» «Что изменилось?»	Формировать умение применять полученные знания в игре.	воспитатели
Прогулка Наблюдение «Солнце –	Расширять знания детей о космическом объекте «Солнце»	воспитатели

ближайшая звезда».		
--------------------	--	--

3 этап – заключительный

Мероприятия	Цели	Ответственные
Составление синквейн на тему «Космос»	Развивать мышление, связную речь детей.	воспитатели
Создание макетов на тему «Планеты солнечной системы»		
Выставка детских рисунков о космосе.	Повышать мотивацию к творческим занятиям. Вызвать чувство гордости за собственный и коллективный успех.	воспитатели
Коллаж корзина идей на тему «Космос»	Развивать познавательный интерес к теме проекта. Привлекать родителей к сотрудничеству в реализации проекта	Воспитатели родители
Создание лэпбука на тему «Космос»	Привлекать родителей к сотрудничеству в реализации проекта	родители
Создание скрайбинга на тему «Наши достижения в космосе»	Повышать мотивацию к творческим занятиям. Вызвать чувство гордости за собственный и коллективный успех.	воспитатели
Презентация проекта	Итоговое мероприятие практико-ориентированного проекта «КВН - Знатоки космоса»	воспитатели

Основные показатели достижений детей в рамках проекта:

В ходе реализации проекта дети овладели знаниями о:

- названии планет Солнечной системы
- изобретателе космической ракеты.
- первом космонавте, облетевшем Землю, первой женщине космонавте, космонавте первым вышедшим в открытый космос;
- животных, побывавших в космосе;
- космической технике

– празднике «День Космонавтики».

У детей обогатился активный словарный запас по теме «Космос».

Вывод

Дети, живущие в современном мире, как губка впитывают все изменения в обществе, активно познают мир, открывают для себя новые истины. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родной страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиция.

В процессе реализации проекта у детей расширились представления о космосе и космонавтике. Дети приобрели первичные представления о достижениях отечественных ученых в области космонавтики. Эмоциональное восприятие материала, в ходе проекта, помогло детям испытать чувство гордости за нашу страну и своих соотечественников.

Приложение № 2

НОД для детей старшей группы на тему «Путешествие в волшебную страну»

Цель: Знакомство детей с технологией критического мышления-синквейн.

Задачи:

1. Уточнить знания детей по теме «Сказочные герои»;
2. Познакомить с новыми словами – определениями; совершенствование грамматического строя речи (использование прилагательных).
3. Создать условия для самостоятельной работы по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель.
4. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Оборудование: ноутбук с записями музыки, презентация, зеркало, книга, следы, конверты с заданиями, алгоритм-модель синквейна, предметные картинки для составления синквейна, бумага, маркеры по кол-ву детей.

ХОД:

В-ль: Здравствуйте, ребята! У меня замечательное настроение, а у вас? Давайте улыбнемся друг другу. (Дети стоят в кругу)

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

А сейчас подуем на ладошки и поделимся своими улыбками и хорошим настроением друг с другом.

В-ль: Ребята, скажите, как называется место, где хранится много книг?

Дети: Библиотека.

В-ль: А как по-другому мы можем назвать библиотеку, если в ней живут книги?

Дети: Дом для книг, книжкин дом.

В-ль: Молодцы, все верно.

(На полу лежит книга)

В-ль: Посмотрите, книга лежит на полу. А разве книги должны лежать на полу? Где нужно хранить книги?

Дети: В шкафу, на книжной полке.

В-ль: Правильно, на книжной полке. А как мы должны обращаться с книгами?

Дети: Бережно, аккуратно, не рвать ее, не рисовать на страничках.

В-ль: Мы сейчас книгу прочитаем и поставим на полку. (Поднимает книгу и раскрывает ее)

В-ль: Ребята, посмотрите, а книга пустая. А где же сказки? Ой, наверное, сказки обиделись, что с книгой плохо обращались и исчезли.

Включается аудио звук: Ребята, помогите! Чтобы не читать меня, злой волшебник Лентяйка – Нечитайка заколдовал Могучий ветер, который все мои странички унес в волшебную страну. Пройдите испытания и верните мне сказки.

В-ль: Ребята, вы готовы пройти испытания и вернуть сказки в книгу?

Дети: Да!

В-ль: Чтобы помочь книге, нам нужно попасть в волшебную страну. Как вы думаете, как мы можем туда попасть?

Дети: На ковре – самолете, на сказочном поезде, на воздушном шаре и т. д.

В-ль: Сейчас мы с вами произнесём волшебные слова, закроем руками глаза и попадём в волшебную страну. (Произносим слова: звучит мистическая музыка).

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем,

О котором не забудем.

В-ль: Вот мы и попали в сказочную страну. Ой, а что это за следы? Наверное, они указывают нам путь. Пойдем по ним?

Дети: Да! (Идут по следам и находят конверт с заданием)

В-ль: Ребята, сейчас посмотрим, что здесь находится? Давайте отгадаем загадку:

У отца был мальчик странный,

Необычный - деревянный.

На земле и под водой,

Ищет ключик золотой?

Всюду нос сует он длинный.

Кто же это?

Дети: Буратино.

1 задание - «Выложи картинки по схеме»

В-ль: Ребята, картинку с Буратино мы разместим на верхней строке нашей схемы.

На второй строке, под Буратино мы должны поместить картинки – признаки: Из чего сделан Буратино? (Из дерева) Значит он какой? (деревянный) Какой Буратино по характеру грустный или веселый? (веселый) Кладем улыбку.

На третьей строке мы выкладываем картинки – действия: что делает Буратино? (ходит) Помещаем ноги. Что еще он умеет делать? (учится читать) Кладем азбуку. Что еще он может делать? (любит Папу Карло) Правильно, добавляем и сердечко.

Ниже мы составляем предложение по иллюстрации и выкладываем его. (Буратино открыл золотым ключиком потайную дверь)

А на пятой строке мы размещаем картинку – вывод: кто же такой Буратино? (мальчик, человечек)

В-ль: Ребята, а знаете, что мы с вами составили? Синквейн. Повторите, пожалуйста. Синквейн – это нерифмованное стихотворение из 5 строк, составленное по определенным правилам.

В-ль: Идем дальше по следам. Вот полянка, давайте немного посидим на ней. (Присели на ковер)

На полянке есть загадки
Отгадайте без подсказки
Называйте, посмелей
Этих сказочных друзей!

2 задание: «Отгадай синквейн – загадку»

1. 1. ?
2. Добрая, трудолюбивый.
3. Заботится, учит, воспитывает,.
4. Смастерил деревянную куклу.
5. Мастер на все руки.

В-ль: Кто это может быть?

2. 1. ?
2. Мудрая, старая.
3. Плавает, ползает, живет в пруду.
4. Подарила золотой ключик Буратино.
5. Долгожительница.

В-ль: Кто это может быть?

3. 1. ?
2. Добрая, умная.
3. Воспитывает, помогает, заботится.
4. Любит порядок во всем.
5. Девочка с голубыми волосами.

В-ль: Кто это может быть?

В-ль: Ребята, вам понравились мои загадки?

Дети: Да!

В-ль: А сейчас все вместе наберемся сил перед следующим испытанием.

Физкультминутка: «Буратино»

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два - нагнулся,

Руки в стороны развёл,

Ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

В-ль: А вы любите рисовать?

Дети: Да!

В-ль: Я предлагаю вам порисовать! А поможет нам схема, которую мы с вами выкладывали. (Показать алгоритм-модель синквейна)

3 задание: Синквейн по творческому рисунку «Буратино»

Звучит спокойная музыка)

В-ль: Давайте сядем за стол, возьмем карандаши, только рисовать мы будем строго по схеме. (Сели за общий стол, взяли карандаши и зарисовывают слова – определения, опираясь на ассоциативные связи)

В-ль: Отлично! Мы справились со всеми заданиями и нам пора вернуться в детский сад и проверить-помогли ли мы книге. (Снова звучит мистическая музыка)

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем

В детский садик мы вернёмся

Мир волшебный не забудем.

В-ль: Ребята, посмотрите- наша книга изменилась. Теперь с книгой все в порядке. Это повесть-сказка, «Золотой ключик или приключения Буратино», которую придумал и написал автор: Алексей Николаевич Толстой. Повторите, кто написал эту сказку?

В-ль: Вот и завершилось наше путешествие, вам оно понравилось? Кто помнит, как называется нерифмованное стихотворение из 5 строк, которое мы с вами выкладывали по схеме, а потом рисовали?

Дети: Синквейн.

В-ль: Ребята, продолжайте любить сказки. Мне очень понравилось, как вы пришли на помощь волшебной книге. Не будем забывать, как мы должны относиться к книгам?

Дети: Беречь их, быть аккуратными при просмотре иллюстраций и чтении.

В-ль: За руки умелые,

За ум и смекалку,

Сказать я спасибо хочу!

Тем, кто старался,

Тем, кто трудился
Подарок свой всем сейчас подарю.
(Подарить раскраски по книге «Золотой ключик или Приключения Буратино»)

Приложение № 3

Мастер-класс по теме: «Скрайбинг как инструмент визуализации мышления»

Цель мастер-класса	• Расширение знаний в области скрайб-презентации; • познакомить с основными видами скрайбинга;
Задачи	• Научить использовать скрайб-презентации; • объяснить и отработать на практике технологию скрайбинга.
Тип мастер-класса	Комбинированный
Вид мастер-класса	Диалог, практическая работа
Методы обучения	Побуждающий диалог Выполнение практической работы
Средства	Проектор, демонстрационная презентация, компьютер, скрайб-презентация.
Ход мастер-класса	1. Орг. момент (1 мин). 2. Презентация технологии скрайбинга. (8 мин). 3. Закрепление нового материала педагогами в группах (4-5 мин). 4. Рефлексия (2 мин).

Ход мастер-класса.

1. Орг. момент. (скрайб-презентация)

Как просто рассказать о сложном? Как донести сложную мысль? Как объяснить материал ребёнку?

Новые требования заставляют ориентироваться на будущее. Что нужно современному ребёнку? Минимум затрат, максимум результат. Идей по оптимизации образовательного процесса множество. Причем, не забываем о современных средствах ИКТ. Визуализация образовательного процесса в ДОУ дает огромные перспективы развития. Воспитанник приобретает качества, которые в будущем будут его опорой. Это и логическое, образное, креативное мышление; способность эффективно работать в команде, принимать быстрые практические решения.

Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Устный рассказ "с картинками" запоминается намного лучше, чем

обычная лекция. Поэтому сегодня используются разнообразные презентации в формате Power Point. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами.

Уважаемые коллеги, вы, наверное, обратили уже внимание, мастер-класс я начала с одной и той же технологии. Эта технология называется – технология скрайбинга.

Поэтому тема моего мастер-класса «Скрайбинг как инструмент визуализации мышления».

Так что же такое скрайбинг?

Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний. Речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается, как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Скрайбинг – это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить её дополнительной информацией.

Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчеркивает ключевые моменты.

Успех скрайбинга объясняется тем, что мозг человека мыслит образами, а язык рисунка — универсальный язык.

Виды скрайбинга

1. Видеоролики — создание и использование готового видеоролика в скрайбинге.

2. Скрайбинг на мероприятиях, таких как конференции, семинары, презентации, обучение. Скрайбер производит отрисовку основного смысла прямо в процессе мероприятия.

3. 3D-скрайбинг — использование 3D-ручек для создания образов в объёме. В итоге получается красивая история, которую можно потрогать и оставить на память 3d-ручка – это революционный инструмент для творческих личностей. С помощью 3d-ручки можно рисовать мгновенно застывающим пластиком прямо в воздухе и создавать изумительные объемные рисунки и объекты.

Более упрощенное название видов скрайбинга, которые используются сегодня в ДОУ, это:

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрайбинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность. Эту технологию можно использовать в школе на любом уроке и по любой теме. Подойдет она для объяснения нового материала и проверки усвоенного, может быть использована как средство обобщения изученного, как домашнее задание, как «мозговой штурм» и рефлексия на уроке. Наиболее перспективно использование скрайб-презентаций в проектной деятельности.

Рассмотрим 4 основных шага построения скрайба.

1. Придумать идею. Она должна быть понятной и «цеплять» аудиторию.
2. Подготовить сценарий, текст. Заранее продумайте и запишите, что у вас будет говориться и какими образами будет передаваться смысл, заранее раздать детям для пересказа текста.
3. Отрисовать скетчи, нарисовать рисунок. Количество и скорость, с который вы их создаёте, должны совпадать со временем на озвучивание.
4. Смонтировать видеоролик или провести скрайбинг-сессию.

-Коллеги, а какой вид скрайбинга я использовала на мастер классе?
(выслушать все варианты, мнения могут разойтись).

- А почему ваши мнения разошлись?

-Тогда что вы можете сказать об этом виде скрайб-презентации?

- Чему вы хотите сегодня научиться?

- Я долго думала над идеей, которую вам предложить и которая будет вам интересной, никого не оставит равнодушным. Тема нашего скрайбинга созвучна с временем года - «Осень».

-Мы будем работать над самым простым видом скрайбинга – рисованным. Я вам предлагаю возможные условные обозначения, которые могут быть использованы в скрайбинге по данной теме, но вы можете придумать свои. Вам понадобится всего лишь лист бумаги, ручка и ваша фантазия.

-По окончании работы каждый из вас сможет представить свои впечатления с помощью новой технологии, которую я представляю.

-Я для вас приготовила условные обозначения, алгоритм выполнения работы. На выполнение работы вам отводится 4-5 мин, и на представление ваших скрайб –презентаций по 1 минуте. Желаю вам творческого полета!

Практическая часть с включением в деятельность педагогов.

Выступление группы.

Рефлексия.

-Уверена, что овладение этой технологией поможет вам решить многие педагогические задачи.

Приложение № 4

Методика обследования развития речи детей Ушаковой О.С. ,

Струниной Е.М.

Методика обследования словаря детей

Старший возраст

I серия заданий.

Цель: выявление сформированности словарного запаса детей.

Ход обследования.1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

2) называет отдельные признаки, действия;

2. *Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?*

1) Выполняет все задания, называет 1—2 слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

2) подбирает слова к 2—3 прилагательным;

3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. *Что называют словом ручка?*

1) Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);

2) называет два значения этого слова;

3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

1. В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2. В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепашка, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж и з? (Железо.)

1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

2) называет более двух слов;

3) называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тархтят» (или любую другую).

1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2) недостаточно четко произносит;

3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

1) Ребенок передает заданные интонации;

2) передает только вопросительную интонацию;

3) повторяет повествовательную интонацию.

Методика обследования грамматического строя речи

Старший возраст (5-6 лет)

1.Методика «Прятки».

Цель: диагностика понимания и использования предлогов:

между, из-за, из-под.

Оборудование: игрушки - зайка, две машинки.

Ход обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Куда спрятал зайку? Откуда выглядывает зайка?».

2.Методика «Угадай, чего нет?»

Цель: выявление умения ребенка образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Оборудование: картинки со следующим изображением: глаз - глаза; ведро - ведра; рот - рты; лев - львы; перо - перья; окно - окна; дом - дома; кресло - кресла; ухо - уши; дерево - деревья; стол - столы; стул - стулья.

Ход обследования:

ребенку показывают картинки и просят назвать один предмет и много. Предлагаются следующие картинки: глаз - глаза; ведро - ведра; рот - рты; лев - львы; перо - перья; окно - окна; дом - дома; кресло - кресла; ухо - уши; дерево - деревья; стол - столы; стул-стулья.

Если ребенок справился с первой частью задания, ему предлагают ответить на вопросы:

У тебя ведра, а у меня нет чего?.. (ведер).

У тебя львы, у меня нет кого?... (львов).

У тебя деревья, у меня нет *чего*?... (деревьев).

У тебя яблоки, у меня нет чего' (яблок).

У тебя кресла, у меня нет его ?... (кресел).

3.Методика «Назови ласково».

Цель: выявление сформированности умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Ход обследования: ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках.

Окно-... (окошечко). Зеркало-... дерево-... Ящик-... Кольцо-...Петля - ..Ухо- ...Платье-...

4.Методика «Назови».

Цель: выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Ход обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Род. пад). К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Дат. пад.) Кого ты видел в зоопарке? цирке? (Вин. пад.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Тв. пад.) На чем катаются дети зимой? (Пр. пад.)».

Старший возраст (6-7 лет)

1.Методика «Прятки».

Цель: выявление понимания и активного использования сложных предлогов: со, между, около, из-за, из-под. Оборудование: игрушка - заяка.

Ход обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий, например: «Спрячь зайку за спину». Затем ребенку задают вопросы: «Откуда выглядывает заяка?»; «Спрячь зайку под стол». «Откуда выглядывает заяка?»; «Посади зайку на стол. Заяка прыгнул на пол. Откуда прыгнул заяка?» и т.д.

2.Методика «Посчитай»

Цель: проверка уровня согласованности существительных с числительными.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку посчитать до десяти яблоки (пуговицы), при этом каждый раз называя числительные и существительные. Например, одно яблоко, два и т.д.

Фиксируется: понимание задания, умение правильно согласовывать в речи числительное с существительным.

3.Методика «Правильно назови»

Цель: выявление умения согласовывать в речи местоимения и глаголы.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку изменить данные слова (глаголы) в соответствии с местоимениями. Например: «Я иду, мы идем, они идут».

Глаголы: шить, петь, танцевать, красить, лететь.

4.Методика «Назови».

Цель: выявление умения использовать имена существительные в правильной грамматической форме.

Оборудование: картинки с изображением леса летом, зимой, осенью, весной; зоопарка, цирка.

Ход обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки и ответить на вопросы: Чего много в лесу? Откуда осенью падает листья? (Род. пад). К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Дат. пад.) Кого ты видел в зоопарке (цирке)? (Вин. пад.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Тв. пад.) На чем катаются дети зимой? (Пр. пад.)

Методика обследования связной речи

Старший возраст.

Цель: выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

Задание 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

- 1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;
- 2) рассказывает по вопросам педагога;
- 3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

Задание 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

- 1) Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;
- 2) перечисляет признаки (красный, резиновый);
- 3) называет отдельные слова.

Задание 3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

- 1) Ребенок составляет описание (рассказ);
- 2) перечисляет качества и действия;
- 3) называет 2—3 слова.

Задание 4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

- 1) Составляет рассказ самостоятельно;
- 2) рассказывает с помощью взрослого;
- 3) отвечает на вопросы односложно.

Задание 5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно;
- 2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым;
- 3) говорит отдельные слова.

Старший возраст (6-7 лет)

Цель: выявить умение описывать по картине

Задание 1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

Разнообразные способы связей между предложениями — 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) — 2 балла; неумение связывать между собой предложения — 1 балл.

Задание 2. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов) — 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления — 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов — 1 балл.

Задание 3. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) — 3 балла;

прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы — 2 балла; монотонное, невыразительное изложение — 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 — 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

Ушаковой О.С., Струниной Е.М. выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей:

I уровень – высокий

Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

II уровень - средний

Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом

III уровень – низкий

Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказывания.